

FONDOVALLE

ORGANIZER 18.0



INDEX

COLLECTIONS

160x320 120x240 160x160 40x240 24x240 20x180 120x120 60x120 24x120 20x120 80x80 40x80 20x80 60x60 30x60 35x25x60
62,99"x125,98" 47,24"x94,49" 62,99"x62,98" 15,75"x94,49" 9,45"x94,49" 9,45"x94,49" 47,24"x47,24" 23,62"x47,24" 9,45"x47,24" 7,87"x47,24" 31,50"x31,50" 15,75"x31,50" 7,87"x31,50" 23,62"x23,62" 11,81"x23,62" 13,78"x9,84"x23,62"

22	CONCRETE EFFECT																	
24	PORTLAND	●	●				●	●				●	●		●	●		
50	RES ART	●	●	●			●					●	●					
66	ACTION	●	●				●	●										
76	FREELAB		●				●	●										
89	TOKA											●	●		●			
104	STONE & MARBLE EFFECT																	
106	INFINITO 2.0	●	●				●	●										
140	SPACES						●	●				●	●					
150	TRACKS							●				●	●					
160	WOOD EFFECT																	
162	KOMI		●		●	●		●			●							
180	HICKORY					●					●							
192	CHALET					●					●							
204	AKS												●					
222	METAL EFFECT																	
224	ACIDIC	●	●				●				●							
238	TEXTILE EFFECT																	
240	DREAM		●				●	●										
254	RUG HOME®												●		●			
266	MIX EFFECT																	
268	MATCH																	●



GENERAL INDEX

4

COMPANY PROFILE

20

THE COLLECTIONS

276

TECH INFO

278

INDICE RIASSUNTIVO PRODOTTI

Product summary

Index récapitulatif des produits

Zusammenfassende Übersicht der Produkte

Обобщающий перечень продукции

281

IMBALLI

Packages

Emballages

Verpackungen

Упаковка

286

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

Recommendation Guidelines

Conseil D'utilisation

Technischer Informationsfuehrer

Справочная информация по использованию

288

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics

Caractéristique Techniques

Technische eigenschaften

Технические характеристики

307

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

General terms of sale

Conditions generales de vente

Allgemeine verkaufsbedingungen

условия продаж

SIZES

FROM SMALLER TO BIGGER

Giving form to all your ideas

Tutte le vostre idee prendono forma
Donner forme à vos idées
Verwirklichen Sie alle Ihre Ideen
Придайте форму вашим идеям

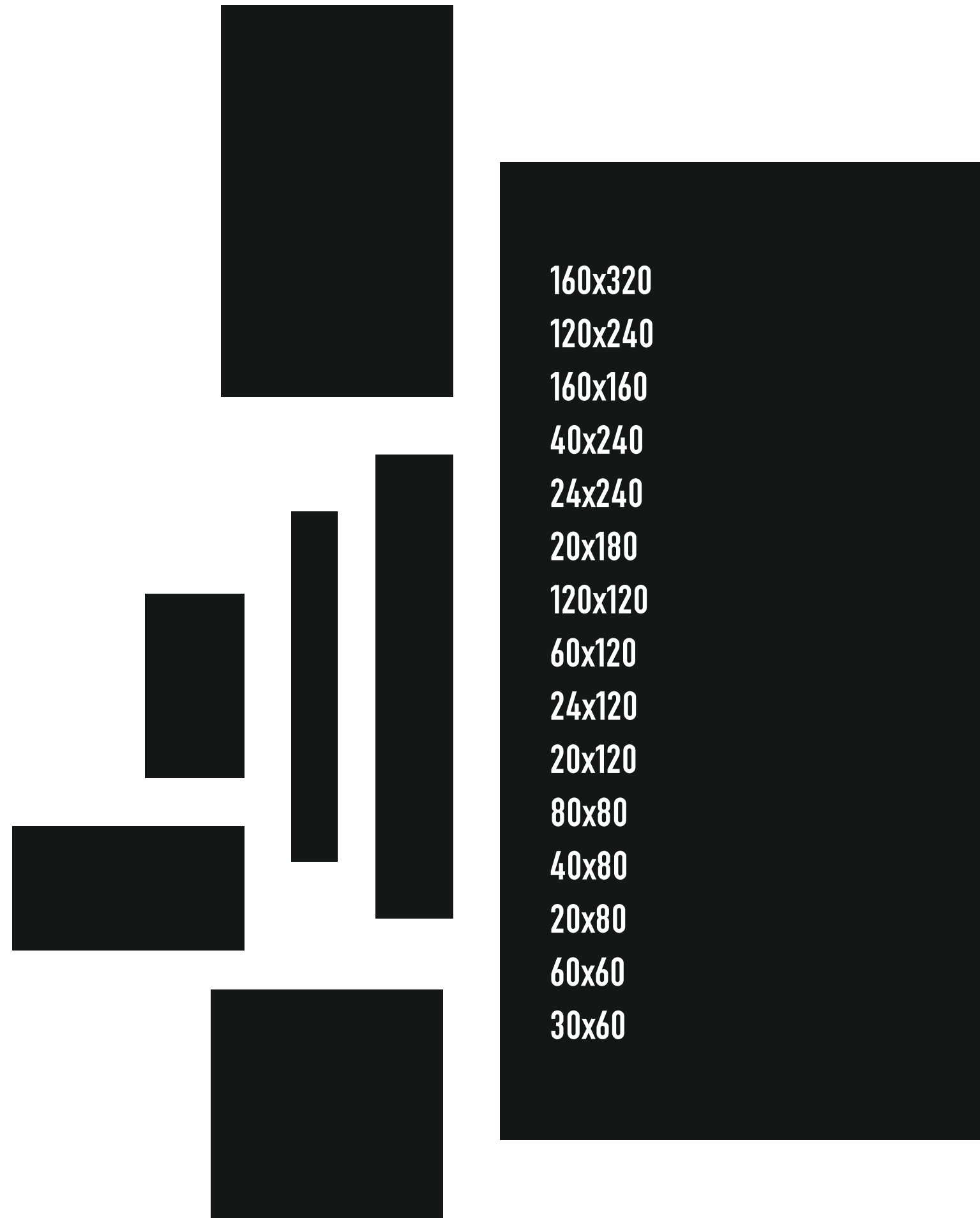
Progetti e non più collezioni, coordinati e integrati fra loro, caratterizzati da superfici con spessori e formati differenti, includono grandi lastre in gres porcellanato a spessore sottile e tradizionale. L'ampia gamma di formati è in grado di soddisfare tutte le esigenze di una progettazione su misura, proprie dell'architettura moderna.

More than just collections, we offer projects. Featuring integrated, coordinated products, with different surface finishes and thickness, our projects also include oversize porcelain slabs in both conventional thickness and slim versions. The wide range of sizes available means we can meet all the bespoke design needs that are typical of today's architecture.

Les projets et non des collections, coordonnés et intégrés les uns aux autres, caractérisés par des surfaces de différentes épaisseurs et formats, comprennent de grandes dalles en grès cérame fines et traditionnelles au niveau de l'épaisseur. La vaste gamme de formats est en mesure de satisfaire toutes les exigences d'une conception sur mesure, typiques de l'architecture moderne.

Entwürfe und keine Kollektionen mehr, untereinander koordiniert und integriert, gekennzeichnet durch Oberflächen mit verschiedenen Stärken und Formaten, umfassen große Platten aus Feinsteinzeug mit geringer und traditioneller Stärke. Die breite Palette von Formaten ist in der Lage, allen Erfordernissen eines Entwurfs nach Maß gerecht zu werden, die für die moderne Architektur typisch sind.

Проекты, а не коллекции, которые сочетаются и координируются друг с другом, характеризуются поверхностями с разной толщиной и форматами, включают в себя большие плиты из керамогранита с малой и традиционной толщиной. Большая линейка форматов способна удовлетворить все потребности проектирования на заказ, которые свойственны современной архитектуре.



Concrete effect

**PORTLAND
RES ART
ACTION
FREELAB
TOKA**

Wood effect

**KOMI
HICKORY
CHALET
AKS**

Metal effect

ACIDIC

Textile effect

**DREAM
RUG HOME®**

Stone & marble effect

**INFINITO 2.0
SPACES
TRACKS**

EFFECTS

THE LOOK YOU ARE SEEKING

Natural, contemporary style

Stile naturale e contemporaneo
Style naturel et contemporain
Natürlicher und zeitgenössischer Stil
Натуральный и современный стиль

Ispirazioni materiche differenti pensate per dialogare anche insieme tra loro: cemento, metallo, legno, pietre e tessuti. Il nostro gres porcellanato interpreta con forza e naturalezza il loro carattere originale e unico, attraverso lavorazioni accurate, dal sapore quasi artigianale.

Incorporating different textures, carefully chosen to create 'interaction', our surface effects are inspired by cement, metal, wood, stone, and fabric. Through expert processing, our porcelain stoneware recreates the unique, original character of these materials, naturally and with impact, lending the products a crafted feel.

Des inspirations matiéristes différentes conçues pour dialoguer entre elles : béton, métal, bois, pierres et tissus. Notre grès cérame interprète avec force et naturel leur caractère original et unique à travers des exécutions soignées, au goût presque artisanal.

Unterschiedliche materische Anregungen, die dazu bestimmt sind, auch untereinander in Dialog zu treten: Zement, Metall, Holz, Steine und Gewebe. Unser Feinsteinzeug interpretiert mit Kraft und Natürlichkeit ihren ursprünglichen und einzigartigen Charakter durch sorgfältige Bearbeitungen in einer beinahe handwerklichen Art.

Вдохновение разными материалами, задуманное для диалога даже друг с другом: цемент, металл, дерево, камень и ткани. Наш керамогранит интерпретирует с силой и естественностью их оригинальный и уникальный характер посредством тщательной обработки в почти что ремесленном вкусе.

APPLICATIONS

WHEREVER AND WHENEVER

The ideal solution for every space

Soluzioni perfette per qualsiasi spazio
La bonne solution pour tout espace
Für jeden Raum die richtige Lösung
Каждому пространству правильное решение

Soluzioni versatili e trasversali, destinazioni d'uso differenti in ambito residenziale e commerciale. Non c'è limite alla creatività: le nostre superfici seguono i luoghi del progetto contemporaneo modulandosi in forme differenti per disegnare anche arredi su misura; possiedono caratteristiche di resistenza e scivolosità per adattarsi a spazi indoor e outdoor; variano le finiture e le texture per abbracciare gusti e tendenze dell'abitare.

Versatile, across-the-board offerings, designed for a range of uses in both homes and businesses. We give you unlimited creativity. Available in a range of modular shapes and sizes, our ceramics adapt to the lines of contemporary designs, allowing users to create bespoke interiors. Technical features such as high resistance and a non-slip finish also mean they are ideal for use both indoors and out. With the assortment of finishes and textures available, all design styles and trends are catered for.

Des solutions polyvalentes et transversales, des usages différents dans un cadre résidentiel et commercial. Il n'y a pas de limite à la créativité : nos surfaces suivent les lieux du projet contemporain en se modulant à travers des formes différentes pour dessiner également des décorations sur mesure ; leurs caractéristiques de résistance et de glissance permettent l'adaptation

aux espaces intérieurs et extérieurs ; les finitions et les structures varient pour satisfaire les goûts et les tendances du mode d'habiter.

Vielseitige und übergreifende Lösungen, unterschiedliche Verwendungszwecke im Wohn- und Geschäftsbereich. Die Kreativität kennt keine Grenzen: unsere Oberflächen folgen den Orten des zeitgenössischen Entwurfs und wandeln sich in unterschiedlichen Formen an, um auch Einrichtungen nach Maß zu entwerfen. Sie besitzen Eigenschaften wie Festigkeit und Glätte, um sich den Indoor- und Outdoor-Bereichen anzupassen. Sie verändern die Oberflächen und die Texturen, um Vorlieben und Trends des Wohnens aufzugreifen.

Универсальные и гибкие решения, разное назначение в жилой и коммерческой сфере. Творчество не знает границ. Наши поверхности идут по местам современного проекта, принимают разные формы для оформления на заказ, они обладают высокими характеристиками прочности и нескользкости, чтобы приспособиться к внутренним и наружным пространствам, у них меняется отделка и фактура, чтобы отвечать на вкусы и тенденции современного жилья.



RESIDENTIAL SPACES



COMMERCIAL SPACES



FURNITURE DESIGN



DECORATIVE DESIGN



OUTDOOR / VENTILATED FACADES

HISTORY

EXCELLENCE BACKED BY EXPERIENCE

Peace of mind, whatever you choose

La vostra è una scelta sicura, qualunque essa sia
Soyez confiants quelque soit votre choix
Vertrauen Sie auf Ihre Entscheidung
Верьте в ваш выбор, каким бы он не был

Con oltre 50 anni di esperienza Ceramica Fondovalle è tra le aziende leader di mercato in ambito internazionale nella produzione e commercializzazione di piastrelle e lastre in gres porcellanato. Un traguardo frutto di un percorso fatto di ricerca e innovazione tecnologica, salvaguardia dell'ambiente e del territorio, per garantire l'eccellenza dei processi produttivi, l'esclusiva qualità dei prodotti e l'efficienza del servizio.

Incorporating different textures, carefully chosen to create 'interaction', our surface effects are inspired by cement, metal, wood, stone, and fabric. Through expert processing, our porcelain stoneware recreates the unique, original character of these materials, naturally and with impact, lending the products a crafted feel.

Des inspirations matiéristes différentes conçues pour dialoguer entre elles : béton, métal, bois, pierres et tissus. Notre grès cérame interprète avec force et naturel leur caractère original et unique à travers des exécutions soignées, au goût presque artisanal.

Unterschiedliche materische Anregungen, die dazu bestimmt sind, auch untereinander in Dialog zu treten: Zement, Metall, Holz, Steine und Gewebe. Unser Feinsteinzeug interpretiert mit Kraft und Natürlichkeit ihren ursprünglichen und einzigartigen Charakter durch sorgfältige Bearbeitungen in einer beinahe handwerklichen Art.

Вдохновение разными материалами, задуманное для диалога даже друг с другом: цемент, металл, дерево, камень и ткани. Наш керамогранит интерпретирует с силой и естественностью их оригинальный и уникальный характер посредством тщательной обработки в почти что ремесленном вкусе.

STYLE

GLOBAL AND LOCAL

Italian design, Italian essence

Un design dall'anima Made in Italy
Le design et l'âme made of Italy
Design und Seele aus Italien
Дизайн и душа "made of italy"

Crederne fortemente nel proprio paese, nelle sue persone, nelle sue idee e nella sua storia, con la consapevolezza che ognuno di questi elementi insieme concorre ad offrire qualcosa di unico e irripetibile. Questo è la vera natura del Made in Italy per noi. Da sempre curiamo ogni aspetto della nostra attività investendo con forza e convinzione in ricerca e sviluppo, trendsetting, progettazione, controllo e sicurezza, assistenza e servizio al cliente: tutto è realizzato in Italia per offrire al mercato un vero prodotto italiano.

Being confident in your country's people, its ideas and its history, aware that every one of these factors helps make it unique and unlike any other. This is what "Made in Italy" really means for us. We have always taken great care in every aspect of our business, focusing and investing with strength and conviction in research and development, trendsetting, technology, design, control and safety, customer service and assistance: everything is done in Italy, to offer the market a truly 100% Italian product.

Croire profondément dans notre pays, dans ses gens, dans ses idées et dans son histoire, conscients que tous ces éléments concourent à offrir quelque chose d'unique. C'est pour nous la vraie nature du Made in Italy. Nous soignons depuis toujours chaque aspect de notre activité en investissant avec force et conviction dans la recherche et le développement, dans le trendsetting, la conception, le

contrôle et la sécurité, l'assistance et le service aux clients : tout est réalisé en Italie pour offrir au marché un véritable produit italien.

Stark an sein eigenes Land glauben, an seine Menschen, an seine Ideen und seine Geschichte, mit dem Bewusstsein, dass jedes einzelne dieser Elemente dazu beiträgt, etwas Einzigartiges und Unwiederholbares anbieten zu können. Das ist für uns die echte Natur des Made in Italy. Schon immer pflegen wir jeden Aspekt unserer Tätigkeit und investieren mit Kraft und Überzeugung in Forschung und Entwicklung, Trendsetting, Planung, Kontrolle und Sicherheit, Kundenunterstützung und Kundendienst. Alles wird in Italien realisiert, damit dem Markt ein echtes italienisches Produkt angeboten werden kann.

Твердая вера в свою страну, в ее людей, идеи и историю, с уверенностью в том, что каждый из этих элементов в совокупности дает что-то уникальное и неповторимое. По нашему мнению, именно в этом заключается истинная суть Made in Italy. Мы всегда кропотливо следим за любым аспектом нашей работы, массивованно и решительно вкладывая средства в исследования и развитие, перспективные тенденции, проектирование, контроль и безопасность, поддержку и обслуживание клиентов. Все это делается в Италии для того, чтобы предложить на рынке истинно итальянскую продукцию.





ENVIRONMENT

A GREEN DIRECTION

Fully respecting nature

Un totale rispetto per la natura
 Soyez confiants quelque soit votre choix
 Vertrauen Sie auf Ihre Entscheidung
 Верьте в ваш выбор, каким бы он не был

Siamo molto sensibili alle tematiche di sostenibilità ambientale e cerchiamo ogni giorno di adeguare i nostri comportamenti ed investimenti nel rispetto di questa priorità, migliorando i nostri processi produttivi per ridurre gli sprechi, ottimizzare le risorse energetiche e contribuire a rafforzare un concetto di qualità 'sostenibile'. In quest'ottica da anni aderiamo al programma Life+, finanziando importanti progetti pilota, aventi come obiettivo lo sviluppo di nuove politiche ambientali per l'Unione Europea, attraverso la realizzazione di strumenti, tecnologie e metodologie all'avanguardia.

Incorporating different textures, carefully chosen to create 'interaction', our surface effects are inspired by cement, metal, wood, stone, and fabric. Through expert processing, our porcelain stoneware recreates the unique, original character of these materials, naturally and with impact, lending the products a crafted feel.

Des inspirations matiéristes différentes conçues pour dialoguer entre elles : béton, métal, bois, pierres et tissus. Notre grès cérame interprète avec force et naturel leur caractère original et unique à travers des exécutions soignées, au goût presque artisanal. Unterschiedliche materische Anregungen, die dazu bestimmt sind, auch untereinander in Dialog zu treten: Zement, Metall, Holz, Steine und Gewebe. Unser Feinsteinzeug interpretiert mit Kraft und Natürlichkeit ihren ursprünglichen und einzigartigen Charakter durch sorgfältige Bearbeitungen in einer beinahe handwerklichen Art.

Вдохновение разными материалами, задуманное для диалога даже друг с другом: цемент, металл, дерево, камень и ткани. Наш керамогранит интерпретирует с силой и естественностью их оригинальный и уникальный характер посредством тщательной обработки в почти что ремесленном вкусе.

PEOPLE

THE HUMAN TOUCH

Sharing ideas and projects

Condividere idee e progetti
Partager des idées et des projets
Gemeinsame Ideen und Entwürfe
Совместная разработка идей и проектов

Passione per la bellezza, l'architettura, il design e al centro di tutto: le persone. Un gruppo consolidato, una squadra giovane e creativa. Collaboriamo fianco a fianco con entusiasmo, fondendo insieme idee e materia, tecnica e artigianalità, per raggiungere l'eccellenza in ogni prodotto realizzato. Ci accomuna il legame profondo con il nostro Paese e le nostre radici, con i valori e la bellezza che custodiscono. Ogni giorno puntiamo, con il massimo dell'impegno, a migliorarci sempre di più. A pensare sempre più in grande.

Passion for beauty, architecture and design revolving around people. A consolidated group of people, a young and creative team. We work side by side with enthusiasm, blending together ideas and material, technology and craftsmanship, to achieve a top level of excellence in each product manufactured. We all share the deep bond with our country, our roots, and the values and beauty they hold. Every day we do our best to improve. To think bigger.

De la passion pour la beauté, l'architecture, le design, et au centre de tout: les personnes. Un groupe consolidé, une équipe jeune et créative. Nous collaborons côte à côte avec enthousiasme, en fondant les idées et la matière, la technique et l'artisanalité, pour atteindre l'excellence dans tout produit réalisé. Nous avons en commun le lien profond avec notre pays et nos racines, avec les valeurs et la beauté

qu'ils recèlent. Nous visons chaque jour, avec le maximum de l'engagement, à nous améliorer constamment. À penser de plus en plus en grand.

Die Leidenschaft für die Schönheit, die Architektur, das Design und in der Mitte von allem für die Menschen. Eine gefestigte Gruppe, ein junges und kreatives Team. Wir arbeiten Seite an Seite mit Enthusiasmus und verschmelzen Ideen und Materie, Technik und Handwerkskunst miteinander, um für jedes geschaffene Produkt die Vortrefflichkeit zu erzielen. Gemeinsam haben wir die tiefgehende Verbindung zu unserem Land und unseren Wurzeln, mit den darin enthaltenen Werten und der Schönheit. Jeden Tag streben wir mit dem höchsten Einsatz eine ständig größere Verbesserung an und denken immer mehr im Größeren.

Увлечение красотой, архитектурой, дизайном, в центре которых всегда находятся люди. Сплоченная производственная группа, в которой работает молодая, талантливая команда. Мы работаем бок о бок с энтузиазмом, сочетая друг с другом идеи и материалы, технику и ремесленное мастерство, предлагая самые высокие качества в каждом выпущенном изделии. Нас объединяют тесные связи со своей страной и корнями, с ценностями и красотой, хранящимися в них. Мы ежедневно стараемся и прилагаем максимальные усилия для нашего непрерывного совершенствования. Для того, чтобы всегда мыслить шире.





DETAILS THAT MAKE THE DIFFERENCE

Striving for the best, always

Ricerca sempre il meglio
Toujours agir au mieux
Das Allerbeste machen
Делаем еще лучше

La qualità è per noi un modo di pensare e un modo di fare. È ricerca di materiali selezionati, è etica sociale e ambientale, è attenzione verso il presente e il futuro. È cultura e cura del dettaglio, è rispetto per il patrimonio storico. Tutte le collezioni Fondovalle raccontano la passione per il nostro lavoro e l'intensa emozione che nasce dall'incontro tra design e arte, tra natura e artigianalità. Le collezioni Fondovalle sono la qualità più grande.

Quality for us is a way of thinking and doing. It means the search of selected materials, social and environmental ethics, attention to the present and future. It means culture, attention to detail and respect for historical heritage. All Fondovalle's collections convey the passion for our work and the intense emotion that is born from the encounter between design and art, nature and craftsmanship. Fondovalle collections are our greatest quality.

La qualité est pour nous une manière de penser et une manière de faire. Elle est la recherche des matériaux sélectionnés, elle est l'éthique sociale et environnementale, elle est l'attention envers le présent et le futur. Elle est la culture et le soin du détail, elle est le respect pour le patrimoine historique. Toutes les collections Fondovalle racontent les passions pour notre travail et l'émotion intense qui naît de la rencontre entre le design et l'art, entre la nature et l'artisanalité. Les collections Fondovalle sont la qualité la plus grande.

Für uns ist die Qualität eine Art zu denken und eine Art zu handeln. Das bedeutet, Suche nach hochwertigen Werkstoffen, soziale und umweltrelevante Ethik, Aufmerksamkeit für die Gegenwart und die Zukunft. Das ist Kultur und Pflege des Details und Respekt für die Kulturgüter. Alle Fondovalle-Kollektionen sprechen über die Leidenschaft für unsere Arbeit und das intensive Gefühl, das durch die Begegnung von Design, Kunst, Natur und Handwerklichkeit entsteht. Die Fondovalle-Kollektionen sind der höchste Ausdruck davon.

Для нас качество - это образ мышления и поведения. Оно заключается в поисках тщательно отобранных материалов, в социальной и экологической этике, во внимании к настоящему и будущему. Оно выражается в культуре и заботе о деталях, в уважении к культурно-историческому наследию. Все коллекции от Fondovalle повествуют о любви к своему делу и о глубоких эмоциях, рождающихся при сочетании дизайна и искусства, природы и ремесленного творчества. Коллекции Fondovalle являются самыми красноречивыми образцами качества.

ORGANIZER 18.0

**THE
COLLECTIONS**



CONCRETE EFFECT

Effetto Cemento | Effet Béton | Beton-Effekt | Эффект цемента

PORTLAND

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

10 mm

SURFACES

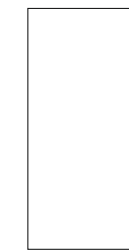
Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



Materiali ceramici prodotti con differenti tecnologie, con risultati estetici differenziati che non consentono la miscelazione tra i diversi spessori | Ceramics manufactured using a range of technologies, with different effects, which do not allow materials with different thicknesses to be used together

SIZES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



Jordan



Hood



Tabor



Helen



Lassen





28 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

Jordan

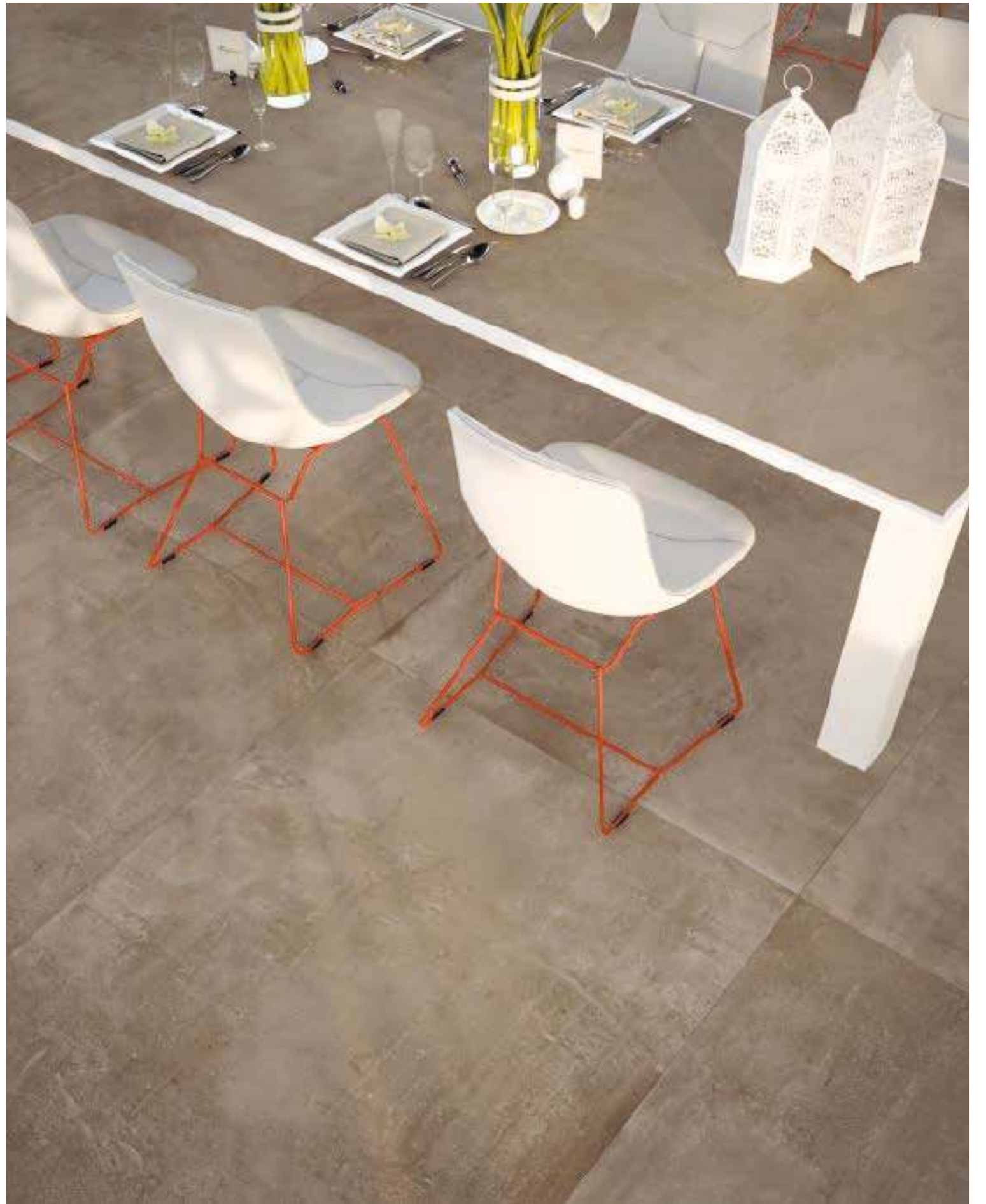


29 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

Tabor Mood



Helen decorato



Lassen

PORTLAND



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Natural Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
PTL099

120x240 . 47,24"x94,49"
PTL061

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL057

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL088

10 mm

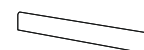
120x120 . 47,24"x47,24"
PTL109

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL110

80x80 . 31,50"x31,50"
PTL117

40x80 . 15,75"x31,50"
PTL118

Jordan



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL111



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL112



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL113

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
PTL143

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufagen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.

LAYING EXAMPLE



PORTLAND



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Natural Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
PTL091

120x240 . 47,24"x94,49"
PTL002

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL004

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL005

10 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL103

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL104

80x80 . 31,50"x31,50"
03156PTLFR02

40x80 . 15,75"x31,50"
03157PTLFR02V

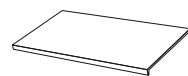
60x60 . 23,62"x23,62"
0360PTLFR02

30x60 . 11,81"x23,62"
0349PTLFR02

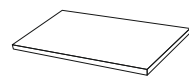
Hood



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL008



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL006



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL007

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159PTLB602

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
0365PTLB602

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
03157PTLG02

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
03157PTLA02

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufagen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.

LAYING EXAMPLE



PORTLAND



Hood decorato

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
03156PTLDR02
60x60 . 23,62"x23,62"
0360PTLDR02



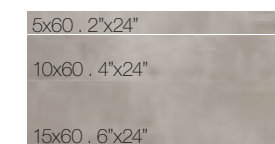
Hood Mood

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
PTL034

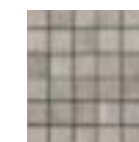


Hood Magazine

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro***
03157PTLDR02



5x60 . 2"x24"
10x60 . 4"x24"
15x60 . 6"x24"
10 mm
30x60 . 11,81"x23,62"
mix size
0349PTLMS02



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348PTLMT302

*** Prodotto con diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

PORTLAND



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
PTL095

120x240 . 47,24"x94,49"
PTL010

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL012

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL013

10 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL106

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL107

80x80 . 31,50"x31,50"
03156PTLFR05

40x80 . 15,75"x31,50"
03157PTLFR05

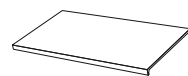
60x60 . 23,62"x23,62"
0360PTLFR05

30x60 . 11,81"x23,62"
0349PTLFR05

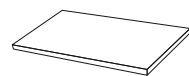
Tabor



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL016



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL014



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL015

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159PTLB605

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
03157PTLG05

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
03157PTLA05

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
0365PTLB605

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.

LAYING EXAMPLE



PORTLAND



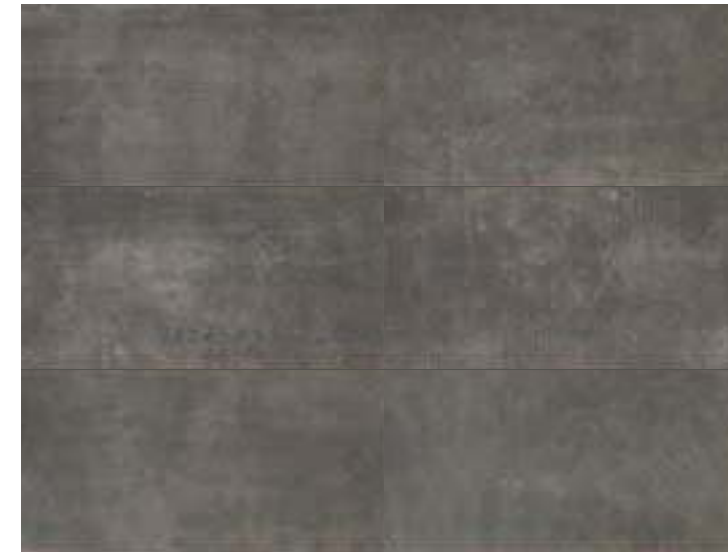
Tabor decorato

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
03156PTLDR05
60x60 . 23,62"x23,62"
0360PTLDR05



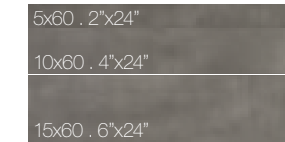
Tabor Mood

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
PTL036



Tabor Magazine

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro***
03157PTLDR05



5x60 . 2"x24"
10x60 . 4"x24"
15x60 . 6"x24"

10 mm
30x60 . 11,81"x23,62"
mix size
0349PTLMS025



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348PTLMT305

*** Prodotto con diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

PORTLAND



SIZES & SURFACES



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
PTL018

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL020

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL021

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
03156PTLFR00

40x80 . 15,75"x31,50"
03157PTLFR00

60x60 . 23,62"x23,62"
0360PTLFR00

30x60 . 11,81"x23,62"
0349PTLFR00

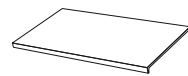
Helen



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL024

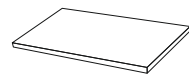
10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159PTLB600

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
0365PTLB600



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL022

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
03157PTLG00



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL023

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
03157PTLA00

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.

LAYING EXAMPLE



PORTLAND



Helen decorato

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
03156PTLDR00
60x60 . 23,62"x23,62"
0360PTLDR00



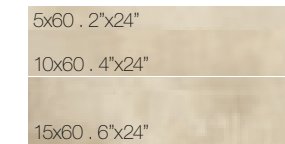
Helen Mood

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
PTL038



Helen Magazine

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro***
03157PTLDR00



5x60 . 2"x24"
10x60 . 4"x24"
15x60 . 6"x24"
10 mm
30x60 . 11,81"x23,62"
mix size
0349PTLMS00



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348PTLMT300

*** Prodotto con diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

PORTLAND



SIZES & SURFACES



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
PTL026

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL028

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL029

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
03156PTLFR03

40x80 . 15,75"x31,50"
03157PTLFR03

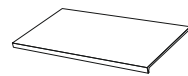
60x60 . 23,62"x23,62"
0360PTLFR03

30x60 . 11,81"x23,62"
0349PTLFR03

Lassen



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL032



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL030



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL031

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159PTLB603

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
0365PTLB603

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
03157PTLG03

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
03157PTLA03

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen | В случае укладки разных форматов или декоров просим вас запросить соответствующие сочетания при заказе.

LAYING EXAMPLE



PORTLAND



Lassen decorato

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
03156PTLDR03
60x60 . 23,62"x23,62"
0360PTLDR03



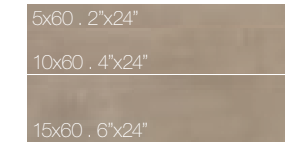
Lassen Mood

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
PTL040



Lassen Magazine

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro***
03157PTLDR03



5x60 . 2"x24"
10x60 . 4"x24"
15x60 . 6"x24"

10 mm
30x60 . 11,81"x23,62"
mix size
0349PTLMS03



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348PTLMT303

*** Prodotto con diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

RES ART

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
 Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
 Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL
 Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

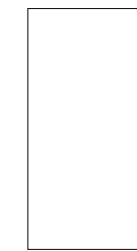
Naturale Rettificato
 Natural Rectified
 Naturel Rectifié
 Natural Rektifiziert
 Натуральный Ректифицированный

TECH INFO

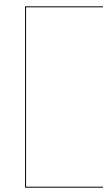


Materiali ceramici prodotti con differenti tecnologie, con risultati estetici differenziati che non consentono la miscelazione tra i diversi spessori | Ceramics manufactured using a range of technologies, with different effects, which do not allow materials with different thicknesses to be used together

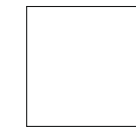
SIZES



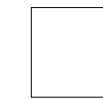
160x320*
 62,99"x125,98"



120x240**
 47,24"x94,49"



160x160
 62,99"x62,99"



120x120
 47,24"x47,24"



80x80
 31,50"x31,50"



40x80
 15,75"x31,50"



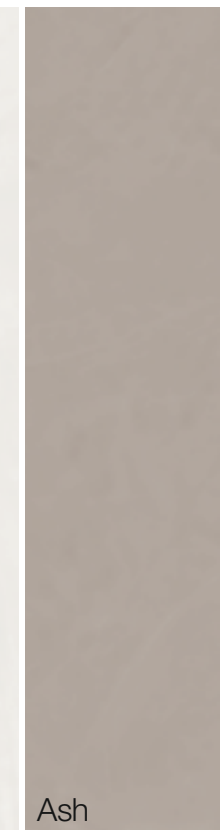
160x320 Light Side
 62,99"x125,98"

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades
 ** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

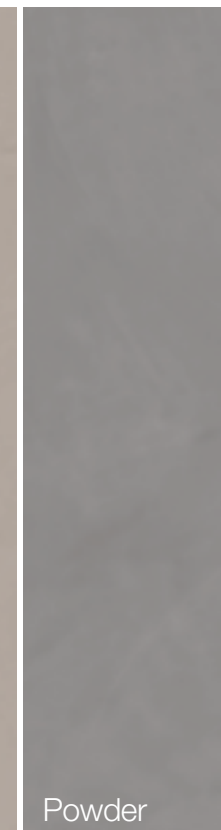
COLORS



Talc



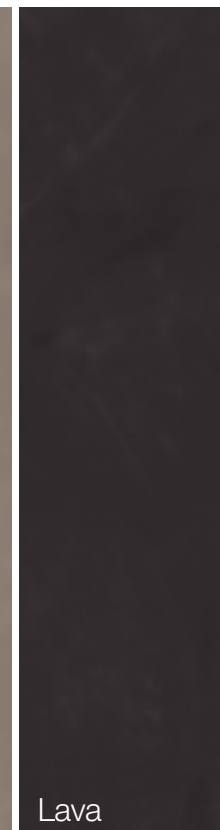
Ash



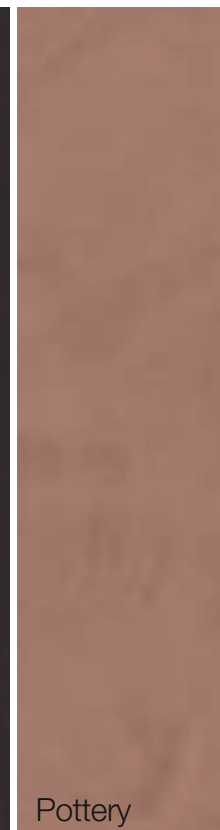
Powder



Mud



Lava



Pottery



Cobalt





Powder



Pottery



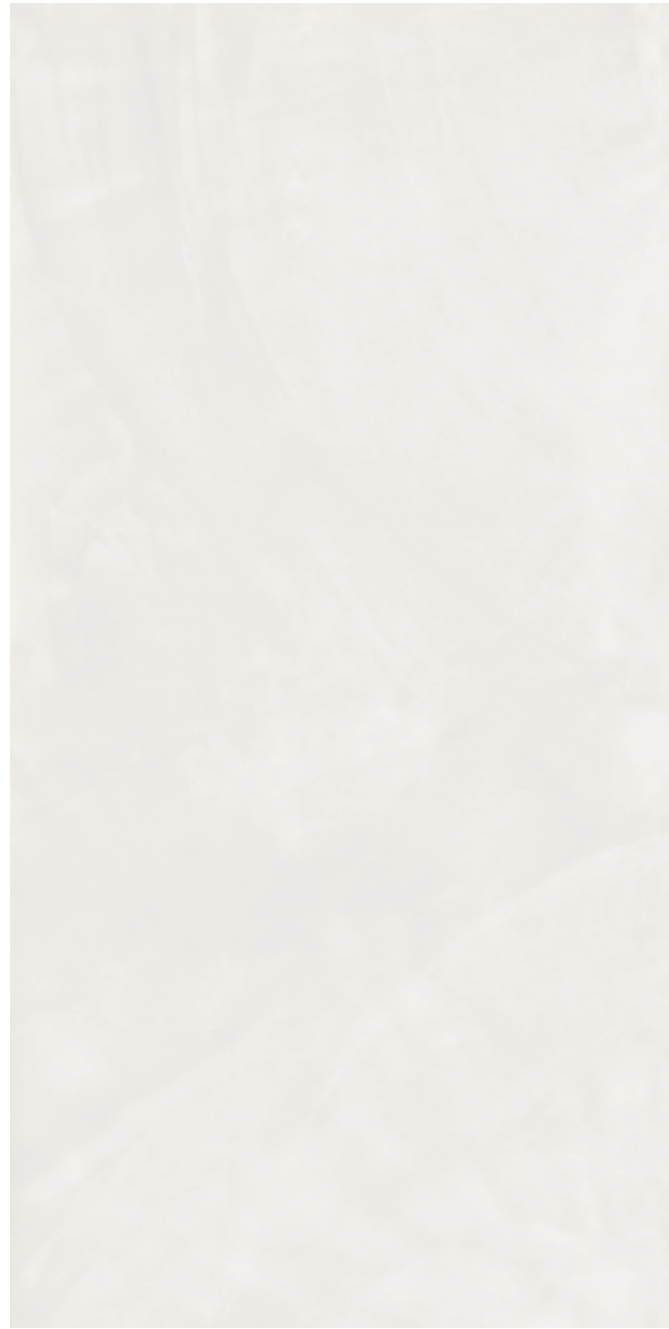
Ash / Light Side



Ash

RES ART

58 RES ART_CONCRETE EFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
RES023

120x240 . 47,24"x94,49"
RES035

160x160 . 62,99"x62,99"
RES066

10 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
RES053

80x80 . 31,50"x31,50"
RES006

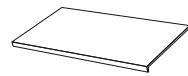
40x80 . 15,75"x31,50"
RES011

Talc



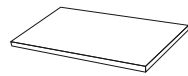
10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES071

8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES092



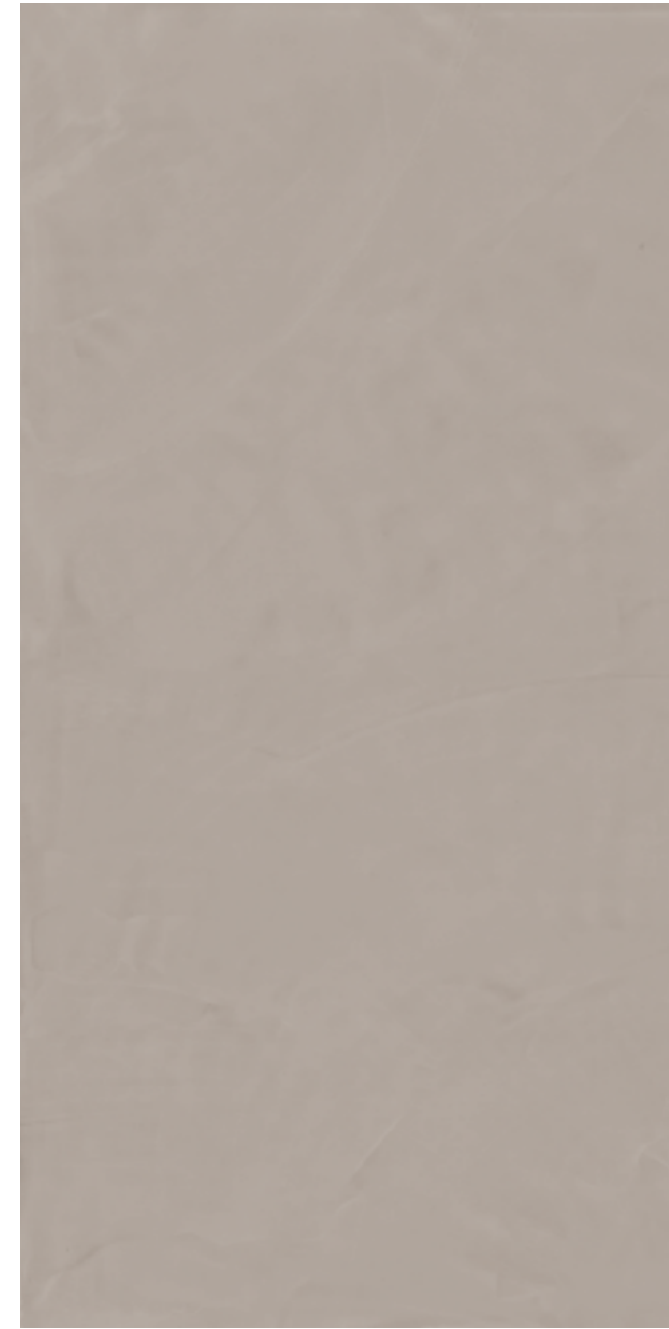
10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
RES078

40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES097



10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
RES085

40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES102



SIZES & SURFACES



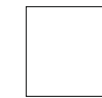
160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
RES024

120x240 . 47,24"x94,49"
RES036

160x160 . 62,99"x62,99"
RES067

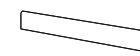
10 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
RES054

80x80 . 31,50"x31,50"
RES007

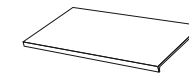
40x80 . 15,75"x31,50"
RES012

Ash



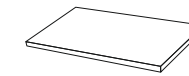
10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES072

8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES093



10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
RES079

40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES098



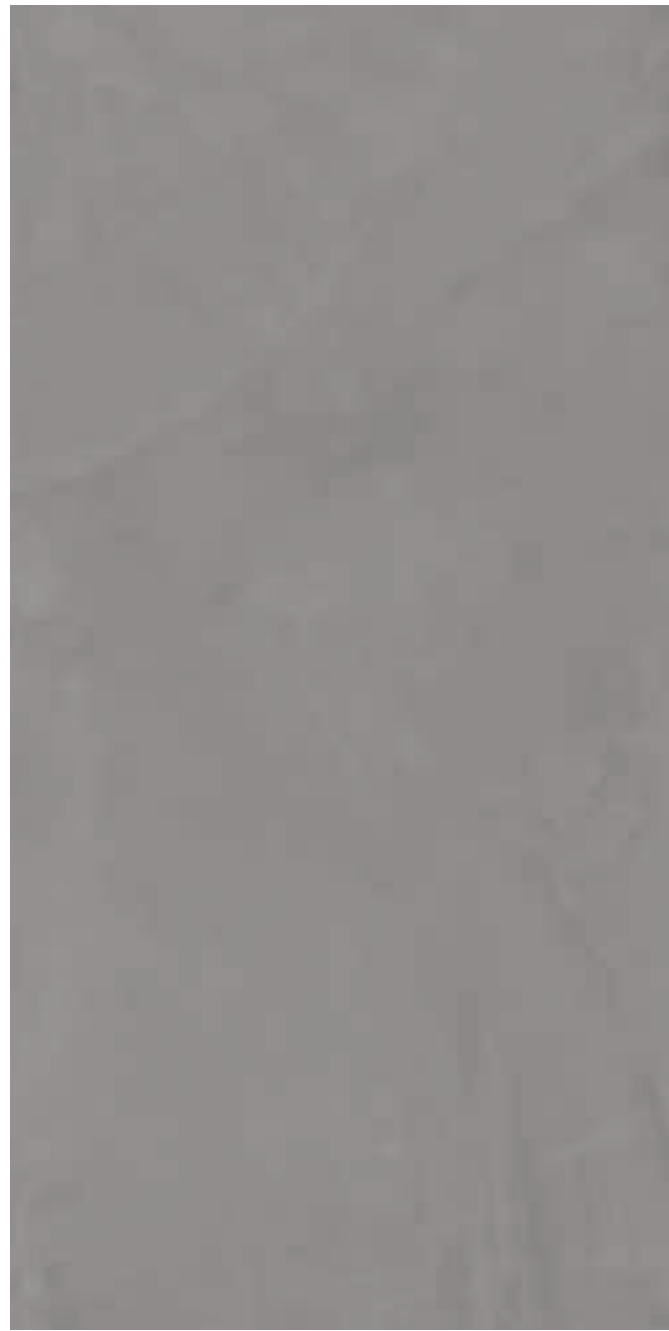
10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
RES086

40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES103

59 RES ART_CONCRETE EFFECT

RES ART

60 RES ART_CONCRETE EFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
RES025

120x240 . 47,24"x94,49"
RES037

160x160 . 62,99"x62,99"
RES068

10 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
RES055

80x80 . 31,50"x31,50"
RES008

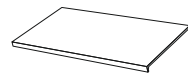
40x80 . 15,75"x31,50"
RES013

Powder



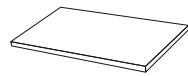
10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES073

8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES094



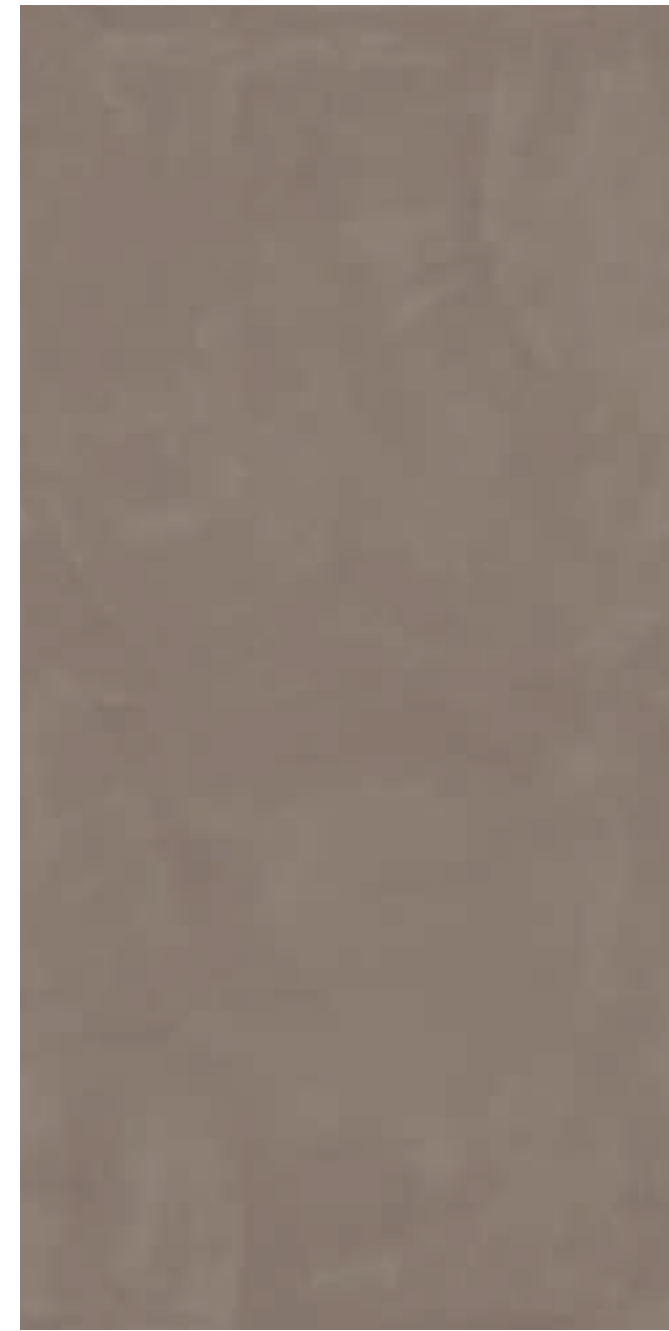
10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
RES080

40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES099



10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
RES087

40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES104



SIZES & SURFACES



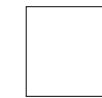
160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
RES026

120x240 . 47,24"x94,49"
RES038

160x160 . 62,99"x62,99"
RES069

10 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
RES056

80x80 . 31,50"x31,50"
RES009

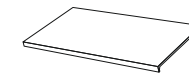
40x80 . 15,75"x31,50"
RES014

Mud



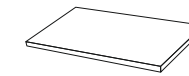
10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES074

8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES095



10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
RES081

40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES100



10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
RES088

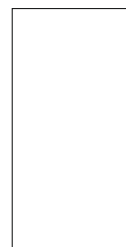
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES105

61 RES ART_CONCRETE EFFECT

RES ART



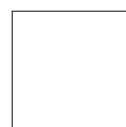
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
RES027

120x240 . 47,24"x94,49"
RES039

160x160 . 62,99"x62,99"
RES070

10 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
RES057

80x80 . 31,50"x31,50"
RES010

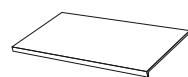
40x80 . 15,75"x31,50"
RES015

Lava



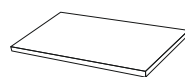
10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES075

8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES096



10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
RES082

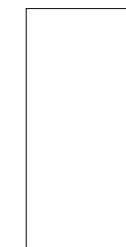
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES101



10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
RES089

40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES106

SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



160x160
62,99"x62,99"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
RES028

120x240 . 47,24"x94,49"
RES125

160x160 . 62,99"x62,99"
RES128

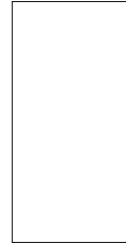


Pottery

RES ART



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



160x160
62,99"x62,99"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
RES029

120x240 . 47,24"x94,49"
RES115

160x160 . 62,99"x62,99"
RES129

Cobalt



Light Side

6,5 mm
160x320 . 62,99"x125,98"
decoro
RES047

LAYING EXAMPLE



Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 3 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden | Изделие имеет 3 разных графических решения, произвольно разложенных по упаковкам

ACTION

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

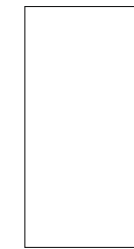
SURFACES

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



SIZES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades
** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

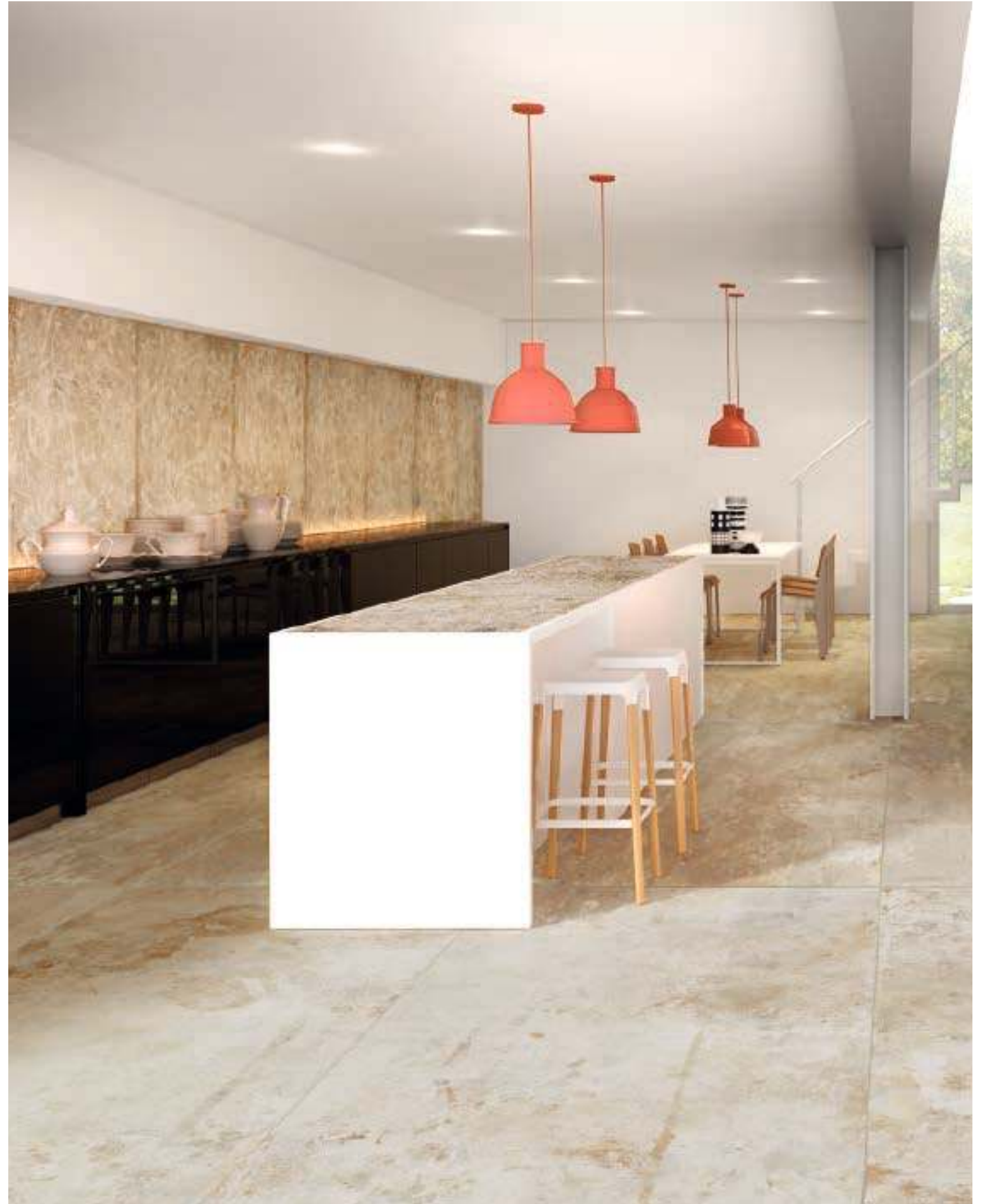
COLORS



Light



Dark





70 ACTION CONCRETE EFFECT

71 ACTION CONCRETE EFFECT

ACTION



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
ACT049

120x240 . 47,24"x94,49"
ACT012

120x120 . 47,24"x47,24"
ACT014

60x120 . 23,62"x47,24"
ACT024

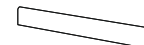


Paint Light White

PATENTED

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
ACT018

LAYING EXAMPLE



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACT009



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
ACT010



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
ACT016

ACTION



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
ACT051

120x240 . 47,24"x94,49"
ACT002

120x120 . 47,24"x47,24"
ACT004

60x120 . 23,62"x47,24"
ACT022

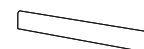


Paint Dark White

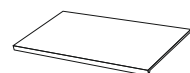
PATENTED

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
ACT008

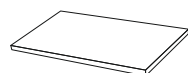
LAYING EXAMPLE



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACT019



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
ACT020



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
ACT006

FREELAB

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

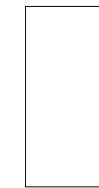
SURFACES

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



SIZES



120x240
47,24"x94,49"

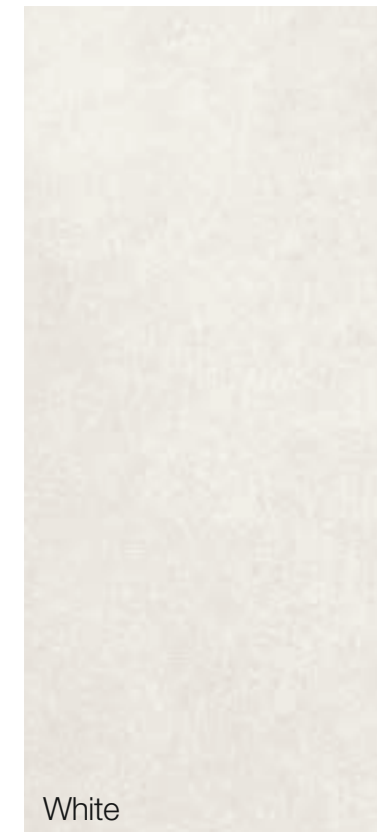


120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

COLORS



White



Grey



Dark Grey



Black







FREELAB



SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

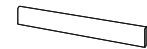
6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
FRL012

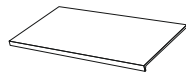
120x120 . 47,24"x47,24"
FRL014

60x120 . 23,62"x47,24"
FRL015

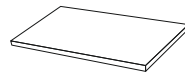
White



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
FRL031



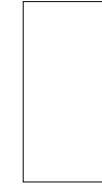
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
FRL032



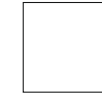
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
FRL033



SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
FRL002

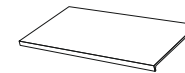
120x120 . 47,24"x47,24"
FRL004

60x120 . 23,62"x47,24"
FRL005

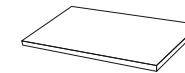
Grey



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
FRL025



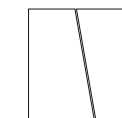
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
FRL026



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
FRL027

Decorati abbinabili
Coordinated decorations
Décors à assortir
Passende Dekore
Сочетающийся декор

MATCH



FREELAB

86 FREELAB_CONCRETE EFFECT



SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
FRL017

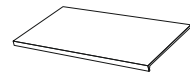
120x120 . 47,24"x47,24"
FRL019

60x120 . 23,62"x47,24"
FRL020

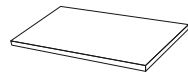
Dark Grey



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
FRL034



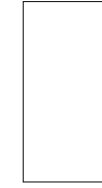
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
FRL035



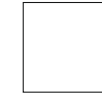
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
FRL036



SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
FRL007

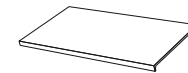
120x120 . 47,24"x47,24"
FRL009

60x120 . 23,62"x47,24"
FRL010

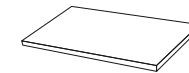
Black



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
FRL028



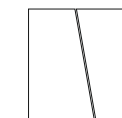
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
FRL029



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
FRL030

Decorati abbinabili
Coordinated decorations
Décors à assortir
Passende Dekore
Сочетающийся декор

MATCH



87 FREELAB_CONCRETE EFFECT

TOKA

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



10 mm

SURFACES

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



SIZES



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"

COLORS



Cliff



Tar

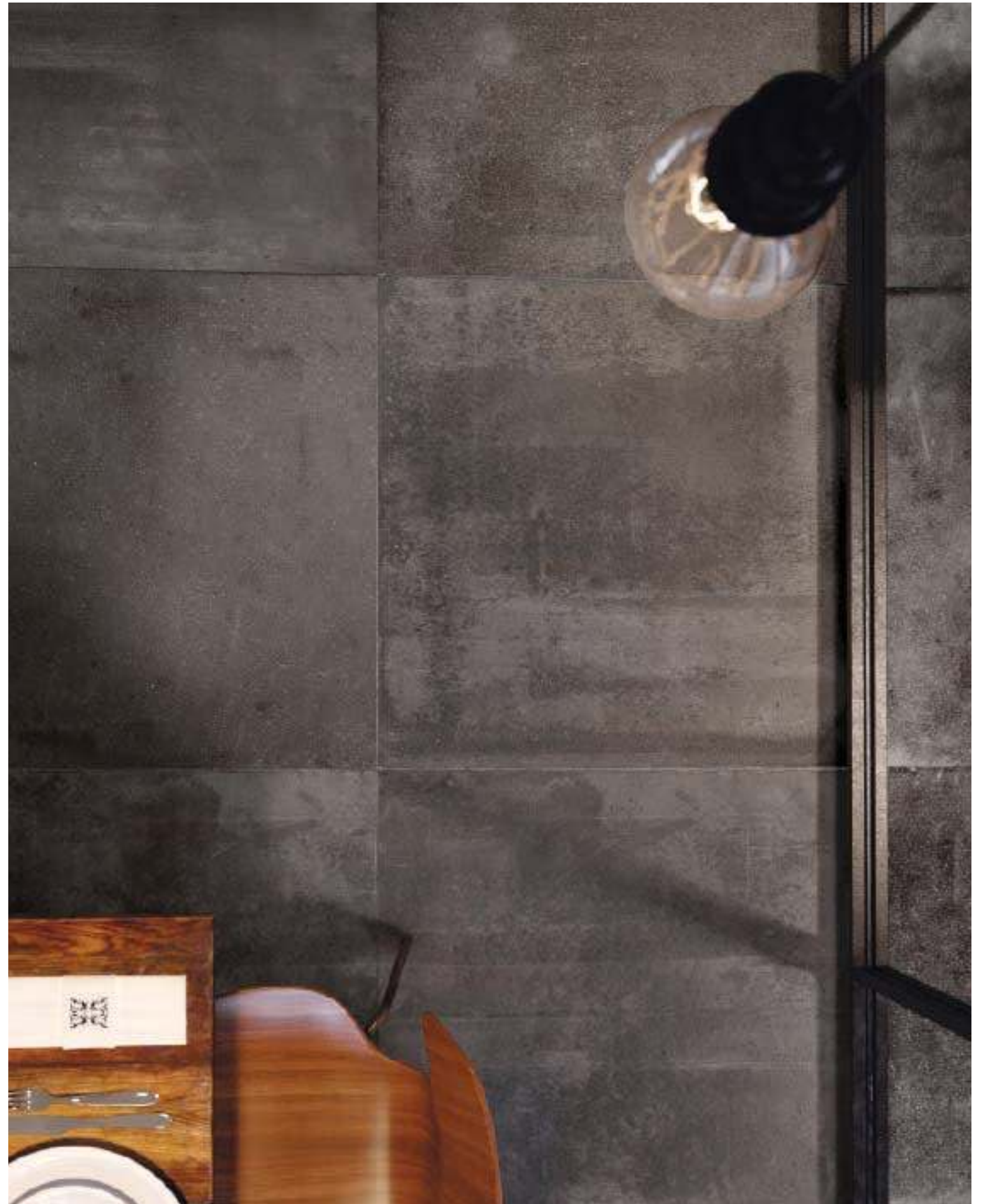


Ground



90 TOKA_CONCRETE EFFECT

Cliff



91 TOKA_CONCRETE EFFECT

Tar



TOKA

94 TOKA_CONCRETE EFFECT



SIZES & SURFACES



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
TOK002

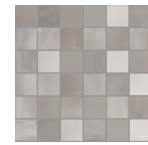
40x80 . 15,75"x31,50"
TOK003

60x60 . 23,62"x23,62"
TOK067



Cliff/Tar Majolica

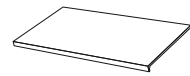
10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro
TOK046



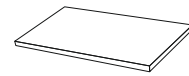
10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
TOK010



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
TOK009



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
TOK011



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
TOK012

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
TOK076

LAYING EXAMPLE



95 TOKA_CONCRETE EFFECT

TOKA



Cliff Chart

PATENTED

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
deco*
TOK008

96 TOKA_CONCRETE EFFECT



Cliff Tire

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
deco**
TOK006

97 TOKA_CONCRETE EFFECT

* Prodotto con diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

** Composizione decoro Tire 12 pezzi 80x80 . 32"x32". Formato montato 320x240 . 126"x94,5". Venduto in 6 scatole da 2 pezzi cad, con istruzioni di montaggio.
Composition of Tire decoration 12 pieces 80x80, 32"x32". Installed format 320x240 . 126"x94,5". The product is sold in 6 boxes, each containing 2 pieces, with installation instructions.
Composition décor Tire 12 pièces 80x80 . 32"x32". Format monté 320x240 . 126"x94,5". Vendu en 6 boîtes de 2 pièces chacune, avec les instructions de montage.
Zusammenstellung des Tire-Musters: 12 Stück 80x80 . 32"x32". Verlegeformat: 320x240 . 126"x94,5". Verkauft in 6 Schachteln zu je 2 Stück, mit Verlegeanleitung.
Композиция из декоративных элементов Tire, 12 шт. 80x80 . 32"x32". Формат собранного панно 320x240 . 126"x94,5". Продается в 6 коробках по 2 шт. кажд., прилагается инструкция по монтажу.

TOKA



98 TOKA_CONCRETE EFFECT

SIZES & SURFACES



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
TOK014

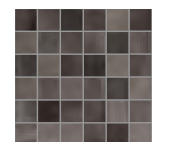
40x80 . 15,75"x31,50"
TOK015

60x60 . 23,62"x23,62"
TOK069



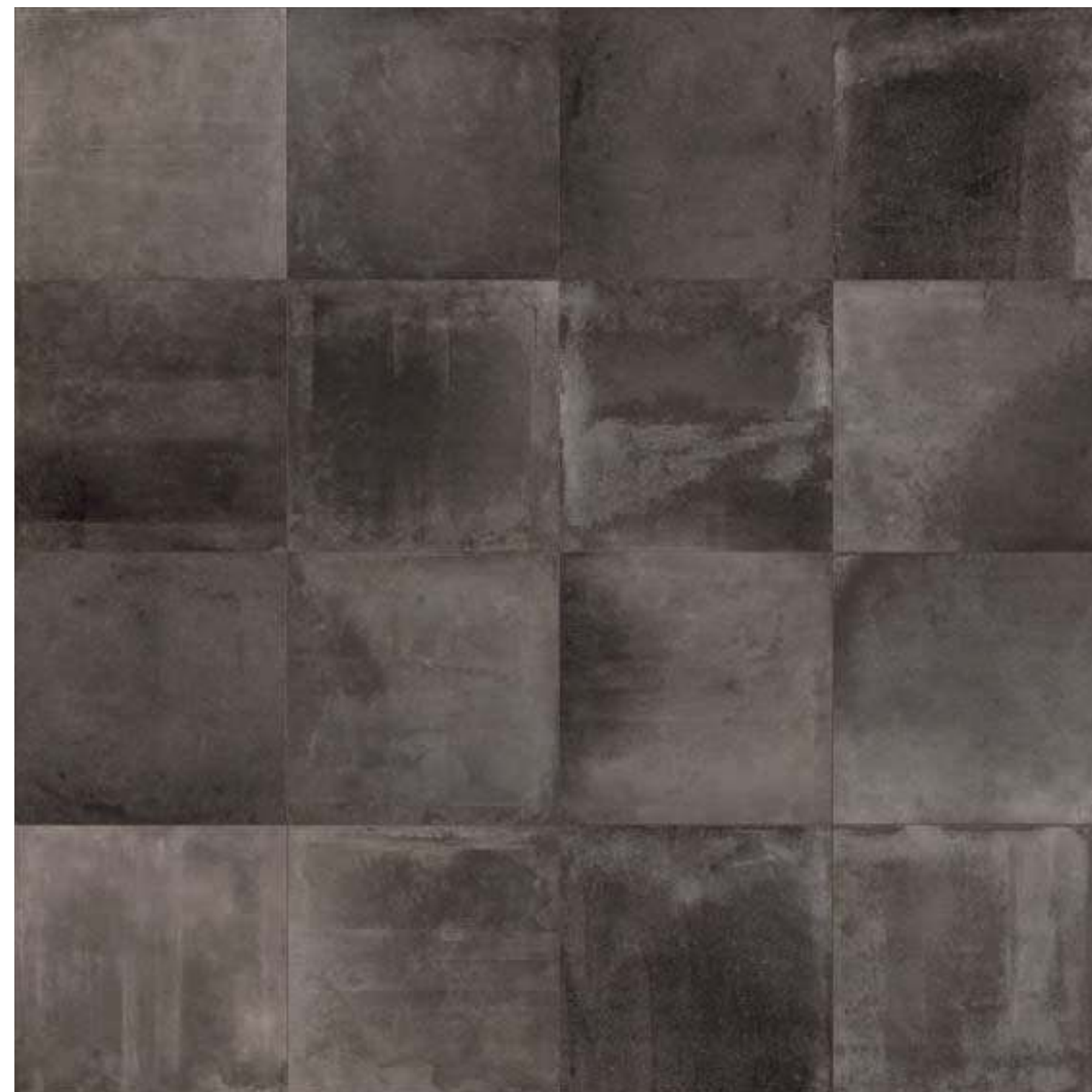
Cliff/Tar Majolica

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro
TOK046



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
TOK022

LAYING EXAMPLE

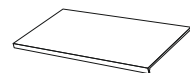


99 TOKA_CONCRETE EFFECT

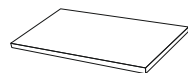
Tar



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
TOK021



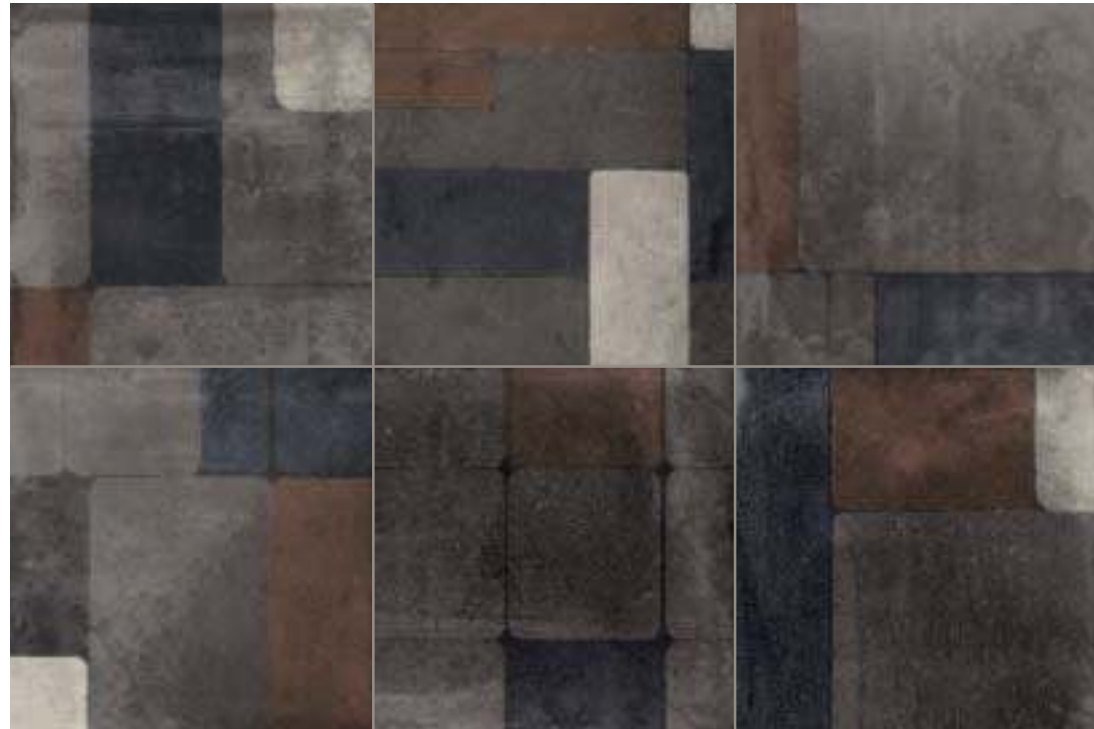
10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
TOK023



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
TOK024

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
TOK077

TOKA



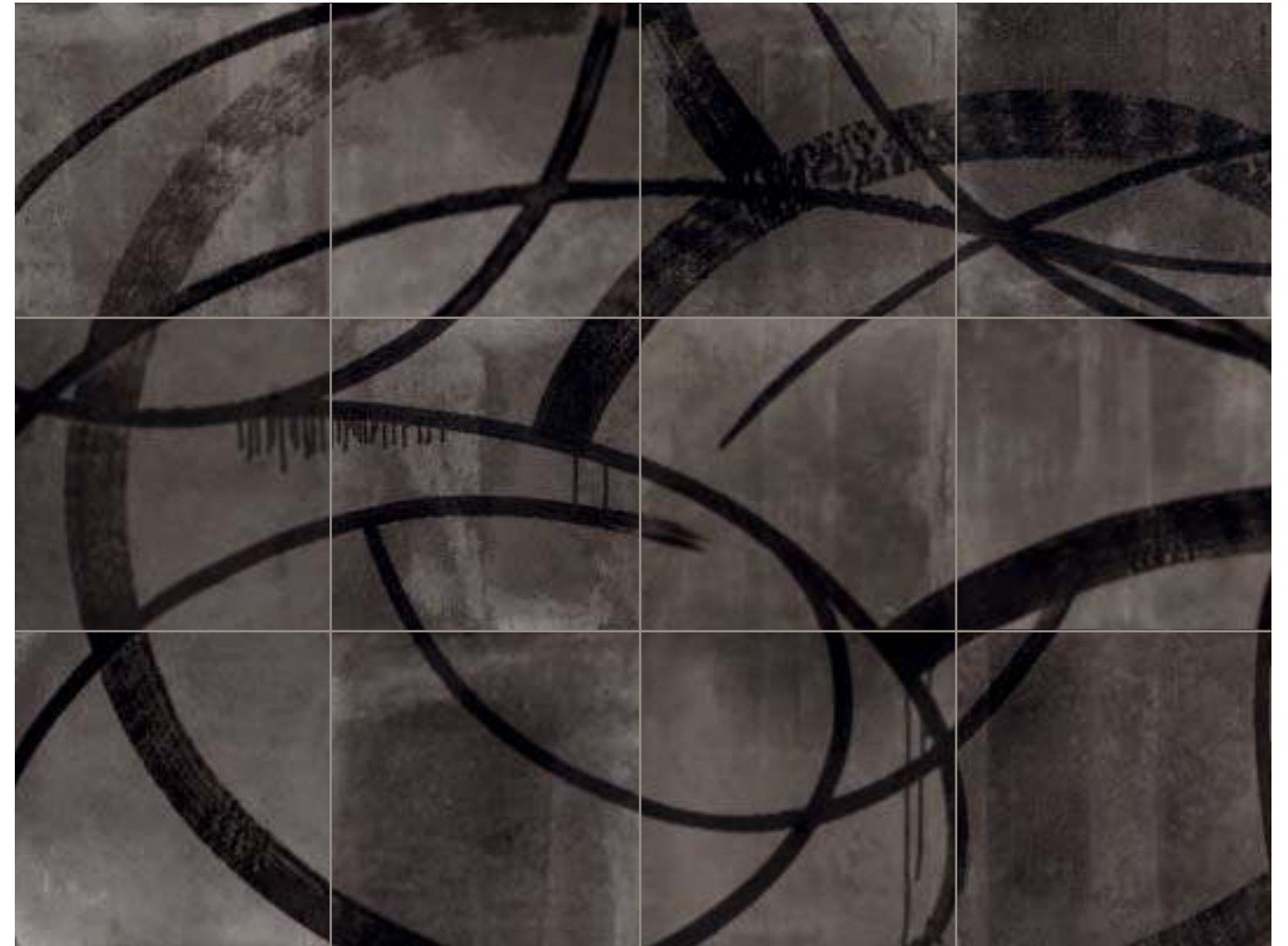
Tar Chart

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
deco*
TOK020

PATENTED

100 TOKA_CONCRETE EFFECT

* Prodotto con diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.



Tar Tire

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
deco**
TOK018

101 TOKA_CONCRETE EFFECT

** Composizione decoro Tire 12 pezzi 80x80 . 32"x32". Formato montato 320x240 . 126"x94,5". Venduto in 6 scatole da 2 pezzi cad, con istruzioni di montaggio.
Composition of Tire decoration 12 pieces 80x80, 32"x32". Installed format 320x240 . 126"x94,5". The product is sold in 6 boxes, each containing 2 pieces, with installation instructions.
Composition décor Tire 12 pièces 80x80 . 32"x32". Format monté 320x240 . 126"x94,5". Vendu en 6 boîtes de 2 pièces chacune, avec les instructions de montage.
Zusammenstellung des Tire-Musters: 12 Stück 80x80 . 32"x32". Verlegeformat: 320x240 . 126"x94,5". Verkauft in 6 Schachteln zu je 2 Stück, mit Verlegeanleitung.
Композиция из декоративных элементов Tire, 12 шт. 80x80 . 32"x32". Формат собранного панно 320x240 . 126"x94,5". Продается в 6 коробках по 2 шт. кажд., прилагается инструкция по монтажу.

TOKA



SIZES & SURFACES



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
TOK026

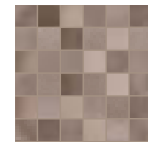
40x80 . 15,75"x31,50"
TOK027

60x60 . 23,62"x23,62"
TOK071



Ground Majolica

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro
TOK048



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
TOK032

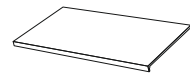
LAYING EXAMPLE



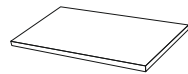
Ground



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
TOK031



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
TOK033



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
TOK034

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
TOK080



STONE & MARBLE EFFECT

Effetto Pietra & Marmo | Effet Pierre et Marbre | Stein & Marmor-Effekt | Эффект камня и мрамора

INFINITO 2.0

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS

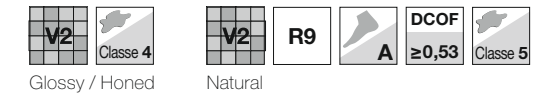


6,5 mm
SELF LEVELING

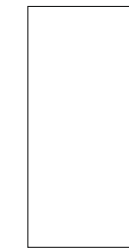
SURFACES

Glossy / Honed / Natural_Rettificato
Glossy / Honed / Natural_Rectified
Poli / Mat / Naturel_Rectifié
Glossy / Matte / Natural_Rektifiziert
Полированная / Матовая / Naturalный_Ректифицированный

TECH INFO



SIZES



160x320*
47,24"x94,49"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades
** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



Calacatta Gold



Calacatta White



Lincoln



Fior di Bosco



Sahara Noir



108 INFINITO 2.0 STONE & MARBLE EFFECT

109 INFINITO 2.0 STONE & MARBLE EFFECT



Fior di Bosco Glossy / Honed



Calacatta Gold Glossy





INFINITO 2.0



SIZES & SURFACES



160x320*
47,24"x94,49"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF501

120x240 . 47,24"x94,49"
INF518

120x120 . 47,24"x47,24"
INF520

60x120 . 23,62"x47,24"
INF524

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF500

120x240 . 47,24"x94,49"
INF517

120x120 . 47,24"x47,24"
INF521

60x120 . 23,62"x47,24"
INF523

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF516

120x120 . 47,24"x47,24"
INF519

60x120 . 23,62"x47,24"
INF522

GRAPHICS 120x240

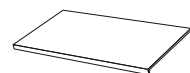


120x240_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.



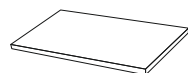
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF610 glossy
INF609 honed
INF608 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF613 glossy
INF612 honed
INF611 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF616 glossy
INF615 honed
INF614 natural

INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320



Calacatta Gold

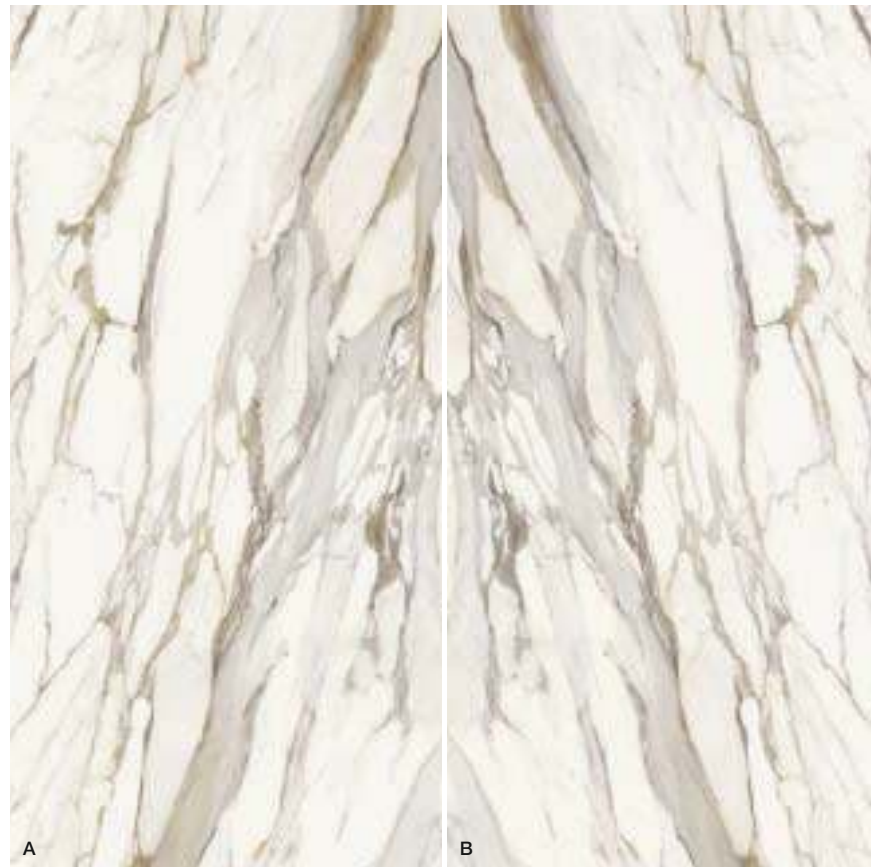
118 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT

119 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 160x320 il "Calacatta Gold" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Calacatta Gold" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Calacatta Gold" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle

représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Calacatta Gold" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Calacatta Gold" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.

INFINITO 2.0



Calacatta Gold

BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF506

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF504

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF507

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF505

BOOKMATCH "A" 120x240

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF529

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF527

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF525

BOOKMATCH "B" 120x240

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF530

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF528

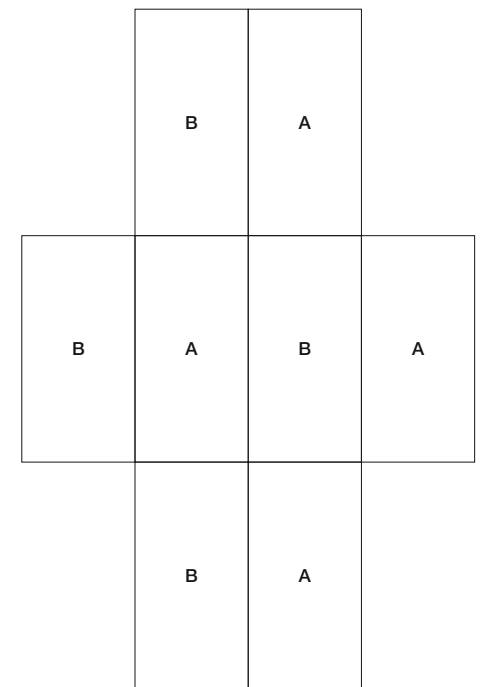
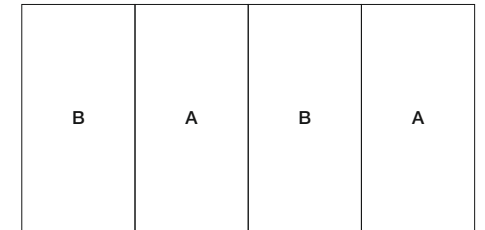
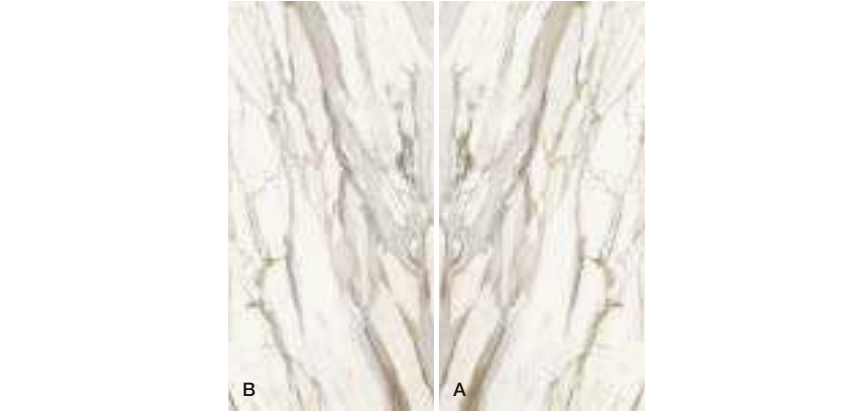
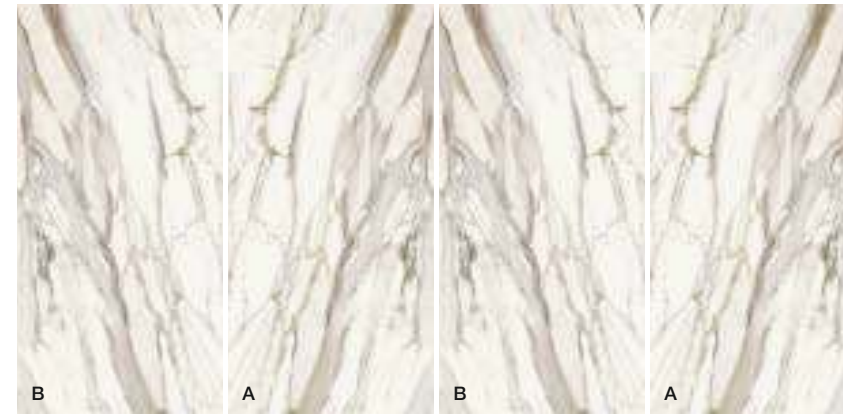
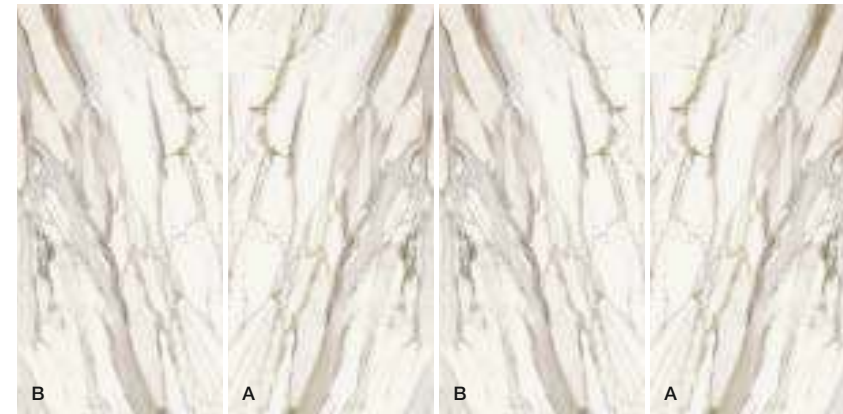
Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF526



Calacatta Gold

LAYING EXAMPLE



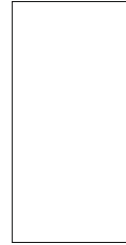
La grafica del Calacatta Gold Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Calacatta Gold Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Calacatta Gold Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coincident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Calacatta Gold Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Calacatta Gold Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.

INFINITO 2.0

122 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
47,24"x94,49"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Calacatta White

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF416

120x240 . 47,24"x94,49"
INF405

120x120 . 47,24"x47,24"
INF410

60x120 . 23,62"x47,24"
INF413

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF415

120x240 . 47,24"x94,49"
INF404

120x120 . 47,24"x47,24"
INF409

60x120 . 23,62"x47,24"
INF412

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF403

120x120 . 47,24"x47,24"
INF408

60x120 . 23,62"x47,24"
INF411

GRAPHICS 120x240



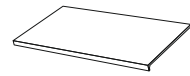
120x240_Prodotto con 9 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 9 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 9 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 9 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 9 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

123 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT



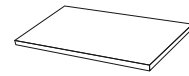
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF251 glossy
INF252 honed
INF589 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF591 glossy
INF255 honed
INF590 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF593 glossy
INF256 honed
INF592 natural

INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

124 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT



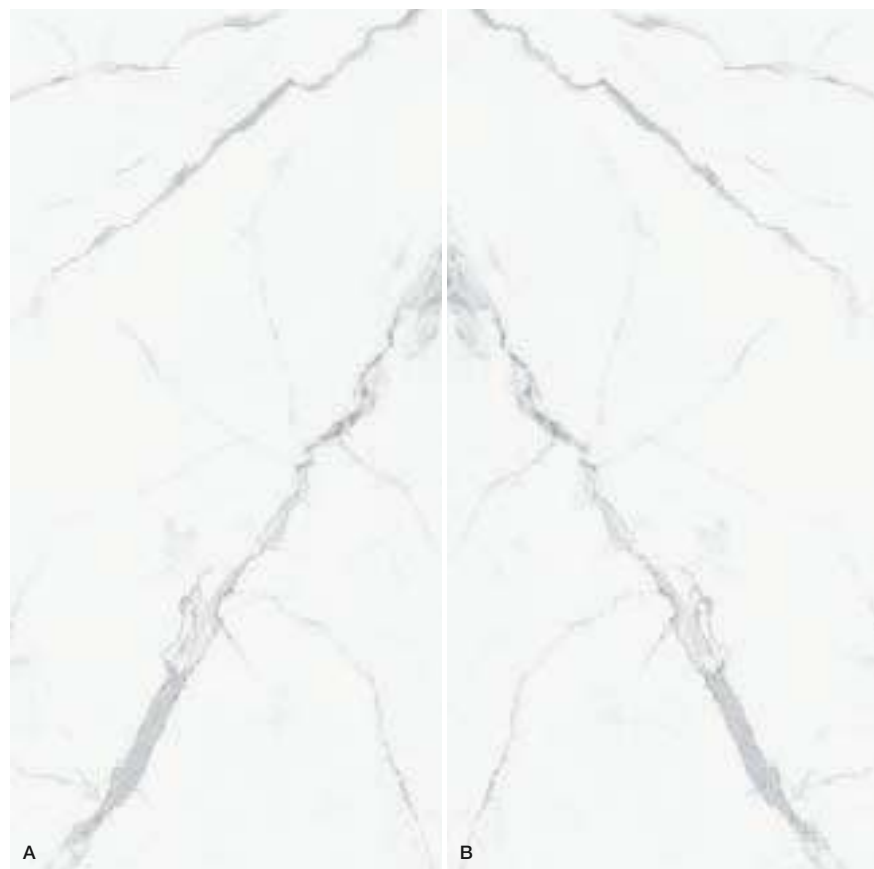
Calacatta White

125 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT

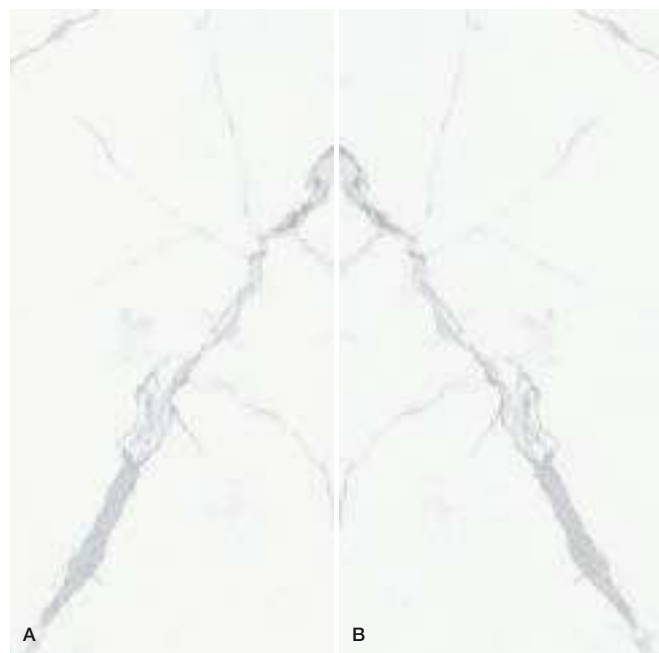
Nel formato 160x320 il "Calacatta White" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Calacatta White" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Calacatta White" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle

représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Calacatta White" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Calacatta White" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитах. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитах имеет допуски, характерные для каменного материала.

INFINITO 2.0



Calacatta White



Calacatta White

BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF358

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF421

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF360

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF422

BOOKMATCH "A" 120x240

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF394

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF392

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF390

BOOKMATCH "B" 120x240

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF395

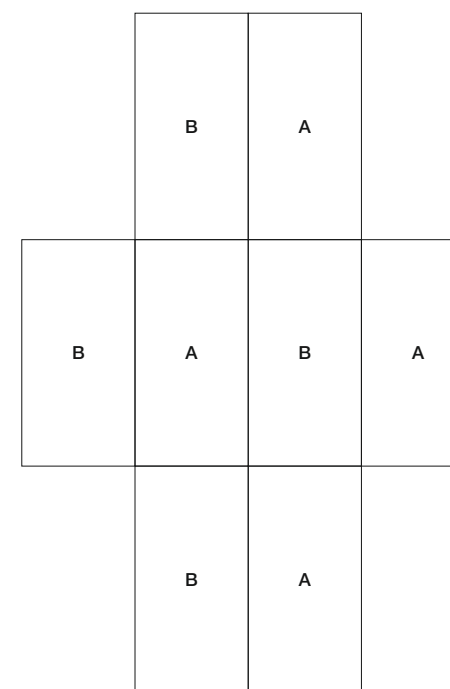
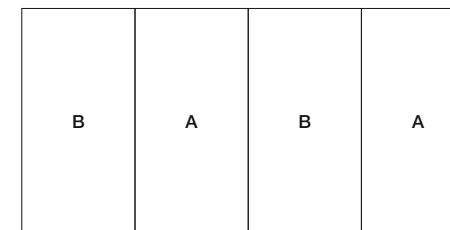
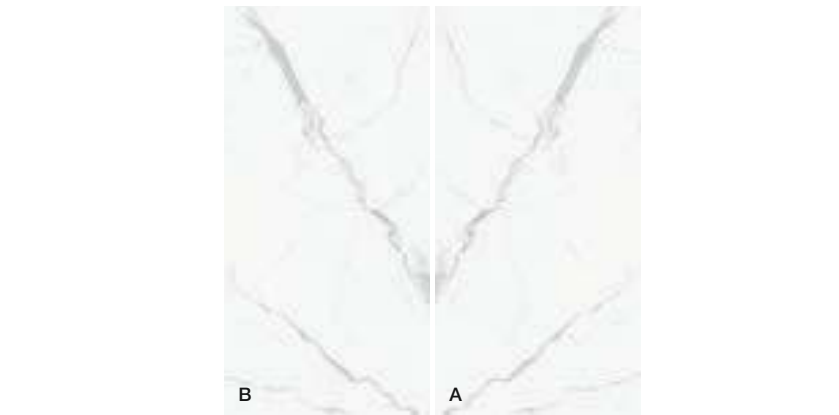
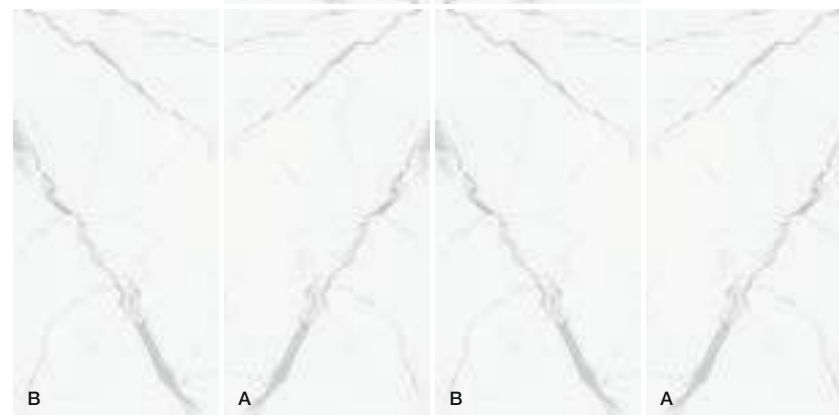
Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF393

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF391

LAYING EXAMPLE



La grafica del Calacatta White Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perché le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Calacatta White Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Calacatta White Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Calacatta White Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Calacatta White Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.

INFINITO 2.0

128 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
47,24"x94,49"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF467

120x240 . 47,24"x94,49"
INF297

120x120 . 47,24"x47,24"
INF300

60x120 . 23,62"x47,24"
INF302

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF466

120x240 . 47,24"x94,49"
INF400

120x120 . 47,24"x47,24"
INF461

60x120 . 23,62"x47,24"
INF462

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF399

120x120 . 47,24"x47,24"
INF301

60x120 . 23,62"x47,24"
INF303

GRAPHICS 120x240



120x240_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

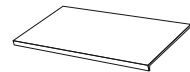
129 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT

Lincoln



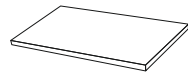
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF318 glossy
INF594 honed
INF319 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF596 glossy
INF595 honed
INF320 natural

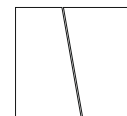


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF598 glossy
INF597 honed
INF321 natural

Decorì abbinabili
Coordinated decorations
Décors à assortir
Passende Dekore
Сочетающийся декор

MATCH



INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

130 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT



Lincoln

Nel formato 160x320 il "Lincoln" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Lincoln" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Lincoln" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée

s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Lincoln" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Lincoln" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.

131 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT

INFINITO 2.0



SIZES & SURFACES



160x320*
47,24"x94,49"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF552

120x240 . 47,24"x94,49"
INF543

120x120 . 47,24"x47,24"
INF546

60x120 . 23,62"x47,24"
INF549

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF551

120x240 . 47,24"x94,49"
INF542

120x120 . 47,24"x47,24"
INF545

60x120 . 23,62"x47,24"
INF548

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF541

120x120 . 47,24"x47,24"
INF544

60x120 . 23,62"x47,24"
INF547

GRAPHICS 120x240



120x240_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.



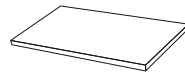
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF601 glossy
INF600 honed
INF599 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF604 glossy
INF603 honed
INF602 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF607 glossy
INF606 honed
INF605 natural

INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

134 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT



Fior di Bosco

135 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 160x320 il "Fior di Bosco" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Fior di Bosco" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Fior di Bosco" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première

dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Fior di Bosco" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Fior di Bosco" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитках. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитках имеет допуски, характерные для каменного материала.

INFINITO 2.0



SIZES & SURFACES



160x320*
47,24"x94,49"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert
Полированная_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF345

120x240 . 47,24"x94,49"
INF289

120x120 . 47,24"x47,24"
INF292

60x120 . 23,62"x47,24"
INF294

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert
Матовая_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"
INF478

120x240 . 47,24"x94,49"
INF470

120x120 . 47,24"x47,24"
INF473

60x120 . 23,62"x47,24"
INF475

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert
Натуральный_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"
INF469

120x120 . 47,24"x47,24"
INF472

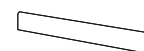
60x120 . 23,62"x47,24"
INF474

GRAPHICS 120x240



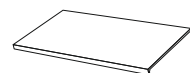
120x240_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

Sahara Noir



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF314 glossy
INF315 honed
INF584 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF586 glossy
INF316 honed
INF585 natural

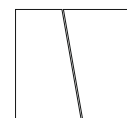


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF588 glossy
INF317 honed
INF587 natural

Decorati abbinabili
Coordinated decorations
Décors à assortir
Passende Dekore
Сочетающийся декор

MATCH



INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

138 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT



Sahara Noir



139 INFINITO 2.0_STONE & MARBLE EFFECT

SPACES

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



10 mm

SURFACES

Lappato / Naturale_Rettificato
Honed / Natural_Rectified
Adouci / Naturel_Rectifié
Poliert / Natural_Rektifiziert
Полированный / Натуральный_Ректифицированный

TECH INFO



Lappato



Naturale

SIZES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

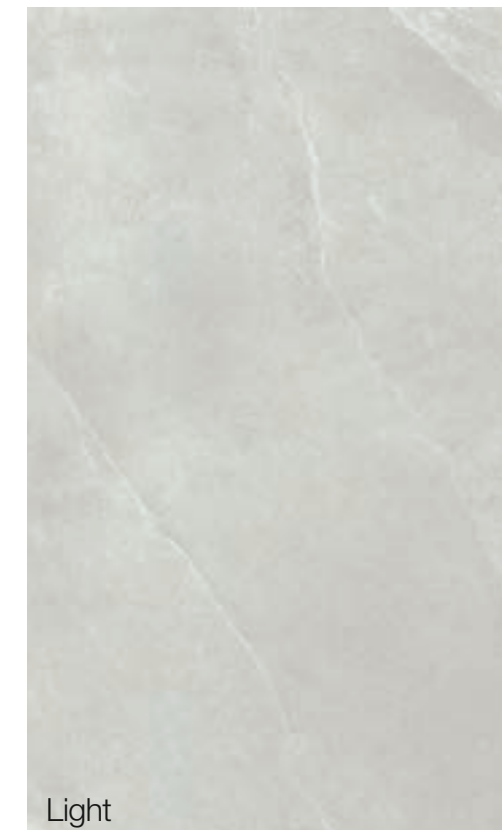


80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

COLORS



Light



Stone

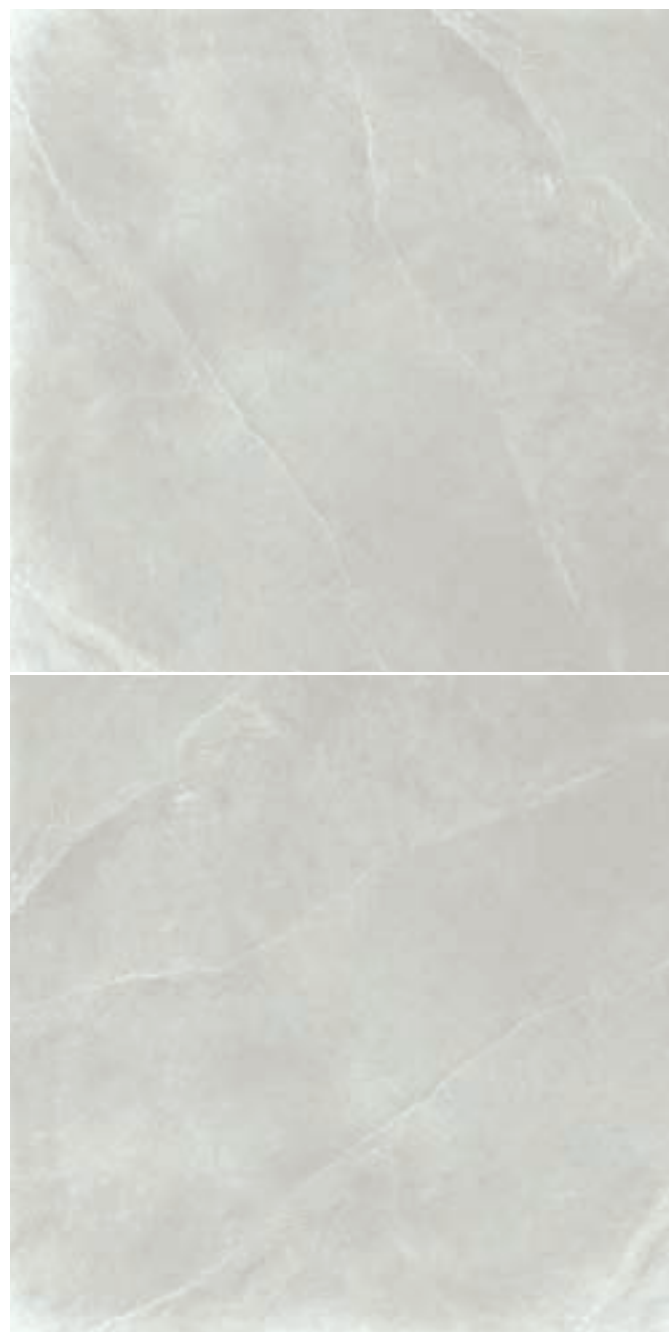


Board





SPACES



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

10 mm

Lappato Rettificato
Honed Rectified
Adouci Rectifi
Poliert Rektifiziert
Полированный Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
SPA044

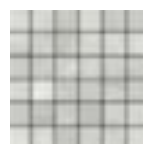
60x120 . 23,62"x47,24"
SPA045

80x80 . 31,50"x31,50"
SPA008

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA009

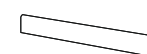
Naturale Rettificato
Natural Rectified
Natural Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

Outdoor
40x80 . 15,75"x31,50"
SPA027

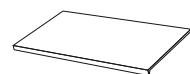


10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
SPA021

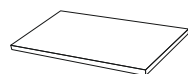
Light



10 mm
5x80 . 1,97"x31,50"
battiscopa
SPA016



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
SPA017

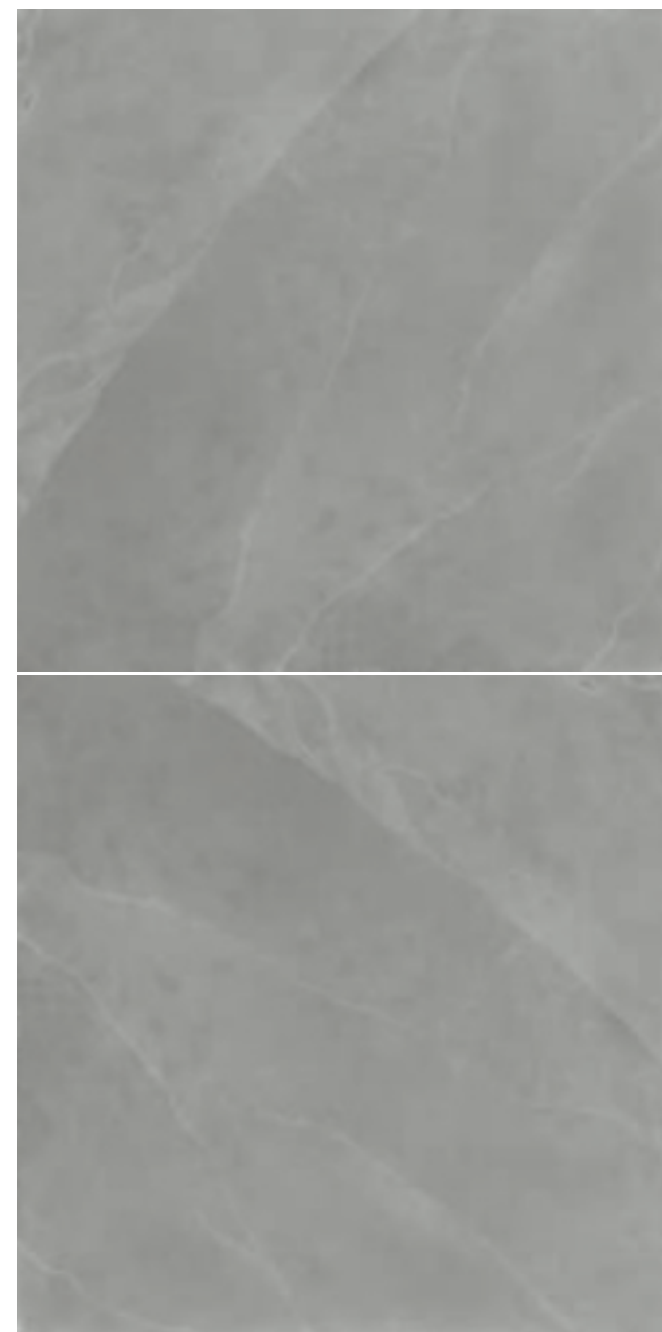


10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
SPA018

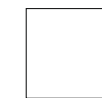
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
SPA049

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
SPA052

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
SPA055



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

10 mm

Lappato Rettificato
Honed Rectified
Adouci Rectifi
Poliert Rektifiziert
Полированный Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
SPA041

60x120 . 23,62"x47,24"
SPA042

80x80 . 31,50"x31,50"
SPA005

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA006

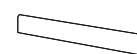
Naturale Rettificato
Natural Rectified
Natural Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

Outdoor
40x80 . 15,75"x31,50"
SPA025

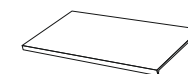


10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
SPA020

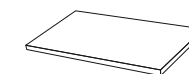
Stone



10 mm
5x80 . 1,97"x31,50"
battiscopa
SPA013



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
SPA014



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
SPA015

5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
SPA048

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
SPA051

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
SPA054

SPACES

148 SPACES_STONE & MARBLE EFFECT



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

10 mm

Lappato Rettificato
Honed Rectified
Adouci Rectifi
Poliert Rektifiziert
Полированный Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"
SPA038

60x120 . 23,62"x47,24"
SPA039

80x80 . 31,50"x31,50"
SPA002

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA003

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

Outdoor

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA023

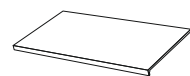


10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
SPA019

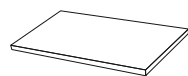
Board



10 mm
5x80 . 1,97"x31,50"
battiscopa
SPA010



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
SPA011



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
SPA012

5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
SPA047

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
SPA050

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
SPA053

LAYING EXAMPLE



149 SPACES_STONE & MARBLE EFFECT

TRACKS

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL
 Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL
 Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL
 Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



10 mm

SURFACES

Naturale / Strutturato_Rettificato
 Natural / Textured_Rectified
 Naturel / Structuré_Rectifié
 Natural / Strukturiert_Rektifiziert
 Naturalный / Структурная_Ректифицированный

TECH INFO



R10



DCOF
 $\geq 0,66$



Classe 5 Naturale



R12



DCOF
 $\geq 0,70$



Classe 5 Strutturato

SIZES



60x120
 23,62"x47,24"

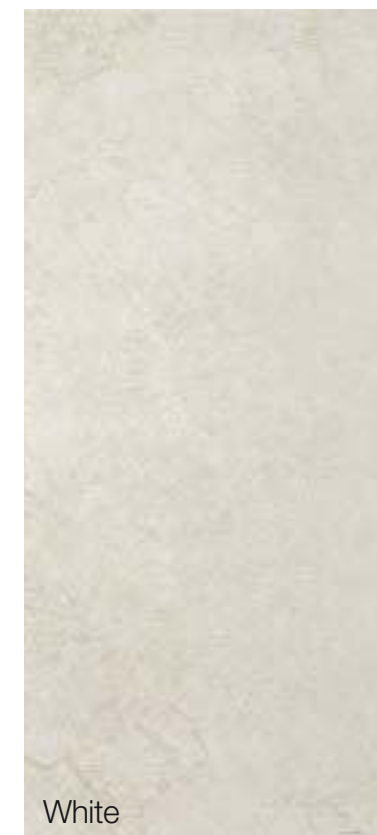


80x80
 31,50"x31,50"



40x80
 15,75"x31,50"

COLORS



White



Beige



Grey

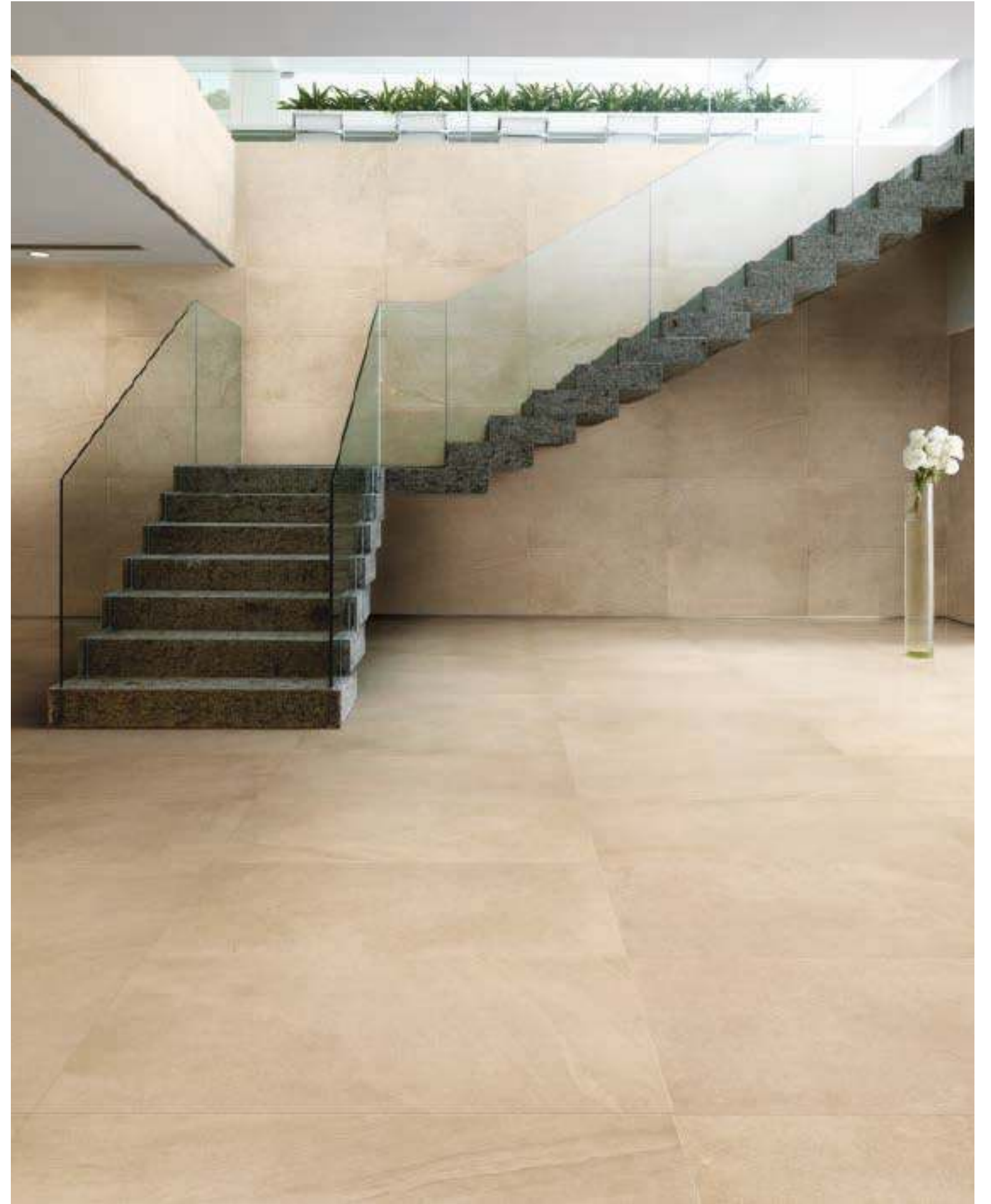


Black



152 TRACKS_STONE & MARBLE EFFECT

White



153 TRACKS_STONE & MARBLE EFFECT

Beige



Grey



Black

TRACKS

156 TRACKS_STONE & MARBLE EFFECT



SIZES & SURFACES



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

10 mm

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

60x120 . 23,62"x47,24"
TRK006

80x80 . 31,50"x31,50"
03156TRKFRO0

40x80 . 15,75"x31,50"
03157TRKFRO0

Strutturato Rettificato
Textured Rectified
Structuré Rectifi
Strukturiert Rektifiziert
Структурная Ректифицированный

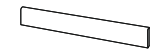
Outdoor

40x80 . 15,75"x31,50"
03157TRKFRS00

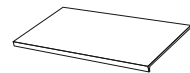


10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348TRKMT300

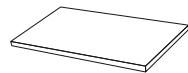
White



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159TRKB600



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M outdoor
03157TRKG000



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M outdoor
03157TRKA000



SIZES & SURFACES



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

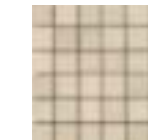
10 mm

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

60x120 . 23,62"x47,24"
TRK007

80x80 . 31,50"x31,50"
03156TRKFRO1

40x80 . 15,75"x31,50"
03157TRKFRO1



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348TRKMT301

Beige



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159TRKB601

157 TRACKS_STONE & MARBLE EFFECT

TRACKS

158 TRACKS_STONE & MARBLE EFFECT



SIZES & SURFACES



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

10 mm

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

60x120 . 23,62"x47,24"
TRK008

80x80 . 31,50"x31,50"
03156TRKFR02

40x80 . 15,75"x31,50"
03157TRKFR02

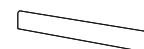
Strutturato Rettificato
Textured Rectified
Structuré Rectifi
Strukturiert Rektifiziert
Структурная Ректифицированный

Outdoor

40x80 . 15,75"x31,50"
03157TRKFRS02



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348TRKMT302



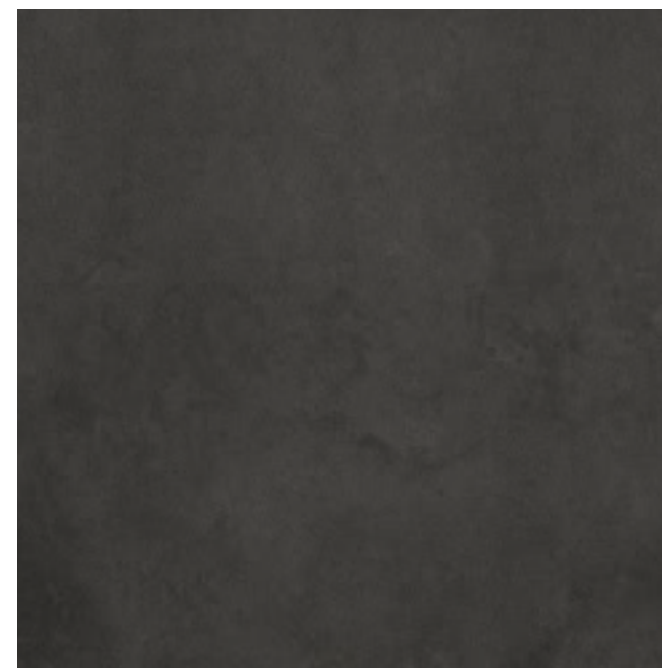
10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159TRKB602



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M outdoor
03157TRKG02



10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M outdoor
03157TRKA02



SIZES & SURFACES



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

10 mm

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

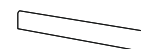
60x120 . 23,62"x47,24"
TRK009

80x80 . 31,50"x31,50"
03156TRKFR05

40x80 . 15,75"x31,50"
03157TRKFR05



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348TRKMT305



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159TRKB605

159 TRACKS_STONE & MARBLE EFFECT



160 WOOD EFFECT

WOOD EFFECT

Effetto Legno | Effet Bois | Holz-Effekt | Эффект дерева

161 WOOD EFFECT

KOMI

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla GL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla GL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla GL
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla GL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

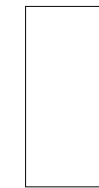
SURFACES

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



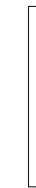
SIZES



120x240
47,24"x94,49"



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"



120x120 cassettoni
47,24"x47,24"

COLORS



Pure



Natural



Original



Traditional



Contemporary







Contemporary



Traditional Cassettone

KOMI

170 KOMI_WOOD EFFECT



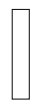
SIZES & SURFACES



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM010

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM011

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM013



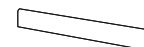
Pure Cassettone

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
KOM016

LAYING EXAMPLE



171 KOMI_WOOD EFFECT



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM042



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM047



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM048

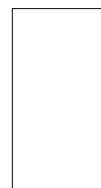
KOMI

172 KOMI_WOOD EFFECT



Natural

SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
KOM082

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM002

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM003

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM005



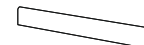
Natural Cassettone

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
KOM008

LAYING EXAMPLE



173 KOMI_WOOD EFFECT



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM041



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM045



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM046

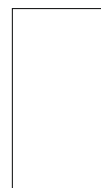
KOMI

174 KOMI_WOOD EFFECT



Original

SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
KOM081

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM018

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM019

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM021



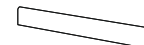
Original Cassettone

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
KOM024

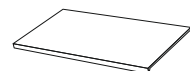
LAYING EXAMPLE



175 KOMI_WOOD EFFECT



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM043



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM049



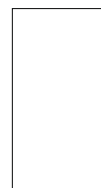
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM050

KOMI

176 KOMI_WOOD EFFECT



SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
KOM083

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM026

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM027

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM029



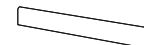
Original Cassettone

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
deco
KOM032

LAYING EXAMPLE



177 KOMI_WOOD EFFECT



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM044



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM051



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM052

KOMI

178 KOMI_WOOD EFFECT



SIZES & SURFACES



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM054

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM055

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM057



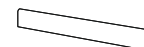
Pure Cassettone

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
KOM060

LAYING EXAMPLE



179 KOMI_WOOD EFFECT



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM061



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM062



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM063

HICKORY

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla GL
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla GL
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla GL

THICKNESS



10 mm

SURFACES

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



SIZES



20x180
7,87"x70,87"



20x120
7,87"x47,24"

COLORS



Grizzle



Blond



Auburn



Dusky







HICKORY

188 HICKORY_WOOD EFFECT



SIZES & SURFACES



20x180
7,87"x70,87"



20x120
7,87"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x180 . 7,87"x70,87"
HIC016

20x120 . 7,87"x47,24"
HIC008



Grizzle



SIZES & SURFACES



20x180
7,87"x70,87"



20x120
7,87"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x180 . 7,87"x70,87"
HIC013

20x120 . 7,87"x47,24"
HIC002



189 HICKORY_WOOD EFFECT

Blond



10 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
HIC026



10 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
HIC017

HICKORY

190 HICKORY_WOOD EFFECT



Auburn

SIZES & SURFACES



20x180
7,87"x70,87"



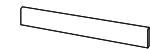
20x120
7,87"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x180 . 7,87"x70,87"
HIC014

20x120 . 7,87"x47,24"
HIC006



10 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
HIC020



Dusky

SIZES & SURFACES



20x180
7,87"x70,87"



20x120
7,87"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x180 . 7,87"x70,87"
HIC015

20x120 . 7,87"x47,24"
HIC007



191 HICKORY_WOOD EFFECT



10 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
HIC023

CHALET

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla GL
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla GL
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla GL

THICKNESS



10 mm

SURFACES

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



SIZES



20x180
7,87"x70,87"



20x120
7,87"x47,24"

COLORS



Oak



Honey



Walnut





196 CHALET_WOOD EFFECT

Walnut



197 CHALET_WOOD EFFECT

Honey

CHALET



SIZES & SURFACES



20x180
7,87"x70,87"



20x120
7,87"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x180 . 7,87"x70,87"
CHA002

20x120 . 7,87"x47,24"
CHA008

Oak



10 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
CHA013

LAYING EXAMPLE



CHALET



SIZES & SURFACES



20x180
7,87"x70,87"



20x120
7,87"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

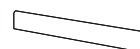
10 mm

20x180 . 7,87"x70,87"
CHA004

20x120 . 7,87"x47,24"
CHA010

200 CHALET_WOOD EFFECT

Honey



10 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
CHA016

LAYING EXAMPLE



201 CHALET_WOOD EFFECT

CHALET



SIZES & SURFACES



20x180
7,87"x70,87"



20x120
7,87"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x180 . 7,87"x70,87"
CHA006

20x120 . 7,87"x47,24"
CHA012

LAYING EXAMPLE



Walnut



10 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
CHA019

AKS

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla GL
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla GL
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla GL

THICKNESS



10 mm

SURFACES

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



SIZES



20x80
7,87"x31,50"

COLORS



Vanilla



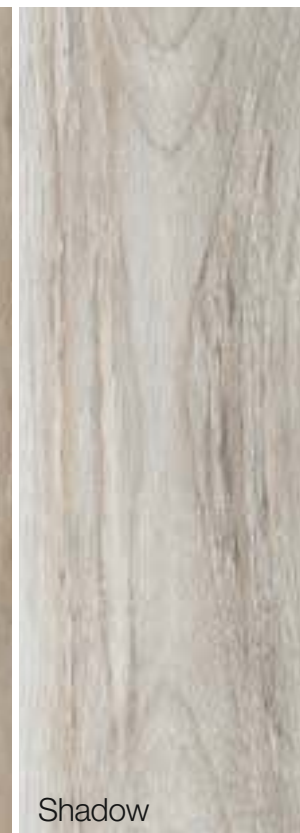
Cream



Blond



Fallow



Shadow



206 ANS_WOOD EFFECT

207 ANS_WOOD EFFECT

Blond Mood





208 AKS_WOOD EFFECT

Cream



209 AKS_WOOD EFFECT

Vanilla | Fallow



AKS



212_AKS_WOOD_EFFECT

SIZES & SURFACES



20x80
7,87"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x80 . 7,87"x31,50"
03171AKSFRS00



Vanilla Mood

6,5 mm
20x80 . 7,87"x31,50"
decoro
03171AKSDR00

LAYING EXAMPLE



Vanilla



Vanilla Mood

213_AKS_WOOD_EFFECT



10 mm
10x80 . 3,94"x31,50"
battiscopa
03178AKSB600

AKS



SIZES & SURFACES

20x80
7,87"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x80 . 7,87"x31,50"
03171AKSFRS01



Cream Mood

6,5 mm
20x80 . 7,87"x31,50"
decoro
03171AKSDR01

LAYING EXAMPLE



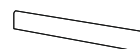
Cream



Cream Mood

214_AKS_WOOD_EFFECT

215_AKS_WOOD_EFFECT



10 mm
10x80 . 3,94"x31,50"
battiscopa
03178AKSB601

AKS



216 AKS_WOOD EFFECT

SIZES & SURFACES



20x80
7,87"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x80 . 7,87"x31,50"
03171AKSFRS12



Blond Mood

6,5 mm
20x80 . 7,87"x31,50"
decoro
03171AKSDR12

LAYING EXAMPLE

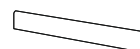


Blond



Blond Mood

217 AKS_WOOD EFFECT



10 mm
10x80 . 3,94"x31,50"
battiscopa
03178AKSB612

AKS



218 AKS_WOOD EFFECT

SIZES & SURFACES



20x80
7,87"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x80 . 7,87"x31,50"
03171AKSFRS03



Fallow

Fallow Mood

6,5 mm
20x80 . 7,87"x31,50"
decoro
03171AKSDR03

LAYING EXAMPLE

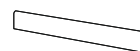


Fallow



Fallow Mood

219 AKS_WOOD EFFECT



10 mm
10x80 . 3,94"x31,50"
battiscopa
03178AKSB603

AKS



SIZES & SURFACES

20x80
7,87"x31,50"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

10 mm

20x80 . 7,87"x31,50"
03171AKSFRS02



Shadow Mood

6,5 mm
20x80 . 7,87"x31,50"
decoro
03171AKSDR02

LAYING EXAMPLE



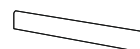
Shadow



Shadow Mood

220 AKS_WOOD EFFECT

221 AKS_WOOD EFFECT



10 mm
10x80 . 3,94"x31,50"
battiscopa
03178AKSB602



METAL EFFECT

Effetto Metallo | Effet Métal | Metall-Effekt | Эффект металла

ACIDIC

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
 Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
 Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL
 Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
 SELF LEVELING

SURFACES

Naturale Rettificato | Natural Rectified
 Naturel Rectifié | Natural Rektifiziert
 Naturalный Ректифицированный

Lappato Rettificato | Honed Rectified
 Adouci Rectifié | Poliert Rektifiziert
 Полированный Ректифицированный

TECH INFO

Naturale Rettificato
 Wood

Lappato Rettificato
 Metal Color

SIZES

160x320* 62,99"x125,98"	120x240** 47,24"x94,49"	120x120 47,24"x47,24"	24x120 9,45"x47,24"

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades
 ** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS

Corten	Metal Color	Silver	Iron	Wood



226 ACIDIC METAL EFFECT

Metal Color



227 ACIDIC METAL EFFECT

Corten



Iron



Wood



ACIDIC



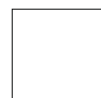
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x240**
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

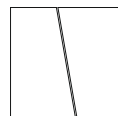
160x320 . 62,99"x125,98"
ACD069

120x240 . 47,24"x94,49"
ACD006

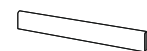
120x120 . 47,24"x47,24"
ACD020

Decorì abbinabili
Coordinated decorations
Décors à assortir
Passende Dekore
Сочетающийся декор

MATCH



232 ACIDIC_METAL EFFECT



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACD021



SIZES & SURFACES



120x240*
47,24"x94,49"

Lappato Rettificato
Honed Rectified
Adouci Rectifié
Poliert Rektifiziert
Полированный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
ACD028

233 ACIDIC_METAL EFFECT

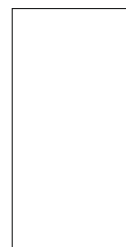
Metal Color

ACIDIC

234 ACIDIC_METAL EFFECT



SIZES & SURFACES



160x320
62,99"x125,98"



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

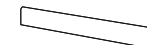
6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
ACD070

120x240 . 47,24"x94,49"
ACD026

120x120 . 47,24"x47,24"
ACD024

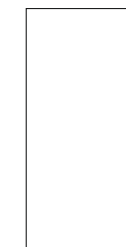
Silver



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACD027



SIZES & SURFACES



160x320
62,99"x125,98"



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

160x320 . 62,99"x125,98"
ACD071

120x240 . 47,24"x94,49"
ACD002

120x120 . 47,24"x47,24"
ACD004

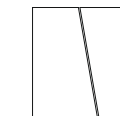
Iron



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACD018

Decori abbinabili
Coordinated decorations
Décors à assortir
Passende Dekore
Сочетающийся декор

MATCH



235 ACIDIC_METAL EFFECT

ACIDIC



236 ACIDIC_METAL EFFECT

SIZES & SURFACES



24x120
9,45"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

24x120 . 9,45"x47,24"
ACD008

Wood



6,5 mm
7x120 . 2,75"x47,24"
battiscopa
ACD022

LAYING EXAMPLE



237 ACIDIC_METAL EFFECT



TEXTILE EFFECT

Effetto Tessuto | Effet Tissu | Gewebe-Effekt | Эффект ткани

DREAM

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla GL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla GL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla GL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

TECH INFO



SIZES



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

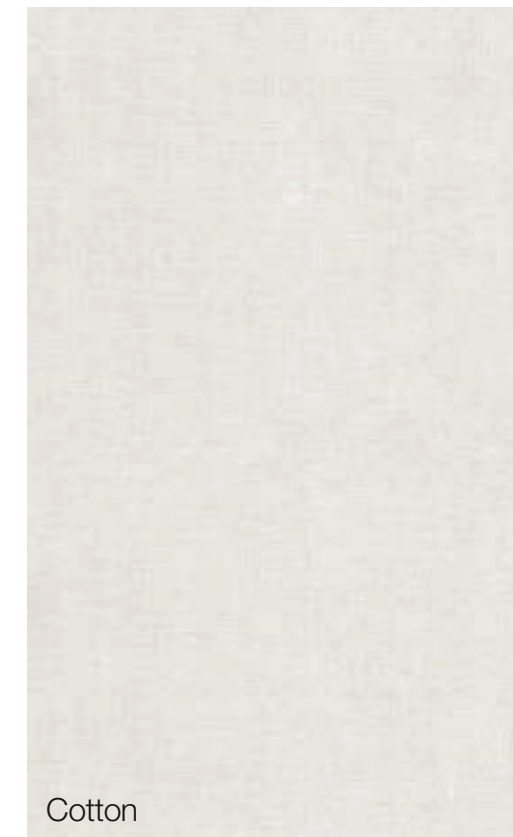


120x240 Woods
47,24"x94,49"



120x240 Jungle
47,24"x94,49"

COLORS



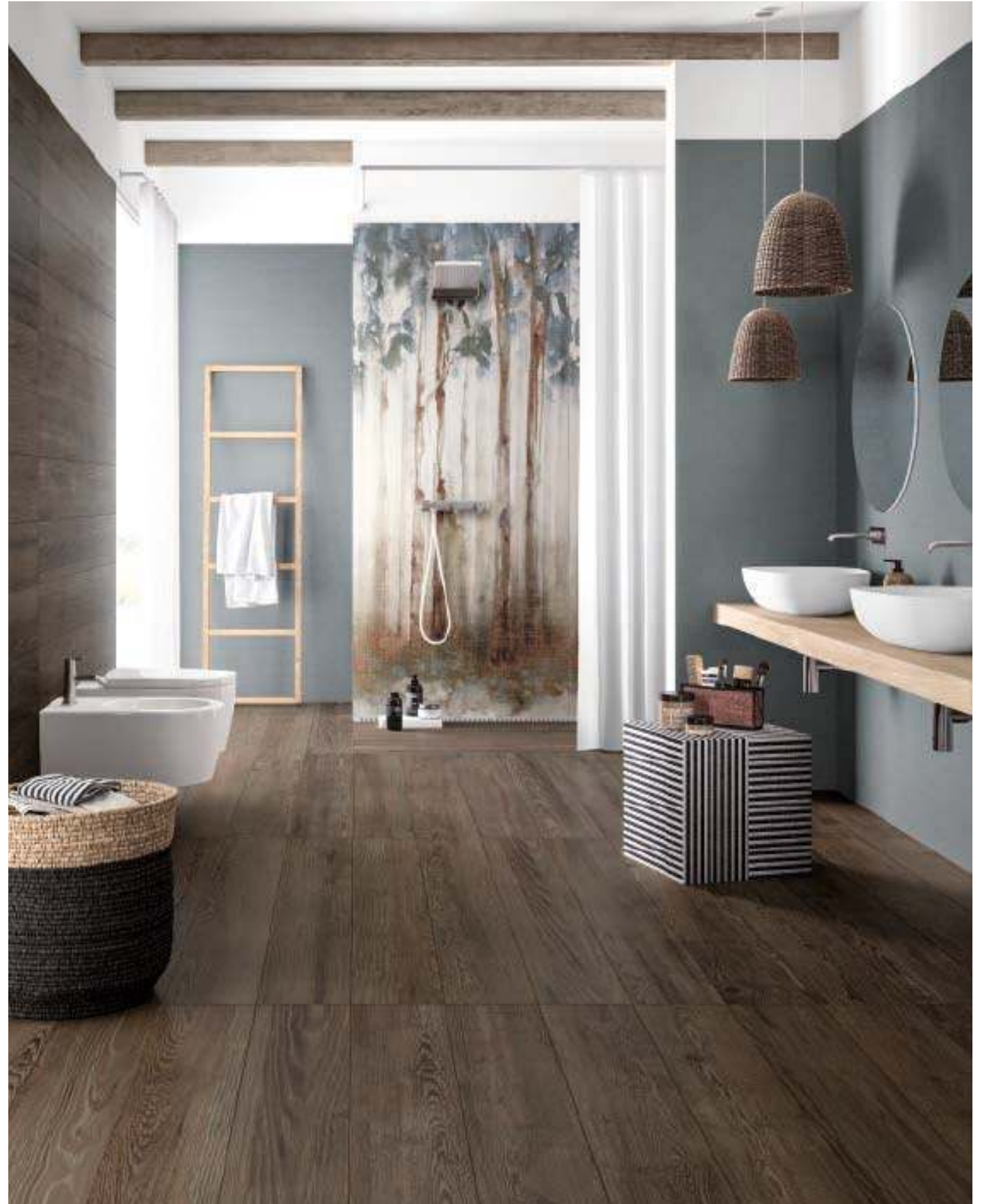
Cotton



Navy Blue



Sage





Cotton / Navy Blue



Sage



DREAM



SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
DRM002

120x120 . 47,24"x47,24"
DRM085

60x120 . 23,62"x47,24"
DRM003

Cotton



SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
DRM005

120x120 . 47,24"x47,24"
DRM086

60x120 . 23,62"x47,24"
DRM006

Navy Blue

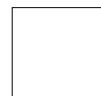
DREAM



SIZES & SURFACES



120x240
47,24"x94,49"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Naturale Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

6,5 mm

120x240 . 47,24"x94,49"
DRM008

120x120 . 47,24"x47,24"
DRM087

60x120 . 23,62"x47,24"
DRM009

Sage



Jungle

6,5 mm
120x240 . 47,24"x94,49"
deco
DRJ002

LAYING EXAMPLE



Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 3 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden | Изделие имеет 3 разных графических решения, произвольно разложенных по упаковкам

DREAM

LAYING EXAMPLE



252 DREAM_TEXTURE EFFECT

253 DREAM_TEXTURE EFFECT

Woods

6,5 mm
120x240 . 47,24"x94,49"
deco

DRM011

Prodotto con 4 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with 4 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 4 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 4 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden | Изделие имеет 4 разных графических решения, произвольно разложенных по упаковкам

RUG HOME®

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla GL
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla GL
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla GL

THICKNESS



10 mm

SURFACES

Naturale Rettificato | Natural Rectified
Naturel Rectifié | Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

Lappato Rettificato | Honed Rectified
Adouci Rectifié | Poliert Rektifiziert
Полированный Ректифицированный

TECH INFO



Naturale



Lappato

SIZES



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"

COLORS



Polar



Steel



Ecu



Shark





Polar lappato



Ecru





SIZES & SURFACES



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"

10 mm

Naturale Rettificato

Natural Rectified
Natural Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

40x80 . 15,75"x31,50"
03157RUHFR00

60x60 . 23,62"x23,62"
0360RUHFR00

Lappato Rettificato

Honed Rectified
Adouci Rectifié
Poliert Rektifiziert
Полированный Ректифицированный

40x80 . 15,75"x31,50"
03157RUHFL00

60x60 . 23,62"x23,62"
0360RUHFL00



Polar 3D

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro naturale
03157RUHDR00

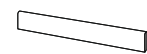


Square Dark

10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
decoro naturale
0360RUHDR05

60x60 . 23,62"x23,62"
decoro lappato
0360RUHDL05

Polar



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa naturale
03159RUHB600

8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa lappato
03159RUHB6L00



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
inserto rosone lappato
0360RUHRL00



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
angolo rosone lappato
0360RUHAL00



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
fascia rosone lappato
0360RUHLL00



SIZES & SURFACES



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"

10 mm

Naturale Rettificato

Natural Rectified
Natural Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

40x80 . 15,75"x31,50"
03157RUHFR02

60x60 . 23,62"x23,62"
0360RUHFR02

Lappato Rettificato

Honed Rectified
Adouci Rectifié
Poliert Rektifiziert
Полированный Ректифицированный

40x80 . 15,75"x31,50"
03157RUHFL02

60x60 . 23,62"x23,62"
0360RUHFL02



Steel 3D

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro naturale
03157RUHDR02



Square Dark

10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
decoro naturale
0360RUHDR05

60x60 . 23,62"x23,62"
decoro lappato
0360RUHDL05

Steel



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa naturale
03159RUHB602

8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa lappato
03159RUHB6L02



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
inserto rosone lappato
0360RUHRL02



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
angolo rosone lappato
0360RUHAL02



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
fascia rosone lappato
0360RUHLL02

RUG HOME®

264 RUG HOME®_TEXTILE EFFECT



SIZES & SURFACES



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"

10 mm

Naturale Rettificato

Natural Rectified
Natural Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

40x80 . 15,75"x31,50"
03157RUHFR01

60x60 . 23,62"x23,62"
0360RUHFR01

Lappato Rettificato

Honed Rectified
Adouci Rectifié
Poliert Rektifiziert
Полированный Ректифицированный

40x80 . 15,75"x31,50"
03157RUHFL01

60x60 . 23,62"x23,62"
0360RUHFL01



Polar 3D

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro naturale
03157RUHDR01



Square Dark

10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
decoro naturale
0360RUHDR05

60x60 . 23,62"x23,62"
decoro lappato
0360RUHDL05

Ecrú



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa naturale
03159RUHB601

8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa lappato
03159RUHB6L01



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
inserto rosone lappato
0360RUHRL01



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
angolo rosone lappato
0360RUHAL01



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
fascia rosone lappato
0360RUHLL01

Shark



10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa naturale
03159RUHB605

8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa lappato
03159RUHB6L05



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
inserto rosone lappato
0360RUHRL05



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
angolo rosone lappato
0360RUHAL05



10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
fascia rosone lappato
0360RUHLL05



SIZES & SURFACES



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"

10 mm

Naturale Rettificato

Natural Rectified
Natural Rectifi
Natural Rektifiziert
Натуральный Ректифицированный

40x80 . 15,75"x31,50"
03157RUHFR05

60x60 . 23,62"x23,62"
0360RUHFR05

Lappato Rettificato

Honed Rectified
Adouci Rectifié
Poliert Rektifiziert
Полированный Ректифицированный

40x80 . 15,75"x31,50"
03157RUHFL05

60x60 . 23,62"x23,62"
0360RUHFL05



Polar 3D

10 mm
40x80 . 15,75"x31,50"
decoro naturale
03157RUHDR05

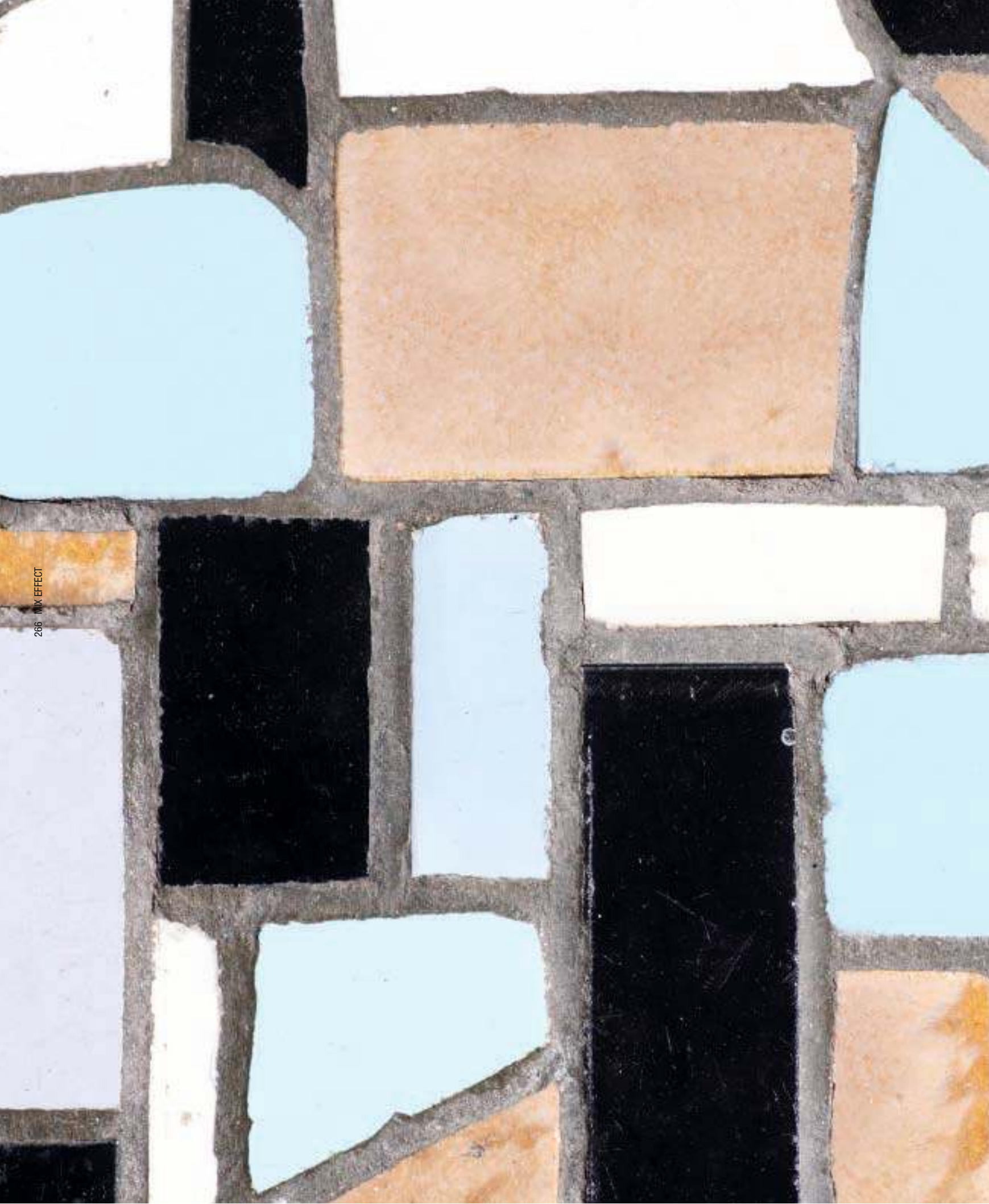


Square Dark

10 mm
60x60 . 23,62"x23,62"
decoro naturale
0360RUHDR05

60x60 . 23,62"x23,62"
decoro lappato
0360RUHDL05

265 RUG HOME®_TEXTILE EFFECT



MIX EFFECT

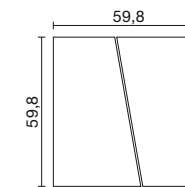
Effetto Mix | Effet Mélange | Mix-Effekt | Эффект "микс"

MATCH

Lastre di ceramica in gres porcellanato
Porcelain stoneware slabs
Dalles en céramique en grès céram
Keramikplatten aus Feinsteinzeug
Керамические плиты из керамогранита

Giocare con le materie. Ideato per mixare fra loro differenti superfici oppure per creare forme nuove tono su tono. Match lascia spazio all'immaginazione offrendo 25 combinazioni. Ideale per valorizzare quinte o pavimenti di ambienti residenziali e commerciali. | The freedom to play with materials. Designed to mix and match different surfaces or create new tone-on-tone shapes. Match lets imagination flow freely offering 25 combinations. Ideal to enhance walls or floors of residential and commercial spaces. | Jouer avec les matières. Conçu pour mélanger les surfaces pour créer de nouvelles formes ton sur ton. Match laisse libre cours à l'imagination en offrant 25 combinaisons. Parfait pour valoriser les revêtements des sols et des murs des espaces résidentiels et commerciaux. | Mit den Materien spielen. Entwickelt, um unterschiedliche Oberflächen miteinander zu mischen oder neue Formen Ton in Ton zu erstellen. Match lässt der Vorstellung Raum und bietet 25 Kombinationsmöglichkeiten. Ideal, um Wände oder Fußböden von Wohn- und Geschäftsräumen zur Geltung zu bringen. | Игра с материалами. Коллекция создана для смешивания разных поверхностей или для создания новых форм с эффектом тон-в-тон. Match оставляет место для творческих решений, предлагая свыше 25 сочетаний. Идеально подходит для оформления панно или настила полов в жилых или торговых интерьерах.

Modulo | Module | Module | Modul | модуль



Fuga consigliata 2 mm | Joint recommended 2 mm | Joint conseillé 2 mm | Fuge empfohlen von 2 mm | Швом рекомендованные 2 мм.

INFINITO 2.0
Lincoln Glossy



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH002

INFINITO 2.0
Sahara Noir Glossy



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH003

KOMI
Natural



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH004

KOMI
Traditional



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH005

FREELAB
Grey



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH006

FREELAB
Black



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH007

ACIDIC
Corten



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH008

ACIDIC
Iron



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH009



270 MATCH_MIXEFFECT

Match / Komi Natural



271 MATCH_MIXEFFECT

Match / Infinito 2.0 Sahara Noir / Acidic Corten



Match / Komi Traditional



Match / Komi Natural / Infinito 2.0 Lincoln

MATCH

Abbinamenti consigliati | Suggested mix and match | Assortiments conseillés | Empfohlene Kombinationen | Рекомендуемые сочетания

Alcuni suggerimenti di posa | Laying suggestions | Quelques conseils de pose | Einige Empfehlungen zur Verlegung | Некоторые рекомендации по укладке



KOMI Natural



KOMI Natural
FREELAB Grey



KOMI Natural
FREELAB Black



KOMI Natural
ACIDIC Corten



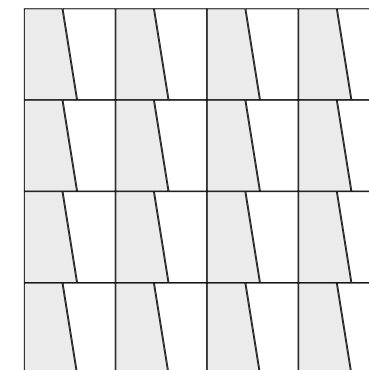
FREELAB Black
INFINITO 2.0 Lincoln Glossy



FREELAB Black
ACIDIC Corten



FREELAB Black
FREELAB Grey



1.



KOMI Natural
INFINITO 2.0 Lincoln Glossy



KOMI Traditional



KOMI Traditional
FREELAB Grey



KOMI Traditional
INFINITO 2.0 Sahara Noir Glossy



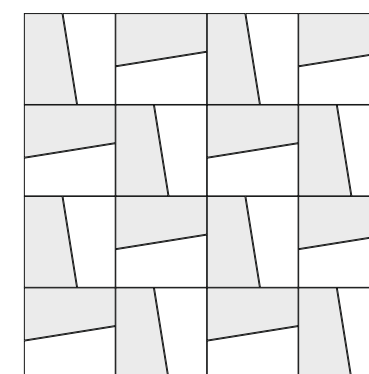
ACIDIC Corten



ACIDIC Corten
INFINITO 2.0 Lincoln Glossy



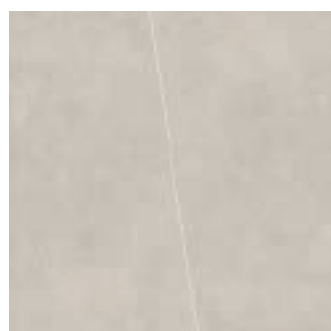
INFINITO 2.0 Lincoln Glossy



2.



INFINITO 2.0 Sahara Noir Glossy
ACIDIC Corten



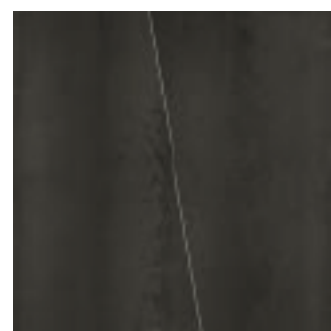
FREELAB Grey



FREELAB Grey
ACIDIC Iron



FREELAB Grey
ACIDIC Corten



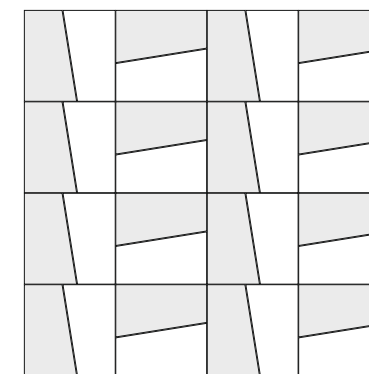
ACIDIC Iron



ACIDIC Iron
INFINITO 2.0 Lincoln Glossy



ACIDIC Iron
KOMI Natural



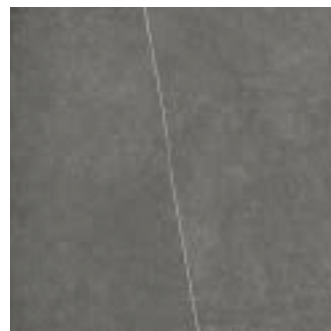
3.



FREELAB Grey
INFINITO 2.0 Lincoln Glossy



INFINITO 2.0 Sahara Noir Glossy



FREELAB Black



FREELAB Black
KOMI Traditional

ORGANIZER 18.0

**TECH
INFO**

INDICE RIASSUNTIVO PRODOTTI

Product summary | Index récapitulatif des produits | Zusammenfassende Übersicht der Produkte | Обобщающий перечень продукции

	160x320	120x240	160x160	120x120		60x120		80x80	40x80	60x60	30x60
spessore thickness	6,5	6,5	6,5	6,5	10	6,5	10	10	10	10	10

PORTLAND

Jordan	●	●		●	●	●	●	●	●		
Hood	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
Tabor	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
Helen		●		●		●		●	●	●	●
Lassen		●		●		●		●	●	●	●

RES ART

Talc	●	●	●		●			●	●		
Ash	●	●	●		●			●	●		
Powder	●	●	●		●			●	●		
Mud	●	●	●		●			●	●		
Lava	●	●	●		●			●	●		
Pottery	●	●	●								
Cobalt	●	●	●								

ACTION

Light	●	●		●		●					
Dark	●	●		●		●					

FREELAB

White		●		●		●					
Grey		●		●		●					
Dark Grey		●		●		●					
Black		●		●		●					

TOKA

Cliff								●	●	●	
Tar								●	●	●	
Ground								●	●	●	

	160x320	120x240	40x240	24x240	20x180	120x120		60x120		24x120	20x120	80x80	40x80
spessore thickness	6,5	6,5	6,5	6,5	10	6,5	10	6,5	10	6,5	10	10	10

INFINITO 2.0

Calacatta Gold	* ▲ ●	* ▲ ●				* ▲ ●		* ▲ ●					
Calacatta White	* ▲ ●	* ▲ ●				* ▲ ●		* ▲ ●					
Lincoln	* ▲ ●	* ▲ ●				* ▲ ●		* ▲ ●					
Fior di Bosco	* ▲ ●	* ▲ ●				* ▲ ●		* ▲ ●					
Sahara Noir	* ▲ ●	* ▲ ●				* ▲ ●		* ▲ ●					

SPACES

Light							◆		◆			◆	○
Stone							◆		◆			◆	○
Board							◆		◆			◆	○

TRACKS

White										●		●	○
Beige										●		●	●
Grey										●		●	○
Black										●		●	●

KOMI

Pure			●	●		●				●			
Natural		●	●	●		●				●			
Original		●	●	●		●				●			
Traditional		●	●	●		●				●			
Contemporary			●	●		●				●			

HICKORY

Grizzle					●						●		
Blond					●						●		
Auburn					●						●		
Dusky					●						●		

INDICE RIASSUNTIVO PRODOTTI

Product summary | Index récapitulatif des produits | Zusammenfassende Übersicht der Produkte | Обобщающий перечень продукции

	160x320	120x240	20x180	120x120	60x120	24x120	20x120	40x80	20x80	60x60
spessore thickness	6,5	6,5	10	6,5	6,5	6,5	10	10	10	10

CHALET

Oak			●				●			
Honey			●				●			
Walnut			●				●			

AKS

Vanilla									●	
Cream									●	
Blond									●	
Fallow									●	
Shadow									●	

ACIDIC

Corten	●	●		●						
Metal Color		◆								
Silver	●	●		●						
Iron	●	●		●						
Wood						●				

DREAM

Cotton		●		●	●					
Navy Blue		●		●	●					
Sage		●		●	●					

RUG HOME®

Polar								◆		◆
Steel								◆		◆
Ecrú								◆		◆
Shark								◆		◆

● naturale | natural ★ glossy | glossy ▲ honed | honed ◆ lappato | honed ○ outdoor

IMBALLI

Packages | Emballages | Verpackungen | Упаковка

PORTLAND

M² SQM	pcs. x	m² x	kg x	x	m² x	kg x	m² x pcs.	kg x m²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
----------	--------	------	------	---	------	------	-----------	---------	--------------------	-----------------------	--

Thickness 6,5 mm

160x320	1	5,12	80,00	14	71,68	1120,00	5,12	15,50	130	1250,00	344,6x174,6x40,4 cm
120x240	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
120x120 decoro Mood	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side

Thickness 10 mm

120x120	1	1,44	33,41	30	43,20	1002,00	-	-	-	-	-
60x120	2	1,44	32,00	30	43,20	960,00	-	-	-	-	-
80x80 tinta unita / decorato	2	1,28	28,00	40	51,20	1120,00	-	-	-	-	-
40x80 tinta unita / dec. Magazine	4	1,28	28,00	48	61,44	1344,00	-	-	-	-	-
60x60 tinta unita / decorato	4	1,08	24,00	32	34,56	768,00	-	-	-	-	-
30x60 tinta unita	4	1,08	16,00	32	34,56	512,00	-	-	-	-	-
30x60 mix size	5	0,90	21,28	48	43,20	1021,44	-	-	-	-	-

PZ | PCS

Thickness 6,5 mm

8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-

Thickness 10 mm

30x30 mosaico	6	0,54	12,78	48	25,92	613,44	-	-	-	-	-
8x80 battiscopa	6	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-
8x60 battiscopa	8	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-

RES ART

M² SQM	pcs. x	m² x	kg x	x	m² x	kg x	m² x pcs.	kg x m²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
----------	--------	------	------	---	------	------	-----------	---------	--------------------	-----------------------	--

Thickness 6,5 mm

160x320	1	5,12	80,00	14	71,68	1120,00	5,12	15,50	130	1250,00	344,6x174,6x40,4 cm
160x320 Light Side	1	5,12	80,00	14	71,68	1120,00	5,12	15,50	130	1250,00	344,6x174,6x40,4 cm
120x240	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
160x160	1	2,55	40,00	20	51,00	795,00	2,55	15,58	83	878,00	179,6x177,2x36,3 cm

Thickness 10 mm

120x120	1	1,44	33,41	30	43,20	1002,00	-	-	-	-	-
80x80	2	1,28	27,94	40	51,20	1118,00	-	-	-	-	-
40x80	4	1,28	27,94	48	61,44	1341,00	-	-	-	-	-

PZ | PCS








Thickness 10 mm

8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
8x80 battiscopa	6	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare M	1	-	8,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare M	1	-	8,30	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-

IMBALLI

Packages | Emballages | Verpackungen | Упаковка








ACTION

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
160x320	1	5,12	80,00	14	71,68	1120,00	5,12	15,50	130	1250,00	344,6x174,6x40,4 cm
120x240	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
120x120 decoro Paint	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side

PZ | PCS

Thickness 6,5 mm											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-








FREELAB

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x240	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side

PZ | PCS

Thickness 6,5 mm											
58x120 battiscopa	7	-	6,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-








TOKA

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 10 mm											
80x80	2	1,28	28,00	40	51,20	1120	-	-	-	-	-
80x80 decoro Chart	2	1,28	28,00	40	51,20	1120	-	-	-	-	-
80x80 decoro Tire (comp. 12 pcs.)	2	1,28	30,20	6	7,68	180	-	-	-	-	-
40x80	4	1,28	28,00	48	61,44	1344	-	-	-	-	-
40x80 decoro Majolica	4	1,28	30,20	48	61,44	1450	-	-	-	-	-
60x60	4	1,08	24,00	32	34,56	768	-	-	-	-	-

PZ | PCS

Thickness 10 mm											
30x30 mosaico	6	0,54	12,78	48	29,52	613,44	-	-	-	-	-
8x80 battiscopa	6	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-
8x60 battiscopa	3	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-








INFINITO 2.0

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
160x320	1	5,12	80,00	14	71,68	1120,00	5,12	15,50	130	1250,00	344,6x174,6x40,4 cm
120x240	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	34	926,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side

PZ | PCS

Thickness 6,5 mm											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-








SPACES

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 10 mm											
120x120	1	1,44	33,41	30	43,20	1002	-	-	-	-	-
60x120	2	1,44	32,00	30	43,20	960	-	-	-	-	-
80x80	2	1,28	28,00	40	51,20	1120	-	-	-	-	-
40x80	4	1,28	28,00	48	61,44	1344	-	-	-	-	-

PZ | PCS

Thickness 10 mm											
30x30 mosaico	6	0,54	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5x80 battiscopa	6	-	5,22	-	-	-	-	-	-	-	-
5x120 battiscopa	6	-	7,92	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare M	1	-	8,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare M	1	-	8,30	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-

TRACKS

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 10 mm											
60x120	2	1,44	32,00	30	43,20	960,00	-	-	-	-	-
80x80	2	1,28	28,00	40	51,20	1120,00	-	-	-	-	-
40x80	4	1,28	28,00	48	61,44	1344,00	-	-	-	-	-








PZ | PCS

Thickness 10 mm											
30x30 mosaico	6	0,54	12,78	48	25,92	613,44	-	-	-	-	-
8x80 battiscopa	6	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-








IMBALLI

Packages | Emballages | Verpackungen | Упаковка








KOMI

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x240	1	2,88	44,640	18	51,84	803,52	2,880	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
40x240	1	0,96	14,880	36	34,56	535,68	0,960	15,50	55	590,68	253x94x30,4 cm
24x240	1	0,58	8,928	54	31,32	482,11	0,576	15,50	56	538,11	253x94x30,4 cm
24x120	5	1,44	22,320	36	51,84	803,52	0,290	15,50	20	823,52	80x120 cm with lateral side
120x120 Cassettone	2	2,88	44,640	20	57,60	892,80	1,440	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
PZ PCS											
Thickness 6,5 mm											
5x120 battiscopa	7	-	6,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-








HICKORY

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 10 mm											
20x180	4	1,44	31,68	40	57,60	1267,20	-	-	-	-	-
20x120	4	0,96	20,95	36	34,56	754,00	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 10 mm											
5x120 battiscopa	6	-	7,92	-	-	-	-	-	-	-	-








CHALET

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 10 mm											
20x180	4	1,44	31,68	40	57,60	1267,20	-	-	-	-	-
20x120	4	0,96	20,95	36	34,56	754,00	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 10 mm											
5x120 battiscopa	6	-	7,92	-	-	-	-	-	-	-	-








AKS

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 10 mm											
20x80	7	1,12	25,84	42	47,04	1085	-	-	-	-	-
20x80 decoro Mood	7	1,12	25,84	42	47,04	1085	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 10 mm											
10x80 battiscopa	6	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-








ACIDIC

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x240	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	34	926,80	131,2x131,2x56,2 cm
24x120	5	1,44	22,32	36	51,84	803,52	0,29	15,50	20	823,52	80x120 cm with lateral side
PZ PCS											
Thickness 6,5 mm											
7x120 battiscopa Wood	7	-	10,00	-	-	-	-	-	-	-	-
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-

DREAM

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x240	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
120x240 Woods	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
120x240 Jungle	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	64	867,52	253x132x30,4 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	34	926,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side

RUG HOME®

M ² SQM	pcs. x 	m ² x 	kg x 	 x 	m ² x 	kg x 	m ² x pcs.	kg x m ²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 10 mm											
40x80	4	1,28	28,00	48	61,44	1344	-	-	-	-	-
40x80 decoro 3D	4	1,28	28,00	48	61,44	1344	-	-	-	-	-
60x60	4	1,08	24,00	32	34,56	768	-	-	-	-	-
60x60 decoro Square Dark	4	1,08	24,00	32	34,56	768	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 10 mm											
60x60 angolo Rosone	2	0,72	17,00	-	-	-	-	-	-	-	-
60x60 fascia Rosone	2	0,72	17,00	-	-	-	-	-	-	-	-
60x60 inserto Rosone	2	0,72	17,00	-	-	-	-	-	-	-	-
8x80 battiscopa	6	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

Recommendation Guidelines | Conseil D'utilisation | Technischer Informationsfuehrer | Справочная информация по использованию

Nome collezione
Name of collection
Nom collection
Name der Kollektion
Соответствующего образца

Tecnologia
Technology
Technologie
Technologie
Применение

Caratteristiche tecniche
Technical characteristics
Caractéristiques techniques
Technische daten
Технические характеристики

Formati *
Sizes
Formats
Formate
Условные обозначения

Tacche colore
Colour samples
Couleurs disponibles
Farbmuster
Код цены за квадратный

Nome collezione
Name of collection
Nom collection
Name der Kollektion
Соответствующего образца

Spessore
Thickness
Epaisseur
Dicke
Колщина

Codice prodotto
Product code
Code produit
Artikelnummer
Метр

Pezzi speciali
Trims
Pièces Spéciales
Formstücke
Специальные изделия

* I formati dei prodotti indicati sono "nominali" e non reali | The sizes of the products stated are "nominal sizes", i.e. they may not match the actual dimensions of the product | Les formats des produits indiqués sont "nominaux" et non réels | die angegebenen Formate der Produkte sind "Richtwerte" und nicht reell | Указанные форматы продукции являются "номинальными", а не фактическими

SIMBOLOGIA

Symbols | Symbolie | Symbolie | Символы

VARIAZIONE DI STONALIZZAZIONE

Color/shade variation guideline | Effets nuancés possibles | Brandfarben Mischungstabelle | Разница тона

	V1 Aspetto uniforme Uniform appearance Aspect uniforme Einheitliches Aussehen Однородный вид		V2 Lieve variazione Slight variations Légère variation Geringe Abweichung Небольшая разница
	V3 Moderata variazione Moderate variations Variation modérée Mässige Abweichung Средняя разница		V4 Forte stonizzazione Substantial variations Effet dénuancé très accentué Starke Abweichung Большая разница тона

SPESSORE

Thickness | Epaisseur | Dicke | Колщина



RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Skid resistance | Résistance au glissement | Rutschhemmung | Спротивление проскальзыванию

R9	R10	R11	DIN 51130
-----------	------------	------------	-----------

SCIVOLOSITÀ SUL BAGNATO

Anti-slip index on wet surfaces | Coefficient anti-dérapage sur surfaces mouillées | Glätte auf nasser Oberfläche | Скользящие по мокрой поверхности

	DIN 51097
--	-----------

DCOF (DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION)

Coefficiente dinamico di attrito | Coefficient de frottement dynamique | Dynamische Reibungszahl | ДКТ (динамический коэффициент трения)

DCOF	ANSI A 137.1:2012
-------------	-------------------

RESISTENZA ALLE MACCHIE

Stain resistance | Resistance aux taches | Fleckenbeständigkeit | Стойкость к образованию пятен

	UNI EN 14411-G ISO 10545-14
--	--------------------------------

CERTIFICAZIONI

Certifications | Certifications | Zertifizierungen | Сертификаты

	CHINA COMPULSORY CERTIFICATE
--	-------------------------------------

Tutte le collezioni di Ceramica Fondovalle hanno ottenuto la certificazione CCC
All Ceramica Fondovalle's collections have obtained the CCC certification
Toutes les collections de Ceramica Fondovalle ont obtenu la certification CCC
Alle Kollektionen von Ceramica Fondovalle haben die CCC-Zertifizierung erhalten
Все коллекции Ceramica Fondovalle имеют сертификат CCC

EMISSIONI DI COV NELL'ATMOSFERA

Emissions into the atmosphere | Émission dans l'air intérieur | Emissionen in die Atmosphäre | выбросы летучих органических соединений в атмосферу



Tutte le collezioni di Ceramica Fondovalle hanno ottenuto A+
All Ceramica Fondovalle's collections have obtained A+
Toutes les collections de Ceramica Fondovalle ont obtenu A+
Alle Kollektionen von Ceramica Fondovalle haben A+ erhalten
Все коллекции Ceramica Fondovalle имеют A+

SASO

Saudi standards, metrology and Quality ORganization



Tutte le collezioni di Ceramica Fondovalle hanno ottenuto la certificazione SASO
All Ceramica Fondovalle's collections have obtained the SASO certification
Toutes les collections de Ceramica Fondovalle ont obtenu la certification SASO
Alle Kollektionen von Ceramica Fondovalle haben die SASO-Zertifizierung erhalten
Все коллекции Ceramica Fondovalle имеют сертификат SASO

CARATTERISTICHE TECNICHE LASTRE

Slab specifications | Caractéristiques techniques des dalles | Technische Daten der Platten | Технические характеристики плит



Nascono da un processo produttivo avanzato e unico messo a punto da Ceramica Fondovalle nel suo stabilimento di Casona di Marano, immerso nel magnifico parco naturale dei Sassi di Rocca Malatina, con la collaborazione di uno dei più importanti leader dell'automazione per ceramica. I materiali possiedono elevate caratteristiche tecniche, la loro produzione avviene nel rispetto dei migliori standard tecnico-qualitativi propri di Fondovalle e nel rispetto dell'ambiente naturale circostante. La nuova tecnologia offre la possibilità di utilizzare e miscelare materie prime tradizionali o di nuova generazione, valorizzando la creatività e la ricerca dei nostri tecnici. Le lastre sono prodotte in spessore 6,5 mm, 10 mm e 12 mm per coprire tutte le diverse destinazioni d'uso.

Self Leveling

In uno spessore di soli 6,5 mm sono racchiuse caratteristiche tecniche di grande forza, elasticità e flessibilità. Queste elevate caratteristiche tecniche, garantite da una tecnologia all'avanguardia e da impasti pregiati, accompagnate dagli attuali sistemi di posa, consentono di realizzare pavimentazioni perfettamente planari, impensabili con altri materiali ceramici.

Formati

Il nuovo impianto permette di realizzare differenti tagli direttamente sul prodotto a crudo, cioè appena compattato. I formati disponibili sono: 160x320, 120x240, 160x160, 120x120, 60x120, 40x240, 24x240, 24x120.

Destinazioni d'uso

Le caratteristiche tecniche delle lastre le rendono idonee a molteplici applicazioni in ambienti domestici, pubblici e ad alto traffico pedonale (negozi, hall, aeroporti,...), con pose a pavimento e a rivestimento, e grazie allo spessore sottile, anche in sovrapposizione a pavimentazioni esistenti senza interventi di demolizione.

Per i consigli di posa, consultare il sito www.fondovalle.it

These products are the result of a unique cutting- edge manufacturing process developed by Ceramica Fondovalle at its plant in Casona di Marano, in the magnificent Sassi di Rocca Malatina natural park, working in partnership with one of the major leaders in automated systems for the ceramic tile industry. These materials offer advanced technical features and are manufactured in compliance with Fondovalle's highest technical and quality standards, respecting the natural environment of the surrounding area. The new technology offers the possibility to use and mix traditional or new-generation materials, enhancing and stimulating the creativity and research of our technical staff. The slabs are available in a range of thicknesses (6.5 mm, 10 mm, and 12 mm) to cover all potential uses.

Self Leveling

The thickness of only 6.5 mm encloses technical characteristics of great strength, elasticity and flexibility. These advanced technical features, guaranteed by cutting edge technology and high quality mixtures, combined with the current laying systems, ensure perfectly flat floor installations, otherwise impossible to achieve with other ceramic materials.

Sizes

The new system produces different sizes by cutting the unfired, just pressed products. The material is available in the following sizes: 160x320, 120x240, 160x160, 120x120, 60x120, 40x240, 24x240, 24x120.

Fields of application

The technical features of the slabs make them suitable for use in homes and public environments and in areas with high footfall (shops, halls, airports); they can be used for floor and wall coverings and, thanks to their slim design, they can be laid over existing floors without any demolition work.

For more details, please visit our site at www.fondovalle.it



Elles naissent d'un processus de production avancé et unique mis au point par Ceramica Fondovalle en son usine de Casona di Marano, immergée dans le parc naturel magnifique des Sassi de Rocca Malatina, avec la collaboration d'un des principaux leaders de l'automatisation du secteur de la céramique. Le matériel possède d'importantes caractéristiques techniques et il est produit dans le respect des meilleurs standards techniques et qualitatifs propres à Fondovalle ainsi que dans le respect de la nature environnante. La nouvelle technologie permet d'utiliser et de mélanger des matières premières traditionnelles ou de nouvelle génération, en valorisant la créativité et la recherche de la part de nos techniciens. Les dalles sont fabriquées dans l'épaisseur 6,5 mm, 10 mm et 12 mm pour tous les usages prévus.

Self Leveling

L'épaisseur de 6,5 mm seulement contient des caractéristiques techniques comme la grande force, l'élasticité et la flexibilité. Ces caractéristiques techniques importantes, garanties par une technologie d'avant-garde et par des pâtes précieuses associées aux systèmes de pose actuels, permettent de réaliser des carrelages parfaitement plats, impensables avec d'autres matériaux en céramique.

Formats

La nouvelle installation permet de réaliser différentes coupes directement sur le produit à cru, c'est-à-dire qui vient tout juste d'être compacté. Les formats disponibles sont : 160x320, 120x240, 160x160, 120x120, 60x120, 40x240, 24x240, 24x120.

Usage prévu

Grâce à leurs caractéristiques techniques, les dalles sont indiqués pour de nombreuses applications en milieu domestique, dans les lieux publics et à haute fréquentation piétonne (magasins, halls, aéroports, etc.), au sol et sur les murs, et grâce à l'épaisseur réduite, également en superposition sur des carrelages existants sans intervention de démolition.

Pour les conseils de pose, consulter le site www.fondovalle.it

Sie entstehen aus einem fortschrittlichen und einzigartigen Produktionsprozess, der von der Firma Ceramica Fondovalle in ihrem Werk in Casona di Marano, das vom herrlichen Naturpark Sassi di Rocca Malatina umgeben ist, in Zusammenarbeit mit einem der wichtigsten der führenden Unternehmen der Automatisierung für die Keramik geschaffen wurde. Die Materialien verfügen über hohe technische Eigenschaften und ihre Herstellung erfolgt unter Einhaltung der besten technisch-qualitativen Firmenstandards von Fondovalle und unter dem Schutz der umliegenden Natur. Die neue Technologie bietet die Möglichkeit, herkömmliche Rohstoffe oder Rohstoffe der neuesten Generation einzusetzen und sie miteinander zu mischen, so dass die Kreativität und die Forschung unserer Techniker zur Geltung kommen. Die Platten werden in der Stärke 6,5 mm, 10 mm und 12 mm hergestellt, um alle verschiedenen Verwendungszwecke abzudecken.

Self Leveling

In einer Stärke von nur 6,5 mm sind technische Eigenschaften von großer Kraft, Elastizität und Flexibilität eingeschlossen. Diese hohen technischen Merkmale, die durch eine wegweisende Technologie und wertvolle Gemische, zusammen mit den heutigen Verlegesystemen, garantiert werden, ermöglichen die Schaffung von hundertprozentig ebenen Böden, die mit anderen Keramikmaterialien undenkbar sind.

Formate

Mit der neuen Anlage können unterschiedliche Zuschnitte direkt am Rohprodukt vorgenommen werden, d.h. am soeben verdichteten Produkt. Folgende Formate sind erhältlich: 160x320, 120x240, 160x160, 120x120, 60x120, 40x240, 24x240, 24x120.

Verwendungszwecke

Aufgrund ihrer technischen Merkmale eignen sich die Platten für vielfältige Anwendungen in Wohnräumen, öffentlichen Bereichen und Bereichen mit starkem Fußgängerverkehr (Geschäfte, Hotelhallen, Flughäfen, ...), bei Verlegung auf dem Boden und an den Wänden sowie, dank der geringen Stärke, auch zum Abdecken von vorhandenen Bodenbelägen ohne vorherige Demolierung des Altbodens.

Für Verlegeempfehlungen siehe auf der Internetseite www.fondovalle.it

Они появились на свет в результате передового, уникального производственного процесса, налаженного компанией Ceramica Fondovalle на заводе в г. Казона ди Марано, расположенном рядом с великолепным заповедником Сасси ди Рокка Малатина, при сотрудничестве с одной из ведущих компаний в сфере автоматизации керамического производства. Материалы обладают высокими техническими характеристиками и производятся с соблюдением лучших технических норм и стандартов качества компании Fondovalle, в духе уважения к окружающей среде. Новая технология предоставляет возможность использовать и смешивать традиционное сырье или сырье нового поколения, валоризируя творческие способности и исследования наших специалистов. Плиты выпускаются толщиной 6,5 мм, 10 мм и 12 мм для удовлетворения любых сфер применения.

Самовыравнивание

При толщине всего лишь 6,5 мм материал обладает техническими характеристиками высокой прочности, эластичности и гибкости. Такие высокие характеристики, обеспеченные передовой технологией и ценными смесями, а также современными методами укладки, позволяют настилать совершенно ровные полы, что невозможно в случае применения других керамических материалов.

Форматы

Новая производственная линия позволяет выполнять разные типы резки непосредственно на сырой, только что уплотненной продукции. Выпускаемыми форматами являются: 160x320, 120x240, 160x160, 120x120, 60x120, 40x240, 24x240, 24x120.

Сферы применения







Технические характеристики плит обеспечивают их пригодность к многочисленным применениям в жилых и общественных объектах и с интенсивным хождением людей (магазины, холлы, аэропорты...). Возможна как напольная, так и настенная укладка, кроме того, благодаря небольшой толщине, этот материал можно также укладывать поверх уже существующих полов, без их демонтажа.

Рекомендации по укладке смотрите на сайте www.fondovalle.it

CARATTERISTICHE TECNICHE







Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften | Технические характеристики

Piastrelle / Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware tiles / slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Carreaux / Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikfliesen / Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Керамическая плитка / Керамические плиты из керамогранита - Бруппа Bla UGL (UNI EN 14411_G)

	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prévues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma Norms Norm Norme Под	
		< 120 cm	≥ 120 cm	
 Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	± 0,6%	± 0,5 mm	± 0,9 mm	
Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина	± 5%	± 5%	± 3%	
Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten Прямолинейность кромок	± 0,5%	± 0,5 mm	± 0,6 mm	
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность	± 0,6%	± 1 mm	± 2 mm	UNI EN ISO 10545-2
Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit Плоскостность	± 0,5%	± 0,25 mm	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует	
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität Качество поверхности	≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует	
 Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	≤ 0,5%	≤ 0,1%		UNI EN ISO 10545-3
 Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit Стойкость к изгибу	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Предел прочности при изгибе ≥ 35 N/mm²	6,5 mm ≥ 50 N/mm² 10 mm ≥ 45 N/mm²		UNI EN ISO 10545-4
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкости	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher Морозостойкость		UNI EN ISO 10545-12
 Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий		UNI EN ISO 10545-9
 Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit Сопротивление глубокому истиранию	≤ 175 mm³	6,5 mm ≤ 130 mm³ 10 mm ≤ 145 mm³		UNI EN ISO 10545-6

290 TECH INFO

Piastrelle / Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware tiles / slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Carreaux / Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikfliesen / Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Керамическая плитка / Керамические плиты из керамогранита - Бруппа Bla UGL (UNI EN 14411_G)







	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prévues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma Norms Norm Norme Под	
 Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss Светостойкость цветов	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий		DIN 51094
 Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Сопротивление проскальзыванию	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 От R9 до R13	R 9 Infinito 2.0 natural R 10 Freelab, Acidic, Portland, Action, Res Art, Infinito 2.0 natural, Toka, Tracks naturale, Spaces lappato R 11 Spaces naturale R 12 Tracks strutturato		DIN 51130
 Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Сопротивление проскальзыванию	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C От A до C	A Acidic, Infinito 2.0 natural A+B Freelab, Portland, Infinito 2.0 natural, Action, Toka, Tracks naturale, Spaces lappato A+B+C Tracks strutturato, Spaces naturale		DIN 51097
 Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Résistance au glissement_D-COF Rutschhemmung_D-COF Сопротивление проскальзыванию_DCOF	> 0,42	≥ 0,45 Spaces lappato ≥ 0,50 Infinito 2.0 natural, Portland, Spaces naturale ≥ 0,55 Acidic ≥ 0,57 Freelab ≥ 0,60 Action, Infinito 2.0 natural, Toka ≥ 0,66 Tracks naturale ≥ 0,70 Tracks strutturato		ANSI A 137.1:2012
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	UB minimo UB minimum UB minimum Mind. UB Минимальный UB	UA; ULA; UHA		UNI EN ISO 10545-13
 Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit Стойкость к образованию пятен	Classe 3 minimo class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Минимум класс 3	Classe 5 Classe 3-5 Metalgloss		UNI EN ISO 10545-14

291 TECH INFO

CARATTERISTICHE TECNICHE







Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften | Технические характеристики

Piastrelle / Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware tiles / slabs - Gruppe Bla GL (UNI EN 14411_G) | Carreaux / Dalles en céramique en grès céram - Group Bla GL (UNI EN 14411_G) | Keramikfliesen / Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL (UNI EN 14411_G) | Керамическая плитка / Керамические плиты из керамогранита - Бруппа Bla GL (UNI EN 14411_G)

	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prevues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma Norms Norm Norme Под	
		< 120 cm	≥ 120 cm	
 Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	± 0,6%	± 0,5 mm	± 0,9 mm	
Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина	± 5%	± 5%	± 3%	
Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten Прямолинейность кромок	± 0,5%	± 0,5 mm	± 0,6 mm	
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность	± 0,6%	± 1 mm	± 2 mm	UNI EN ISO 10545-2
Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit Плоскостность	± 0,5%	± 0,25 mm	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует	
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität Качество поверхности	≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует	
 Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	≤ 0,5%	≤ 0,1%		UNI EN ISO 10545-3
 Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit Стойкость к изгибу	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast П едел п очности п и азыве ≥ 35 N/mm²	6,5 mm ≥ 50 N/mm² 10 mm ≥ 45 N/mm²		UNI EN ISO 10545-4
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкости	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher Морозостойкость		UNI EN ISO 10545-12
 Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий		UNI EN ISO 10545-9
 Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion Resistance a l'abrasion superficielle Beständigkeit gegen oberflächenverschleiss Износостойкость глубокому истиранию	1 - 5	Conforme Compliant Conforme Konform Соответствует		UNI EN ISO 10545-6

292 TECH INFO

Piastrelle / Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware tiles / slabs - Gruppe Bla GL (UNI EN 14411_G) | Carreaux / Dalles en céramique en grès céram - Group Bla GL (UNI EN 14411_G) | Keramikfliesen / Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL (UNI EN 14411_G) | Керамическая плитка / Керамические плиты из керамогранита - Бруппа Bla GL (UNI EN 14411_G)









	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prevues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma Norms Norm Norme Под	
 Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss Светостойкость цветов	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий		DIN 51094
 Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Сопротивление проскальзыванию	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 От R9 до R13	R 10 Dream, Komi, Chalet, Aks, Hickory, Rug Home naturale		DIN 51130
 Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Сопротивление проскальзыванию	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C От A до C	A+B Dream, Komi, Hickory, Rug Home, Aks A+B+C Chalet		DIN 51097
 Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Résistance au glissement_D-COF Rutschhemmung_D-COF Сопротивление проскальзыванию_DCOF	> 0,42	≥ 0,48 Hickory ≥ 0,49 Rug Home lappato ≥ 0,53 Komi ≥ 0,57 Dream ≥ 0,60 Chalet, Rug Home naturale ≥ 0,74 Aks		ANSI A 137.1:2012
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	UB minimo UB minimum UB minimum Mind. UB Минимальный UB	GA; GLA; GHA		UNI EN ISO 10545-13
 Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit Стойкость к образованию пятен	Classe 3 minimo class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Минимум класс 3	Classe 5		UNI EN ISO 10545-14

293 TECH INFO

IMBALLI LASTRE





Slab packaging | Emballages dalles | Verpackungen der Platten | Упаковки плит

IMBALLI PER LASTRE FORMATI 160x320 - 120x240 - 40x240 - 24x240 | PACKAGING FOR SLABS SIZES 160x320 - 120x240 - 40x240 - 24x240 | EMBALLAGES POUR DALLES FORMATS 160x320 - 120x240 - 40x240 - 24x240 | VERPACKUNGEN FÜR FLIESENFORMATE 160x320 - 120x240 - 40x240 - 24x240 | УПАКОВКИ ДЛЯ ПЛИТ ФОРМАТОМ 160x320 - 120x240 - 40x240 - 24x240

Codice imballo Packaging code Code emballage Verpackungscode Код упаковки	Formato lastre Slab size Format dalles Fliesenformat Формат плит	Descrizione imballo Packaging description Description emballage Beschreibung der Verpackung Описание упаковки	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина	Contenuto imballo Packaging content Contenu emballage Verpackungsinhalt Содержание упаковки	Dimensione esterna cassa Crate overall dimensions Dimension extérieure de la caisse Außenabmessungen der Kiste Наружный размер ящика	Peso imballo vuoto Weight of empty packaging Poids de l'emballage vide Leergewicht der Verpackung Вес пустой упаковки	
PAL249	160x320	Cassa 160x320 H. 40,4 Crate 160x320 H. 40,4 Caisse 160x320 H. 40,4 Kiste 160x320 H. 40,4 Ящик 160x320 В. 40,4	6,5 mm	Cassa da 1 a 14 Lastre Crate for 1 to 14 Slabs Caisse de 1 à 14 Dalles Kiste mit 1 bis 14 Fliesen Ящики от 1 до 14 Плит	344,6x174,6x40,4	130	
PAL251	160x320	Cavalletto 160x320 A-frame 160x320 Support 160x320 Ständer 160x320 Подставка 160x320	6,5 mm	Cavalletto Max 38 Lastre Trestle Max 38 Slabs Support Max. 38 Dalles Ständer max. 38 Fliesen Подставка максимум на 38 плит	330x75x196,8	206	
PAL246	120x240	Cassa 120x240 H. 30,4 Crate 120x240 H. 30,4 Caisse 120x240 H. 30,4 Kiste 120x240 H. 30,4 Ящик 120x240 В. 30,4	6,5 mm	Cassa da 10 a 18 Lastre Crate for 10 to 18 Slabs Caisse de 10 à 18 Dalles Kiste mit 10 bis 18 Fliesen Ящики от 10 до 18 Плит	253x132x30,4	69	
PAL242	120x240	Cassa 120x240 H. 20,7 Crate 120x240 H. 20,7 Caisse 120x240 H. 20,7 Kiste 120x240 H. 20,7 Ящик 120x240 В. 20,7	6,5 mm	Cassa da 5 a 9 Lastre Crate for 5 to 9 Slabs Caisse de 5 à 9 Dalles Kiste mit 5 bis 9 Fliesen Ящики от 5 до 9 Плит	253x132x20,7	43	
PAL245	120x240	Cassa 120x240 H. 17 Crate 120x240 H. 17 Caisse 120x240 H. 17 Kiste 120x240 H. 17 Ящик 120x240 В. 17	6,5 mm	Cassa da 1 a 4 Lastre Crate for 1 to 4 Slabs Caisse de 1 à 4 Dalles Kiste mit 1 bis 4 Fliesen Ящики от 1 до 4 Плит	253x132x17	38	
PAL247	40x240 24x240	Cassa Doghe H. 30,4 Crate Boards H. 30,4 Caisse Douves 30,4 Kiste Latten H. 30,4 Ящик Рейки В. 30,4	6,5 mm	Cassa per Listelli Crate for Trims Caisse pour Listels Kiste für Leisten Ящик для Бордюров Max 36 pz - 40x240 Max 54 pz - 24x240	253x94x30,4	56	
PAL248	120x240	Cavalletto 120x240 A-frame 120x240 Support 120x240 Ständer 120x240 Подставка 120x240	6,5 mm	Cavalletto Max 44 Lastre Trestle Max 44 Slabs Support Max. 44 Dalles Ständer max. 44 Fliesen Подставка максимум на 44 плит	250x75x159,6	155	
PAL006	160x160	Cassa 160x160 H. 36,3 Crate 160x160 H. 36,3 Caisse 160x160 H. 36,3 Kiste 160x160 H. 36,3 Ящик 160x160 В. 36,3	6,5 mm	Cassa Max 20 Lastre Crate Max 20 Slabs Caisse Max. 20 Dalles Kiste max. 20 Fliesen Ящик максимум на 20 плит	179,6x177x36,3	83	

294 TECH INFO

IMBALLI PER LASTRE FORMATI 120x120 | PACKAGING FOR SLABS SIZES 120x120 | EMBALLAGES POUR DALLES FORMATS 120x120 | VERPACKUNGEN FÜR FLIESENFORMATE 120x120 | УПАКОВКИ ДЛЯ ПЛИТ ФОРМАТОМ 120x120

Codice imballo Packaging code Code emballage Verpackungscode Код упаковки	Formato lastre Slab size Format dalles Fliesenformat Формат плит	Descrizione imballo Packaging description Description emballage Beschreibung der Verpackung Описание упаковки	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина	Contenuto imballo Packaging content Contenu emballage Verpackungsinhalt Содержание упаковки	Dimensione esterna cassa Crate overall dimensions Dimension extérieure de la caisse Außenabmessungen der Kiste Наружный размер ящика	Peso imballo vuoto Weight of empty packaging Poids de l'emballage vide Leergewicht der Verpackung Вес пустой упаковки	
PAL253	120x120	Cassa 120x120 H. 53 Crate 120x120 H. 53 Caisse 120x120 H. 53 Kiste 120x120 H. 53 Ящик 120x120 В. 53	6,5 mm	Cassa da 8 a 20 scatole Crate for 8 to 20 boxes Caisse de 8 à 20 boîtes Kiste mit 8 bis 20 Kartons Ящик от 8 до 20 коробок	131,2x131,2x56,2	37	
PAL254	120x120	Cassa 120x120 H. 25,5 Crate 120x120 H. 25,5 Caisse 120x120 H. 25,5 Kiste 120x120 H. 25,5 Ящик 120x120 В. 25,5	6,5 mm	Cassa da 8 a 30 scatole Crate for 8 to 30 boxes Caisse de 8 à 30 boîtes Kiste mit 8 bis 20 Kartons Ящик от 8 до 30 коробок			
PAL254	120x120	Cassa 120x120 H. 25,5 Crate 120x120 H. 25,5 Caisse 120x120 H. 25,5 Kiste 120x120 H. 25,5 Ящик 120x120 В. 25,5	6,5 mm	Cassa da 1 a 7 scatole da 2 pz Crate for 1 to 7 two piece boxes Caisse de 1 à 7 boîtes de 2 pces Kiste mit 1 bis 7 Kartons zu 2 Stck. Ящик от 1 до 7 коробок по 2 шт.	129,5x133x25,5	34	
PAL254	120x120	Cassa 120x120 H. 25,5 Crate 120x120 H. 25,5 Caisse 120x120 H. 25,5 Kiste 120x120 H. 25,5 Ящик 120x120 В. 25,5	10 mm	Cassa da 1 a 7 scatole da 1 pz Crate for 1 to 7 one piece boxes Caisse de 1 à 7 boîtes de 1 pces Kiste mit 1 bis 7 Kartons zu 1 Stck. Ящик от 1 до 7 коробок по 1 шт.			
PAL144	120x120	Cavalletto 120x120 A-frame 120x120 Support 120x120 Ständer 120x120 Подставка 120x120	6,5 mm	Max 32 scatole da 2 pz Max 32 two piece boxes Max. 32 boîtes de 2 pces Max. 32 Kartons zu 2 Stck. Макс. 32 коробки по 2 шт.	122x75x136,8	42	
PAL121	120x120	Paletta 120x120 H. 9,5 Pallet 120x120 H. 9,5 Palette 120x120 H. 9,5 Palette 120x120 H. 9,5 Поддон 120x120 В. 9,5	10 mm	Max 40 scatole da 1 pz Max 40 one piece boxes Max. 40 boîtes de 1 pces Max. 40 Kartons zu 1 Stck. Макс. 40 коробки по 1 шт.	125x125x9,5	17	

295 TECH INFO

MOVIMENTAZIONE CASSE

Box handling | Manutention des caisses | Versetzen der Kisten | Перемещение ящиков

Per una corretta movimentazione delle casse è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche, con una lunghezza di almeno 1,20 mt in caso di presa della cassa sul lato lungo. Per la presa sul lato corto la lunghezza delle forche deve essere di almeno 1,80 mt per la cassa 120x240 e di almeno 2,00 mt per la cassa 160x320. La distanza tra le forche non deve essere inferiore ai 60 cm. In condizioni normali, le forche vanno posizionate al centro del lato lungo del pallet, in quanto le stesse devono far presa su tutta la profondità del pallet.

Per maggiori dettagli consultare il sito www.fondovalle.it

For correct crate handling a forklift truck is required, with forks that are at least 1.20 m long if picking up the crates from the long side. If picking up from the short side,

the forks must be at least 1.80 m long for the crates measuring 120x240 and at least 2.00 m long for the 160x320 crates. The forks must be at least 60 cm apart. In normal conditions, the forks must be positioned in the middle of the long side of the pallet so that they provide a stable hold all the way across the width of the pallet.

For more details, please visit our site at www.fondovalle.it

Pour une manutention correcte des caisses, il est nécessaire d'utiliser un chariot-élévateur à fourches d'une longueur d'au moins 1,20 m si l'on saisit la caisse du côté long. Pour la prise du côté court, la longueur minimale des fourches doit être de 1,80 m pour la caisse 120x240 et de 2,00 m pour la caisse 160x320. La distance entre les fourches ne doit pas être inférieure à 60 cm. Dans des conditions normales,

positionner les fourches au centre du côté long de la palette car elles doivent faire prise sur toute la profondeur de cette dernière.

Pour tout renseignement complémentaire, consulter le site www.fondovalle.it

Für einen richtigen Transport der Kisten ist die Verwendung eines Gabelstaplers mit einer Gabellänge von mindestens 1,20 m beim Anheben der Kiste von der langen Seite notwendig. Zum Anheben der Kiste von der kurzen Seite müssen die Gabeln mindestens 1,80 m bei der Kiste zu 120x240 und mindestens 2,00 m bei der Kiste zu 160x320 lang sein. Der Abstand zwischen den Gabeln darf nicht weniger als 60 cm betragen. Unter normalen Bedingungen werden die Gabeln in der Mitte der Palette positioniert, da sie unter die gesamte Palettentiefe fahren müssen.

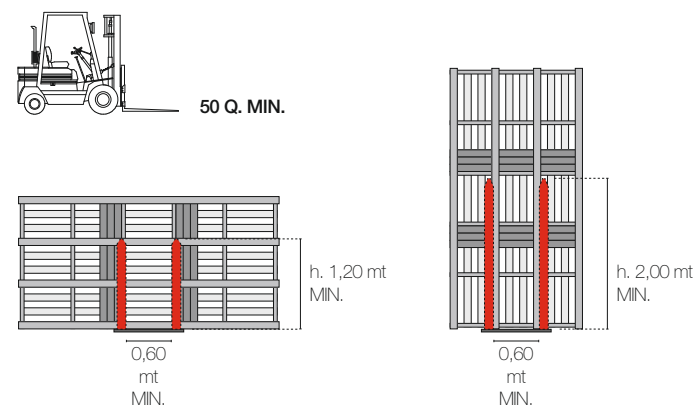
Für weitere Details siehe auf der Internetseite www.fondovalle.it

Для правильного перемещения ящиков необходимо использовать вилочный погрузчик. Длина вил должна составлять не менее 1,20 м в случае захвата ящика с длинной стороны. В случае захвата ящика с короткой стороны длина вил должна составлять не менее 1,80 м для ящика размером 120x240, и не менее 2,00 м для ящика 160x320. Расстояние между вилами не должно быть менее 60 см. В обычных условиях вилы необходимо вводить по центру длинной стороны поддона, и они должны соприкоснуться со всей плоскостью поддона по ширине.

Более подробные сведения смотрите на сайте www.fondovalle.it

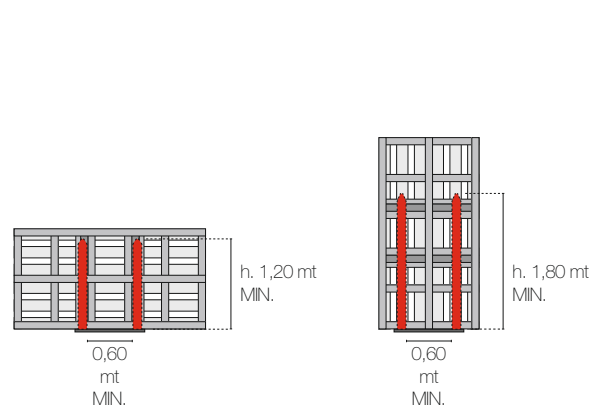
MOVIMENTAZIONE CASSE PER LASTRE 160x320

Handling of boxes for 160x320 slabs | Manutention des caisses pour des dalles de 160x320 | Versetzen der Kisten bei 160x320-Platten | Перемещение ящиков для плит размером 160x320



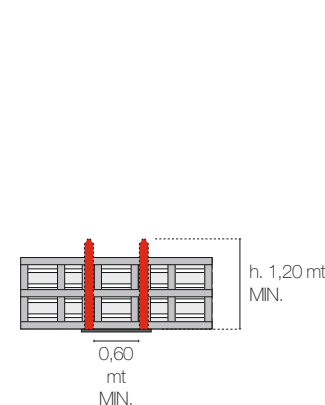
MOVIMENTAZIONE CASSE PER LASTRE 120x240

Handling of boxes for 120x240 slabs | Manutention des caisses pour des dalles de 120x240 | Versetzen der Kisten bei 120x240-Platten | Перемещение ящиков для плит размером 120x240



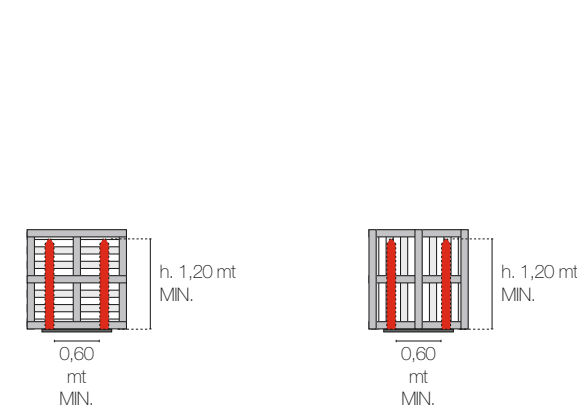
MOVIMENTAZIONE CASSE PER LASTRE KOMI 40X240 | 24X240

Handling of boxes for KOMI slabs | Manutention des caisses pour des dalles de KOMI | Versetzen der Kisten bei KOMI-Platten | Перемещение ящиков для плит размером KOMI



MOVIMENTAZIONE CASSE PER LASTRE 120x120

Handling of boxes for 120x120 slabs | Manutention des caisses pour des dalles de 120x120 | Versetzen der Kisten bei 120x120-Platten | Перемещение ящиков для плит размером 120x120

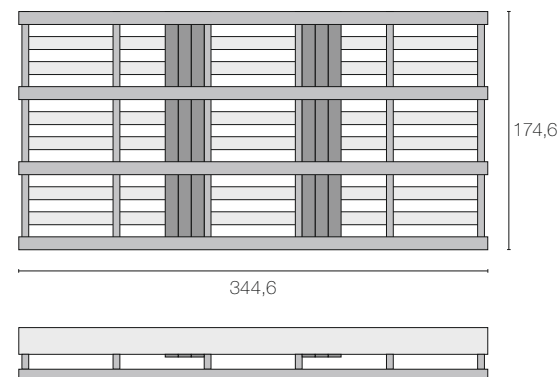


296 TECH INFO

Dimensione "esterna" cassa

"external" dimension of box | dimension "extérieure" de la caisse | außenabmessungen der Kiste | "наружный" размер ящика

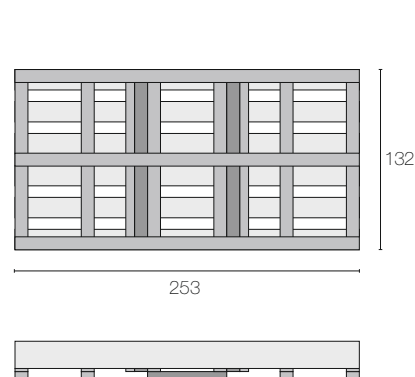
344,6x174,6x40,4 cm



Dimensione "esterna" cassa

"external" dimension of box | dimension "extérieure" de la caisse | außenabmessungen der Kiste | "наружный" размер ящика

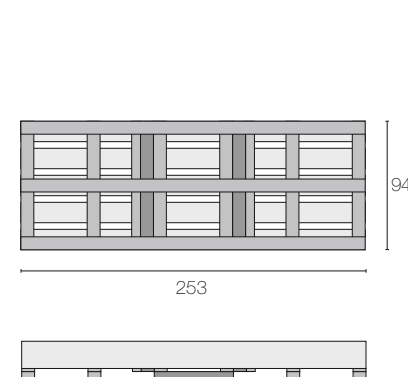
253x132x30,4



Dimensione "esterna" cassa

"external" dimension of box | dimension "extérieure" de la caisse | außenabmessungen der Kiste | "наружный" размер ящика

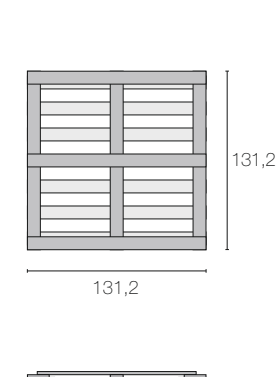
253x94x30,4



Dimensione "esterna" cassa

"external" dimension of box | dimension "extérieure" de la caisse | außenabmessungen der Kiste | "наружный" размер ящика

131,2x131,2x56,2



297 TECH INFO

LIFE

Programma di sviluppo ambientale | Environmental development programme | Programme de développement environnemental | Umweltentwicklungsprogramm | Програма екологического развития

Logo LIFE+

Il programma LIFE+ è lo strumento finanziario per l'ambiente dell'Unione Europea. L'obiettivo generale del programma LIFE+ è quello di contribuire alla realizzazione, all'aggiornamento e allo sviluppo di politiche ambientali e legislative rilevanti per l'Unione Europea, co-finanziando progetti pilota o dimostrativi di importanza per l'intera Europa. LIFE+ è stata istituito con Regolamento (CE) n. 614/2007 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/05/2007 ed è la prosecuzione naturale del precedente programma LIFE, entrato in vigore nel 1992.

Il **programma LIFE+ è suddiviso in 3 parti**:

1. LIFE+ Natura e Biodiversità: sostiene progetti dimostrativi e migliori pratiche aventi come obiettivo la salvaguardia della natura e della biodiversità europea, per mezzo della conservazione e della protezione degli habitat naturali e delle specie animali e vegetali.

2. LIFE+ Politiche e Governance ambientale: sostiene progetti pilota o innovativi che contribuiscano alla realizzazione di politiche ambientali europee e di idee, tecnologie, metodi e strumenti per lo sviluppo di politiche innovative ambientali.

3. LIFE+ Informazione e Comunicazione: sostiene progetti relativi allo sviluppo di campagne di comunicazione e sensibilizzazione in merito a tematiche quali la conservazione ambientale, la protezione della natura o la conservazione della biodiversità, così come campagne per la prevenzione degli incendi nelle foreste.

Logo LIFE+

Possono essere reperite maggiori informazioni relative al programma LIFE+ e ai progetti co-finanziati all'indirizzo web istituzionale: http://ec.europa.eu/environment/life/index.htm. Ulteriori informazioni relative alle priorità nazionali possono essere reperite sui siti delle autorità nazionali competenti per il LIFE+. Il National Contact Point per l'Italia è il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, sul cui sito web (www.minambiente.it) si possono trovare sia le informazioni in italiano sul programma LIFE+, sia sui progetti realizzati o in corso di realizzazione in Italia.

Logo LIFE+

Per maggiori dettagli consultare il sito www.fondovalle.it

Logo LIFE+

LIFE+ is the European Union's financial instrument for the environment. The general objective of LIFE+ is to contribute to the implementation, updating and development of EU environmental policy and legislation by co-financing pilot or demonstration projects with European added value. The legal basis for LIFE+ is the Regulation (EC) No 614/2007 of the European Parliament and of the Council dated 23/05/2007 and it is the natural prosecution of the previous LIFE programme which started in 1992.

Logo LIFE+

The LIFE+ programme is divided in 3 parts:

1. LIFE+ Nature and Biodiversity: it co-finances best practice or demonstration projects that contribute to safeguarding European nature and biodiversity by preserving and protecting the natural habitats of animal and plant species.

2. LIFE+ Environment policy and governance: it co-finances innovative or pilot projects that contribute to the implementation of European environmental policy and the development of innovative policy ideas, technologies, methods and instruments.

3. LIFE+ Information and Communication: it co-finances projects relating to communication and awareness raising campaigns on environmental, nature protection or biodiversity conservation issues, as well as projects related to forest fire prevention.

For further information about the LIFE+ programme and the projects co-financed visit the institutional website: http://ec.europa.eu/environment/life/index.htm. Further information on national priorities can be found on the websites of the competent national authorities as regards LIFE+. The National Contact Point for Italy is the Ministry for the Environment, Land and Sea and its website (www.minambiente.it) contains information in Italian on the LIFE+ programme and on projects carried out or underway in Italy.

Logo LIFE+

For more details consult our web site www.fondovalle.it

LIFE

Programma di sviluppo ambientale | Environmental development programme | Programme de développement environnemental | Umweltentwicklungsprogramm | Програма екологического развития

Logo LIFE+

LIFE 12_ReTSW-SINT
Il progetto LIFE ReTSW-SINT è nato dall'incontro di diverse realtà aziendali e universitarie, da sempre attente all'ambiente e attive nella ricerca di soluzioni innovative in grado di mitigare o ridurre l'impatto ambientale delle attività industriali. Le realtà cui si fa riferimento sono:

- Ceramica Fondovalle s.p.a.
- Fritta Italia s.r.l.
- Turbocoating s.p.a.
- K4Sint s.r.l.
- Majorca s.p.a.
- Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Il progetto LIFE ReTSW-SINT, che ha come obiettivo quello di dimostrare la fattibilità di valorizzare e riciclare le polveri esauste di termospruzzatura, attualmente destinate a essere trattate come rifiuti, per la realizzazione di prodotti ad alto valore aggiunto a usi industriali e residenziali, ha ricevuto il sostegno finanziario dell'Unione Europea attraverso il programma LIFE+, grazie all'importanza ambientale del progetto e alla possibilità di trasferimento ad altre aziende.

Il problema ambientale

Il principale problema ambientale affrontato dal progetto è il trattamento dei rifiuti, in particolare delle polveri esauste, prodotti nei processi di termospruzzatura. La soluzione proposta consiste nel loro riciclaggio come materia prima secondaria, per sostituire le comuni procedure di smaltimento dei rifiuti, che hanno, al contempo, un alto impatto dal punto di vista ambientale ed economico.

La termo spruzzatura è una categoria di tecnologie versatili di ricopertura, correntemente usata per depositare uno strato sottile (tra i 50 micrometri e 1 mm e più) di ricopertura (ceramica, metallica, cermet o con materiali composti) per una varietà di utilizzi, quali l'industria meccanica, l'aeronautica e la produzione di energia, l'industria biomedicale ecc.

I processi di termo spruzzatura differiscono a seconda della natura e delle proprietà del gas utilizzato e dell'ambiente in cui operano (aria, atmosfera inerte, vuoto, ecc.). Ogni processo trova utilizzi ben definiti per la deposizione di certe categorie di materiali in campi di applicazione ben specifici.

Durante la fase di spruzzatura, una frazione significativa (tra il 50% e il 90% del totale) di polveri non si deposita sul substrato da ricoprire: queste polveri esauste non sono riutilizzabili nel processo di termospruzzatura, per varie ragioni. Il mercato globale di tale tipo di polveri era stato stimato, nel 2001, in oltre 2 miliardi di €, per crescere a 3 miliardi nel 2009 e ancor più negli anni seguenti.

Il progetto si è focalizzato in particolare sui rifiuti di YSZ (Yttria Stabilized Zirconia), utilizzata come protezione termica, e di NiCoCrAlY, utilizzato per la sua resistenza all'ossidazione.

Obiettivi e risultati

Il principale obiettivo di progetto era quello di dimostrare la fattibilità di valorizzare e riciclare i rifiuti di termospruzzatura di differente natura in prodotti ad elevato valore per uso industriale e residenziale.

Sulla base del tipo di polveri e della loro morfologia, il progetto mirava a realizzare prodotti dimostrativi, quali fritte, smalti, piastrelle smaltate e parti sinterizzate, contenenti fino al 100% di polveri esauste.

Ci si è concentrati su due classi di polveri: leghe resistenti alla corrosione, quali NiCoCrAlY, e materiali ceramici resistenti all'abrasione e alle alte temperature, quali Allumina e Zirconia, che attualmente, a causa dei problemi di contaminazione e perdita della morfologia sferica, diventano rifiuti pericolosi dopo un solo o dopo pochissimi usi.

Risultati principali

Il progetto, regolarmente concluso, ha quindi permesso di ottenere i seguenti risultati principali:

- Approccio "zero rifiuti", direttamente dal sito di produzione (impianti di termo spruzzatura), per il riuso e la valorizzazione delle polveri nella sinterizzazione mediante tecnologia SPS (Spark Plasma Sintering) o nel settore ceramico, utilizzando il 100% dei rifiuti prodotti. Questo è stato possibile con l'Allumina e la Zirconia, mentre si sono incontrate maggiori problematiche con le polveri in NiCoCrAlY (che, tuttavia, rappresentano percentualmente un quantitativo minimo rispetto alle altre tipologie di rifiuto);
- Separazione dei rifiuti direttamente alla fonte: nessuna contaminazione nel flusso dei rifiuti;



Logo LIFE+

Logo LIFE+

Logo LIFE+

- Recupero di scarti di produzione e conseguente risparmio di materia prima, nella misura di ca. 1 ton/mese di polveri esauste da termospruzzatura;
- Realizzazione di prodotti innovativi (ODS tools) ad alta e bassa densità;
- Realizzazione di fritte, smalti e prodotti ceramici smaltati, riutilizzando ca. 1 ton/ mese di polveri esauste da termospruzzatura.

Logo LIFE+

The LIFE ReTSW-SINT project was born from a group of environmentally conscious companies and universities that seek innovative solutions to mitigate and reduce the environmental impact of industrial activities. The companies and universities involved are:

- Ceramica Fondovalle s.p.a.
- Fritta Italia s.r.l.
- Turbocoating s.p.a.
- K4Sint s.r.l.
- Majorca s.p.a.
- Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

The main aim of the LIFE ReTSW-SINT project is to demonstrate the feasibility of valorising and recycling different types of thermal spray waste into high value products for industrial and residential use. The project has received the financial support of the European Union through the LIFE+ programme, thanks to the environmental importance of the project and to the possibility of transferring it to other companies.

Logo LIFE+

The environmental issue

The main environmental issue tackled by the project is the treatment of waste, in particular spent powders, produced during the thermal spraying processes. The proposed solution consists in recycling the powders as secondary raw material, in order to replace the common waste disposal procedures, which have a high environmental and economic impact.

Thermal spraying refers to a group of versatile coating technologies that are used to deposit thick (50 µm - >1 mm) layers of ceramic, metallic, cermet or composite materials for a variety of applications in a number of fields, including: the mechanical industry, aeronautics and energy production and the biomedical industry.

The thermal spray processes differ depending on the nature and properties of the gas used and of the environment in which they operate (air, inert atmosphere, vacuum, etc.). Each process is used to deposit certain categories of materials for specific fields of application.

During the spraying phase, a significant fraction (between 50% and 90% of the total) of powder is not deposited on the substrate to be coated: for various reasons these spent powders cannot be used in the thermal spraying process. The global market for these powders was estimated in 2001 at over €2 billion and it increased to €3 billion in 2009 and even more in the following years.

The project focuses in particular on waste consisting of YSZ (Yttria Stabilized Zirconia), used as thermal protection, and NiCoCrAlY, used for its resistance to oxidation.

Objectives and results

The main aim of the project was to demonstrate the feasibility of valorising and recycling different types of thermal spray waste into high value products for industrial and residential use.

On the basis of the type of powders and their morphology, the project aimed to create demonstration products, such as frits, glazes, glazed tiles and sintered parts, containing up to 100% of spent powders.

We concentrated on two classes of powders: corrosion-resistant alloys, such as NiCoCrAlY, and ceramic materials resistant to abrasion and high temperatures, such as Alumina and Zirconia, which at present, due to problems of contamination and loss of spherical morphology, are transformed into hazardous waste after only one or a few uses.

Main results

The project, which has been regularly completed, has achieved the following main results:

- A "zero-waste" approach at thermal spraying plants through the reuse and valorisation of the powders in SPS or in the ceramic sector, using 100% of waste produced. This has been achieved with Alumina and Zirconia, while we encountered major problems with the NiCoCrAlY powders (which, however, represent a minimum percentage compared to the other types of waste);

- Separation of waste directly at the source: no contamination of the waste flow;
- Recovery of production waste and consequent savings on raw material, equal to about 1 ton/month of spent powder from thermal spraying;
- Development of innovative (ODS tools) high and low density products;
- Development of frits, glazes and glazed ceramic products re-using about 1 ton/ month of spent powders from thermal spraying.

LIFE 13_SUSTAINABUILDING

Sustainable recycling in polyvalent use of energy saving building elements

Il problema ambientale

Il principale problema ambientale a cui si rivolge il progetto è il riciclaggio di rifiuti vetrosi eterogenei, come la polveri derivanti da trattamenti metallurgici, vetri e lampade. La tecnologia, al giorno d'oggi, non permette un utilizzo efficace dei vetri non smistati alla fine della loro vita utile; ciò succede in particolare per i vetri che presentano elevati livelli di contaminazione come i vetri ceramici o i materiali ceramici.

In Europa e nel mondo vi sono rifiuti composti da vetri eterogenei in eccesso, il cui riciclaggio pone problemi tecnologici non indifferenti in quanto tali rifiuti non sono idonei per divenire prodotti in vetro senza difetti, e tipicamente il riciclaggio del vetro è fatto prevalentemente utilizzando i rottami di vetro verde o rifiuti di vetro prodotti internamente, invece che fare affidamento a fonti non omogenee. La medesima cosa avviene per rifiuti contenenti vetro e solo parzialmente vetro.

Per dare una idea della dimensione ambientale relativo ai soli vetri eterogenei, in Europa, 25,5 miliardi di bottiglie e caraffe di vetro sono state riciclate nel 2008 nell'UE27, e quasi 11,5 milioni di tonnellate di contenitori in vetro sono stati raccolti da tutta Europa (includa Norvegia, Svizzera e Turchia). Come detto in precedenza, viene solitamente utilizzato il vetro verde per il riciclaggio, di cui il 23-25% finisce in discarica. Le cifre riportate fanno riferimento a vetro proveniente da fonti qualificate. Pertanto, sebbene la differenziazione dei prodotti e la raccolta stiano diventando delle buone pratiche in Europa, vi è ancora una mancanza di appropriate tecnologie di riciclaggio (non solo dal punto di vista della fattibilità, ma anche sotto il profilo ambientale ed economico).

Obiettivi e risultati

L'obiettivo del progetto è la valorizzazione di vari materiali di rifiuto, al giorno d'oggi inviati in discarica, per la produzione di materiali da costruzione innovativi (mattonelle, pannelli, rivestimenti per muri e pavimenti interni ed esterni) per edifici ad alte performance in termini di peso ed isolamento termico, utilizzando un innovativo ciclo produttivo di sinterizzazione reattivo a basse temperature (<750°C).

Gli scarti, che utilizzeremo in una quantità superiore al 90% in peso nella miscela, saranno composti da silicio vetroso (polveri derivanti da lavorazioni dell'acciaio e vetri eterogenei, di diversi settori produttivi) e agenti reattivi (carbonati, carburi o composti contenenti residui e residui del trattamento dell'industria alimentare), o contenitori di spazio (cloruro di sodio) che saranno utilizzati, a prescindere dal loro colore o contaminazione de parte di altri materiali. L'innovativa miscela e il metodo di sinterizzazione a basse temperature permetterà di ottenere i prodotti in un tempo molto breve (max 30 min) con notevoli risparmi energetici. Il principio della sinterizzazione reattiva è basato sul fatto che al di sopra della normale temperatura di sinterizzazione (mattoni 1000 °C, ceramiche sanitarie 1250 °C, altri materiali da costruzione 1400 °C), i materiali tendono ad ingrossarsi in maniera incontrollabile.

In altre parole, il processo che a basse temperature causa la graduale decrescita delle porosità, ad alte temperature genera nuove porosità, specialmente se questo processo è accompagnato dallo sviluppo di fasi gassose (derivanti dagli agenti gonfianti). Questo fenomeno, che conduce alla deformazione del pezzo, se controllato, può invece essere usato convenientemente per produrre materiali porosi, come l'argilla espansa. Il prodotto in questione non avrà tuttavia una forma e dimensione costante, cosa che è richiesta per i materiali da costruzione. In questo punto si inserisce l'innovazione del proponente che rende possibile sfruttare la presenza di una fase a bassa fusione, come quella derivante dai rifiuti in silicio, mescolati con una fase a fusione maggiore (quarzo, feldspati), che crea lo scheletro del prodotto finale e manterrà la forma e le dimensioni desiderate. Il tutto verrà realizzato con piccole quantità (3-5%) di agenti reattivi.

Risultati principali

I principali risultati attesi consistono nel riciclaggio di 3m3 di rifiuti al giorno, anche contaminate con Sali o materiali ceramici, che al momento non trovano una applicazione economica praticabile, a causa della loro eterogeneità e alla

LIFE

Programma di sviluppo ambientale | Environmental development programme | Programme de développement environnemental | Umweltentwicklungsprogramm | Програма екологического развития

LIFE ECLAT: un mattone in ceramica

produzione di prodotti al alto valore tecnologico. I nuovi prodotti:

- Consisteranno per almeno il 90% in prodotti di rifiuto;
- Saranno ottenuti con un ciclo produttivo che prevede la sinterizzazione reattiva a basse temperature, in modo da mantenere una energia intrinseca pari a circa 5 MJ / kg;
- Avranno una densità apparente tra 0.4 e 1.2 g/cm3 consistente in una porosità chiusa e non interconnessa;
- Avranno una conduttività termica variabile tra i 0.16 and 0.21 W / m K, con eccellenti performance in linea con i materiali ceramici illuminati come il Poroton®;
- Avranno una forza di compressione di almeno 2.7 MPa, potrebbero essere utilizzati in applicazioni strutturali con bassi carichi o come elementi auto supportanti. Il loro utilizzo sarà indicato come muri esterni;
- Saranno più sicuri per la salute umana dei pannelli in fibra di roccia o di vetro, il cui pericolo è ancora sotto fase di investigazione;
- Saranno completamente riciclabili alla fine della loro vita utile, semplicemente macinandoli nuovamente e reintroducendoli nel ciclo produttivo;
- Condurranno a una significativa riduzione dei rifiuti solidi poiché gli eventuali rifiuti potranno essere riutilizzati;
- Consumeranno fino al 30% di energia in meno;
- Saranno colorati con pigmenti naturali o colorati superficialmente, anche con smalti per accrescere l'albedo (riflettività alla radiazione solare, λ <2.5 µm) emissione agli infrarossi (infrarossi medi e lontani, λ > 2.5 µm), ad esempio per applicazioni in tetti.

Sustainable recycling in polyvalent use of energy saving building elements

The environmental issue

The main environmental problem targeted is the recycling route of heterogeneous vitreous waste, like fly ashes from metallurgical operations, glass commodities and lamps. As a matter of fact, state of the art technology lacks of an effective end use for unsorted recovered glass, in particular for glass which can present strong contamination levels deriving from glass-ceramics or ceramic materials.

In Europe and worldwide there is an excess of heterogeneous glass-based waste, whose recycle poses technological problems since this waste is not suitable for defect-free glass products, and typical glass recycling is preferentially made using cullets or own produced waste glass, rather than relying on non homogenous sources. The same applies to other silica-containing and partially vitreous waste.

To give an idea of the dimension of the environmental problem related to heterogeneous glass alone, in Europe, 25.5 billion glass bottles and jars were recycled in 2008 in EU27, and almost 11.5 million of tons of glass packaging was collected all over Europe (Including Norway, Switzerland and Turkey). As stated before, cullets are used for recycling; their treatment foreseen that 23-25% of the total amount of cullets end up as waste in landfills. Those figures are already referred to glass coming for qualified sources. Thus, even if waste differentiation and collection is increasingly becoming a good practice in Europe, there is still a lack of proper recycling technologies (not only from the feasibility point of view, but also from the environmental and economical point of view).

Objectives and results

The aim of the project is the valorisation of various waste materials, now disposed of, for the production of innovative construction materials (bricks, panels, wall coverings, internal and external flooring) for high-performance buildings in terms of weight and thermal insulation, using an innovative low temperature (<750 ° C) reactive sintering production cycle.

The waste, which we will use in amounts exceeding 90% in weight in the mixture, will be composed of silica vitreous phases (dusts from steelworks and heterogeneous glass, from different production sectors) and reactive blowing agents (carbonates, carbides or compounds containing C residue and food industry processing residues), or space holders (sodium chloride) that will be used, regardless of their colour or contamination by foreign materials. The innovative mixture and relevant low temperature sintering method will make it possible to obtain the products in a very short time (maximum 30 minutes) with energy savings. The principle of reactive oversintering is based on the fact that above the normal sintering temperature (bricks 1000 ° C, sanitary ware 1250 ° C, other building materials 1400 ° C), the materials tend to swell in a manner that is usually uncontrollable.

In other words, the process that at lower temperatures causes the gradual decrease



of the porosity, at higher temperatures it generates new porosity, especially if this process is accompanied by the development of gaseous phases (arising from the blowing agents). This phenomenon, which leads to the deformation of the piece, if controlled, can instead be used conveniently to produce porous materials, such as expanded clay. That product, however, does not have constant shape or size, which is required for construction material. In this regard, the innovation of the proponent, makes it possible to exploit the high presence of a low melting phase, such as that resulting from silica waste, mixed with a higher melting phase (quartz, feldspar), which will make up the skeleton of the final product and will maintain the shape and the desired size, all in the presence of small quantities (3-5%) of blowing agents reactive to the firing temperatures.

Main results

The main expected results is the recycling of 3 m3 of waste per day, also contaminated with salts or ceramic materials, which currently do not have any economically viable application, because of their heterogeneity and the production of high technological value products. New products will:

- Consist of at least 90% of waste product;
- Be obtained by a production cycle that foresees low temperature reactive sintering, so as to maintain an embodied Energy estimated at about 5 MJ / kg;
- Have apparent density between 0.4 and 1.2 g/cm3, consisting of closed and not interconnected porosity;
- Have thermal conductivity variable between 0.16 and 0.21 W / m K, with excellent performance in line with lightened ceramic materials such as Poroton @;
- Have compression strength of at least 2.7 MPa, they may be used in structural applications with low loads or as self supporting elements. Their use will be indicated for external walls;
- Be much safer for health than rock fiber or glass fiber panels, the danger of which is still under investigation;
- Be completely recyclable at the end of their useful life, by simple grinding and reintroduction into the production cycle;
- Lead to a significant reduction of solid waste products because eventual waste could be reused;
- Consume up to 30% less energy;
- Be mass colored with natural colors or superficially colored, also with glazes to increase the albedo (reflectivity to solar radiation, λ <2.5 µm) and the emissivity in the infrared (mid and far infrared, λ > 2.5 µm), e.g. for applications in cool roofs (Intelligent Energy Europe Programme).

LIFE 15_ECLAT

Nuovo modello di economia circolare che predispone anche l'uso di materiali di scarto di altre aziende e/o settori.

Il Progetto LIFE ECLAT nasce dalla collaborazione tra la nostra azienda e l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia per integrare in un unico processo aziendale circolarizzato tutte le migliori prassi tecnologiche disponibili o in fase di sviluppo nel settore ceramico.

Iniziato nella seconda metà del 2016, è in fase di sviluppo e inizia ora a dare i primi riscontri concreti.

Obiettivi

L'obiettivo del progetto è quello di applicare e validare i principi dell'approccio definito come “economia circolare” alla realizzazione di rivoluzionarie lastre ceramiche “infinite” da utilizzarsi come rivestimenti, pavimenti, piani cucina, piatti doccia ecc.

L'intento principale è di chiudere completamente il nostro ciclo di produzione che inizia con l'ingresso della polvere atomizzata e termina con la realizzazione di prodotti finiti, passando per processi meccanici e termici e attraverso il riciclaggio di piastrelle e vetri di scarto (rifiuti di produzione, demolizione ecc).

Il progetto intende unire in un sistema integrato il nuovo processo di formatura in continuo per pressatura a nastro di polveri atomizzate, un sistema di decorazione a secco simile al "getto d'inchiostro", un successivo taglio a secco e levigatura in verde: in questo modo tutti i possibili scarti generati durante le lavorazioni fin qui descritte saranno assimilabili alle materie prime di partenza e pertanto riutilizzabili direttamente nello stesso processo di fabbricazione. Questa innovazione estende i suoi effetti anche verso la restante parte del ciclo produttivo, nella quale il processo di cottura risulterà più uniforme e quindi presenterà meno rischi di difetti, imperfezioni o rotture, essendo le lastre di dimensioni maggiori e costanti. Infine il sistema di packaging si è stato modificato in modo da evitare qualsiasi generazione di rifiuti o

il consumo di risorse: l'imballo è prodotto in loco e “on demand”, partendo da rulli di cartone che vengono tagliati a misura, piegati e sui quali viene di volta in volta stampato il necessario; il packaging verrà studiato per coprire solo i lati e parte delle superfici superiore ed inferiore della scatola così da avere protezione solo dove necessario e risparmiare materiale inutile. In questo caso si avrà una riduzione del 60-70% nell'utilizzo del cartone per imballaggio rispetto al processo tradizionale.

Ultimo ma non meno importante, le nuove lastre verranno realizzate con una “marca” (ovvero la superficie inferiore) più liscia che renderà le procedure sia di Installazione che di smontaggio più semplice. La composizione del corpo ceramico sarà realizzata utilizzando nuove “eco” composizioni, che conterranno fino al 40% di materiali riciclati provenienti da piastrelle di terra ceramica o porcellana; a sua volta, lo stesso prodotto a fine vita potrà essere completamente riciclato nelle stesse composizioni, chiudendo la circolarità del processo.

Risultati attesi

I risultati attesi sono principalmente di natura ambientale e tecnica. In particolare si prevede di applicare pienamente i principi di economia circolare che saranno dimostrati attraverso la predisposizione della linea pilota che sarà realizzata presso la sede del proponente.

In particolare ci aspettiamo di ottenere:

- Nessuna rifiuto solido o liquido emesso dal nuovo processo e completo riciclo interno dei rifiuti prodotti. Ciò corrisponde ad una riduzione di 0,9 kg/m² di fanghi di taglio e levigatura (valore calcolato su base secca) attualmente smaltiti in discariche e di circa 2,5 kg/m² di scarti cotti (rotture che accadono durante le operazioni di taglio o a causa di lastre difettose).
- Nessun uso di acqua nelle operazioni di taglio e levigatura (tutto avverrà in verde e quindi a secco), portando ad un risparmio di 0,8 metri cubi di acqua per metro quadrato di lastra prodotta.
- Minor consumo energetico: -50% nel taglio e levigatura, +40%/+90% di vita utile delle mole da taglio/levigatura; nessun aumento di consumi energetici dovuti al cambio di tecnologia in fase di pressatura. In valori assoluti, il risparmio dei consumi energetici è stato stimato in circa -1,13 kWh/m² di prodotto (24.180 kWh/anno*).
- Uso di materie riciclate (comprese ceramiche recuperate da demolizioni) fino al 40% in peso dell'impasto (9,2 kg/m², pari a 358,8 tonnellate/anno*).
- Riciclabilità completa del prodotto a fine vita e reinserimento nel processo di fabbricazione.
- Riciclaggio completo tal quale delle polveri prodotte durante il taglio e la levigatura in verde, per semplice rimescolamento e reinserimento nell'impasto base. In cifre, il riciclaggio interno (vd. punti 5 e 6) può calcolarsi pari a 2,31 kg/ m², ovvero a 90 tonnellate/anno*.
- Aumento della produttività (atteso di circa il 30%) nelle operazioni di taglio e lucidatura, a causa della minore resistenza all'usura delle lastre pressate rispetto a quelle sinterizzate.
- Riduzione dei costi derivanti dalle operazioni di confezionamento, stimati nel 40% in meno (valore riferito ad una lastra media di 1 m² di superficie) dovuti dalla riduzione nell'uso di cartone ed al sistema di stampa diretta sulla confezione (-2 m² di imballaggio per m² di prodotto, pari a 7800 confezioni m²/anno*).
- Riduzione delle emissioni di CO²: fino a 13.74 kg/m² di prodotto (430 tonnellate di CO²/anno*).

* indica la stima per una linea dimostrativa dalla capacità produttiva di 130 m²/ giorno, operativo 300 giorni all'anno.

New model of circular economy that also predisposes the use of waste materials in other industries.

LIFE PROJECT ECLAT arise from the collaboration between our company and the University of Modena and Reggio Emilia in order to integrate in a whole circularized process all the best technological practices available or under development in the ceramic field.

Started during the second half of the 2016, is under development and start now to externalize first findings.

Objectives

The objective of the project is to apply and validate the principles of the circular economy approach to the manufacturing of endless revolutionary ceramic slabs for tiles, kitchen tops, bathroom countertops.

The aim is to completely close the manufacturing cycle, which starts from the incoming atomized powders, leading to the finished products by means of mechanical and thermal processes, up to the recycling of end of life products



claimed by deconstruction operations or production waste.

The project intend to joint in an integrated system the new forming process using belt pressing of atomised powders, a decoration plant using a new dry like inkjet system, a subsequent dry cutting and in green polishing: so all the possible waste generated during the processes till now described should be comparable to starting raw materials and therefore reusable directly in the same productive cycle. This innovation will extend also down to the manufacturing cycle, since the sintering cycle will result more uniform and the will be minimized risk of defects, imperfections, breakages, being the slabs with higher and constant dimensions. Packaging itself has been revised in order to avoid any generation of waste or resources consumption: the package is produced on site and on demand, starting from cardboard rollers which are cut to size, folded and printed, but covering only part of the sides and of the top part of the finished slab, approximately a reduction of 60-70% of the cardboard used for normal packaging.

Last but not least, the new slabs, will have a smoother back side, which will make easier both installation and disinstallation procedures, using glues or mechanical fixtures. The ceramic body composition will be realized using new “eco” compositions, that will contain up to 40% of recycled materials deriving mainly from ground ceramic tiles or porcelain; hence the final product, when its useful life has come to end, could be completely recycled in the same “eco” compositions, closing the circularity of the process.

Expected results

The expected results are mainly of environmental and technical nature, and in particular it is expected that the principles of the circular economy are fully implemented in the demonstrative line which will be set at the proposer’s site:

- No solid or liquid waste emitted by the new process and complete internal recycling of the produced waste. This will correspond to a reduction of 0.9 kg/m² of cutting and polishing sludge (on a dry base), currently disposed of in dumps, and of approx 2.5 kg/m² of fired scraps (broken during cutting, defective slabs).
- No water use in finishing operations (green cutting, green polishing), leading to savings of 0.8 cubic metres of water saved per square metre of slabs.
- Lower energy consumption, estimated in less than 50% energy consumption in cutting and polishing, with at least 40% longer diamond wheel life and 90% longer mole life; no specific energy consumption increase during forming (pressing) operations. In figures, energy consumption saving has been estimated in -1,13 kWh/m2 of product (24.180 kWh/year*)
- Use of up to 40% of recycled raw materials, including reclaimed end of life slabs deriving from dismantling of existing installations (9,2 kg/m², equivalent to 358,8 tonnes/year*)
- Complete recyclability of the final product and its reinsertion in the manufacturing process, requiring only milling operations.
- Full recycling, as it is, of the powder produced during green cutting and green polishing, by simple re-mixing and repressing in the base material. In figures, internal recycling (points 5 and 6) can amount to 2,31 kg/m², equivalent to 90 tonnes/year*
- Productivity increase (30% expected) in cutting and polishing operations, due to the lower wear resistance of the pressed slabs with respect to the sintered ones.
- Cost saving in packaging operation, estimated in 40% less for an average 1x1 metre slab, deriving from the reduction of cardboard use and direct printing on the envelope (-2 m² of packaging per m2 of product, equivalent to 7800 m² packaging/year*).
- Reduction of CO² emissions: down to 13.74 kg/m2 of product (430 tonnes of CO2/year)

*: estimation for a demonstrative line of 130 m²/day operating 300 days/year

PEZZI SPECIALI

Trims | Pièces spéciales | Spezialteile | Специальные изделия

THICKNESS



BATTISCOPIA A BECCO DECORATO IN TONO (5X120)

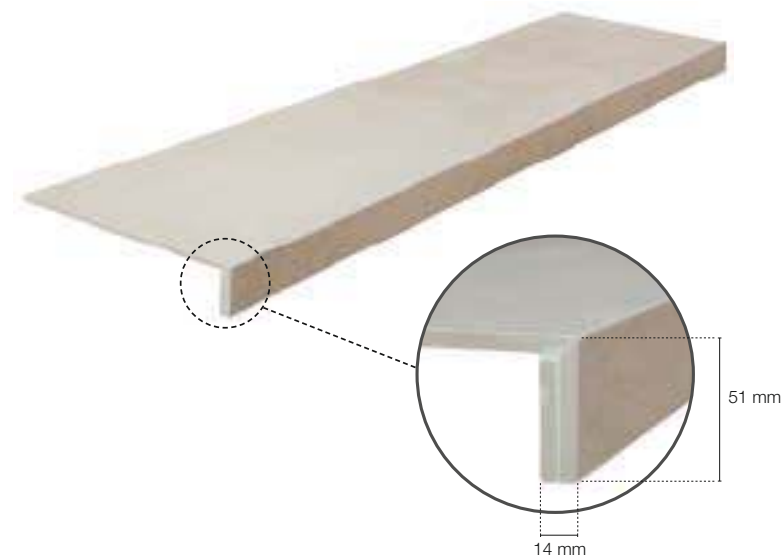
Skirting with decorated upper edge in matching shade | Plinthe à bec décoration assortie | Sockelleiste mit Eckabrundung, farblich passend dekoriert | Плинтус с закругленным однотонным краем



302 TECH INFO

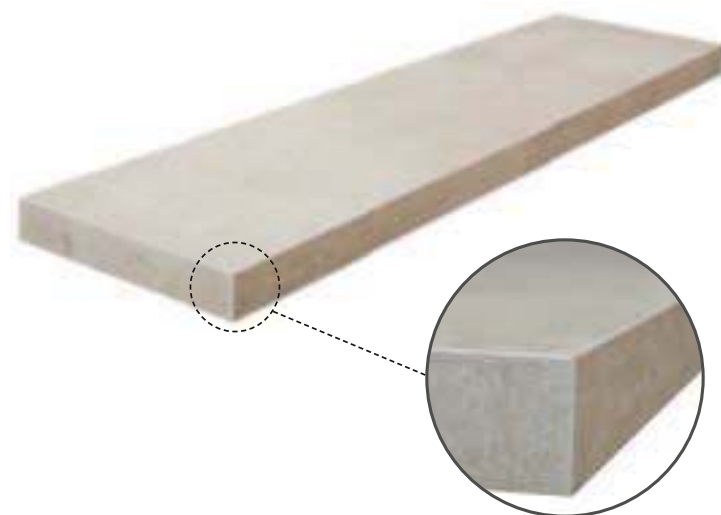
GRADINO LINEARE "LL" TAGLIATO DAL FONDO E ASSEMBLATO (33X120X5)

"LL" linear step cut from the base tile and assembled | Marche linéaire "LL" coupée depuis le fond et assemblée | Gerade Stufe "LL", aus dem Boden geschnitten und zusammengesetzt | Сборная линейная ступень "LL", полученная из фоновой плитки



GRADINO ANGOLARE "LL" TAGLIATO DAL FONDO E ASSEMBLATO (33X120X5)

"LL" corner step cut from the base tile and assembled | Marche angulaire "LL" coupée depuis le fond et assemblée | Eckstufe "LL", aus dem Boden geschnitten und zusammengesetzt | Сборная угловая ступень "LL", полученная из фоновой плитки



THICKNESS



BATTISCOPIA A BECCO DECORATO IN TONO (5X120)

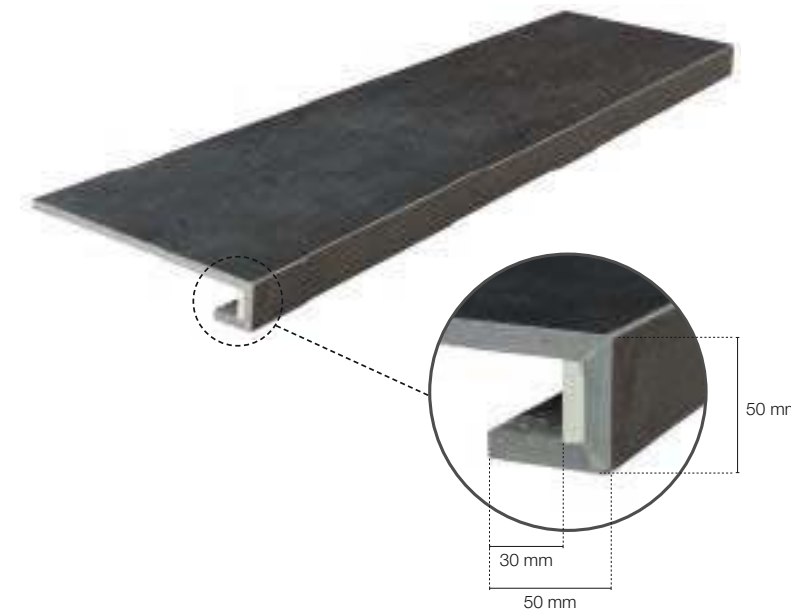
Skirting with decorated upper edge in matching shade | Plinthe à bec décoration assortie | Sockelleiste mit Eckabrundung, farblich passend dekoriert | Плинтус с закругленным однотонным краем



303 TECH INFO

GRADINO LINEARE "M" TAGLIATO DAL FONDO E ASSEMBLATO (33X120X5)

"M" linear step cut from the base tile and assembled | Marche linéaire "M" coupée depuis le fond et assemblée | Gerade Stufe "M", aus dem Boden geschnitten und zusammengesetzt | Сборная линейная ступень "M", полученная из фоновой плитки



GRADINO ANGOLARE "M" TAGLIATO DAL FONDO E ASSEMBLATO (33X120X5)

"M" corner step cut from the base tile and assembled | Marche angulaire "M" coupée depuis le fond et assemblée | Eckstufe "M", aus dem Boden geschnitten und zusammengesetzt | Сборная угловая ступень "M", полученная из фоновой плитки



CONSIGLI DI PULIZIA

Cleaning tips | Conseils de nettoyage | Empfehlungen zum Säubern | Рекомендации по чистке

Pulizia di un pavimento in gres porcellanato

Di seguito alcuni consigli per la pulizia e manutenzione dei materiali in gres porcellanato di **Ceramica Fondovalle S.p.a.**

I materiali di **Ceramica Fondovalle**, non richiedono particolari condizioni per la loro cura e manutenzione. Grazie alla loro compattezza superficiale priva di porosità e alla loro resistenza ai prodotti chimici, essi si prestano ad essere utilizzati nei diversi contesti residenziali e commerciali, per rivestire pavimenti e rivestimenti, all'interno e/o all'esterno di edifici. Per ottenere la massima resa estetica e praticità di utilizzo si raccomanda in particolare di:

1. Pulizia dopo posa

Prima della consegna dei locali al committente o della messa in servizio della pavimentazione è NECESSARIO eseguire la **"PULIZIA DOPO POSA"**. Questa pulizia ha lo scopo di eliminare lo sporco accumulatosi durante le attività di cantiere ed in particolare rimuovere: malta, colla, stucco, pittura, ecc.

ATTENZIONE: la mancata o non adeguata esecuzione della **Pulizia dopo posa**, peggiora in modo sensibile le eccellenti caratteristiche di pulibilità e resistenza alla macchia dei ns. materiali, rendendo difficile l'eliminazione di macchie e aloni con le normali attività di manutenzione.

1.1 Pulizia dopo posa di boiacche a base cemento

Per questa tipologia di stucchi la **Pulizia dopo posa** deve essere effettuata con detergenti adatti a rimuovere i residui di cemento. Sono pertanto da utilizzarsi "detergenti con base acida" (pH < 2), tipo "DETERDEK" della ditta Fila; "SOLVACID" della ditta Geal; "KERANET" dell'azienda Mapei; "FLOOR CLEANER" della ditta Faber chimica; ecc.).

La **Pulizia dopo posa** si esegue a completa stagionatura dello stucco seguendo le indicazioni fornite dal produttore e attenendosi scrupolosamente ai consigli di seguito riportati:

- Spazzare bene il pavimento;
- Utilizzare il detergente diluito 1:5 (1 litro di detergente in 5 di acqua possibilmente calda);
- Distribuire uniformemente la soluzione con il detergente diluito, utilizzando:
 - per ambienti residenziali: un normale spazzatone o mop-lavapavimenti (mocio) o uno straccio ruvido;
 - per grandi superfici: frizionando con monospazzola dotata di dischi con tamponi di colore verde;
- Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
- In condizioni di sporco molto intenso, intervenire energeticamente con spugna abrasiva tipo verde oppure con spazzolone con setole in nylon o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco verde e aspira liquidi.
- Raccogliere il residuo con stracci oppure con aspira liquidi (consigliato particolarmente in caso di superfici rugose o strutturate).

Resa media: 1 litro/40 m2 – diluizione 1:5

Per maggiori informazioni sull'utilizzo dei detergenti leggere le istruzioni in etichetta e in scheda tecnica del produttore.

1.2 Pulizia dopo posa con boiacche a base epossidica

Per questi stucchi speciali, si raccomanda di seguire attentamente le istruzioni e raccomandazioni fornite dal produttore in riferimento ai tempi e modi ed eventualmente detergenti per rimuovere i residui.

N.B: la mancata osservanza di queste indicazioni può arrivare a compromettere il totale ripristino della superficie.

La **Pulizia dopo posa** deve essere effettuata con detergenti speciali tipo: FILACR10 della diitta Fila; "EPOSOLV" della ditta Geal; o suggeriti dal produttore dello stucco.

2. Manutenzione ordinaria (per tutte le superfici)

Per la pulizia di tutti i giorni Ceramica Fondovalle consiglia l'utilizzo di comuni detergenti neutri con basso residuo, diluendo il detergente a seconda della tipologia/intensità dello sporco e seguendo le indicazioni del produttore. Ad elevate diluizioni questi prodotti non necessitano di risciacquo. Non devono essere utilizzati detergenti che possano lasciare sulla superficie, residui cerosi o silicnici.

3. Manutenzione straordinaria o grande pulizia (per tutte le superfici)

Per ridare splendore nel tempo alle superfici dei prodotti, soprattutto in ambienti maggiormente sottoposti a calpestio o a presenza di sporco organico come locali commerciali, ristoranti, superfici esterne, è possibile intervenire pulendo il pavimento

con uno strofinaccio ruvido, bagnando la superficie con acqua tiepida e l'aggiunta di detergenti in funzione della tipologia di sporco:

- Sporco di origine alimentare (grasso, olio, alimenti): "PS/87" della ditta Fila,"DETERFLASH" della ditta Geal.
- Sporco inorganico su materiali ruvidi o in esterno: "DETERDEK" della ditta Fila; "SOLVACID" della ditta Geal; "KERANET" dell'azienda Mapei; "FLOOR CLEANER" della ditta Faber chimica; Cif Gel Liquido (puro o diluito). ecc.

Al termine risciacquare la pavimentazione con acqua tiepida pulita.

In ambienti di grandi dimensioni ed elevato traffico si possono utilizzare monospazzole.

<p>Here below some tips to clean and maintain porcelain stoneware products manufactured by Ceramica Fondovalle S.p.a.</p>
--

Ceramica Fondovalle's products do not require particular care and maintenance. Thanks to the compact non-porous surface and resistance to chemicals of the products, they are suitable for use in different residential and commercial contexts, for floor and wall coverings both indoors and outdoors. To obtain the maximum aesthetic performance and practicality, we recommend in particular the following:

1. Cleaning after laying

Before using the floor or handing over the premises to the customer, **"CLEANING AFTER LAYING"** MUST BE carried out. This cleaning operation eliminates the dirt accumulated during the site activities and in particular it removes: mortar, adhesive, grout, paint, etc.

N.B. If the **Cleaning after laying** operations are not carried out or if they are insufficient, the excellent cleanability and resistance to stains of our products will be significantly reduced, thus making it difficult to eliminate stains and marks with routine maintenance cleaning.

1.1 Cleaning after laying with cement-based grouts

For this type of grout, the **Cleaning after laying** must be carried out using detergents suitable to remove cement residues. "Acid-based" (pH < 2) detergents should be used, such as "DETERDEK" produced by Fila; "SOLVACID" produced by Geal; "KERANET" produced by Mapei; "FLOOR CLEANER" produced by Faber chimica; etc.).

Cleaning after laying must be carried out when the grout is perfectly set, following the manufacturer's instructions and strictly following the recommendations here below:

- Brush the floor well;
- Dilute the detergent 1:5 (1 litre of detergent in 5 litres of water, possibly hot);
- Apply the solution with the diluted detergent evenly on the surface, using:
 - for residential spaces: a normal floor brush or mop or rough cloth;
 - for large surfaces: rub with a single brush machine with green discs;
- Leave for a few minutes, depending on the amount of dirt;
- In very dirty conditions, rub energetically with an abrasive sponge (green type) or with a nylon floor brush or in the case of large surfaces use a single brush machine with green disc that vacuums liquids.
- Collect the residue with cloths or liquid vacuum (recommended for rough or textured surfaces).

Average coverage: 1 litre/40 m2 – 1:5 dilution

For further information on the use of the detergents please read the instructions on the label and in the manufacturer's data sheet.

1.2 Cleaning after laying with epoxy-based grouts

For these special grouts carefully follow the instructions and recommendations provided by the manufacturer as regards the time and method, and eventually the detergents required to remove the residues.

N.B. failure to follow these instructions may compromise the complete and proper recovery of the surface.

Cleaning after laying must be carried out with special detergents, such as: FILACR10 produced by Fila; "EPOSOLV" produced by Geal; or others suggested by the grout manufacturer.

2. Routine maintenance (all surfaces)

For everyday cleaning, Ceramica Fondovalle recommends the use of common low-residue neutral detergents to be diluted according to the type/intensity of dirt and to the manufacturer's instructions. When these products are highly diluted they do not need to be rinsed. Do not use detergents that may leave wax or silicone residues.

3. Routine maintenance or extraordinary cleaning (all surfaces)

To restore the surfaces to their original splendour, especially in areas exposed to foot traffic or organic dirt, such as business premises, restaurants and outdoor areas, clean the floor with a rough cloth, wetting the surface with warm water and detergent according to the type of dirt:

- Dirt from food (grease, oil and food): "PS/87" produced by Fila, "DETERFLASH" produced by Geal.
- Inorganic dirt on rough materials or outdoors: "DETERDEK" produced by Fila; "SOLVACID" produced by Geal; "KERANET" produced by Mapei; "FLOOR CLEANER" produced by Faber chimica; Cif Gel Liquid (pure or diluted), etc.

After cleaning rinse the floor with clean warm water.

For large surfaces exposed to high traffic, single brush machines may be used.

<p>Nous fournissons ci-après quelques conseils pour le nettoyage et l'entretien du matériel en grès cérame de Ceramica Fondovalle S.p.a.</p>

Le matériel de **Ceramica Fondovalle** n'exige aucune condition particulière pour le soin et l'entretien. Grâce à leur compacité de surface, sans porosité et à leur résistance aux produits chimiques, ils conviennent aux contextes résidentiels et commerciaux les plus disparates, pour revêtir les murs et les sols, à l'intérieur et/ou à l'extérieur des bâtiments. Pour obtenir le meilleur rendement esthétique et la plus grande praticité d'utilisation, on recommande en particulier ce qui suit :

1. Nettoyage apres la pose

Avant la remise des locaux au client ou la mise en service du carrelage, il est NÉCESSAIRE de procéder à un **"NETTOYAGE APRÈS LA POSE"**. Ce nettoyage a pour objectif d'éliminer la saleté qui s'est accumulée au cours des activités de chantier et en particulier le mortier, la colle, le mastic, la peinture, etc.

ATTENTION : si le **Nettoyage après la pose** n'est pas ou est mal exécuté, les excellentes caractéristiques de nettoyabilité et de résistance aux taches de notre matériel s'aggravent sensiblement, compliquant l'élimination des taches et des traces moyennant une activité normale d'entretien.

1.1 Nettoyage après la pose avec des coulis à base de ciment

Pour ce type de mastic, le **Nettoyage après la pose** doit être effectué avec des détergents indiqués pour éliminer les résidus de béton. Il faut donc utiliser des "détergent à base acide" (pH < 2), de type "DETERDEK" de la société Fila ; "SOLVACID" de la société Geal ; "KERANET" de la société Mapei ; "FLOOR CLEANER" de la société Faber chimica ; etc.).

On procède au **Nettoyage après la pause** après le séchage complet du mastic en suivant les indications fournies par le fabricant ainsi que les conseils indiqués ci-après :

- Bien laver le sol ;
- Utiliser le détergent dilué dans le rapport 1:5 (1 litre de détergent dans 5 l d'eau si possible chaude) ;
- Distribuer uniformément la solution avec le détergent dilué en utilisant :
 - pour les locaux résidentiels : un balai-brosse normal, un balai à franges ou une serpillière rêche ;
 - pour les grandes surfaces : en frottant avec une monobrosse munie de disques avec des tampons verts ;
- Laisser agir quelques minutes en fonction de l'intensité de la saleté ;
- En présence d'une saleté très intense, intervenir de façon énergique avec une éponge abrasive verte ou bien avec un balai-brosse avec des soies en nylon ou dans le cas des grandes surfaces avec une monobrosse munie d'un disque vert et un aspirateur de liquides.
- Ramasser le résidu avec des chiffons ou avec un aspirateur de liquides (particulièrement indiqué pour les surfaces rugueuses ou structurées).

Rendement moyen : 1 litre/40 m2 – dilution 1:5

Pour de plus amples informations sur l'utilisation des détergents, lire les instructions figurant sur l'étiquette et sur la fiche technique du fabricant.

1.2 Nettoyage après la pose avec des coulis à base époxy

Pour ces mastics spéciaux, on recommande de suivre attentivement les instructions et les recommandations fournies par le fabricant en ce qui concerne les temps et les modalités et éventuellement les détergents pour éliminer les résidus.

N.B: la non-observation de ces indications risque de compromettre le rétablissement total de la surface.

Le **Nettoyage après la pose** doit être effectué avec des détergents spéciaux du type : FILACR10 de la société Fila ; "EPOSOLV" de la société Geal ; ou suggérés par le fabricant du mastic.

2. Entretien ordinaire (pour toutes les surfaces)

Pour le nettoyage quotidien, Ceramica Fondovalle conseille d'utiliser des détergents neutres communs à faible taux de résidus, en diluant le détergent suivant le type/intensité de saleté à éliminer et conformément aux indications du fabricant. À de hautes dilutions, ces produits n'exigent aucun rinçage. Ne pas utiliser de détergents risquant de laisser sur la surface des résidus cireux ou à base de silicone.

3. Entretien extraordinaire ou grand nettoyage (pour toutes les surfaces)

Pour restituer leur splendeur aux surfaces réalisées avec nos produits, surtout dans les locaux particulièrement exposés au piétinement ou en présence de saleté organique comme les locaux commerciaux, les restaurants, les surfaces extérieures, on peut intervenir en nettoyant le carrelage avec un chiffon rêche, en mouillant la surface avec de l'eau tiède et en ajoutant des détergents suivant le type de saleté.

- Saleté d'origine alimentaire (graisse, huile, aliments) : "PS/87" de la société Fila,"DETERFLASH" de la société Geal.
- Saleté inorganique sur des matériaux rêches ou à l'extérieur : "DETERDEK" de la société Fila ; "SOLVACID" de la société Geal ; "KERANET" de la société Mapei ; "FLOOR CLEANER" de la société Faber chimica ; Cif Gel Liquido (pure ou dilué), etc.

Enfin, rincer le carrelage avec de l'eau tiède propre.

On peut utiliser des monobrosses dans les locaux de grandes dimensions et soumis à un piétinement intense.

<p>Nachfolgend sind einige Empfehlungen für die Säuberung des Materials aus Feinsteinzeug der Fa. Ceramica Fondovalle S.p.a aufgeführt.</p>
--

Das **Ceramica Fondovalle**-Material benötigt für seine Pflege und Wartung keine besonderen Bedingungen. Dank seiner kompakten Oberfläche, die keine Poren aufweist und ihrer Chemikalienbeständigkeit, eignen es sich hervorragend für die Verwendung in Wohn- und Gewerbeumgebungen, als Verkleidung von Böden und Wänden, innen und außen von Gebäuden. Zur Erzielung der höchsten ästhetischen Wirkung und für eine praktische Verwendung, werden insbesondere die folgenden Punkte empfohlen:

1. Säuberung nach der verlegung

Vor Übergabe der Räume an den Auftraggeber bzw. Benutzung des Bodens MUSS die **"SÄUBERUNG NACH DER VERLEGUNG"** durchgeführt werden. Diese Säuberung hat das Ziel, den Schmutz zu beseitigen, der sich während der Arbeiten auf der Baustelle angesammelt hat. Insbesondere handelt es sich um die Beseitigung von Mörtel, Kleber, Farbe, usw.

ACHTUNG : die fehlende oder nicht korrekte **Säuberung nach der Verlegung** verschlechtert auf merkliche Weise die ausgezeichneten Merkmale der Reinigungsfreundlichkeit und der Fleckenbeständigkeit unseres Materials, so dass während der normalen Wartungsarbeiten die Beseitigung von Flecken und Rändern schwierig wird.

1.1 Säuberung nach der verlegung mit fugenmischungen auf zementbasis

Für diese Art von Mörtel muss die **Säuberung nach der Verlegung** mit Reinigern für Zementrückstände durchgeführt werden. Deshalb sind in diesem Fall "Reiniger auf Säurebasis" (pH < 2) des Typs "DETERDEK" der Firma Fila, "SOLVACID" der Firma Geal, "KERANET" der Firma Mapei, "FLOOR CLEANER" der Firma Faber Chimica, usw. zu verwenden. Die **Säuberung nach der Verlegung** wird nach vollständigem Aushärten des Mörtels, unter Einhaltung der Hinweise des Herstellers und der nachfolgenden Empfehlungen vorgenommen:

- Den Boden sorgfältig fegen.
- Einen mit einem Verhältnis von 1:5 verdünnten Reiniger verwenden (1 Liter Reiniger in 5 Liter möglichst warmem Wasser).
- Die Lösung mit dem verdünnten Reiniger gleichmäßig mit den folgenden Mitteln verteilen:
 - In Wohnräumen mit einem normalen Schrubber oder einem Bodenwaschmopp bzw. einem rauen Lappen.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

General terms of sale | Conditions generales de vente | Allgemeine verkaufsbedingungen | Условия продажи

Die Ceramica Fondovalle Spa

Die Ceramica Fondovalle Spa

1. Vertragliche Vorschriften

Die vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen, unter dem Vorbehalt eventueller schriftlich vereinbarter Änderungen oder Ausnahmen, regeln alle Kaufverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den mit der Annahme des vorliegenden Auftrags abgeschlossenen Vertrag als auch jeden zukünftigen Vertrag für die Lieferungen der Produkte unserer Gesellschaft, die mit anschließenden und getrennten Bestellungen bestellt wurden. Die Änderungen der Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Angebote, die Geschäfte, die Gutschriften oder die Rabatte unserer Agenten oder anderer Vermittler sind ungültig, wenn sie nicht schriftlich von unserer Gesellschaft akzeptiert wurden und sind auf jeden Fall auf die Verträge beschränkt, auf die sie sich beziehen.

2. Liefergegenstand

Die Lieferung enthält ausschließlich die Leistungen, die Materialien und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung oder anderen, von uns kommenden Mitteilung angegeben sind. Der Text unserer Auftragsbestätigung hat auf jeden Fall Vorrang im Vergleich zum abweichenden Text des eventuellen Angebots oder der Bestellung. Die Teilabwicklung des Auftrags, ohne eine vorherige Bestätigung, stellt nicht unsere Annahme des gesamten Auftrags dar, sondern die Teilannahme für die gelieferte Ware. In diesem Fall ist die Übergabe der Ware an den Spediteur gleichbedeutend mit der Annahme seitens des Käufers des neuen Vertragsvorschlags.

3. Auftragsbestätigung

Sollten in unserer Auftragsbestätigung Unterschiede bei den einzelnen Elementen, aus denen sie besteht, im Vergleich zu den Vereinbarungen oder Bestellungen vorhanden sein, muss der Käufer, der diese Unterschiede nicht innerhalb von zehn Tagen nach Eingang der Auftragsbestätigung per Einschreiben reklamiert hat, die Auftragsbestätigung so akzeptieren, wie sie ausgestellt wurde.

4. Lieferungen

Die Ware wird in der Regel "ab Lager Ceramica Fondovalle" geliefert, selbst wenn sie "frei Empfangsort" oder "frei Domizil des Käufers" verkauft wurde, und wird auf Risiko und Gefahr des Käufers transportiert und jede Haftung unsererseits endet mit der Übergabe an den Spediteur. Bei diesem muss der Käufer - nach Durchführung angemessener Kontrollen - eventuelle Reklamationen anmelden. Die Bereitstellung der Ware, vorausgesetzt, dass sie im Moment der Bestellung verfügbar ist, und unter dem im Punkt 1 vorgesehenen Vorbehalt, kann nicht vor Ablauf von 3 Arbeitstagen nach Auftragseingang bei uns verlangt werden. Der Versand per Seefracht oder per Lkw bei Lieferungen ins Ausland wird auf der Grundlage der jeweils gewählten Bedingungen vorgenommen, die in den "Incoterms" aufgeführt sind, welche im Jahre 1990 und den anschließenden Jahren von der Internationalen Handelskammer verabschiedet wurden.

5. Lieferzeiten

Die Lieferzeiten beginnen am Tag des Vertragsabschlusses und sind, außer bei ausdrücklichen schriftlichen Vereinbarungen, als nicht streng bindend anzusehen. Wenn sie in einer Anzahl von Tagen ausgedrückt werden, beziehen sie sich auf Arbeitstage. Bei einer auch teilweisen Verspätung der Lieferung darf der Käufer ausschließlich den Teil des Auftrags annullieren, der die nicht gelieferte Ware betrifft und muss die Fa. Ceramica Fondovalle Spa per Einschreiben mit Rückschien innerhalb von 45 Tagen nach Ablauf des Termins darüber benachrichtigen. Diese Mitteilung wird aber keine Auswirkung haben, wenn die Fa. Ceramica Fondovalle Spa innerhalb von 30 Arbeitstagen nach Eingang der Mitteilung alle bestellten Produkte ausliefert. Es ist auf jeden Fall jegliche Haftung seitens der Fa. Ceramica Fondovalle Spa ausgeschlossen für Schäden, die durch die verspätete oder fehlende Lieferung (gesamt oder zum Teil) der Ware verursacht werden, außer in Fällen von Vorsatz oder grob fehlerhaftem Verhalten. Wenn Änderungen am Vertrag vorgenommen wurden, wird der Termin um den gleichen Zeitraum verlängert, der anfänglich vereinbart worden ist. Jeder Fall von höherer Gewalt unterbricht den Ablauf des Termins für den gesamten Zeitraum, in dem die höhere Gewalt vorhanden ist.

6. Zahlungen

Der Zahlungsort ist unser Verwaltungssitz in Torre Maina, Maranello (MO), auch bei Ausstellung von Tratten oder bei Bankeinzügen bzw. bei Ausstellung von Wechseln. Eventuelle Ausnahmen vom o.g. Punkt sind nur nach schriftlicher Genehmigung von uns gültig. Für Materiallieferungen mit einem Betrag unter 1.000 Euro wird eine

Die Ceramica Fondovalle Spa

Die Ceramica Fondovalle Spa

Bankeinzugsemächtigung, mit einer Frist von 60 Tagen nach Rechnungsdatum, einschließlich MwSt., ausgestellt, unabhängig von den normalen, dem Käufer gewährten Bedingungen. Bei Zahlungen für die mehrere Raten vorgesehen sind, wird der Betrag der Mehrwertsteuer auf jeden Fall über den Bankeinzug, mit einer Frist von 30 Tagen nach Rechnungsdatum, eingezogen. Die verspätete Zahlung, auch nur zum Teil, unserer Rechnungen, über das Verfalldatum hinaus, führt, wie gesetzliche vorgesehen, zur unverzüglichen Belastung der Verzugszinsen, die mit einem Prozentsatz von 8%/Jahr berechnet werden. Die fehlende oder verspätete Zahlung, auch nur zum Teil, der Rechnungen - aus gleich welchem Grund - gibt uns das Recht, unter dem Vorbehalt weiterer Initiativen, die Vorauszahlung der verbleibenden Lieferungen zu verlangen. Die fehlende oder verspätete Zahlung, auch nur zum Teil, des Preises oder des Betrags innerhalb der vereinbarten Fristen bewirkt nach Art. 1456 ital. BGB die Auflösung des Vertrags, auf den sich die Zahlung bezieht, und rechtfertigt auf jeden Fall nach Art. 1460 ital. BGB die Verweigerung der Erfüllung eventueller weiterer Vertragspflichten und die Annullierung der Auslieferung weiterer, laufender Bestellungen, ohne dass der Käufer Entschädigungen, Ersatz oder ähnliches fordern kann.

7. Solve et Repete

Keine Ausnahme, außer bei Nichtigkeit, Annullierbarkeit oder Rücktritt vom Vertrag, kann vom Käufer geltend gemacht werden, um die Zahlung zu verzögern oder zu vermeiden.

8. Eigentumsvorbehalt

Wenn die Zahlung aufgrund von vertraglichen Vereinbarungen - ganz oder zum Teil - nach der Lieferung ausgeführt werden muss, bleiben die gelieferten Produkte unser Eigentum bis zu vollständigen Bezahlung des Preises.

9. Garantie und entsprechende Schiedsklausel

Unser Material wird in Bezug auf die Konformität mit den derzeit gültigen UNI-DIN-EN-Normen garantiert. Unsere Garantie ist auf das Material der ersten Wahl begrenzt, mit einer Toleranz von ca. 5%. Gleich welche Garantie gegen Mängel ist deshalb ausdrücklich für das Material der zweiten und dritten Wahl oder das Stockmaterial und für Sonderangebote ausgeschlossen. Bei den Kollektionen der Ceramica Fondovalle handelt es sich um Material, das chromatischen Veränderungen unterliegt, so wie es ausdrücklich in unseren Katalogen angegeben ist. Vor der Verlegung muss das Material kontrolliert und gemischt werden. Reklamationen für bereits verlegtes Material werden nicht akzeptiert. Eventuelle Reklamationen und Beanstandungen müssen, bei sonstigem Verfall, innerhalb einer unwiderrüflichen Frist von 8 Tagen nach Materialempfang und auf jeden Fall vor Weiterverkauf an Dritte, per Einschrieben, ausschließlich an unseren Verwaltungssitz in Torre Maina gemeldet werden. Die Verlegung des Materials bewirkt den Verfall des Mängelrügerechts für offensichtliche oder versteckte Mängel und stellt den ausdrücklichen Verzicht auf die Garantie nach Art. 1490 ital. BGB dar. Die Unterschiede in den Farben können nicht als Materialmangel reklamiert werden. Auf jeden Fall sieht unsere Garantie ausschließlich den Austausch des als defekt angesehenen Materials vor, mit Ausschluss jeder weiteren und anderen Verpflichtung. Eventuelle Reklamationen des Materials berechtigen den Käufer nicht die innerhalb der vereinbarter Fristen durchzuführende Zahlung, insgesamt oder zum Teil, einzustellen oder zu verzögern, im Sinne des vorhergehenden Artikels 7. Jede Unstimmigkeit im Zusammenhang mit der Feststellung der Mängel, dem Recht auf Garantie, der Bestimmung des Schadens und seiner Quantifizierung, die nicht über eine gütlich Einigung zwischen den Parteien beseitigt werden kann, wird einem freien Schiedsspruch durch einem Schiedsrichter unterstellt, der nach der Verordnung der beim Keramikzentrum in Bologna eingerichteten Schiedskammer erfolgt. Die Parteien verpflichten sich, diesen Schiedsspruch vorbehaltlos und unanfechtbar zu akzeptieren.

10. Zuständiger Gerichtsstand

Unbeschadet der im Punkt 9 enthaltenen Bedingungen ist der alleinig zuständige Gerichtsstand für alle Streitfälle das Gericht Modena.

11. Effektivität jeder Bedingung

Die oben aufgeführten Allgemeinen Geschäftsbedingungen dürfen nicht als reine Stilklauseln verstanden werden. Sie sind effektiv und stellen getreu die Verhandlungsabsicht der Parteien dar.

1. Kontraktные отношения

При отсутствии изменений или специальных договоренностей, оформленных в письменной форме, данные общие условия регулируют все контракты на продажу, заключенные нами с покупателями, следовательно, как контракт, заключенный фактом принятия данного заказа, так и любой будущий контракт, касающийся поставок продукции нашей компании, запрошенной последующими, отдельными заказами. Изменения данных общих условий продажи, предложений, транзакций, зачислений или бонусов нашими агентами или другими посредниками не имеют силы, если они не были приняты в письменной форме нашей компанией, и они ограничиваются контрактами, к которым относятся.

2. Предмет поставки

Поставка включает в себя лишь только те услуги, материалы и количества, которые указаны в нашем подтверждении заказа, или же в других отправленных нами письменных сообщениях. Текст нашего подтверждения заказа будет в любом случае преобладающим по отношению к другому тексту предложения или заказа. Частичное исполнение заказа без предварительного подтверждения не означает наше полное одобрение заказа, а лишь частичное одобрение, распространяющееся на поставленный товар. В этом случае передача товара грузоперевозчику будет приравниваться к принятию покупателем нового контрактного предложения.

3. Подтверждение заказа

Если наше подтверждение заказа отличается по нескольким составляющим его элементам от договоренностей или от заказа, то покупатель, не опротестовавший эти отличия заказным письмом в течение десяти дней с момента получения подтверждения, обязан принять его в предложенном виде.

4. Поставка

Как правило, товар поставляется на условиях "франко склады Ceramica Fondovalle", даже если он продается на условиях "франко место назначения" или же "франко домициль покупателя", он перевозится под его ответственностью, а вся наша ответственность теряет силу в момент передачи товара грузоперевозчику, которому, в случае необходимости, покупатель после проведения необходимых проверок должен выставлять рекламации. Подготовка товара, если он имеется в наличии на момент заказа, и учитывая положения пункта 1, не может быть потребована ранее 3 рабочих дней с момента получения нами заказа. Зарубежные перевозки морским или сухопутным путем будут осуществляться на условиях, выбранных в каждом конкретном случае, предусмотренных правилами Инкотермс, утвержденными Международной торговой палатой в 1990 году и позднее.

5. Сроки поставки

Отсчет сроков поставки начинается с даты заключения контракта и, при отсутствии специальных письменных договоренностей, сроки не должны рассматриваться как строго обязывающие. Если они исчисляются днями, то эти дни являются рабочими.

В случае даже частичной задержки поставки покупатель будет иметь право на аннуляцию лишь только той части заказа, которая распространяется на непоставленный товар, известив об этом компании Ceramica Fondovalle Spa заказным письмом с уведомлением о вручении в течение 45 дней с даты истечения срока. Тем не менее, данное уведомление не будет иметь последствий, если Ceramica Fondovalle Spa в течение 30 рабочих дней с момента получения уведомления поставит всю заказанную продукцию. В любом случае исключается любая ответственность Ceramica Fondovalle Spa за ущерб, вызванный задержкой или же непоставкой (полной или частичной) товара, исключая случаи предумышленного невыполнения или же серьезной виновности. В случае внесения изменений в контракт срок его действия продлевается на период, равный изначально установленному. Любое форс-мажорное обстоятельство приостанавливает отсчет сроков на всю продолжительность существования этого обстоятельства.

6. Оплата

Местом оплаты является наш административный адрес в г. Торре Маина, Маранелло (Модена), также и в случае выписки тратт или же кассовых ордеров, то есть, выписки долговых обязательств. Отступление от

Die Ceramica Fondovalle Spa

Die Ceramica Fondovalle Spa

вышеуказанного будет действительным лишь только в случае одобрения нами в письменной форме. По поставкам материала на сумму менее 1000 евро будет выписываться кассовый ордер со сроком действия 60 дней с даты счета, включая НДС, вне зависимости от обычных условий, предоставленных покупателю. Для оплаты, которая предусматривается несколькими взносами, сумма НДС будет все равно взиматься кассовым ордером со сроком действия 30 дней с даты счета. Задержка оплаты наших счетов, даже частичная, сверх установленных сроков, позволит нам в соответствии с законом начать немедленный отсчет штрафных процентов, которые будут составлять 8% в год. Кроме того, отсутствие или задержка с оплатой счетов, даже частичная, по какой бы то ни было причине, предоставит нам право, не отказываясь от любых других инициатив, потребовать преждевременной оплаты остальных поставок. Неоплата или задержка оплаты, даже частичная, цены или причитающейся суммы, установленной договоренностями, является причиной расторжения соответствующего контракта, согласно ст. 1456 Г.К., и в любом случае, согласно ст. 1460 Г.К., неоплата или задержка оплаты оправдывает отказ выполнения последующих контрактных обязательств и отмену выполнения других текущих заказов, без права покупателя на выставление претензий на компенсацию, возмещение ущерба и т.д.

7. Сначала оплата, затем требование

Покупатель не имеет никаких поводов для задержки оплаты или для ее невыполнения, кроме случаев недействительности, аннулируемости и расторжения контракта.

8. Сохранение права собственности

В случае, если на основе контрактных договоренностей оплата будет осуществлена полностью или частично после поставки, то товар остается в нашей собственности до полной оплаты цены.

9. Гарантия и положение об арбитраже

Наши материалы гарантированы на соответствие действующим в настоящее время нормам UNI-DIN-EN. Наша гарантия распространяется на материал первого сорта, с допуском около 5%. Следовательно, любая гарантия на дефекты не распространяется на материалы второго и третьего сорта, на стоковые материалы или же на случайные партии. Коллекции Ceramica Fondovalle являются материалами, подверженными цветовым изменениям, которые специально оговариваются в наших каталогах. Проверьте и смешайте материал перед его укладкой. Рекламации по уже уложенному материалу не принимаются. Рекламации и претензии должны выставляться заказным письмом, отправленным лишь только по нашему административному адресу в г. Торре Маина, до укладки материала, в течение не более 8 дней с момента получения материала, в любом случае, до его продажи третьим лицам. В противном случае они рассматриваться не будут. Укладка материала приводит к отмене действия гарантии на видимые или скрытые дефекты, вызывая безоговорочный отказ от гарантии, о чем гласит ст. 1490 Г.К. Разница тона не может рассматриваться как дефект материала. В любом случае, наша гарантия предусматривает лишь только замену дефектного материала, исключая любые иные обязательства. Претензии, выставленные по материалу, не дают покупателю право на приостановку или задержку полной или частичной оплаты в установленные сроки, в соответствии с предыдущей ст. 7. Любые вопросы, связанные с проверкой дефектов, правом на гарантию, определением и подсчетом ущерба, которые не могут быть дружески разрешены сторонами, будут предложены на свободное рассмотрение единого судьи, которое должно проводиться в соответствии с регламентом Арбитражной палаты, учрежденной при Керамическом центре Болоньи. Стороны заявляют, что они безоговорочно и беспелляционно принимают его.

10. Компетентный суд

Оставляя неизменными положения пункта 9, для решения любых споров эксклюзивным компетентным судом будет являться суд г. Модены.

11. Действие каждого положения

Изложенные выше общие условия продажи ни в коем случае не должны считаться лишь только условностью. Они являются действеными и точно отражают контрактную волю сторон.



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

04/2018

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.
Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.
Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.

FONDOVALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it