



**Back2Back**



Back2Back interprets three different types of natural stone.  
For each of them, the series uses the distinctive features both of the face, the side normally chosen to form the visible floor covering, and of the concealed underside, where exquisite details are revealed.  
Two sides of the same coin, with different personalities.

“... stone as muse and inspiration...”  
“... versatile materials, tough surfaces...”  
“... a selection of slabs for architectural projects...”

Back2Back interpretiert drei verschiedene Natursteine.  
Die typischen Merkmale der Frontseite, der noblen Sichtseite des Bodenbelags, und der Rückseite, die kostbare verborgene Details offenbart, rücken in den Mittelpunkt.  
Zwei Seiten einer Medaille mit unterschiedlichen Eigenschaften.

.... Stein als Inspiration...“  
.... vielseitige Materialien, strapazierfähige Oberflächen...“  
.... eine Auswahl von Platten für die Planung...“

▲ La collection Back2Back interprète trois différents types de pierre naturelle.  
Pour chacune d'entre elles, les éléments distinctifs de la face visible, constituée de la partie noble de la pierre, et de la face cachée qui renferme des détails d'une élégance rare, ont été valorisés.  
Nous avons bel et bien affaire aux deux faces d'une même médaille possédant des identités dissemblables.

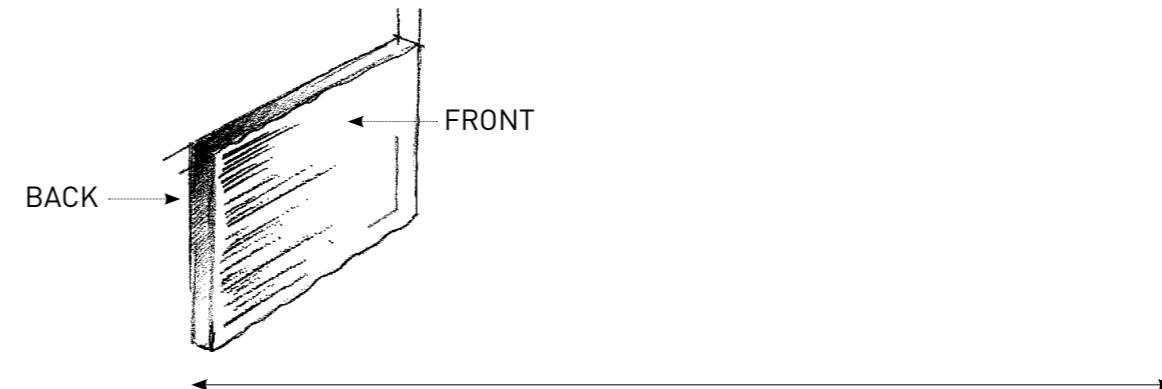
“... la pierre devenue muse inspiratrice...”  
“...des matériaux polyvalents, des surfaces résistantes...”  
“...une sélection de plaques servant à la conception...”

Back2Back interpreta tres tipos diferentes de piedras naturales.  
Se ha dado valor a los elementos distintivos de cada una de ellas, tanto de la parte frontal, el área noble que queda visible al pavimentar, como de la parte de atrás, una superficie oculta de la que se revelan preciosos detalles.  
Son dos caras de la misma medalla con caracteres diferentes.

“... la piedra como musa inspiradora...”  
“... materiales versátiles, superficies resistentes...”  
“... una selección de losas para proyectar...”

Back2Back по своему интерпретирует три разных типа натурального камня.  
Для каждого из них подчеркиваются характерные черты как на лицевой и обычно находящейся на поверхности части, так и на невидимой тыльной стороне, которая также открывает интересные детали.  
Две стороны одной и той же плиты, но с разным характером.

“... камень становится музой-вдохновителницей...”  
“... универсальные материалы, прочные поверхности...”  
“... ассортимент плит для создания проектов...”



### **Back2Back interpreta tre tipologie di pietre naturali differenti.**

Per ognuna sono stati valorizzati gli elementi distintivi sia del fronte, della parte nobile normalmente esposta a pavimento, che del retro, con la parte nascosta che rivela dettagli preziosi.  
Due facce della stessa medaglia con caratteri differenti.

“... la pietra come musa ispiratrice...”

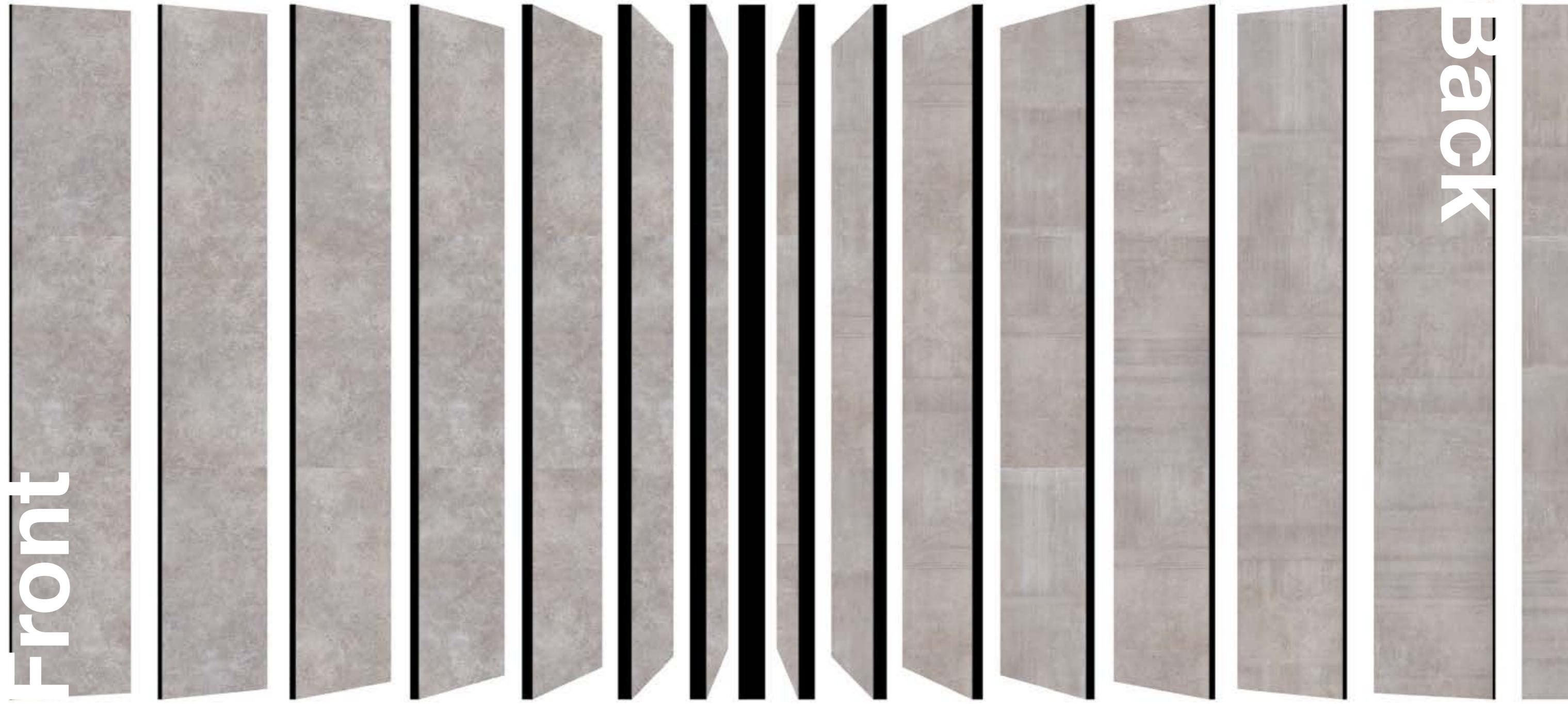
“... materiali versatili, superfici resistenti...”

“... una selezione di lastre per progettare...”

# Back2Back

front

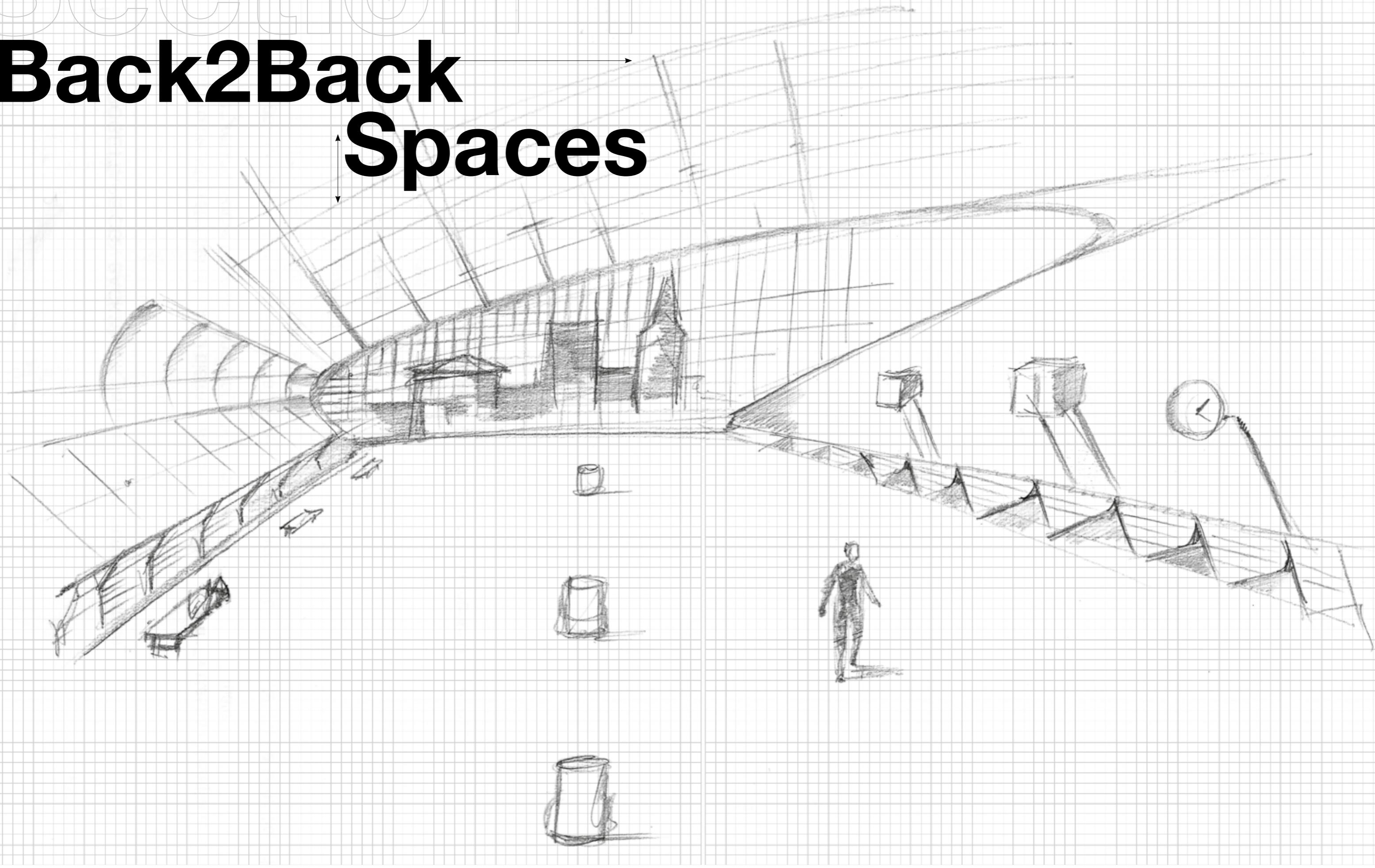
Back2Back



back

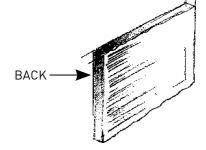
# SECTION 1

## Back2Back Spaces



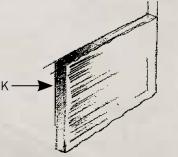
white

BACK WHITE NAT. RETT.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



# Back

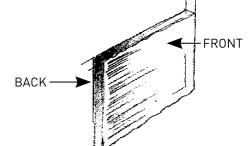
# White



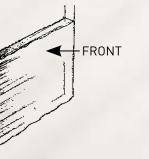
# white

FRONT FALL WHITE LAPP. RETT.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

BACK WHITE NAT. RETT.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

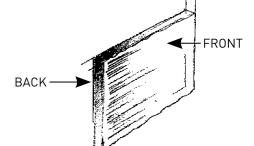


# Front lappate



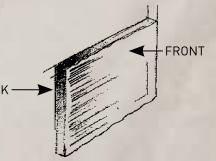
# white

BLEND FRONT/BACK WHITE NAT. RETT.  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



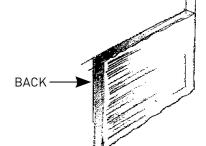
# Blend

White



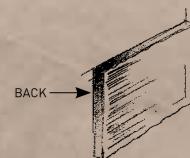
beige

BACK BEIGE NAT. RETT.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

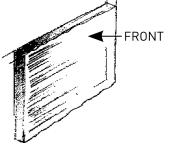


**Back**

**beige**



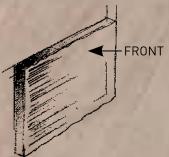
# beige



FRONT POWDER BEIGE NAT. RETT.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

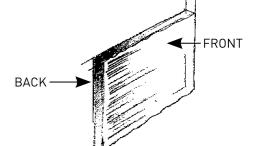


# Front naturel edge



# beige

BLEND FRONT/BACK BEIGE NAT. RETT.  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



**Blend**

**beige**



b

e

i

l

e

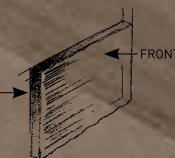
n

d

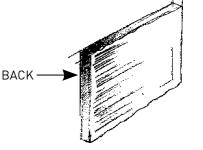
b

e

g



grey

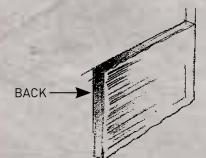


BACK GREY NAT. RETT.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

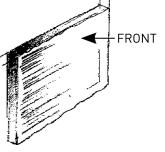


Back

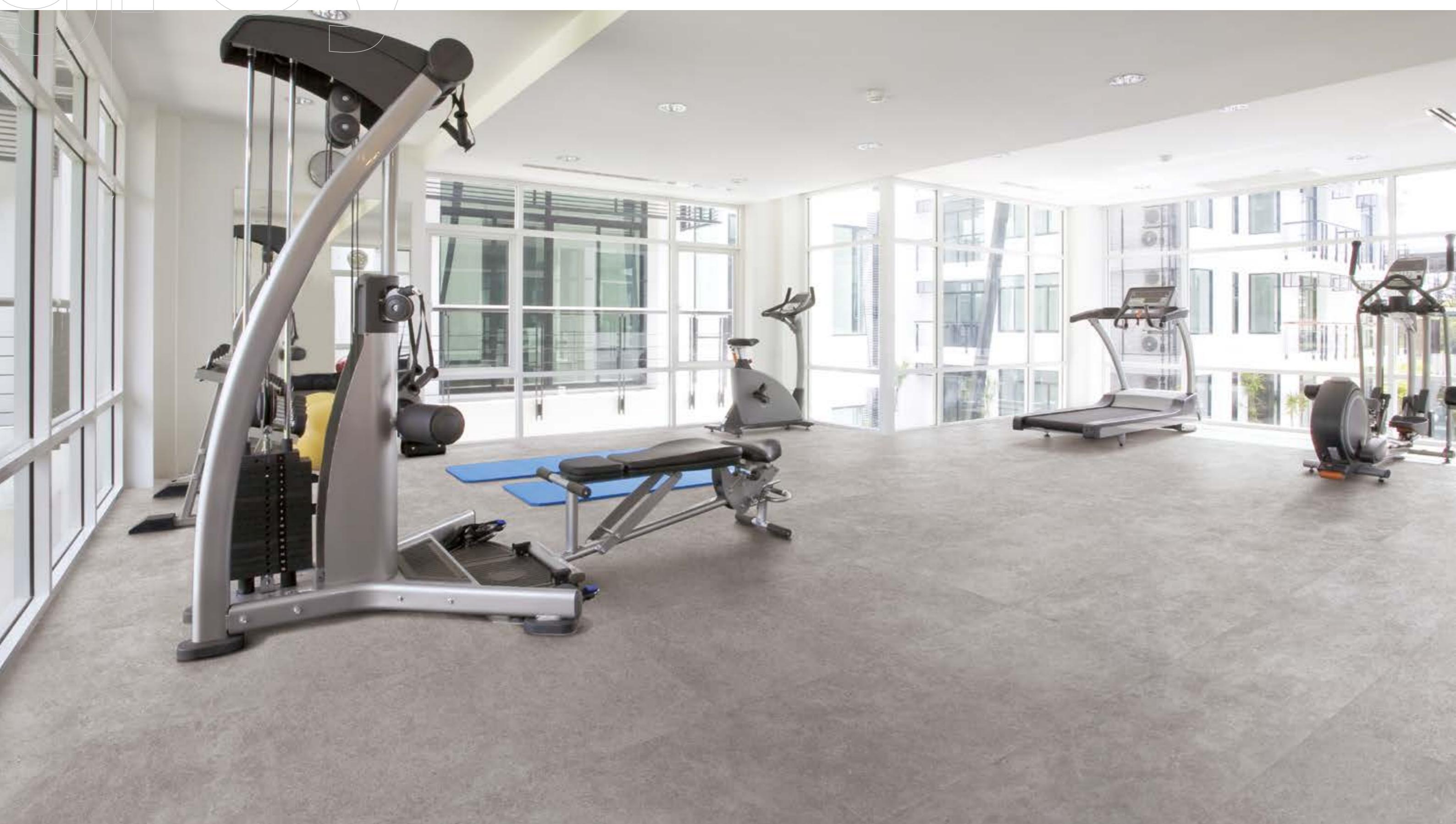
9



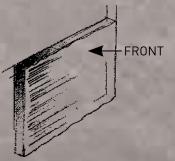
grey



FRONT MINERAL GREY NAT. RETT.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

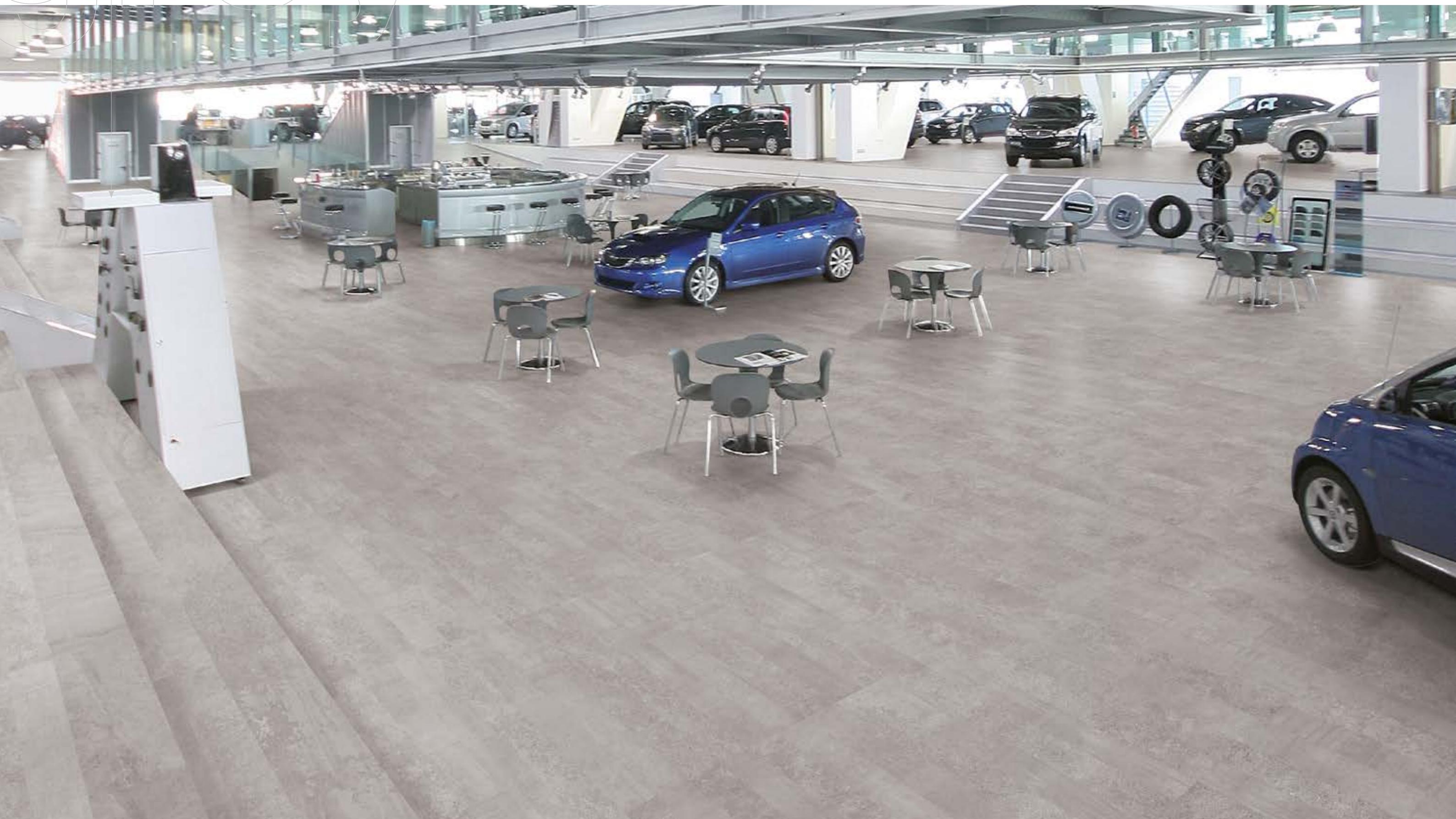
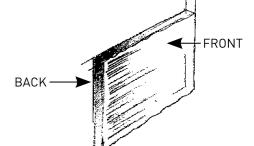


# Front natura

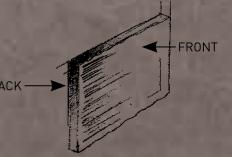


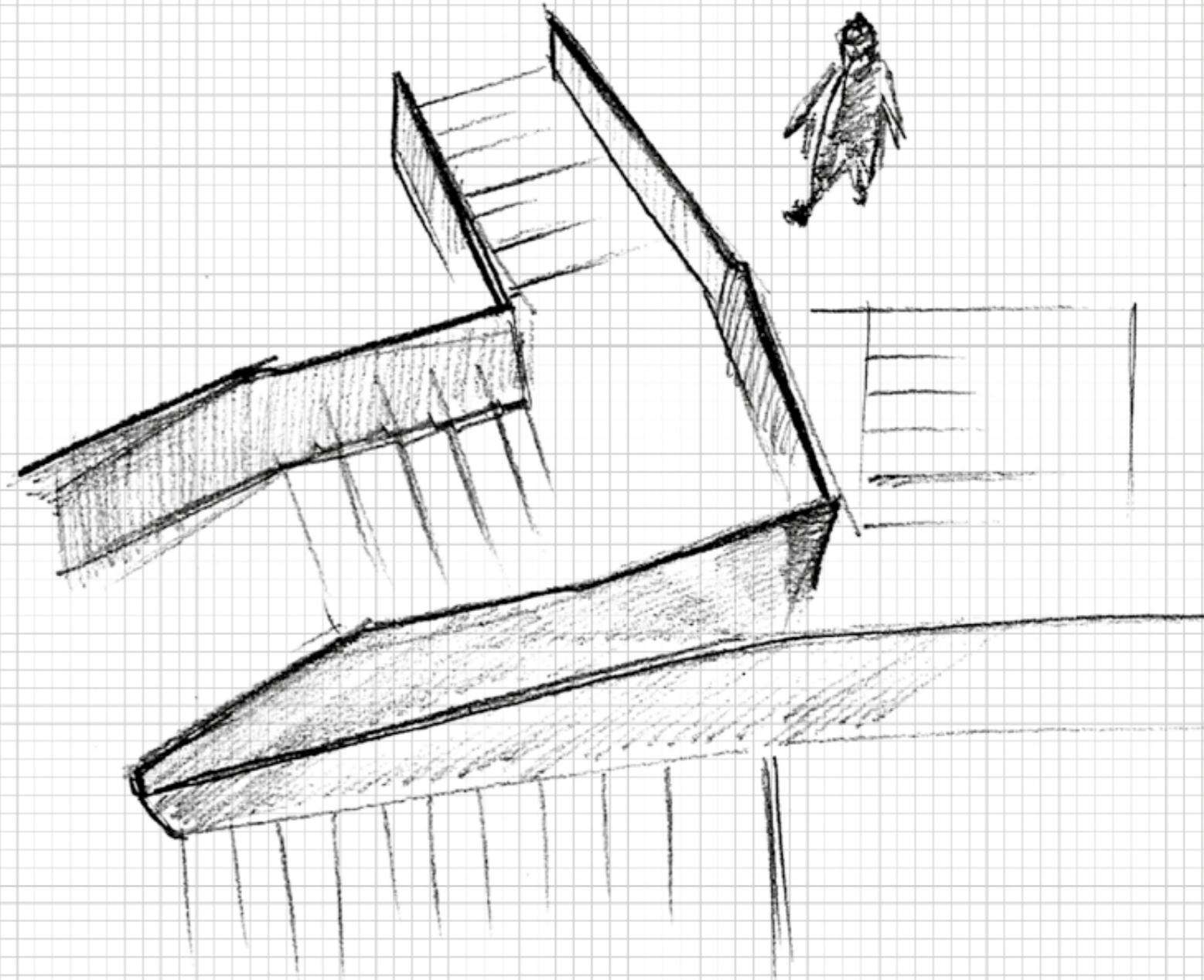
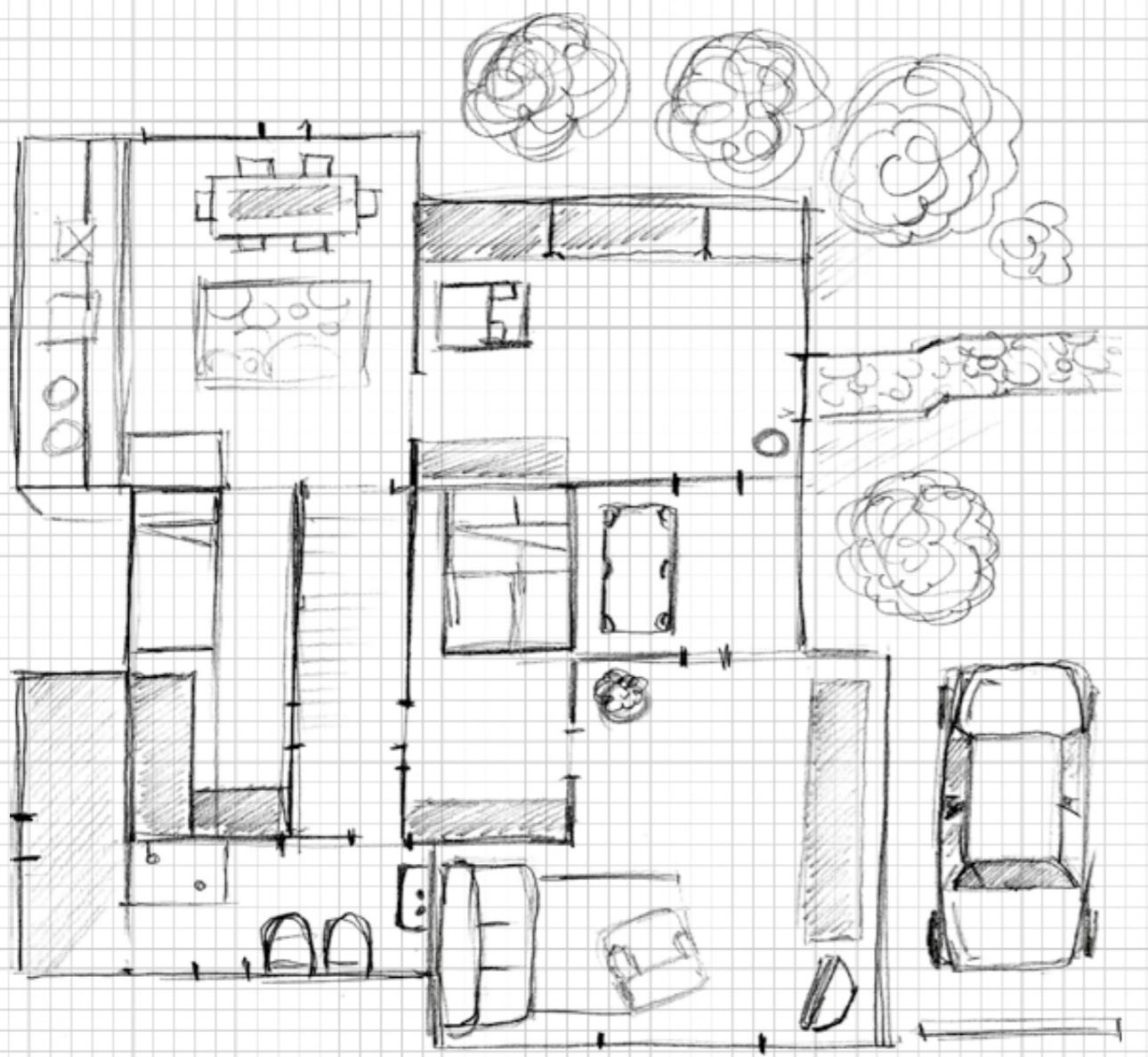
grey

BLEND FRONT/BACK GREY NAT. RETT.  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



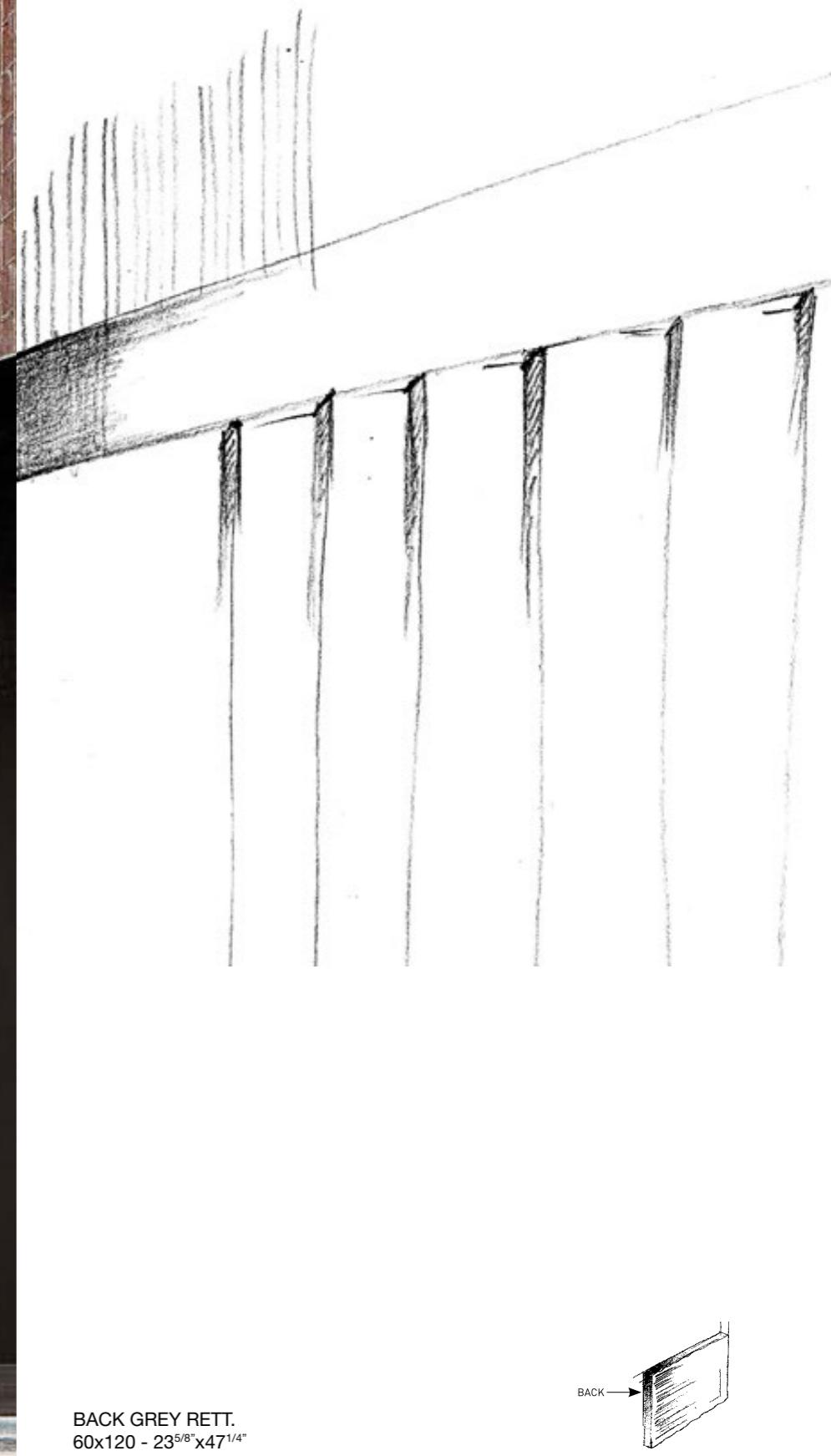
gBlend



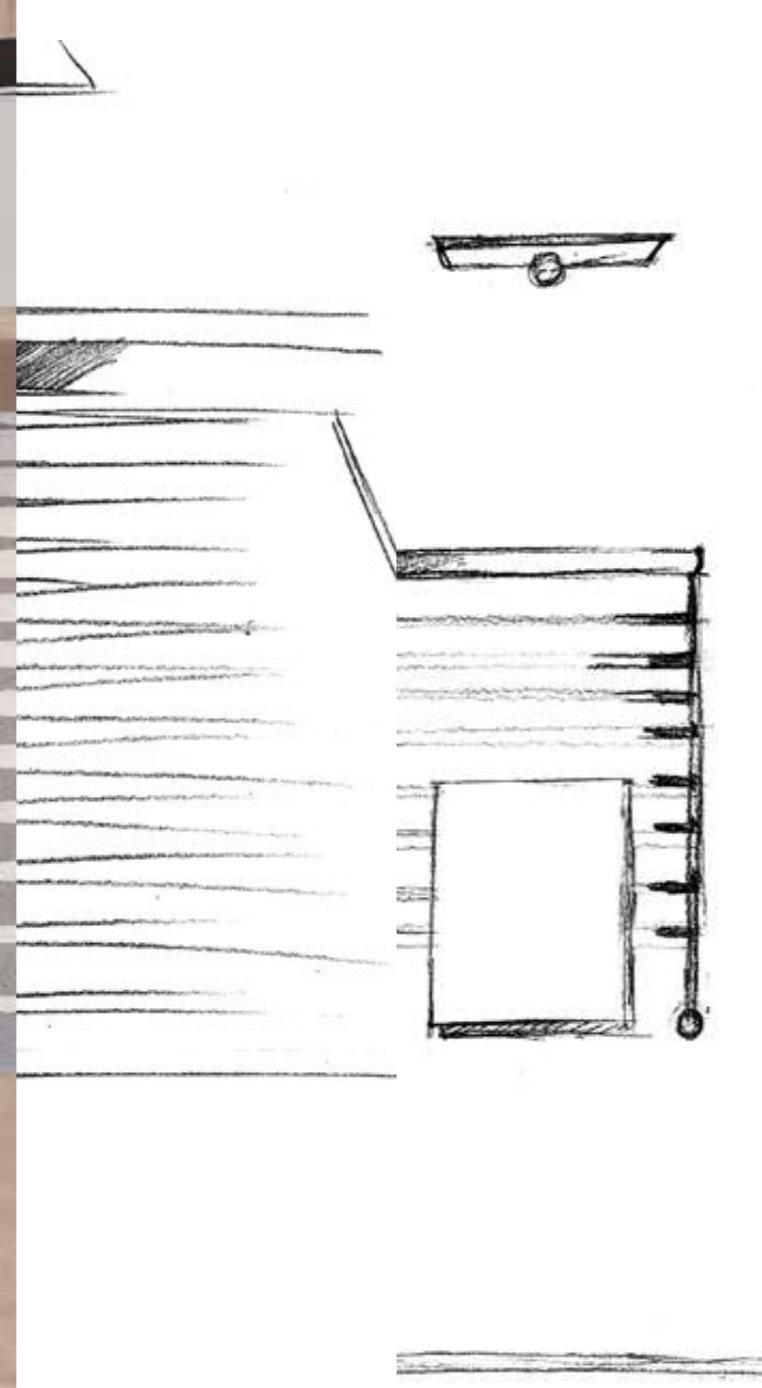


Section 2

**Back2Back  
Real loft**



BACK GREY RETT.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

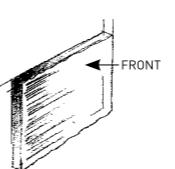
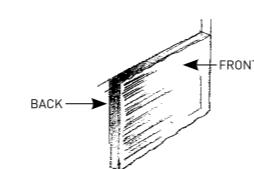


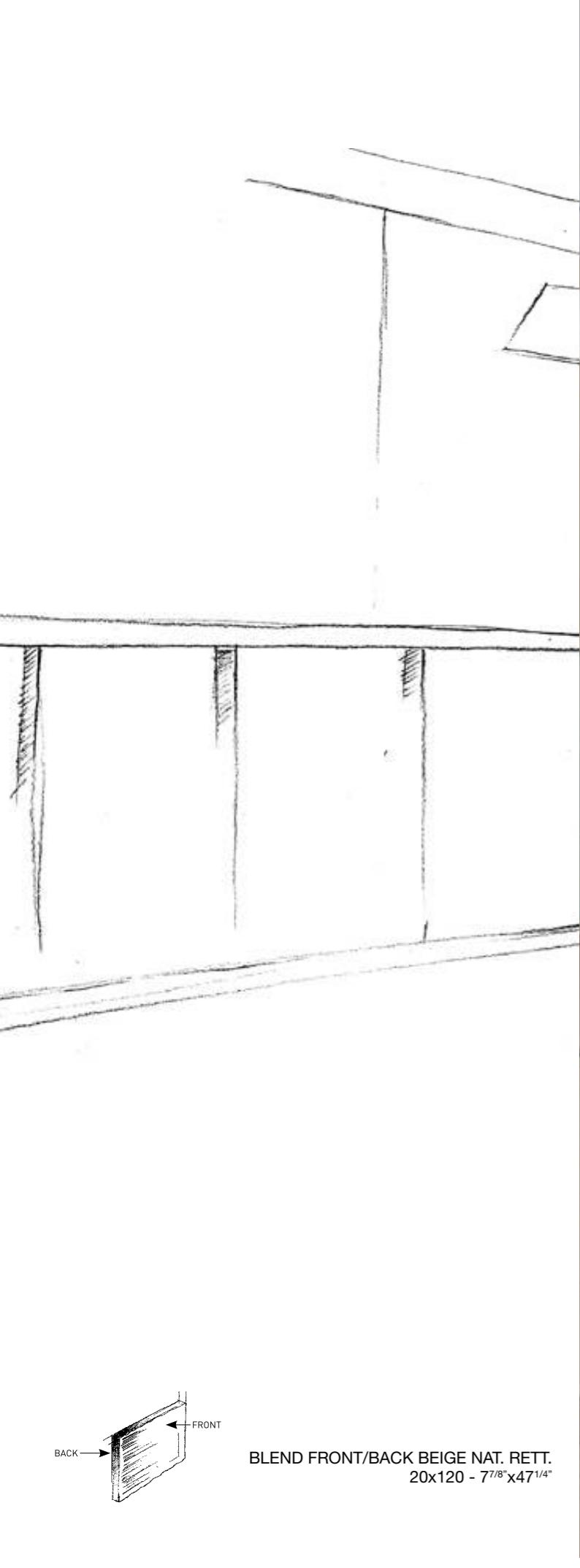
BACK BEIGE NAT. RETT.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

FRONT POWDER  
BEIGE NAT. RETT.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

FRONT POWDER  
BEIGE NAT. RETT.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

MOSAICO  
BACK2BACK BEIGE  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"





BLEND FRONT/BACK BEIGE NAT. RETT.  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



# Forma e sostanza

## ISPIRAZIONE:

Enormi lastre di pietra. Il fronte perfetto, pulito, disegnato; il retro polveroso, irregolare, segnato dalle lame degli utensili a taglio.

## PRODOTTO:

Il fronte della lastra evidenzia le stratificazioni e le sedimentazioni minerarie, la grafica è nitida, precisa e pulita.

Il retro della stessa, appare sbiancato, impreciso nei dettagli grafici, minimale nel disegno.

Ogni colorazione presenta una grafica differente sia per il fronte che per il retro.

Il colore grigio interpreta la pietra moka brown proveniente dal Nord Africa, il beige la pietra star wood del Brasile, il bianco un'agata uruguiana reinterpretata.

## SUPERFICIE:

Le 3 superfici di Back2Back sono state studiate e testate per garantire la massima resa tecnica ed estetica del prodotto.

Retro: conserva i segni del taglio sega e le imperfezioni causate dal trascinamento delle lastre.

Fronte naturale: la grafica e la struttura tridimensionale compenetrano in modo da garantire un effetto estetico estremamente realistico e naturale.

Fronte lappato: la lappatura lucida segue la reale struttura della pietra.

## GRAFICA:

Per ottenere la massima naturalezza, abbiamo fotografato ad alta risoluzione e riprodotto con tecnologia full HD una ventina di grandi lastre di pietra naturale.

Questa operazione è stata fatta sia per il "Front" che per il "Back".

Ergon ama le sfide: in Back2Back genio e materia si fondono per divenire progetto.

## FORME ET SUBSTANCE

### Inspiration

D'énormes plaques en pierre, dont la face visible est parfaite, propre et minutieusement dessinée et dont la face cachée, poussiéreuse et irrégulière, porte encore les traces des lames des outils de découpe, ont servi de base à l'élaboration de la collection.

### Produit

La face visible des plaques en pierre fait ressortir les stratifications et les sédimentations minérales. Le graphisme est précis et parfaitement défini.

La face cachée apparaît, quant à elle, comme lessivée et se distingue par des détails graphiques imprécis et un dessin sobre.

Chaque coloris présente un graphisme différent tant pour la face visible que cachée.

## FORM AND SUBSTANCE

### Inspiration:

Huge stone slabs. The flawless, smooth face with its fine patterning; the dusty, rough underside, with the marks left by the cutting tools.

### Product:

In the face of the slab, the stratified, sedimented minerals are highlighted, with clear, precise patterning. The underside looks faded, its patterning and details minimal and confused. Each colour has a different patterning on both the face and the underside. Grey is inspired by moka brown stone from North Africa, beige by star wood stone from Brazil, and white is a reinterpreted Uruguayan agate.

### Surfaces:

Back2Back's 3 surfaces have been developed and tested to ensure that the product delivers the best in terms of technical properties and appearance.

Back: features the marks left by sawing and flaws caused when slabs are dragged across the ground

Natural front: the patterning and three-dimensional structure intermingle to provide an extremely realistic, natural effect.

Honed front: the glossy honed finish follows the real structure of the stone.

### Patterning:

For the most natural effect, we took high-resolution photographs of twenty or so large slabs of natural stone, and reproduced them in full HD.

This procedure was carried out for both the front and the back.

**Ergon loves challenges: in Back2Back genius and matter merge to become design.**

## FORM UND SUBSTANZ

### Inspiration:

Riesengroße Steinplatten. Die Frontseite perfekt mit sauberer Zeichnung; die Rückseite stumpf, unregelmäßig, behaftet mit den Spuren der Schneidwerkzeuge.

### Produkt:

Die Frontseite der Platte zeigt die mineralischen Schichtungen und Ablagerungen. Die Zeichnung ist klar, präzise und sauber. Ihre Rückseite erscheint gebleicht, mit unscharfen Musterungen und einer sparsamen Zeichnung.

Jede Farbe weist ein unterschiedliches Muster auf der Front- und Rückseite auf.

Die Farbe Grau interpretiert den Naturstein Moka Brown aus Nordafrika, Beige die Steinsorte Star Wood aus Brasilien und Weiß einen Achat aus Uruguay.

### Oberfläche:

Die drei Oberflächen von Back2Back wurden so konzipiert, dass die besten technischen und optischen Eigenschaften des Produkts gewährleistet sind. Rückseite: Bewahrt die Sägeschneidspuren und die Verkratzungen infolge des Schiebens der Platten.

Natürliche Frontseite: Die Zeichnung und die Tiefenoptik schaffen eine äußerst realistische, natürliche Ausstrahlung.

Geläpppte Frontseite: Die anpolierte Läppung folgt der tatsächlichen Steinstruktur.

### Zeichnung:

Für eine möglichst natürliche Ausstrahlung haben wir rund zwanzig große Natursteinplatten mit hoher Auflösung fotografiert und mit Full HD-Technik reproduziert.

Das galt sowohl für die Front- wie für die Rückseite.

**Ergon sucht stets nach neuen Wegen: In Back2Back verbinden sich Geist und Materie zu einem Projekt.**

## FORMA Y SUBSTANCIA

### Inspiración:

Enormes losas de piedra. La parte frontal perfecta, limpia, dibujada; la de atrás pulverulenta, irregular, marcada por las cuchillas de las herramientas de corte.

### Producto:

La parte frontal de losa muestra las estratificaciones y sedimentaciones minerales; el diseño gráfico es neto, preciso, limpio.

La parte de atrás ha empalidecido, los detalles gráficos se ven borrosos, el diseño es minimal.

Cada coloración presenta un diseño gráfico diferente, tanto por delante como por detrás.

El color gris interpreta la piedra moka brown procedente del norte de África, el beige la piedra star wood de Brasil, el blanco una ágata uruguaya reinterpretada.

### Superficie:

Las tres superficies de Back2Back se han estudiado y probado para garantizar el máximo rendimiento técnico y estético del producto.

## Форма и сущность

### Вдохновение:

Очень крупные каменные плиты. У них безупречная лицевая сторона, чистая, словно вычерченная, а тыльная - пыльная, неровная, искаженная полотном режущего инструмента.

### Продукт:

Лицевая сторона плиты показывает минеральные расслоения и отложения, графика - четкая, точная и чистая.

Тыльная же сторона выглядит бледно, с размытыми графическими деталями, едва заметной текстурой.

Каждый цвет предлагает разную графику как для лицевой, так и для тыльной стороны. Серый цвет воспроизводит камень тока brown из Северной Африки, бежевый цвет - бразильский камень star wood, а белый цвет - это новое толкование уругвайского агата.

### Поверхность:

З поверхности коллекции Back2Back были созданы и испытаны для обеспечения максимального технического и эстетического результата продукта.

Тыльная сторона: сохраняет следы распила и неровности, образующиеся при перетаскивании плит.

Натуральная лицевая сторона: графика и трехмерная текстура переплетаются друг с другом, гарантируя очень реалистичный и натуральный эффект.

Приметная лицевая сторона: глянцевая притирка следует реальной структуре камня.

### Графика:

Для обеспечения максимальной натуральности мы сняли с высоким разрешением и воспроизвели при помощи технологии full HD двадцать крупных плит из натурального камня. Такую операцию мы выполнили как для лицевой, так и для тыльной стороны.

**Ergon любит принимать новые вызовы: в коллекции Back2Back гениальность и материя сливаются воедино и преобразуются в проект.**

Parte de atrás: conserva las huellas del corte de la sierra y las imperfecciones ocasionadas en las losas al ser arrastradas.

Parte frontal natural: el diseño gráfico y la estructura tridimensional se componen para garantizar un efecto estético extraordinariamente realista y natural.

Parte frontal esmerilada: el esmerilado brillante sigue la estructura real de la piedra.

### Diseño gráfico:

Para lograr la máxima naturalidad hemos fotografiado a alta resolución y reproducido con tecnología full HD una veintena de grandes losas de piedra natural.

Esta operación se ha realizado tanto con la superficie como con la parte de atrás.

**Ergon ama los desafíos: en Back2Back genio y materia se funden para convertirse en proyecto.**

# Formati

SIZES / FORMATS / FORMATE / TAMAÑOS / ФОРМАТЫ

Fall White  
Front



Powder Beige  
Front



Back White  
Back



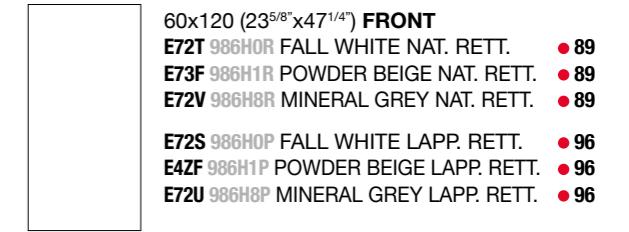
Mineral Grey  
Front



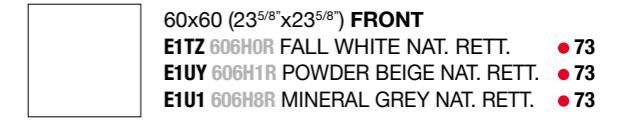
Back Beige  
Back



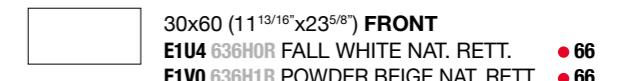
Back Grey  
Back



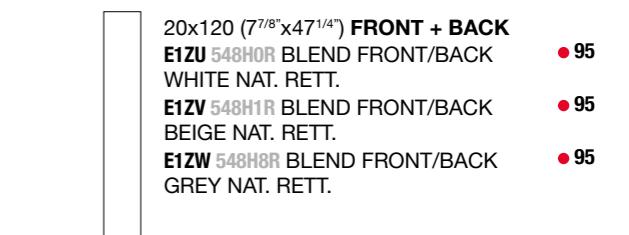
60x120 (23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>") FRONT  
E72T 986H0R FALL WHITE NAT. RETT. • 89  
E73F 986H1R POWDER BEIGE NAT. RETT. • 89  
E72V 986H8R MINERAL GREY NAT. RETT. • 89  
  
E72S 986H0P FALL WHITE LAPP. RETT. • 96  
E4ZF 986H1P POWDER BEIGE LAPP. RETT. • 96  
E72U 986H8P MINERAL GREY LAPP. RETT. • 96



60x60 (23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>) FRONT  
E1TZ 606H0R FALL WHITE NAT. RETT. • 73  
E1UY 606H1R POWDER BEIGE NAT. RETT. • 73  
E1U1 606H8R MINERAL GREY NAT. RETT. • 73  
  
E1TY 606H0P FALL WHITE LAPP. RETT. • 83  
E1UX 606H1P POWDER BEIGE LAPP. RETT. • 83  
E1U0 606H8P MINERAL GREY LAPP. RETT. • 83



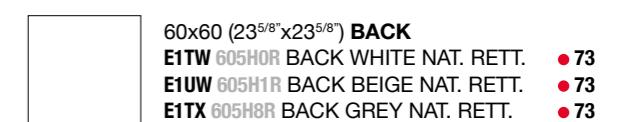
30x60 (11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>) FRONT  
E1U4 636H0R FALL WHITE NAT. RETT. • 66  
E1VO 636H1R POWDER BEIGE NAT. RETT. • 66  
E1U5 636H8R MINERAL GREY NAT. RETT. • 66



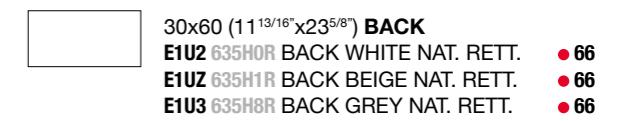
20x120 (7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>) FRONT + BACK  
E1ZU 548H0R BLEND FRONT/BACK WHITE NAT. RETT. • 95  
E1ZV 548H1R BLEND FRONT/BACK BEIGE NAT. RETT. • 95  
E1ZW 548H8R BLEND FRONT/BACK GREY NAT. RETT. • 95



60x120 (23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>) BACK  
E72Q 985H0R BACK WHITE NAT. RETT. • 89  
E73E 985H1R BACK BEIGE NAT. RETT. • 89  
E72R 985H8R BACK GREY NAT. RETT. • 89



60x60 (23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>) BACK  
E1TW 605H0R BACK WHITE NAT. RETT. • 73  
E1UW 605H1R BACK BEIGE NAT. RETT. • 73  
E1TX 605H8R BACK GREY NAT. RETT. • 73

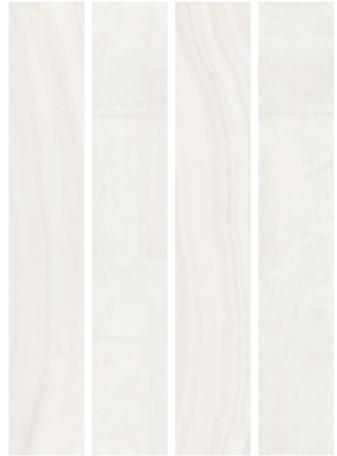


30x60 (11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>) BACK  
E1U2 635H0R BACK WHITE NAT. RETT. • 66  
E1UZ 635H1R BACK BEIGE NAT. RETT. • 66  
E1U3 635H8R BACK GREY NAT. RETT. • 66

# Formati

SIZES / FORMATS / FORMATE / TAMAÑOS / ФОРМАТЫ

Front + Back = Blend°



20x120 (7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")

**E1ZU 548H0R**  
BLEND FRONT/BACK  
WHITE NAT. RETT. • 95



20x120 (7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>")

**E1ZV 548H1R**  
BLEND FRONT/BACK  
BEIGE NAT. RETT. • 95



20x120 (7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>)

**E1ZW 548H8R**  
BLEND FRONT/BACK  
GREY NAT. RETT. • 95

° Miscela pronta in scatola - Ready mixed in the box - Mélange prêt à poser vendu par boîte  
Fertige Mischung im Karton - Mezcla lista en caja - Готовая смесь в коробке



# Decorri

DECORS / DECORS / DEKORE / DECORADOS / ДЕКОРЫ

## Mosaico Back2Back\*

Tessera - Chip 2,8x2,8 (1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>)



30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>)

**E1VC I305H0**  
WHITE NAT. • 138



30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>)

**E1VD I305H1**  
BEIGE NAT. • 138

30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>)

**E1VE I305H8**  
GREY NAT. • 138

## Muretto Back2Back\*

Tessera - Chip 14,8x2,8 (5<sup>13/16</sup>"x1<sup>1/8</sup>)



30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>)

**E1VM M305H0**  
WHITE NAT. • 130

30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>)

**E1VN M305H1**  
BEIGE NAT. • 130

30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>)

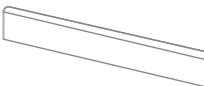
**E1VP M305H8**  
GREY NAT. • 130

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfaserstruktur - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# Pezzi speciali

TRIMS / PIECES SPÉCIALES / FORMTEILE  
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

## Front



### BATTISCOPA - SKIRTING

7,5x60 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>)

Pcs. Box 15 - Ml. x Box 9

**E1YE 876H0R** FALL WHITE NAT. RETT. • 16

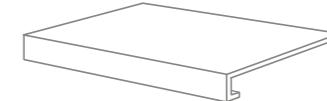
**E1YG 876H1R** POWDER BEIGE NAT. RETT. • 16

**E1YJ 876H8R** MINERAL GREY NAT. RETT. • 16

**E1YD 876H0P** FALL WHITE LAPP. RETT. • 18

**E1YF 876H1P** POWDER BEIGE LAPP. RETT. • 18

**E1YH 876H8P** MINERAL GREY LAPP. RETT. • 18



### GRADONE - STEP

33x60x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>)

Pcs. Box 4 - Ml. x Box 2,40

**E85T CR6H0RG** FALL WHITE NAT. RETT. • 89

**E85V CR6H1RG** POWDER BEIGE NAT. RETT. • 89

**E85X CR6H8RG** MINERAL GREY NAT. RETT. • 89

**E85S CR6H0PG** FALL WHITE LAPP. RETT. • 92

**E85U CR6H1PG** POWDER BEIGE LAPP. RETT. • 92

**E85W CR6H8PG** MINERAL GREY LAPP. RETT. • 92



### ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x33x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>)

Pcs. Box 2 - Ml. x Box 0,66

**E85D A6H0RCD / E85E A6H0RCS** FALL WHITE NAT. RETT. • 96

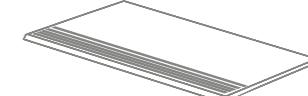
**E85H A6H1RCD / E85J A6H1RCS** POWDER BEIGE NAT. RETT. • 96

**E85M A6H8RCD / E85N A6H8RCS** MINERAL GREY NAT. RETT. • 96

**E85A A6H0PCD / E85C A6H0PCS** FALL WHITE LAPP. RETT. • 100

**E85F A6H1PCD / E85G A6H1PCS** POWDER BEIGE LAPP. RETT. • 100

**E85K A6H8PCD / E85L A6H8PCS** MINERAL GREY LAPP. RETT. • 100



### GRADINO - STAIR TREAD

33x60 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>)

Pcs. Box 6 - Ml. x Box 3,60

**E1Y7 716H0RG** FALL WHITE NAT. RETT. • 56

**E861 716H1RG** POWDER BEIGE NAT. RETT. • 56

**E1Y8 716H8RG** MINERAL GREY NAT. RETT. • 56



### ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x33x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>)

Pcs. Box 2 - Ml. x Box 0,66

**E857 A5H0RC** BACK WHITE NAT. RETT. • 96

**E858 A5H1RC** BACK BEIGE NAT. RETT. • 96

**E859 A5H8RC** BACK GREY NAT. RETT. • 96



### GRADONE - STEP

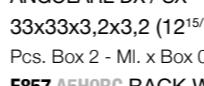
33x60x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>)

Pcs. Box 4 - Ml. x Box 2,40

**E85P CR5H0RG** BACK WHITE NAT. RETT. • 89

**E85Q CR5H1RG** BACK BEIGE NAT. RETT. • 89

**E85R CR5H8RG** BACK GREY NAT. RETT. • 89



### GRADINO - STAIR TREAD

33x60 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>)

Pcs. Box 6 - Ml. x Box 3,60

**E85Y 715H0RG** BACK WHITE NAT. RETT. • 56

**E85Z 715H1RG** BACK BEIGE NAT. RETT. • 56

**E860 715H8RG** BACK GREY NAT. RETT. • 56



### ELEMENTO A "L" - L SHAPED PIECE

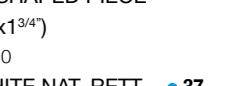
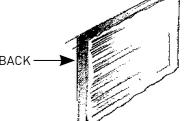
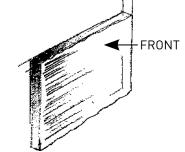
15x60x4,5 (5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>3/4</sup>)

Pcs. Box 4 - Ml. x Box 2,40

**E86A 995H0R** BACK WHITE NAT. RETT. • 37

**E86C 995H1R** BACK BEIGE NAT. RETT. • 37

**E1YK 995H8R** BACK GREY NAT. RETT. • 37



# Back2Back

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL



## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caractéristiques Techniques - Technische Eigenschaften  
Technische Eigenschaften - Características Tecnicas - Технические Характеристики

	<b>NORMA</b> Standard - Norme Norm - Norma - Норма	<b>VALORI</b> Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5 mm
	ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 in)	-
	ASTM C485 RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)	± 0,25%
	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %	CONFORME
	ASTM C373	COMPLIANT
	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm <sup>2</sup>
	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 250 Lbs
	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	UA - ULA - UHA UNAFFECTED
	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 NO EVIDENT VARIATION
	NAT.	LAPP.
		R10
	DIN 51130	-
	DIN 51097	B (A+B)
	ANSI A 137.1- 2012 DCOF (SECTION 9.6)	WET ≥ 0,42
	B.C.R.A.	≥ 0,40

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном каталоге.



Formato Size Format Format Tamaño Format cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина	Pz. x Mq. Pcs / Sqm Pcs / M <sup>2</sup>	Pz. x Scat. Pieces x Sqm Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box Pcs / Bte	Peso x Scat. Weight x Box M <sup>2</sup> / Bte	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. Poids / Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal.
60x120 Naturale - Lappato	10	1,39	2	1,440	34,23	36	51,84	1232
20x120 Naturale	10	4,17	4	0,960	23,50	40	38,40	940
60x60 Naturale - Lappato	10	2,78	3	1,080	26,50	40	43,20	1060
30x60 Naturale	10	5,56	6	1,080	26,50	40	43,20	1060
30x30 Mosaico	10	11,11	5	0,450	10,80	60	27,00	648
30x30 Muretto	10	11,11	5	0,450	10,80	-	-	-





Ergon is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/ergon emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490