

BOOK 2016

BOOK 2016

INDEX

PASTA BIANCA WHITE BODY

14

WEISSCHERBIGER / PÂTE BLANCHE
PASTA BLANCA / БЕЛАЯ ГЛИНА

| | |
|--------------|----|
| CRETA | 16 |
| DESERT | 22 |
| EVOQUE | 28 |
| FRAME | 34 |
| LUMINA | 40 |
| MELTIN | 48 |
| ROMA | 54 |
| SOLE | 64 |
| SUPERNATURAL | 70 |
| ZERO | 76 |

GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE

112

FEINSTEINZEUG / GRÈS CÉRAME
GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

| | |
|--------------|-----|
| BARK | 114 |
| BASE | 120 |
| DESERT | 124 |
| DOCKS | 130 |
| EVOQUE | 136 |
| FRAME | 144 |
| NUANCES | 152 |
| ROMA | 160 |
| SUPERNATURAL | 172 |
| TERRA | 178 |

ATELIER

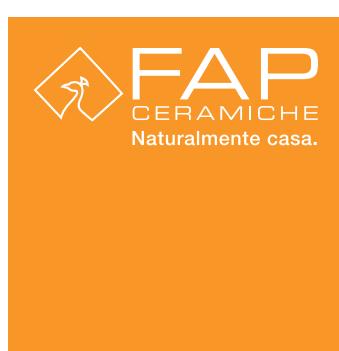
82

| | |
|-----------|-----|
| BARK | 84 |
| BOSTON | 88 |
| FIRENZE | 94 |
| MANHATTAN | 98 |
| ROMA | 104 |

INFORMAZIONI UTILI

USEFUL INFORMATION / NÜTZLICHE
INFORMATIONEN / INFORMATIONS UTILES
/ INFORMACIÓN ÚTIL
/ ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

188



UN GRANDE CAMMINO COMINCIA CON UN PASSO

La storia di Fap ceramiche inizia nella metà degli anni sessanta, quando la Fabbrica Artistica Piastrelle inizia a produrre a Sassuolo preziose piastrelle per il rivestimento di pavimenti e pareti. Nel 1997, dopo trent'anni di successi sui mercati di tutto il mondo, l'azienda entra a far parte del Gruppo Concorde, uno dei principali attori mondiali del settore ceramico. Il marchio Fap ceramiche viene rilanciato, attraverso l'individuazione di un posizionamento chiaro e distintivo rispetto ai bisogni del mercato che ha consentito di individuare come core business il rivestimento per il bagno e i pavimenti residenziali. La storia di Fap la trovate scritta e continuamente aggiornata sulle pareti e sui pavimenti di tante case di tutto il mondo. E' un racconto fatto di ceramica che parla di sogni realizzati, di bellezza e di tecnologia. Il nostro design è un continuo tentativo di comprendere gli stili abitativi per soddisfare le differenze di personalità che li vivono.

Un grand chemin commence par un grand pas. L'histoire de Fap ceramiche débute au milieu des années soixante, lorsque la Fabbrica Artistica Piastrelle se lance, à Sassuolo, dans la production de carreaux de valeur destinés au revêtement de sols et de murs. En 1997, suite à trente ans de succès rencontré sur les marchés du monde entier, l'entreprise intègre le Groupe Concorde, l'un des principaux acteurs mondiaux du secteur céramique. La marque Fap ceramiche est relancée à travers la détermination d'un positionnement clair et distinct par rapport aux besoins du marché, qui a permis de considérer le revêtement pour la salle de bains et les sols résidentiels comme l'activité principale. Vous pouvez retrouver l'histoire de Fap ceramiche écrite et constamment mise à jour sur les murs et les sols de nombreuses maisons du monde entier, comme un récit fait de céramique qui parle de rêves réalisés, de beauté et de technologie. Notre design est une tentative continue de comprendre les styles d'habitation afin de satisfaire les différentes personnalités qui les habitent.

Ein erfolgreicher Weg beginnt mit einem kleinen Schritt. Die Geschichte der Fap Ceramiche geht auf die Mitte der sechziger Jahre zurück, in denen die Fabbrica Artistica Piastrelle in Sassuolo die Produktion von kostbaren Fliesen für Wandverkleidung und Bodenbeläge in die Wege leitete. 1997, nach dreißig Jahren weltweitem Markterfolg tritt das Unternehmen dem Konzern Concorde bei, der eine sehr wichtige Spitzenstelle in der Keramikbranche einnimmt. Die Marke Fap Ceramiche wird nach einer klaren und kritischen Stellungnahme gegenüber den Marktfordernungen neu eingeführt, die die Verkleidung von Baderäumen und Fußböden in Wohnungen als Core Business erkennen lässt. Die Geschichte der Fap Ceramiche von gestern und heute steht auf den Wänden und Fußböden der Wohnungen aller Welt geschrieben. Die Keramik selbst ist eine Erzählung realisierter Träume, eine Darstellung der Schönheit und Technologie. In unserem Design steckt die fortlaufende Bemühung, den Wohnungsstil so zu gestalten, dass er den verschiedensten Ansprüchen gerecht wird.

Un gran camino comienza con un paso. La historia de Fap ceramiche comienza en la mitad de los años sesentas, cuando la Fabbrica Artistica Piastrelle comienza a producir en Sassuolo unas preciosas baldosas y azulejos para revestir suelos y paredes. En 1997, después de treinta años de éxito en los mercados de todo el mundo, la empresa entra a formar parte del Grupo Concorde, uno de los principales protagonistas mundiales del sector cerámico. La marca Fap ceramiche es relanzada, identificando un posicionamiento claro y distintivo, respecto de las necesidades del mercado, que ha permitido identificar como core business el revestimiento para el baño y los suelos para uso residencial. La historia de Fap se escribe y se actualiza continuamente en las paredes y en los suelos de incontables viviendas en todo el mundo. Es una narración hecha de cerámica que habla de sueños realizados, de belleza y de tecnología. Nuestro diseño es tratar de comprender constantemente los estilos de vida, para satisfacer las distintas personalidades que los viven.

шаг — начало длинного пути. История компании Fap ceramiche начинается с середины 60-х годов, когда Художественная Керамическая Фабрика (Fabbrica Artistica Piastrelle) запускает в г. Сассуоло производство настенной и напольной керамической плитки. Спустя тридцать лет успешной деятельности на международном рынке, в 1997 году предприятие входит в состав Группы Конкорд (Gruppo Concorde), одного из основных производителей мирового уровня в керамической промышленности. Бренд Fap ceramiche был вновь запущен в соответствии с требованиями спроса и на основе четкого позиционирования на рынке. Это позволило выделить в качестве основной деятельности производство настенных плиток для ванной комнаты и напольных покрытий для жилых интерьеров. История Fap пишется и непрерывно обновляется на стенах и полах в многочисленных домах всего мира. Это выложенный из керамики роман, повествующий о воплощенных в жизнь мечтах, о красоте и технологических достижениях. Наш дизайн — это непрерывные гипнотические изображения, способных передать индивидуальность тех, кто в них живет.

THE ROAD TO SUCCESS GOES BACK A LONG WAY.

The story of Fap began in the mid-Sixties, when Fabbrica Artistica Piastrelle in Sassuolo started producing beautiful, quality floor and wall tiles. In 1997, after thirty years of success on markets all over the world, the company joined Gruppo Concorde, one of the major players in the international ceramics sector. The Fap brand later underwent a relaunch, establishing a clear, distinctive positioning vis-à-vis the demands of the market that led to the identification of bathroom wall tiles and residential flooring as the company's core business. New chapters in the Fap story are being written all the time on the walls and floors of numerous homes all over the world: a beautiful, hi-tech ceramic tale of dreams come true. In our designs, we are continually trying to touch base with living styles in order to keep all kinds of different characters happy.



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

MISSION

La mission di Fap ceramiche è offrire prodotti che rappresentino soluzioni che possano esprimere e proiettare sul bagno e sulla casa la personalità di chi vi abita. Le collezioni di Fap rappresentano l'unione fra il patrimonio della tradizione ceramica e la ricerca del design contemporaneo. L'obiettivo è il rinnovamento profondo del concetto stesso di rivestimento ceramico.

Fap ceramiche è un marchio di assoluto livello qualitativo, capace di innovare con un equilibrato mix di tradizione e modernità, qualità tecnica e apporto creativo.

Con i prodotti di Fap ceramiche realizzare una casa da sogno non è un lusso per pochi ma un'occasione reale per tutti.

Fap ceramiche's mission is to offer products and solutions able to represent and project onto the bathroom and the home the personality of the people who live there. Fap collections combine the heritage of ceramic tradition with the pursuit of contemporary design. Our aim is to offer a fresh take on ceramic wall coverings every time: Fap ceramiche is an outstanding, top-quality brand able to innovate by offering a balanced mix of the traditional and the modern, of technical quality and a creative touch. With Fap ceramiche products, a dream home is no longer a luxury for the chosen few, but a real opportunity within everyone's reach.

La mission de Fap céramique consiste à offrir des produits qui présentent des solutions pouvant exprimer et refléter, dans la salle bains et la maison, la personnalité de ceux qui y vivent. Les collections de Fap représentent l'union entre le patrimoine de la tradition céramique et la recherche du design contemporain. L'objectif est le renouvellement profond du concept même de revêtement céramique. Fap céramique est une marque de très haut niveau qualitatif, capable d'innover à travers un mélange équilibré de tradition et de modernité d'une part, et de qualité technique et d'apport créatif d'autre part. Avec les produits de Fap céramique, réaliser une maison de rêves n'est pas un luxe réservé à peu de personnes mais est, bien au contraire, une occasion réelle pour tous.

Die Mission von Fap Ceramiche besteht darin, Produkte anzubieten, mit denen jeder eine persönliche und kreative Lösung für das Image des Baderaums und der Wohnung findet. Die Fap Kollektionen vereinen den Wert keramischer Tradition und die Suche nach zeitgenössischem Design. Hiermit soll eine tiefgehende Erneuerung der Keramikverkleidung erreicht werden: Fap Ceramiche ist eine Marke, die für hohen Qualitätsstandard und Innovationsfähigkeit steht, die Tradition und Moderne, hochwertige Technik und Kreativität ausgewogen mischt. Mit den Produkten Fap Ceramiche eine Traumwohnung zu realisieren ist nicht ein Luxus, den sich wenige leisten können, sondern eine reale Gelegenheit für alle.

La misión de Fap cerámica es ofrecer productos que representen soluciones que puedan expresar y proyectar en el baño y en el hogar la personalidad de quien la vive. Las colecciones de Fap representan la unión entre el patrimonio de la tradición cerámica y el estudio del diseño contemporáneo. El objetivo es la renovación profunda del mismo concepto de revestimiento cerámico: Fap cerámica es una marca de nivel cualitativo absoluto, capaz de innovar con un equilibrio mezclado de tradición y modernidad, calidad técnica y aportación creativa. Con los productos de Fap cerámica realizar una casa de ensueño no es un lujo para pocos, sino una ocasión real para todos.

Деятельность компании Fap ceramiche направлена на производство изделий и разработку дизайнерских решений, способных выражать и воплощать в интерьере ванной комнаты и дома индивидуальность их хозяев. Коллекции Fap — это сочетание унаследованных традиций по производству керамической плитки и поиска новых дизайнерских решений. Мы нацелены на коренное обновление самого понятия керамических покрытий: Fap ceramiche — это бренд высочайшего качества, стремящийся к совершенству при гармоничном соединении традиций и современности, технического прогресса и творческого подхода. Благодаря продукции от Fap ceramiche создание дома вашей мечты уже не роскошь для избранных, а реальная возможность для каждого.



LA CERAMICA

Tradizione e modernità.

Un catalogo di oltre 20 collezioni, che rappresentano l'unione fra il patrimonio della tradizione ceramica e la ricerca del design contemporaneo. Piastrelle decorate, colorate, lucide o satinate, riproduzioni fedeli di marmi, pietre e legni, mosaici, pezzi speciali per finiture perfette, questi gli ingredienti da utilizzare per trasformare un bagno nel bagno dei tuoi sogni. Una gamma di prodotti da rivestimento in pasta bianca che parte dai tradizionali formati non rettificati per arrivare a piastrelle di grandi dimensioni con i bordi squadrati per posare pareti continue e senza fughe. Fap ceramiche propone anche una sofisticata gamma di prodotti in gres porcellanato dove la forza di una tecnologia all'avanguardia si sposa con lo stile più rigoroso.

THE TILE

Tradition meets modernity.

Tradition meets modernity. A catalogue of over 20 collections, in which ceramic tradition meets sophisticated contemporary design. Decorated, coloured, polished or satin-finish tiles, faithful reproductions of natural marble, stone and wood, mosaics, special trims for a perfect finish: these are the ingredients that make up the recipe for the bathroom of your dreams. A range of white-body wall tiles that go from traditional, non-rectified sizes to large-size tiles with squared edges for seamless, jointless wall coverings. Fap ceramiche also offers a sophisticated range of porcelain stoneware products in which cutting-edge technology meets style at its most elegant.

Tradition et modernité. Un catalogue de plus de 20 collections qui représentent l'union entre le patrimoine de la tradition céramique et la recherche du design contemporain. Des carreaux décorés, colorés, brillants ou satinés, des reproductions fidèles des marbres, des pierres et des bois, des mosaïques, des pièces spéciales pour des finitions parfaites... Voici les ingrédients à utiliser pour transformer une salle de bains quelconque en la salle de bains de vos rêves. Une gamme de produits de revêtement en pâte blanche qui part des formats traditionnels non rectifiés pour arriver à des carreaux de grandes dimensions à bords équarris pour poser des revêtements muraux continus et sans joints. Fap ceramiche propose aussi une gamme sophistiquée de produits en grès cérame où la force d'une technologie à l'avant-garde se marie avec le style le plus rigoureux.

Tradition und Modernheit. Ein Katalog mit mehr als 20 Kollektionen, die das Ergebnis keramischer Tradition und Suche nach einem zeitgenössischen Design darstellen. Dekorierte, farbprächtige, glänzende oder satinierte Fliesen, getreue Reproduktionen von Marmor, Stein und Holz, Mosaike, Spezialstücke für eine perfekte Ausarbeitung: all dies kann in Ihren Händen ein Zauberwerk der Verkleidung Ihres Traumbades werden. Eine reiche Produktpalette weißscherbiger Wandverkleidungen, die von den traditionellen und nicht rektifizierten Formaten zu den Großformatfliesen mit rechtwinklig bearbeiteten Rändern reicht und eine fugenlose Wandverkleidung gestattet. Fap Ceramiche schlägt auch eine elegante Produktreihe aus Feinsteinzeug vor: High-Tech und klassischer Stil sind hier vereint.

Tradición y modernidad. Un catálogo de más de 20 colecciones que representan la unión entre el patrimonio de la tradición cerámica y el estudio del diseño contemporáneo. Placas decoradas, coloridas, brillantes o satinadas, reproducciones fieles de mármoles, piedras y maderas, mosaicos, piezas especiales para acabados perfectos, estos son los ingredientes que se utilizan para transformar un baño en el baño que sueñas. Una gama de productos para revestimiento de pasta blanca que comienza desde los formatos tradicionales, no rectificados, para llegar a placas de dimensiones grandes con bordes escuadrados para realizar paredes continuas y sin juntas. Fap ceramiche también propone una gama sofisticada de productos de gres porcelánico, en la cual la fuerza de una tecnología de vanguardia se une con el estilo riguroso.

Традиции и современность. Каталог содержит описание свыше 20 коллекций, передающих сочетание унаследованных традиций керамического производства и разработок в области современного дизайна. Декорированная, разноцветная, глянцевая и матовая плитка, точные воспроизведения различных пород мрамора, камня и дерева, мозаика, специальные детали для совершенной отделки — все эти элементы вы сможете использовать для перевоплощения безликой ванной в ванную вашей мечты. Ассортимент напольных покрытий из белой массы от традиционных неректифицированных форматов до плитки большого размера с калиброванными краями для сплошной и бесшовной укладки стен. Компания Fap ceramiche предлагает также изящную гамму изделий из керамогранита, воплощающего сочетание передовых технологических достижений со строгостью стиля.



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

Fap est "Made in Italy". Tous les carreaux Fap ceramique sont produits exclusivement en Italie. Les personnes qui font l'acquisition de céramiques Fap sont certaines que celles-ci sont produites avec des technologies qui respectent l'environnement, en utilisant des matières premières excellentes et sûres et en garantissant les meilleures conditions de travail possibles. Chez Fap, nous croyons qu'une entreprise est une institution fondamentale de la société civile et que celle-ci se doit d'œuvrer avec transparence et exactitude à l'égard de tous ses interlocuteurs, qu'ils soient clients, fournisseurs ou collaborateurs. C'est la raison pour laquelle nous avons adhéré avec conviction au Code Éthique de Confindustria Ceramica qui s'engage à communiquer avec clarté l'origine des produits. Et c'est également pourquoi le "Made in Italy" et le "Made in Fap" sont synonymes d'un profil d'excellence, expression de valeurs fortes telles que le style novateur et le design original, mais aussi l'attention prêtée à l'environnement, l'éthique du travail et la qualité du produit. Ceramics of Italy. Tous les produits Fap ceramique portent la marque "ceramics of Italy". La marque "ceramics of Italy" ne peut être utilisée que pour distinguer les produits réalisés en Italie par les entreprises associées à Confindustria Ceramica qui ont souscrit le Code Éthique.

Fap "Made in Italy". Sämtliche Fliesen von Fap Ceramiche werden ausschließlich in Italien hergestellt. Wer Ceramiche Fap kauft, kann sicher gehen, dass sie mit umweltfreundlicher Technik und aus exzellenten Rohmaterialien, sowie unter optimalen Arbeitsbedingungen hergestellt sind. Wir von Fap sind überzeugt, dass ein Unternehmen eine bedeutende Institution der zivilen Gesellschaft ist und deshalb Transparenz und Rechtschaffenheit die Basis sämtlicher Verhältnisse mit Kunden, Lieferanten und Mitarbeitern sein müssen. Aus diesem Grund sind wir mit vollem Bewusstsein dem "Codice Etico" (ethischer Kodex) der Confindustria Ceramica beigetreten, die sich für eine klare Mitteilung der Produktherkunft verpflichtet. "Made in Italy" und "Made in Fap" sind daher Synonym von Exzellenz, Ausdruck bedeutender Werte: innovativer Stil, originelles Design, aber auch Respekt für die Umwelt, Arbeitsethik und Qualität des Produkts. Ceramics of Italy. Sämtliche Produkte der Fap Ceramiche tragen die Marke "ceramics of Italy". Die Marke "ceramics of Italy" darf ausschließlich für Produkte verwendet werden, die in Italien von Mitgliedsunternehmen der Confindustria Ceramica, die den ethischen Kodex unterschrieben haben, hergestellt sind.

Fap es Hecha en Italia. Todos los revestimientos Fap ceramica son fabricados exclusivamente en Italia. Quien compra cerámicas Fap está seguro de que son hechas con tecnologías que respetan el ambiente y utilizan materias primas excelentes y seguras, garantizando las mejores condiciones de trabajo posibles. En Fap creemos que una empresa es una institución fundamental de la sociedad civil y que debe trabajar con transparencia e integridad para con sus interlocutores, tanto se trate de clientes, proveedores o colaboradores. Por esta razón hemos adherido con convicción al "Código Ético" de Confindustria Ceramica que obliga a comunicar con claridad el origen de los productos. Es por este motivo que "made in Italy" y "made in Fap" son sinónimos de un perfil de excelencia, expresión de valores fuertes como estilo innovador, diseño original, y también respeto del medio ambiente, ética laboral y calidad del producto. Ceramics of Italy. Todos los productos Fap ceramica llevan la marca "ceramics of Italy". La marca "ceramics of Italy" puede utilizarse exclusivamente para distinguir los productos hechos en Italia por empresas asociadas a Confindustria Ceramica que suscribieron el Código Ético.

Fap И Made in Italy. Вся керамическая плитка от Fap ceramiche произведена исключительно на территории Италии. Тот, кто выбирает плитку Fap, может быть уверен, что при её изготовлении применяются природоохранные технологии и используется высококачественное и надежное сырьё при обеспечении наилучших условий труда. Мы, сотрудники компании Fap, считаем, что предприятие является основополагающим институтом гражданского общества, обязанным соблюдать прозрачность и честность по отношению ко всем партнерам, начиная с клиентов и заканчивая поставщиками и сотрудниками. Благодаря такому подходу мы без колебаний присоединились к «Этическому Кодексу» Конфедерации (Объединение Промышленников) Керамической отрасли, которая обязуется давать четкую информацию о происхождении продукции. Поэтому бренды "made in Italy" и "made in Fap" являются знаком качества, выражением непревзойденных ценностей, таких как инновационный стиль, оригинальный дизайн, а также внимание к окружающей среде, трудовой этике и качеству продукции. Ceramics of Italy. Вся продукция от Fap ceramiche отмечена знаком "ceramics of Italy". Символ "ceramics of Italy" может быть использован исключительно для отметки на изделиях, произведенных в Италии предприятиями, входящими в состав Конфедерации Керамической промышленности и присоединившимися к «Этическому Кодексу».

Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte esclusivamente in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile. In Fap crediamo che un'azienda sia un'istituzione fondamentale della società civile e che debba per questo operare con trasparenza e correttezza nei confronti di tutti gli interlocutori, siano essi clienti, fornitori o collaboratori. Per questa ragione abbiamo aderito con convinzione al "Codice Etico" di Confindustria Ceramica che impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei prodotti. E' per questi motivi che "made in Italy" e "made in Fap" sono sinonimi di un profilo d'eccellenza, espressione di valori forti come stile innovativo, design originale, ma anche attenzione per l'ambiente, etica del lavoro e qualità del prodotto.

All Fap ceramiche tiles are produced exclusively in Italy. When you purchase a Fap ceramiche product, you can rest assured it has been manufactured using environmentally friendly technologies and top-quality, safe materials in order to guarantee the best possible working conditions. Here at Fap we believe companies are a crucial element in society, and that they must be honest, respectful, transparent in their dealings with everyone, be they customers, suppliers or staff. For this reason, we were pleased to subscribe to the "Code of Ethics" of Confindustria Ceramica, thus undertaking to provide clear information on the origin of products. This is why "made in Italy" and "made in Fap" are synonymous with excellence, representing strong values such as an innovative style and original design, as well as respect for the environment, ethics in the workplace and product quality.

CERAMICS OF ITALY



Ceramics of Italy

Tutti i prodotti Fap ceramiche sono marchiati "ceramics of Italy". Il marchio "ceramics of Italy" può essere utilizzato esclusivamente per contraddistinguere prodotti realizzati in Italia da aziende associate a Confindustria Ceramica che hanno sottoscritto il Codice etico.

All Fap products bear the "ceramics of Italy" mark. The "ceramics of Italy" mark can only be applied to products made in Italy by companies belonging to Confindustria Ceramica that have signed the Code of Ethics.



Fap est Écologique. L'environnement est un bien précieux et surtout commun. Chez Fap ceramiche, nous en sommes bien conscients et c'est la raison pour laquelle tous nos efforts s'orientent vers le respect de l'habitat dans lequel nous vivons. Par conséquent, nous avons constamment associé notre production et la recherche technologique à une politique rigoureuse de respect environnemental qui influence l'ensemble de notre façon de penser, d'opérer et d'être "écologiques". Ecolabel est la marque de qualité écologique de la Communauté Européenne, délivrée exclusivement aux produits à impact environnemental réduit. Ecolabel évalue l'ensemble du cycle de durée de vie du produit : extraction des matières premières, processus de production, distribution, utilisation et élimination. Tous les produits Fap ceramiche respectent les conditions requises par Ecolabel.

Fap ist Grün. Die Umwelt ist ein wertvolles Gut für Alle. Wir von Fap sind uns dessen vollkommen bewusst und daher bestrebt, unseren Lebensraum zu respektieren. In diesem Sinne haben wir bei unserer Produktion und Forschungsarbeit stets eine umweltfreundliche Politik verfolgt, die unsere Art zu denken, zu handeln und "ökologisch" zu sein prägt. Ecolabel ist ein Attest der europäischen Gemeinschaft für die Außergewöhnlichkeit von Produkten, die sehr ökologisch und umweltschützend sind. Diese Umweltkriterien bewerten die Auswirkungen in allen Phasen des Lebenszyklus eines Produktes: von der Gewinnung der Rohstoffe, über die Bearbeitungsprozesse, Vertrieb und Verwendung bis hin zur Entsorgung. Sämtliche Fap Ceramiche Produkte entsprechen den Anforderungen von Ecolabel.

Fap es Green. El medio ambiente es un bien precioso y, sobre todo, pertenece a todos. Nosotros de Fap ceramiche somos conscientes de ello y es por esta razón sencilla que todos nuestros esfuerzos están dirigidos al respeto del hábitat en que vivimos. Por este motivo hemos vinculado constantemente nuestra producción y la investigación tecnológica a una política severa de respeto medioambiental que influye todo nuestro modo de pensar, de trabajar y de ser "ecológicos". Ecolabel es la marca de calidad ecológica de la Comunidad Europea, expedida exclusivamente a los productos con baja repercusión sobre el medio ambiente. Ecolabel evalúa el ciclo entero de vida del producto: extracción de las materias primas, proceso productivo, distribución, uso y eliminación. Todos los productos Fap ceramiche respetan los requisitos Ecolabel.

Фар и Экология. Мы, сотрудники Fap ceramiche, глубоко убеждены, что окружающая среда — это драгоценное и, самое главное, общественное достояние. Именно поэтому мы направляем все наши усилия на обеспечение бережного отношения к среде, в которой мы живем. Мы неуклонно подчиняем наше производство и технологические исследования строгой политике защиты окружающей среды, которая распространяется на образ наших мыслей, на наши действия, на наш «экологический» стиль жизни. Марка Ecolabel применяется в Европейском Со обществе для обозначения экологически чистой продукции, при изготовлении которой было сокращено общее воздействие на окружающую среду. Ecolabel учитывает полный жизненный цикл изделия: добыча сырья, производственный процесс, сбыт, использование и обработка отходов. Вся продукция Fap ceramiche соответствует требованиям Ecolabel.



FAP È GREEN

L'ambiente è un bene prezioso e soprattutto comune. Noi di Fap ceramiche ne siamo consapevoli ed è per questa semplice ragione che tutti i nostri sforzi sono tesi al rispetto dell'habitat in cui viviamo. Per questo motivo abbiamo costantemente legato la nostra produzione e la ricerca tecnologica ad una rigorosa politica di rispetto ambientale che influenza tutto il nostro modo di pensare, di operare, di essere ecologici. Ecolabel è il marchio di qualità ecologica della Comunità Europea, rilasciato esclusivamente ai prodotti con ridotto impatto ambientale. Ecolabel valuta l'intero ciclo di vita del prodotto: estrazione delle materie prime, processo produttivo, distribuzione, utilizzo e smaltimento. Tutti i prodotti Fap ceramiche rispettano i requisiti Ecolabel.

FAP IS GREEN

The environment is of incalculable value to all of us. Here at Fap ceramiche, we are well aware of this, which explains why we do everything in our power to respect the habitat we live in. For this reason, our manufacturing processes and technological research have always gone hand in hand with a rigorous environmental policy that conditions our whole way of thinking, working and behaving towards the world around us. Ecolabel is the EU quality label that may be applied only to products with low environmental impact. Ecolabel evaluates the whole lifecycle of a product: from the quarrying of the raw materials, through the production, distribution and use stages on to disposal. All Fap products comply with Ecolabel requirements.



| TECNOLOGIA TECHNOLOGY | LOOK | SUPERFICIE SURFACE | FORMATI SIZE |
|---|--|---|--|
| PASTA BIANCA WHITE BODY CRETA DESERT EVOQUE FRAME LUMINA MELTIN ROMA SOLE SUPERNATURAL ZERO ATELIER FAP BARK BOSTON FIRENZE MANHATTAN ROMA GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE BARK BASE DESERT DOCKS EVOQUE FRAME NUANCES ROMA SUPERNATURAL TERRA | DESIGN / COLORE DESIGN / COLOR BOSTON LUMINA MANHATTAN SOLE ZERO MARMO / PIETRA MARBLE / STONE DESERT EVOQUE ROMA SUPERNATURAL COTTO / CEMENTO COTTO / CONCRETE MELTIN BASE CRETA FIRENZE TERRA LEGNO WOOD BARK DOCKS NUANCES RESINA / RESIN FRAME | LUCIDA SHINY EVOQUE FRAME LUMINA MANHATTAN ROMA SOLE SUPERNATURAL MATT BARK BASE BOSTON CRETA DESERT DOCKS FIRENZE FRAME LUMINA MELTIN NUANCES ROMA TERRA ZERO | PASTA BIANCA 50X110 LUMINA ROMA 30,5X91,5 CRETA EVOQUE LUMINA MELTIN SUPERNATURAL 30,5X56 DESERT FRAME LUMINA SUPERNATURAL 25X75 LUMINA ROMA SOLE ZERO GRES PORCELLANATO MULTI FORMATO MULTIPLE SIZE BARK BASE DESERT DOCKS EVOQUE FRAME NUANCES ROMA SUPERNATURAL TERRA |

PASTA BIANCA WHITE BODY

WEISSCHERIGER / PÂTE BLANCHE / PASTA BLANCA / БЕЛАЯ ГЛИНА

CRETA / DESERT / EVOQUE / FRAME
LUMINA / MELTIN / ROMA
SOLE / SUPERNATURAL / ZERO



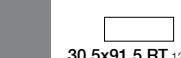
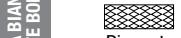
CRETA



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

| | CRETA | FANGO | PERLA | NATURALE | OCRA | NOTTURNO | DECÓ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PASTA BIANCA WHITE BODY |  |  |  |  |  |  | - |
| |  Diamante 30,5x91,5 RT 12"x36" |  |  |  | - | - | - |
| |  Decò 30,5x91,5 RT 12"x36" | - | - | - | - | - |  |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS |  Mosaico 30,5x30,5 12"x12" |  |  |  |  |  | - |
| |  Brick Mosaico 30,5x30,5 12"x12" |  |  |  |  |  | - |
| PAVIMENTI CONSIGLIATI RECOMMENDED FLOORS | BARK |  | - |  | - | - |  |
| | DOCKS |   |  |   |  |  |  |
| | TERRA |  |  | - |  | - |   |
| UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS | | | | | | | |

DESERT

PASTA BIANCA



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.



| | DESERT | DEEP | BEIGE | WARM | WHITE |
|--|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | 30,5x56 RT 12"x22" | | | | |
| | Groove 30,5x56 RT 12"x22" | | | | |
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | 45x90 RT 18"x36" | R9 | R9 | R9 | R9 |
| | 22,5x90 RT 9"x36" | R9 | R9 | R9 | R9 |
| | 60x60 RT 24"x24" | R9 | R9 | R9 | R9 |
| | 30x60 RT 12"x24" | R9 | R9 | R9 | R9 |
| | 30x60 RT OUT 12"x24" | R11 C (A+B+C) | R11 C (A+B+C) | R11 C (A+B+C) | R11 C (A+B+C) |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | | | | |
| | Check Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | | | | |
| | Desert Wall Inserto 30,5x56 12"x22" | | | | |
| MOSAICI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE MOSAICS | Macromosaico 30x30 12"x12" | | | | |
| | Desert Floor Inserto 30x60 12"x24" | | | | |
| SPORCELLANATO EWARE TRIMS | Battiscopa 7,2x90 RT 2.9"x36" | | | | |
| | Battiscopa 7,2x60 RT 2.9"x24" | | | | |
| | Scalino 22x90 RT 13"x36" | | | | |
| | Scalino 30 RT 13"x24" | | | | |
| | Angolare 33 RT 13"x13" | | | | |
| | mento L out 60 RT 6"x24" | | | | |



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

EVOQUE

PASTA BIANCA



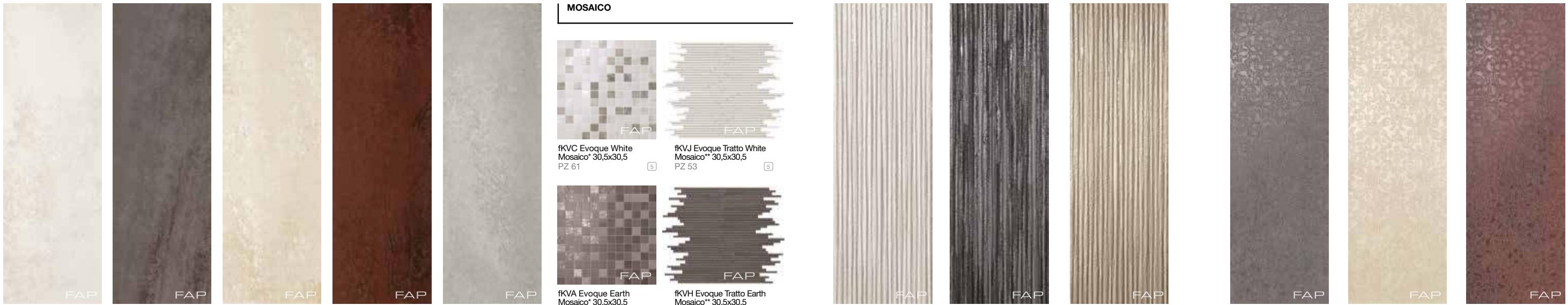
 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

30,5x91,5
12"x36"

SPESSEZZO 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified



fKUC Evoque White V2
30,5x91,5 RT
MQ 145 < PL
MQ 124 > PL

fKUR Evoque White
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 14

• fKUW A.E. Spigolo
1x1
PZ 20



fKUB Evoque Earth V2
30,5x91,5 RT
MQ 152 < PL
MQ 130 > PL

• fKUP Evoque Earth
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 14

• fKUU A.E. Spigolo
1x1
PZ 20



fKT9 Evoque Beige V2
30,5x91,5 RT
MQ 145 < PL
MQ 124 > PL

• fKUN Evoque Beige
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 14

• fKUS A.E. Spigolo
1x1
PZ 20



fKUA Evoque Copper V2
30,5x91,5 RT
MQ 160 < PL
MQ 142 > PL

• fKUD Evoque Grey
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 61

• fKVA Evoque Earth
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 53

• fKVJ Evoque Tratto White
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 53

• fKVA Evoque Earth
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 61

• fKVB Evoque Grey
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 61

• fKVC Evoque Tratto Grey
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 53

• fKVE Evoque Acciaio Silver
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 69

• fKVD Evoque Acciaio Copper
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 69

• fKVO Evoque Sigillo Oro
Inserto Mosaico 30,5x30,5
PZ 188

• fKVN Evoque Sigillo Argento
Inserto Mosaico 30,5x30,5
PZ 188

• fKVV Evoque Fusioni
Black Listello 14x30,5 RT
PZ 36

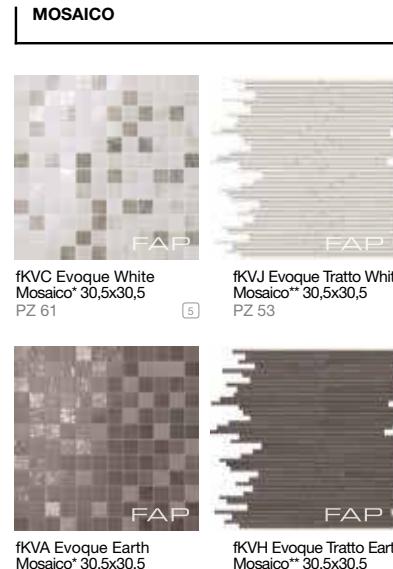
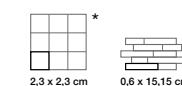
• fKVR Evoque Fusioni Beige
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 182

• fKVR Evoque Fusioni Beige
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 182

• fKVRX Evoque Riflessi Earth
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168

• fKVRX Evoque Riflessi Beige
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168

• fKVRX Evoque Riflessi Copper
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168



fKVC Evoque White
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 61

fKVA Evoque Earth
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 53

fKUD Evoque Grey
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 61

fKVA Evoque Earth
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 53

fKVA Evoque Earth
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 61

fKVF Evoque Tratto Beige
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 53

fKUO Evoque Copper
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 14

• fKUT A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

• fKUV A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

fKU8 Evoque Beige
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 61

fKVF Evoque Tratto Beige
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 53

fKUO Evoque Copper
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 14

• fKVG Evoque Tratto Copper
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 53

• fKVL Evoque Acciaio Silver Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT
MIX 213

• fKVK Evoque Acciaio Copper Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT
MIX 213

• fKRY Melting Wall Silver Listello 1,5x91,5 RT
PZ 10



fKVR Evoque Fusioni Beige
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 182

fKVR Evoque Fusioni Beige
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 182

fKVRX Evoque Riflessi Earth
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168

fKVRX Evoque Riflessi Beige
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168

fKVRX Evoque Riflessi Copper
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168



fKVRX Evoque Riflessi Earth
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168

fKVRX Evoque Riflessi Beige
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168

fKVRX Evoque Riflessi Copper
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168



fKVRX Evoque Riflessi Earth
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168

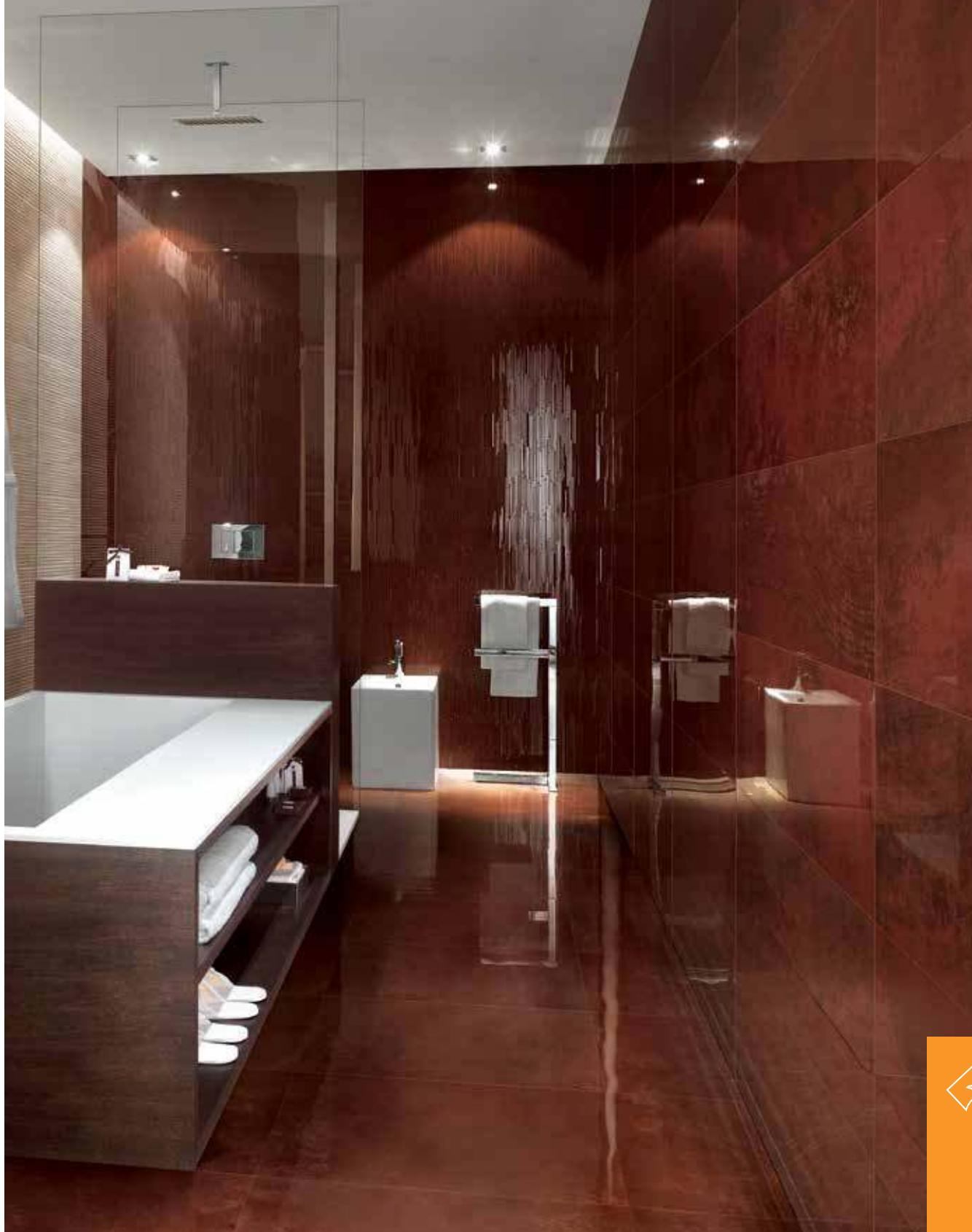
fKVRX Evoque Riflessi Beige
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168

fKVRX Evoque Riflessi Copper
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168



fKVRX Evoque Riflessi Earth
Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,395 | 5 | 21,30 | 42 |
| ② | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ③ | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ④ | 1 Box | 1,116 | 4 | 19,60 | 42 |
| ⑤ | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 84 |
| ⑥ | 1 Box | - | 2 | - | - |
| ⑦ | 1 Box | - | 1 MIX | - | - |



| EVOQUE | WHITE | EARTH | BEIGE | COPPER | GREY |
|---|-------|-------|-------|--------|------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | | | | | |
| | | | | | - |
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | | | | | - |
| | | | | | - |
| | | | | | |
| | | | | | |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | | | | | |
| | | | | | |
| MOSAICHE GRES PORCELAN MOSAICS | | | | | |
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



FRAME

PASTA BIANCA

 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

30,5x56
12"x22"

SPESORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified



fLEE Frame White
30,5x56 RT
MQ 92 < PL
MQ 78 > PL



fLEF Frame Talc
30,5x56 RT
MQ 92 < PL
MQ 78 > PL



fLEH Frame Sky
30,5x56 RT
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL



fEI Frame Earth
30,5x56 RT
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL



fEG Frame Sand
30,5x56 RT
MQ 92 < PL
MQ 78 > PL



FAP



FAP



FAP



FAP



FAP



fLFD Frame Tratto White
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 42



fLG Frame White
Mosaico 30,5x30,5**
PZ 49



fLJ3 Frame Natura White
Mosaico 30,5x30,5***
PZ 64



fLEX Frame Earth
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 14



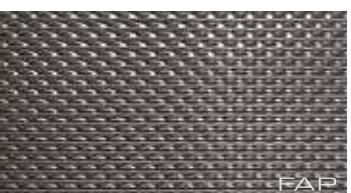
fLEV Frame Sand
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 14



fLG Frame Talc
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 49



fLG7 Frame Lamina Oro Inserto 30,5x56 RT
PZ 153



fLG8 Frame Lamina Platino Inserto 30,5x56 RT
PZ 153



fKRI Desert 56 Wall Listello Silver 1,5x56 RT
PZ 6



fLGO Lumina 56 Listello Cromo 1,5x56 RT
PZ 18



fLJ1 Frame Arte White
Mosaico 30,5x30,5
PZ 153

fLE7 Frame Arte Earth
Mosaico 30,5x30,5
PZ 153



fLEJ Frame Knot White
30,5x56 RT
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL



fLEK Frame Knot Talc
30,5x56 RT
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL



fLEM Frame Knot Sky
30,5x56 RT
MQ 99 < PL
MQ 88 > PL



fLEN Frame Knot Earth
30,5x56 RT
MQ 99 < PL
MQ 88 > PL



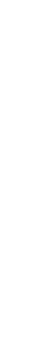
fEL Frame Knot Sand
30,5x56 RT
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL



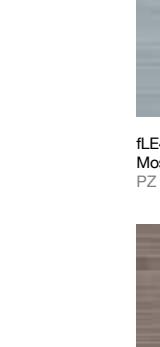
FAP



FAP



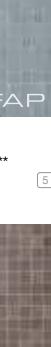
FAP



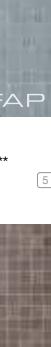
fLE4 Frame Tratto Sky
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 42



fLG Frame Sky
Mosaico 30,5x30,5**
PZ 49



fLE6 Frame Tratto Earth
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 42



fLFE Frame Earth
Mosaico 30,5x30,5**
PZ 49



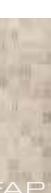
fLJ2 Frame Natura Earth
Mosaico 30,5x30,5***
PZ 64



fLE3 Frame Tratto Sand
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 42



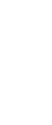
fLGK Frame Sand
Mosaico 30,5x30,5**
PZ 49



fLE8 Frame Natura Sand
Mosaico 30,5x30,5***
PZ 64



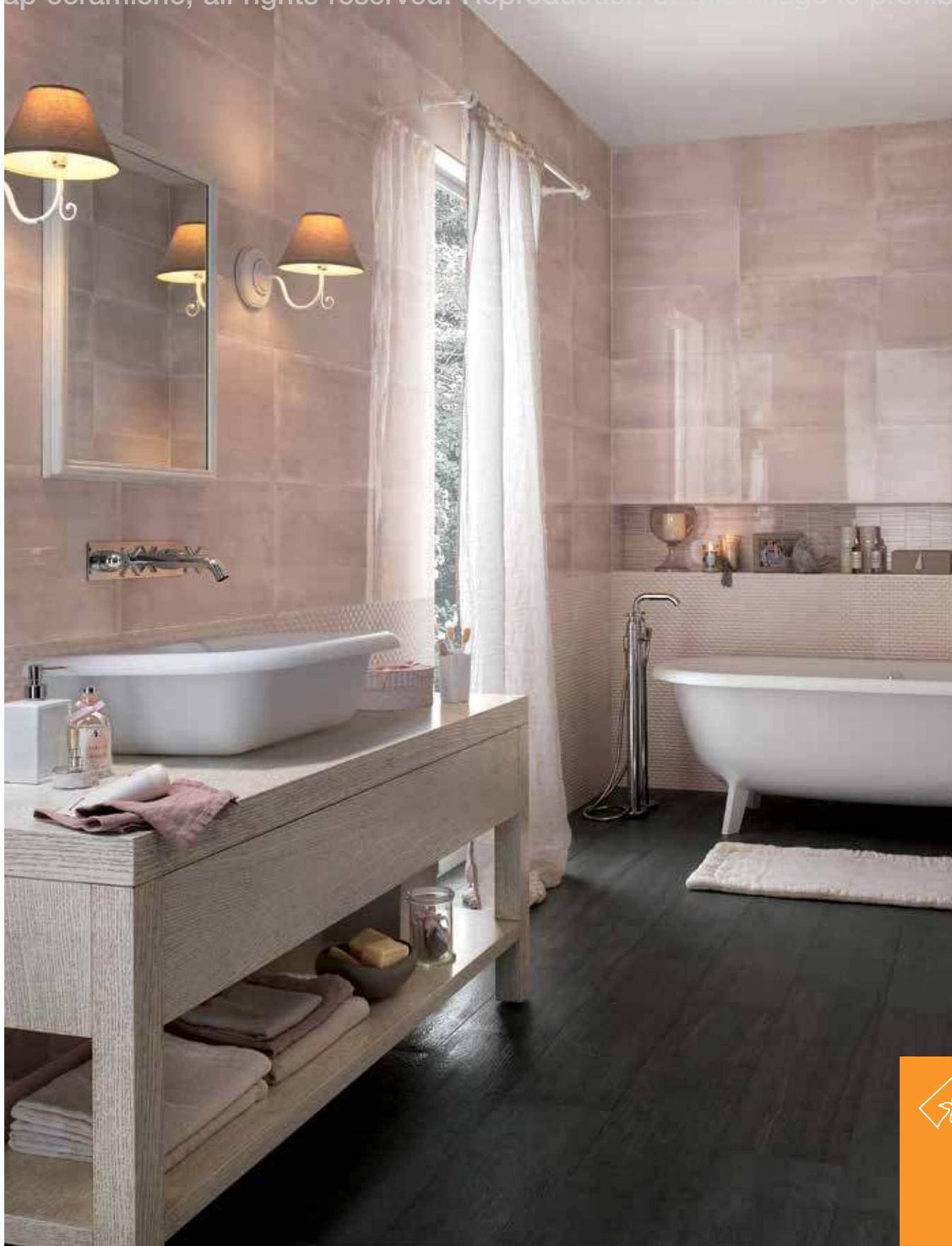
*



**



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,537 | 9 | 22,50 | 32 |
| ② | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ③ | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ④ | 1 Box | 1,366 | 8 | 26 | 32 |
| ⑤ | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 60 |



| | FRAME | WHITE | TALC | SKY | EARTH | SAND |
|---|-------|-------|------|-----|-------|------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | - | - | - | | |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | - | - | | |
| PAVIMENTI CONSIGLIATI RECOMMENDED FLOORS | FRAME | | | | | |
| | BARK | | - | | - | |
| | DOCKS | | | | | |
| | WHITE | | | | | |
| | EARTH | | | | | |
| | GREY | | | | | |
| | DOVE | | | | | |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

50x110 30,5x91,5 30,5x56 25x75
20"x43" 12"x36" 12"x22" 10"x30"
SPESORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm



fLYY Lumina White Gloss V0
50x110 RT
MQ 148 < PL
MQ 123 > PL



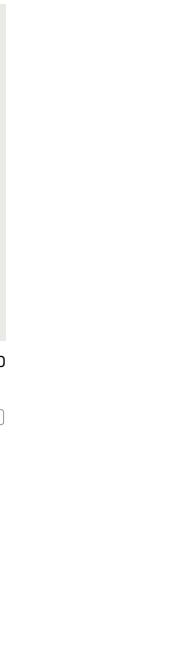
fVL Lumina Bianco V0
30,5x91,5 RT
MQ 115 < PL
MQ 100 > PL



fJI3 Lumina Bianco V0
25x75
MQ 76 < PL
MQ 67 > PL



fHUM Lumina Bianco V0
30,5x56 RT
MQ 82 < PL
MQ 69 > PL



fFAP Lumina Gloss White
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 14

fMGM Lumina Gloss White
Spigolo 1x25
PZ 11

fMGQ Lumina Gloss White
A.E. Spigolo 1x1
PZ 20

fLBL Lumina Gloss White
Q. Round 1x25
PZ 11



fLY0 Lumina Diamante Gloss White V0
50x110 RT
MQ 156 < PL
MQ 134 > PL



fLY2 Lumina Line Gloss White V0
50x110 RT
MQ 156 < PL
MQ 134 > PL



fLZS Lumina Cromo Silver Listello 1,5x110
PZ 40



fKGK Lumina Cromo Silver Listello 1,5x75
PZ 29



fLGO Lumina Cromo Silver Listello 1,5x56
PZ 18

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,65 | 3 | 22,50 | 40 |
| ② | 1 Box | 1,395 | 5 | 22,50 | 42 |
| ③ | 1 Box | 1,125 | 6 | 16,80 | 54 |
| ④ | 1 Box | 1,537 | 9 | 22,50 | 32 |
| ⑤ | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ⑥ | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ⑦ | 1 Box | 1,65 | 3 | 25,20 | 32 |
| ⑧ | 1 Box | 0,937 | 5 | 14,25 | 54 |

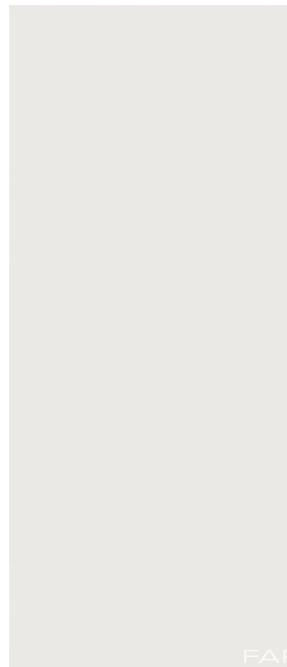
fLMU Lumina Diamante V0
Gloss White 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL

fK1C Lumina Line V0
Gloss White 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL

fK1B Lumina Curve V0
Gloss White 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL

fK1A Lumina Square V0
Gloss White 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL

fKGO Sole Rose Bianco V0
Gloss White 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL



fLYX Lumina White Matt V0
50x110 RT
MQ 148 < PL
MQ 123 > PL

V0



fKS0 Lumina White Matt V0
30,5x91,5 RT
MQ 115 < PL
MQ 100 > PL

V0



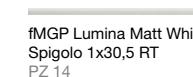
fKLL Lumina White Matt V0
30,5x56 RT
MQ 82 < PL
MQ 69 > PL

V0



fJI4 Lumina White Matt V0
25x75
MQ 76 < PL
MQ 67 > PL

V0



fMGP Lumina Matt White
Spigolo 1x30,5 RT
PZ 14

[5]



fMGN Lumina Matt White
Spigolo 1x25
PZ 11

[5]



fMGR Lumina Matt White
A.E. Spigolo 1x1
PZ 20

[6]



fLOP Lumina Matt White
Q. Round 1x25
PZ 11

[5]



fLYZ Lumina Diamante Matt White V0
50x110 RT
MQ 156 < PL
MQ 134 > PL

V0



fLY1 Lumina Line Matt White V0
50x110 RT
MQ 156 < PL
MQ 134 > PL

V0



fLZR Lumina Satinato Silver Listello 1,5x110
PZ 26

[5]



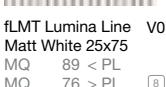
fK6L Lumina Satinato Silver Listello 1,5x75
PZ 9

[5]



fLMS Lumina Diamante V0
Matt White 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL

V0



fLMT Lumina Line V0
Matt White 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL

V0



fLMR Lumina Curve V0
Matt White 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PLL

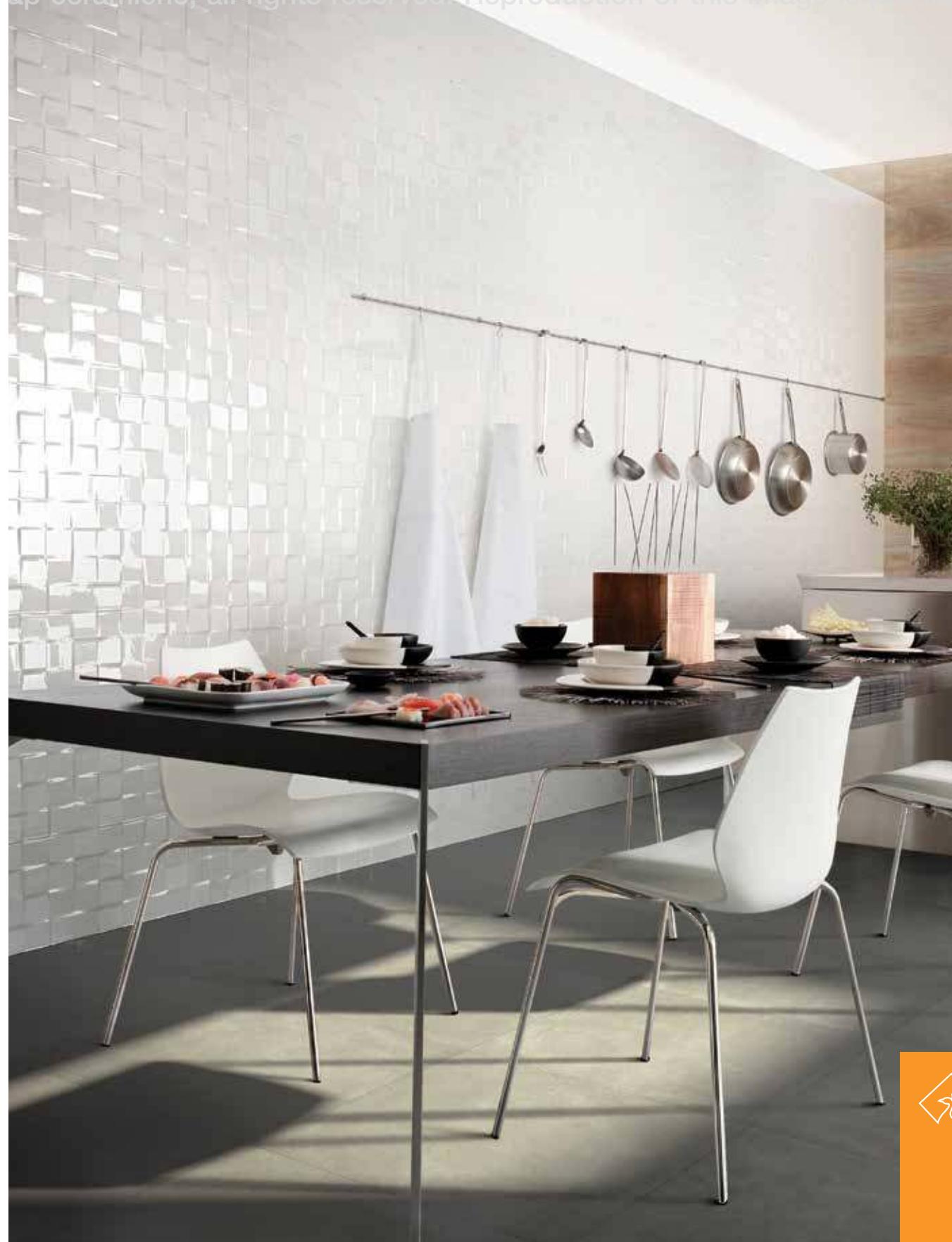
V0



fLMV Lumina Square V0
Matt White 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL

V0

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|-----|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| [1] | 1 Box | 1,65 | 3 | 22,50 | 40 |
| [2] | 1 Box | 1,395 | 5 | 22,50 | 42 |
| [3] | 1 Box | 1,125 | 6 | 16,80 | 54 |
| [4] | 1 Box | 1,537 | 9 | 22,50 | 32 |
| [5] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [6] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [7] | 1 Box | 1,65 | 3 | 25,20 | 32 |
| [8] | 1 Box | 0,937 | 5 | 14,25 | 54 |

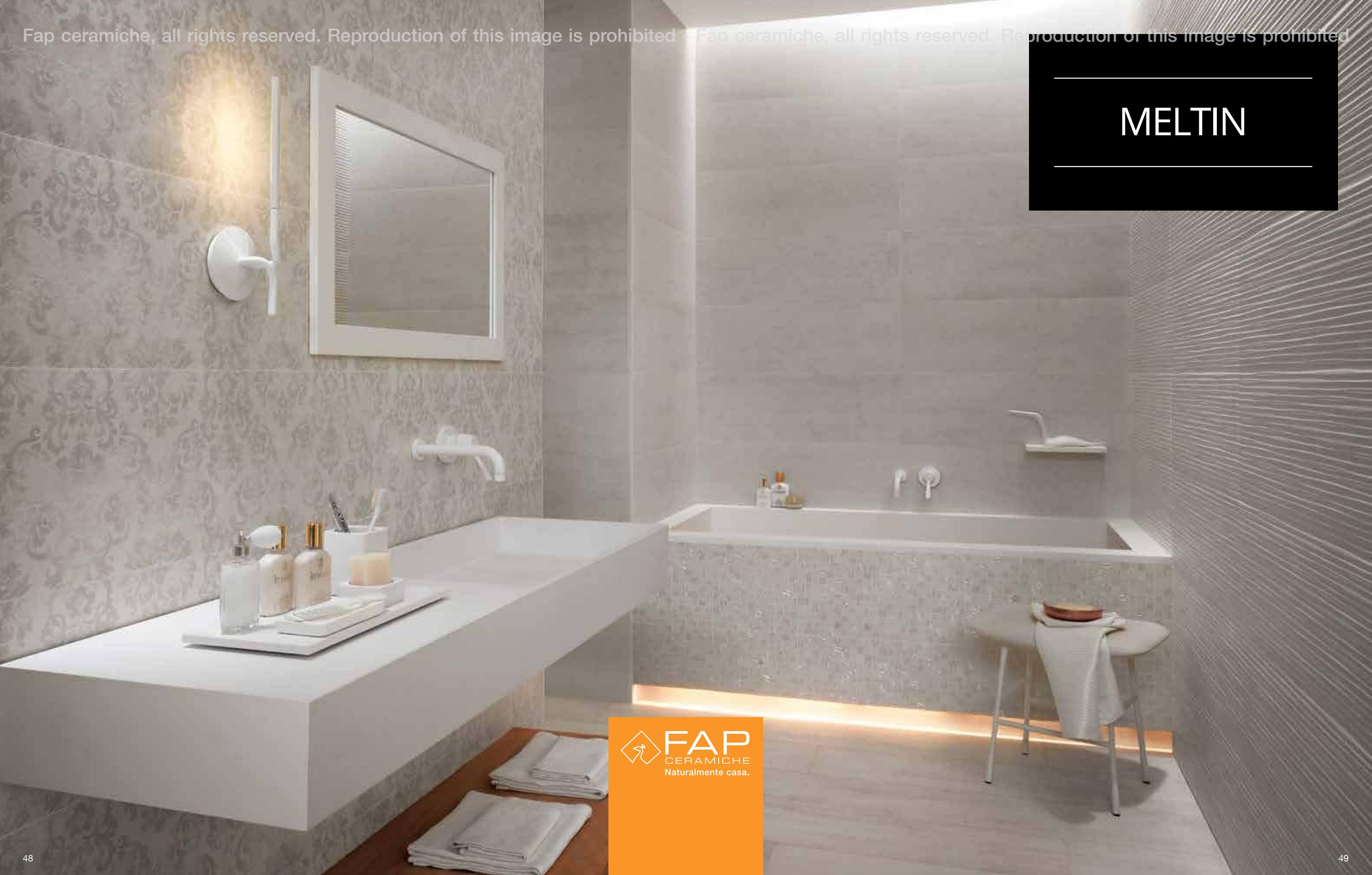


 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

| | LUMINA | WHITE | CURVE | DIAMANTE | LINE | ROSE | SQUARE |
|--|---|--|------------|--|--|------------|------------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY |  50x110 RT 20x43" |  GLOSS  MATT | - |  GLOSS  MATT |  GLOSS  MATT | - | - |
| |  30,5x91,5 RT 12x36" |  GLOSS  MATT | - | - | - | - | - |
| |  30,5x56 RT 12x22" |  GLOSS  MATT | - | - | - | - | - |
| |  25x75 10x30" |  GLOSS  MATT | GLOSS MATT | GLOSS MATT | GLOSS MATT | GLOSS MATT | GLOSS MATT |
| UTILIZZARE STUCCO BIANCO / USE WHITE GROUT | | | | | | | |



MELTIN



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

30,5x91,5
12"x36"

SPESORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified



FAP

fKNL Meltin Calce
30,5x91,5 RT
MQ 135 < PL
MQ 117 > PL



FAP

fKNP Meltin Cemento V1
30,5x91,5 RT
MQ 135 < PL
MQ 117 > PL



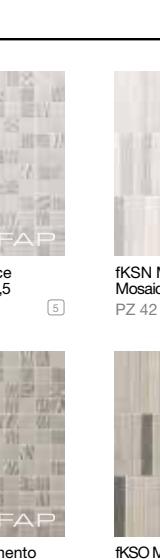
FAP

fKNO Meltin Sabbia V1
30,5x91,5 RT
MQ 135 < PL
MQ 117 > PL



FAP

fKNR Meltin Terra V1
30,5x91,5 RT
MQ 135 < PL
MQ 117 > PL



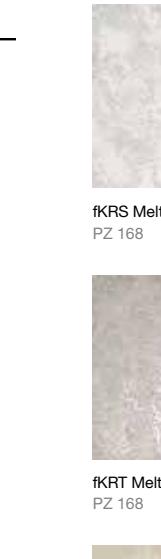
FAP

fKRN Meltin Calce
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 51



FAP

fKSN Meltin Tratto Calce
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 42



FAP

fKRO Meltin Cemento
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 51



FAP

fKSO Meltin Tratto Cemento
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 42



7

fKRT Meltin Epoca Cemento Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168



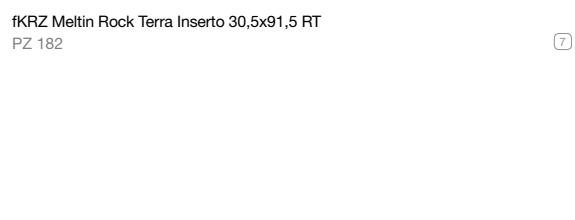
fKP7 Meltin Rock Calce Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 182



fKRX Meltin Rock Cemento Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 182



fKRU Meltin Epoca Sabbia Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 168



fKRZ Meltin Rock Terra Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 182



FAP

fKNW Meltin Trafilato V1
Calce 30,5x91,5 RT
MQ 149 < PL
MQ 126 > PL



FAP

fKNX Meltin Trafilato V1
Cemento 30,5x91,5 RT
MQ 149 < PL
MQ 126 > PL



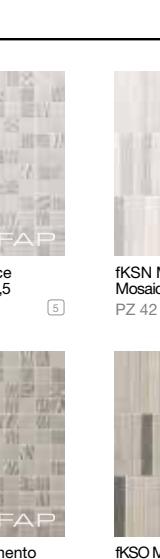
FAP

fKNY Meltin Trafilato V1
Sabbia 30,5x91,5 RT
MQ 149 < PL
MQ 126 > PL



FAP

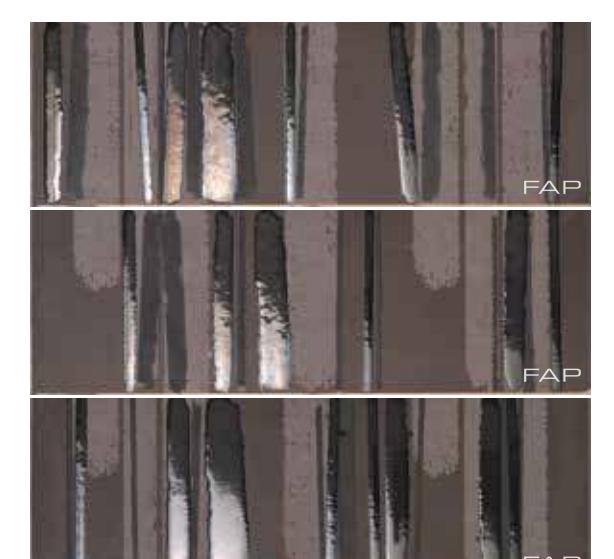
fKNZ Meltin Trafilato V1
Terra 30,5x91,5 RT
MQ 149 < PL
MQ 126 > PL



5

fKRR Meltin Vulcano
Mosaico*** 30,5x30,5
PZ 122

2,3 x 2,3 cm *
2,8 x 2,8 cm ***
10 x 1,05 cm **
10 x 1,7 cm
10 x 2,4 cm



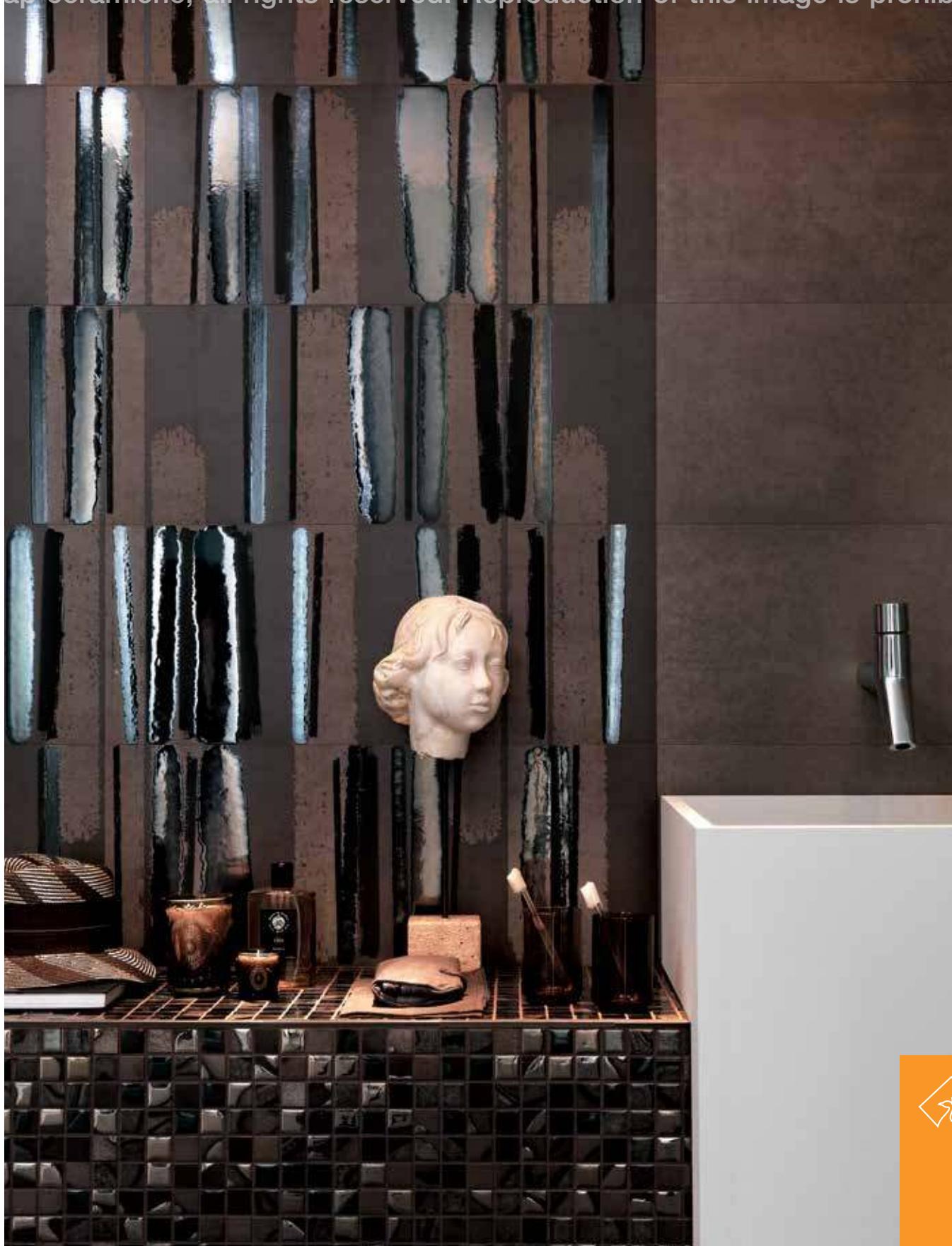
6

fKSQ Meltin Tratto Terra
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 42

fKOC Meltin Fuoco Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT
MIX 213

fKRY Wall Silver Listello 1,5x91,5 RT
PZ 10

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,395 | 5 | 22,50 | 42 |
| ② | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ③ | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ④ | 1 Box | 1,116 | 4 | - | 42 |
| ⑤ | 1 Box | 0,55 | 6 | - | - |
| ⑥ | 1 Box | - | 1 MIX | 13,00 | - |
| ⑦ | 1 Box | - | 2 | - | - |

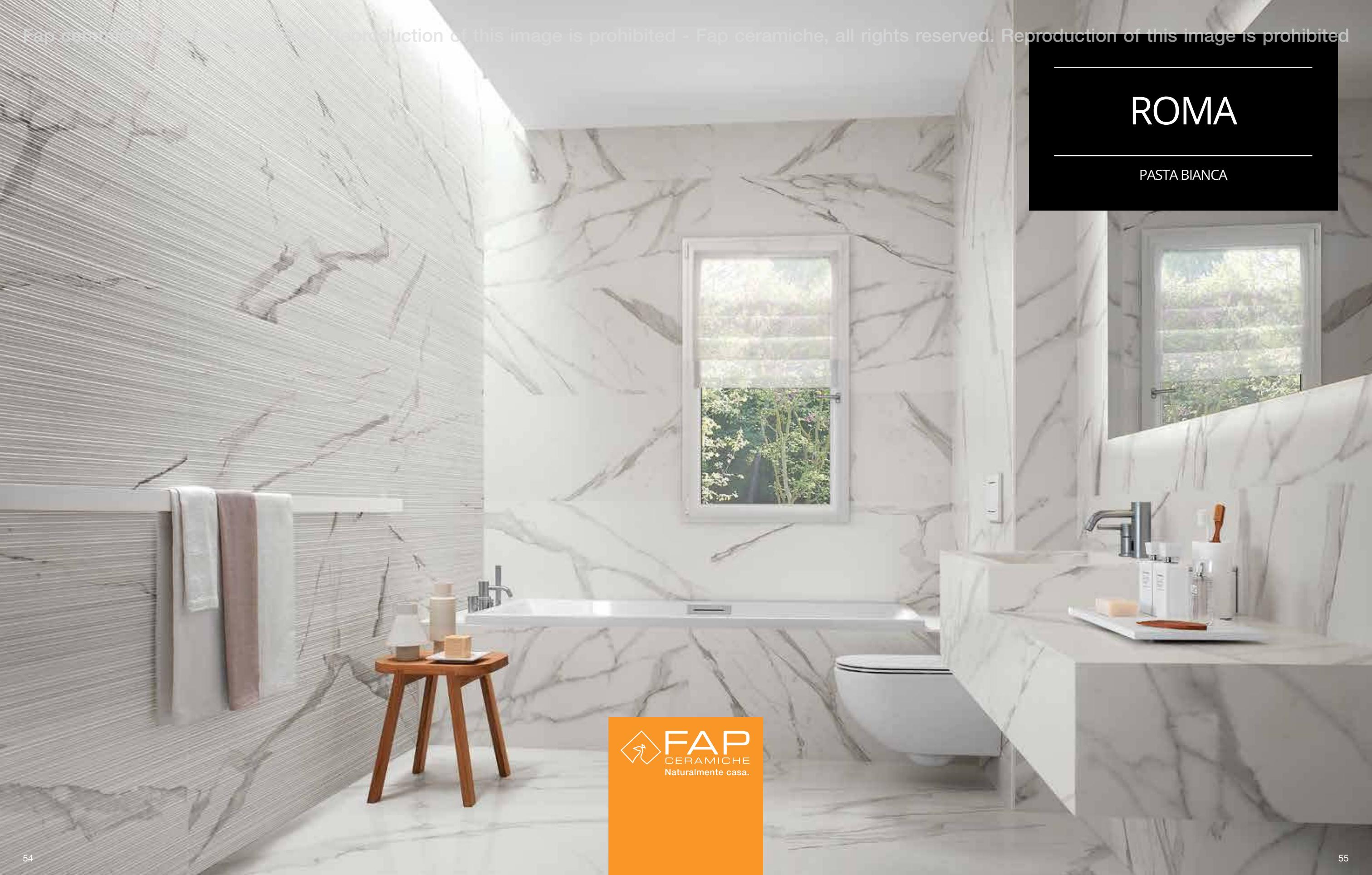


| | MELTIN | CALCE | CEMENTO | SABBIA | TERRA |
|---|---------|-------|---------|--------|-------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | | | | | |
| | | | | | |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | | | | | |
| | | | | | |
| PAVIMENTI CONSIGLIATI RECOMMENDED FLOORS | BARK | | | | - |
| | BASE | | | | - |
| | DOCKS | | | | |
| | NUANCES | | | | |
| UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS | | | | | |



ROMA

PASTA BIANCA



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

50x110
20"x44"

SPESORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified



fLY6 Roma Statuario 50x110 RT
MQ 171 < PL
MQ 153 > PL



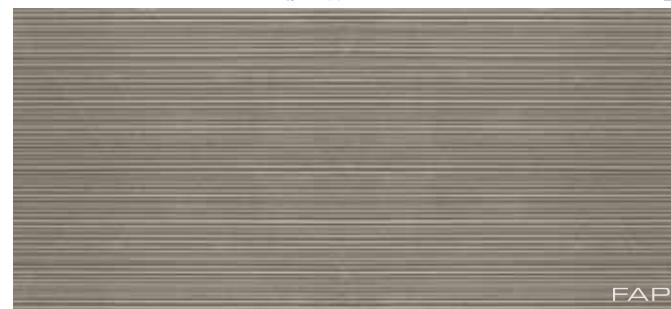
fLZB Roma Filo Statuario 50x110 RT
MQ 175 < PL
MQ 162 > PL



fLZE Roma Fold Statuario 50x110 RT
MQ 175 < PL
MQ 162 > PL



fLY4 Roma Imperiale 50x110 RT
MQ 171 < PL
MQ 153 > PL



fLY9 Roma Filo Imperiale 50x110 RT
MQ 175 < PL
MQ 162 > PL



fLY3 Roma Calacatta 50x110 RT
MQ 171 < PL
MQ 153 > PL



fLY8 Roma Filo Calacatta 50x110 RT
MQ 175 < PL
MQ 162 > PL



fLZD Roma Fold Calacatta 50x110 RT
MQ 175 < PL
MQ 162 > PL



fLY7 Roma Travertino 50x110 RT
MQ 171 < PL
MQ 153 > PL



fLZC Roma Filo Travertino 50x110 RT
MQ 175 < PL
MQ 162 > PL



fLY5 Roma Pietra 50x110 RT
MQ 171 < PL
MQ 153 > PL



fLZA Roma Filo Pietra 50x110 RT
MQ 175 < PL
MQ 162 > PL

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|-----|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| (1) | 1 Box | 1,65 | 3 | 28,90 | 36 |
| (2) | 1 Box | 1,65 | 3 | 25,20 | 32 |
| (3) | 1 Box | 1,65 | 3 | 29,30 | 32 |

PASTA BIANCA
WHITE BODY

25x75
10"x30"

SPESSEZZO 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified



fLSR Roma Statuario 25x75 MQ 82 < PL
MQ 69 > PL V3 1



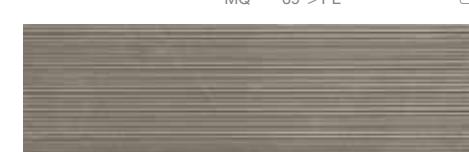
fLSW Roma Filo Statuario 25x75 MQ 93 < PL
MQ 81 > PL V3 2



fLSZ Roma Fold Statuario 25x75 MQ 93 < PL
MQ 81 > PL V3 2



fLSP Roma Imperiale 25x75 MQ 82 < PL
MQ 69 > PL V2 1



fLSU Roma Filo Imperiale 25x75 MQ 93 < PL
MQ 81 > PL V2 2



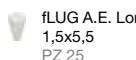
fLSQ Roma Pietra 25x75 MQ 82 < PL
MQ 69 > PL V2 1



fLSV Roma Filo Pietra 25x75 MQ 93 < PL
MQ 81 > PL V2 2



fLUE Roma Statuario
London 5,5x25
PZ 24 3



fLUG A.E. London
1,5x5,5
PZ 25 4



fLUI A.I. London
1,5x5,5
PZ 25 4



fLGZ Roma Statuario
Matita 2x25
PZ 10 3



fLYM A.E. Matita
2x2
PZ 20 4



fLUN Roma Statuario
Spigolo 1x25
PZ 12 3



fLUT Roma Statuario
AE Spigolo 1x1
PZ 14 4



fLSN Roma Calacatta 25x75 MQ 82 < PL
MQ 69 > PL V3 1



fLST Roma Filo Calacatta 25x75 MQ 93 < PL
MQ 81 > PL V3 2



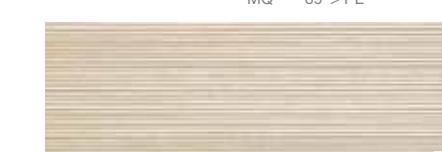
fLUS Roma Fold Calacatta 25x75 MQ 93 < PL
MQ 81 > PL V3 2



fLUL Roma Imperiale
Spigolo 1x25
PZ 12 3



fLUR Roma Imperiale
AE Spigolo 1x1
PZ 14 4



fLSS Roma Travertino 25x75 MQ 82 < PL
MQ 69 > PL V2 1



fLSX Roma Filo Travertino 25x75 MQ 93 < PL
MQ 81 > PL V2 2



fLUM Roma Pietra
Spigolo 1x25
PZ 12 3



fLUS Roma Pietra
AE Spigolo 1x1
PZ 14 4



fLUD Roma Calacatta
London 5,5x25
PZ 24 3



fLUF A.E. London
1,5x5,5
PZ 25 4



fLUH A.I. London
1,5x5,5
PZ 25 4



fLZE Roma Calacatta
Matita 2x25
PZ 10 3



fLYL A.E. Matita
2x2
PZ 20 4



fLUJ Roma Calacatta
Spigolo 1x25
PZ 12 3



fLUP Roma Calacatta
AE Spigolo 1x1
PZ 14 4



fLUO Roma Travertino
Spigolo 1x25
PZ 12 3



fLUU Roma Travertino
AE Spigolo 1x1
PZ 14 4

MOSAICO PASTA BIANCA Spessore 8,5 mm - Thickness 8,5 mm



fLTf Roma Statuario
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 47 5



fLTL Roma Natura Statuario
Mosaico 30,5x30,5**
PZ 64 6



fLYT Roma Statuario
Micromosaico 30x30***
PZ 53 7



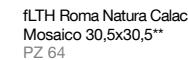
fMAF Roma Brick Statuario
Mosaico 30x30****
PZ 47 7



fLTS Roma Round Statuario
Mosaico 29,5x32,5*****
PZ 72 8



fLTB Roma Calacatta
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 47 5



fLTH Roma Natura Calacatta
Mosaico 30,5x30,5**
PZ 64 6



fLYP Roma Calacatta
Micromosaico 30x30***
PZ 53 7



fMAB Roma Brick Calacatta
Mosaico 30x30****
PZ 47 7



fLTO Roma Round Calacatta
Mosaico 29,5x32,5*****
PZ 72 8



fLTD Roma Imperiale
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 47 5



fLTJ Roma Natura Imperiale
Mosaico 30,5x30,5**
PZ 64 6



fLYR Roma Imperiale
Micromosaico 30x30***
PZ 53 7



fMAD Roma Brick Imperiale
Mosaico 30x30****
PZ 47 7



fLTQ Roma Round Imperiale
Mosaico 29,5x32,5*****
PZ 72 8



fLTG Roma Travertino
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 47 5



fLTM Roma Natura Travertino
Mosaico 30,5x30,5**
PZ 64 6



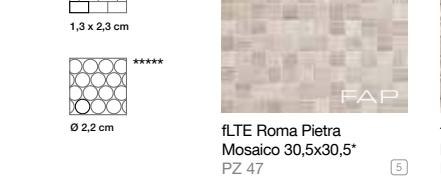
fLYU Roma Travertino
Micromosaico 30x30***
PZ 53 7



fMAG Roma Brick Travertino
Mosaico 30x30****
PZ 47 7



fLTT Roma Round Travertino
Mosaico 29,5x32,5*****
PZ 72 8



fLTE Roma Pietra
Mosaico 30,5x30,5*
PZ 47 5



fLTK Roma Natura Pietra
Mosaico 30,5x30,5**
PZ 64 6



fLYS Roma Pietra
Micromosaico 30x30***
PZ 53 7



fMAE Roma Brick Pietra
Mosaico 30x30****
PZ 47 7



fLTP Roma Round Pietra
Mosaico 29,5x32,5*****
PZ 72 8

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| 1 | 1 Box | 1,125 | 6 | 16,80 | 54 |
| 2 | 1 Box | 0,937 | 5 | 14,25 | 54 |
| 3 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 4 | 1 Box | - | 4 | - | - |
| 5 | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 84 |
| 6 | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 60 |
| 7 | 1 Box | 0,54 | 6 | 10,20 | 60 |
| 8 | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,90 | 72 |



fLYQ Roma Grafite
Micromosaico 30x30***
PZ 53 7



fMAC Roma Brick Grafite
Mosaico 30x30****
PZ 47 7



fLTP Roma Round Grafite
Mosaico 29,5x32,5*****
PZ 72 8



fMBT Roma Classic Statuario Inserto 50x110 RT
PZ 199



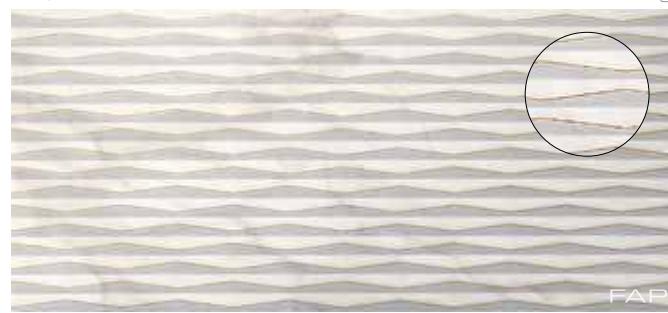
fMBR Roma Classic Calacatta Inserto 50x110 RT
PZ 199



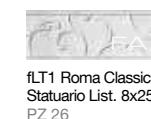
fMBS Roma Classic Pietra Inserto 50x110 RT
PZ 199



fMBV Roma Fold Glitter Statuario Inserto 50x110 RT
PZ 197



60 fMBU Roma Fold Glitter Calacatta Inserto 50x110 RT
PZ 197



fLT1 Roma Classic
Statuario List. 8x25
PZ 26



fLTX Roma Classic Statuario Inserto 25x75
PZ 65



fLTY Roma Classic
Calacatta List. 8x25
PZ 26



fLTU Roma Classic Calacatta Inserto 25x75
PZ 65



fLT0 Roma Classic
Pietra List. 8x25
PZ 26



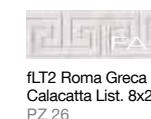
fLTW Roma Classic Pietra Inserto 25x75
PZ 65



fLT6 Roma Greca
Statuario List. 8x25
PZ 26



fLT9 Roma Fold Glitter Statuario Inserto 25x75
PZ 106

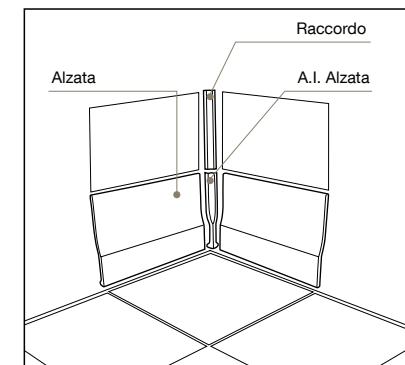
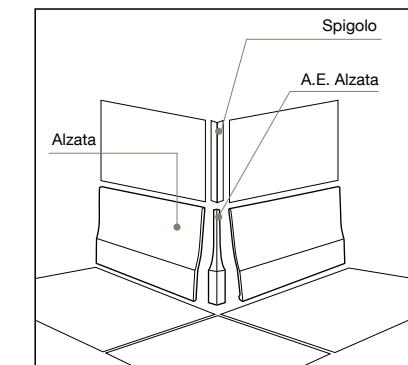
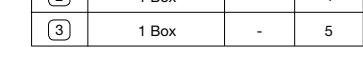
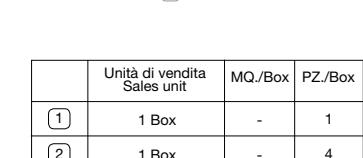
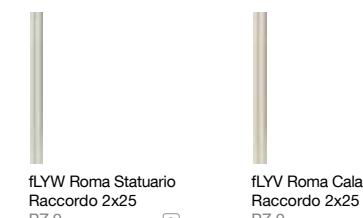


fLT2 Roma Greca
Calacatta List. 8x25
PZ 26



fLT5 Roma Greca
Pietra List. 8x25
PZ 26

fLUA Roma Fold Glitter Calacatta Inserto 25x75
PZ 106



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | - | 1 | 8,40 | - |
| ② | 1 Box | - | 4 | 12,10 | - |
| ③ | 1 Box | - | 5 | 1,65 | - |

| | ROMA | STATUARIO | GRAFITE | CALACATTA | PIETRA | IMPERIALE | TRAVERTINO |
|----------------------------|------|-----------|---------|-----------|--------|-----------|------------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | | | - | | | | |
| | | | - | | | | |
| | | | - | | - | - | - |
| | | | - | | | | |
| | | | - | | | | |
| | | | - | | - | - | - |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | | LUX | LUX | LUX | LUX | LUX | LUX |
| | | LUX | LUX | LUX | LUX | LUX | LUX |
| | | LUX | LUX | LUX | LUX | LUX | LUX |
| | | LUX | LUX | LUX | LUX | LUX | LUX |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|---|--|---|
| ATELIER | | | | | - | | - |
| | | | | | - | | - |
| | | | | | - | | - |

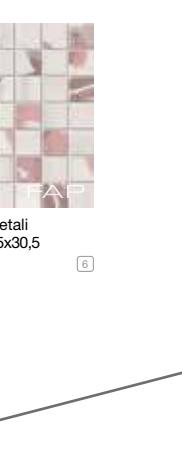
| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | | | - | | | | |
| | | | - | | | | |

| ROMA | STATUARIO | GRAFITE | CALACATTA | PIETRA | IMPERIALE | TRAVERTINO |
|--|-----------|---------|-----------|--------|-----------|------------|
| MOSAICI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE MOSAICS | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|------|------|
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS | | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

SOLE



PASTA BIANCA
WHITE BODY25x75
10"x30"SPESORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mmfKF5 Sole Tabacco V1
25x75
MQ 79 < PL
MQ 68 > PLfKGG Sole Tabacco
Spigolo 1x25
PZ 11♦ fKG M.A.E. Spigolo
1x1
PZ 13fFNW Sole Bianco
Matita 2x25
PZ 8fFOA A.E. Matita
2x2,5
PZ 15fKGO Sole Rose V1
Bianco 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PLfKD Sole Bianco V1
25x75
MQ 79 < PL
MQ 68 > PLfKGC Sole Bianco
Spigolo 1x25
PZ 11♦ fKG A.E. Spigolo
1x1
PZ 13fKD1 Sole Sabbia V1
25x75
MQ 79 < PL
MQ 68 > PLfKGF Sole Sabbia
Spigolo 1x25
PZ 11♦ fKG A.E. Spigolo
1x1
PZ 13fKDR Sole Azzurro V1
25x75
MQ 79 < PL
MQ 68 > PLfKGB Sole Azzurro
Spigolo 1x25
PZ 11♦ fKG A.E. Spigolo
1x1
PZ 13fKDY Sole Glicine V1
25x75
MQ 79 < PL
MQ 68 > PLfKGE Sole Glicine
Spigolo 1x25
PZ 11♦ fKG A.E. Spigolo
1x1
PZ 13fKDV Sole Baganvilla V1
25x75
MQ 91 < PL
MQ 80 > PLfKGD Sole Baganvilla
Spigolo 1x25
PZ 11♦ fKG A.E. Spigolo
1x1
PZ 13fKGU Sole Sabbia
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 33fKGR Sole Azzurro
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 33fKGS Sole Baganvilla
Mosaico* 30,5x30,5
PZ 33fKF8 Sole Sfumature V3
Beige 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PLfKF9 Sole Sfumature V3
Cielo 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PLfKGA Sole Sfumature V3
Lilla 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PLfKF6 Sole Petali V4
Bianco 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PLfKGX Sole Gioiello Tabacco Inserto 25x75
PZ 75

③

fKGW Sole Gioiello Baganvilla Inserto 25x75
PZ 75

③

fKGV Sole Gioiello Azzurro Inserto 25x75
PZ 75

③

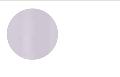


| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,125 | 6 | 18,14 | 54 |
| ② | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ③ | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ④ | 1 Box | - | 10 | - | - |
| ⑤ | 1 Box | 0,937 | 5 | 14,65 | 54 |
| ⑥ | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 84 |



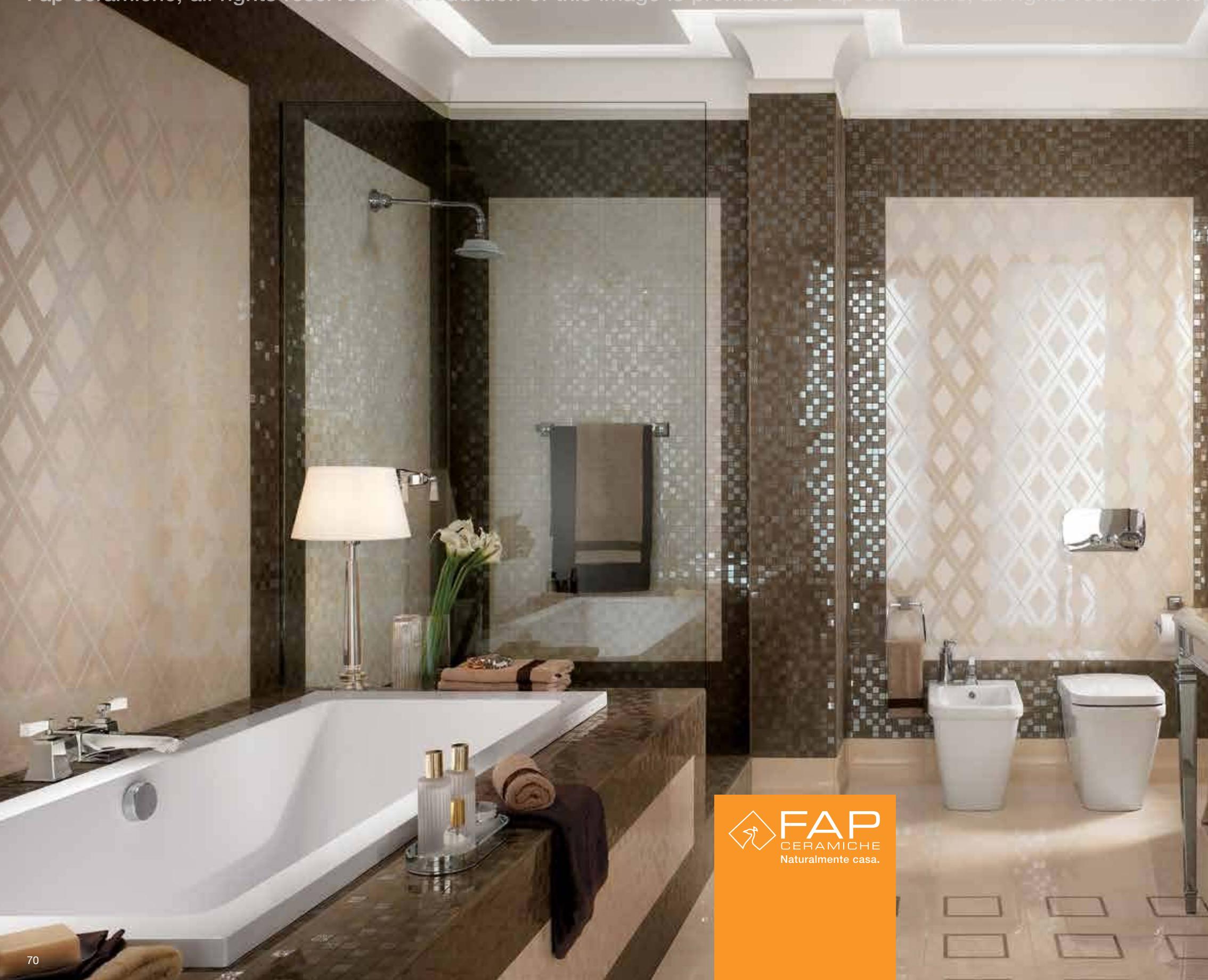
 **FAP**
CERAMICHE

Naturalmente casa.

| | SOLE | TABACCO | BIANCO | SABBIA | AZZURRO | GLICINE | BUGANVILLA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PASTA BIANCA WHITE BODY |  25x75 10"x30" |  |  |  |  |  |  |
| |  Rose 25x75 10"x30" | - |  | - | - | - | - |
| |  Sfumature 25x75 10"x30" | - | - | - |  |  | - |
| |  Petali 25x75 10"x30" | - |  | - | - | - | - |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS |  Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | - | - |  |  | - |  |
| |  Petali Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | - |  | - | - | - | - |
| PAVIMENTI CONSIGLIATI RECOMMENDED FLOORS | BARK | - |  |  | - |  |  |
| | NUANCES |  |  |  |  |  |  |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS





SUPERNATURAL

PASTA BIANCA



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

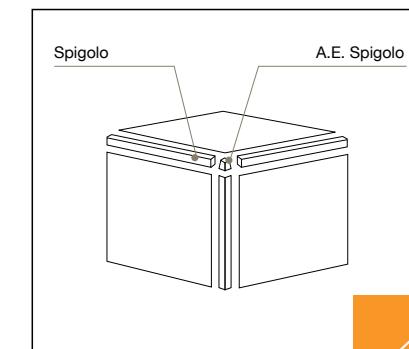
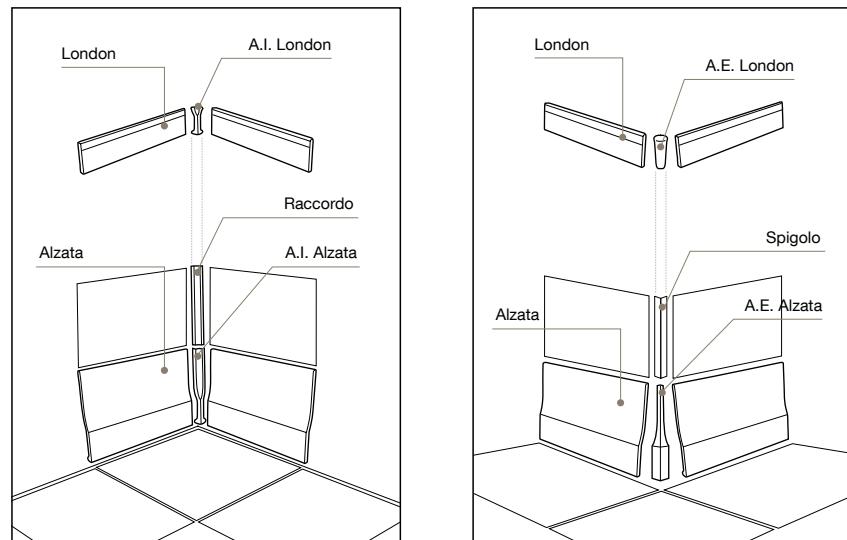
Supernatural

Pasta Bianca

PASTA BIANCA
WHITE BODY

30,5x91,5 30,5x56
12"x36" 12"x22"
SPESORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - Fap ceramiche - all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited.



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/B |
|-----|--------------------------------|---------|---------|------|
| (1) | 1 Box | - | 10 | - |
| (2) | 1 Box | - | 5 | - |
| (3) | 1 Box | - | 4 | - |

| | SUPERNATURAL | VISONE | CRISTALLO | ARGENTO | AVORIO | CREMA |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | 30,5x91,5 RT 12"x36" 30,5x56 RT 12"x22" | | | | | |
| PAVIMENTI CONSIGLIATI RECOMMENDED FLOORS | 74x74 RT 29 ^{11/16} x29 ^{11/16} 59x59 RT 23 ^{11/16} x23 ^{11/16} | BRILLANTE | BRILLANTE | BRILLANTE | BRILLANTE | BRILLANTE |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | Mosaico 30,5x30,5 12"x12" Check Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | | | | | |
| MOSAICI GRES PORCELAIN MOSAICS | Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | | | | | |
| PIZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO SPECIAL PORCELAIN STONEWARE TRIMS | Battiscopa 7,2x74 RT 2,9"x29 ^{11/16} Battiscopa 7,2x59 RT 2,9"x23 ^{11/16} Scalino 33x59 RT 13"x23 ^{11/16} Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | BRILLANTE | BRILLANTE | BRILLANTE | BRILLANTE | BRILLANTE |

UTILIZZARE STUCCI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



ZERO

 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.



fJMO Zero Ardesia 25x75 V1
MQ 83 < PL
MQ 70 > PL [1]



fJNE Zero Polvere 25x75 V1
MQ 76 < PL
MQ 67 > PL [1]



fJNB Zero Gesso 25x75 V1
MQ 76 < PL
MQ 67 > PL [1]



fJND Zero Pane 25x75 V1
MQ 76 < PL
MQ 67 > PL [1]



fJNG Zero Terra 25x75 V1
MQ 83 < PL
MQ 70 > PL [1]



fJND Zero Pane 25x75 V1
MQ 76 < PL
MQ 67 > PL [1]



fJNG Zero Terra 25x75 V1
MQ 83 < PL
MQ 70 > PL [1]



fJMB Zero Terra
Spigolo 1x25
PZ 11 [2]



fJMB Zero Terra
Spigolo 1x25
PZ 11 [2]



fJMB Zero Terra
Spigolo 1x25
PZ 11 [2]



fJQJ Zero Ardesia
Mosaico* 25x25
PZ 17 [6]



FAP

[6]

fJQO Zero Polvere
Mosaico* 25x25
PZ 17 [6]



fJPL Zero Shabby Chic
Gesso Inserto 25x75
PZ 71 [5]



fJPA Zero Camu Polvere
Inserto 25x75
PZ 75 [5]



fJPH Zero Chic Terra
Inserto 25x75
PZ 75 [5]



fMH1 Zero Curve V1
Polvere 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL [4]



fMHZ Zero Curve V1
Gesso 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL [4]



fMHO Zero Curve V1
Pane 25x75
MQ 89 < PL
MQ 76 > PL [4]

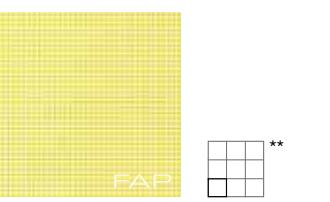


fJQL Zero Gesso
Mosaico* 25x25
PZ 17 [6]

fJQN Zero Pane
Mosaico* 25x25
PZ 17 [6]

fJQQ Zero Terra
Mosaico* 25x25
PZ 17 [6]

1,2 x 25 cm

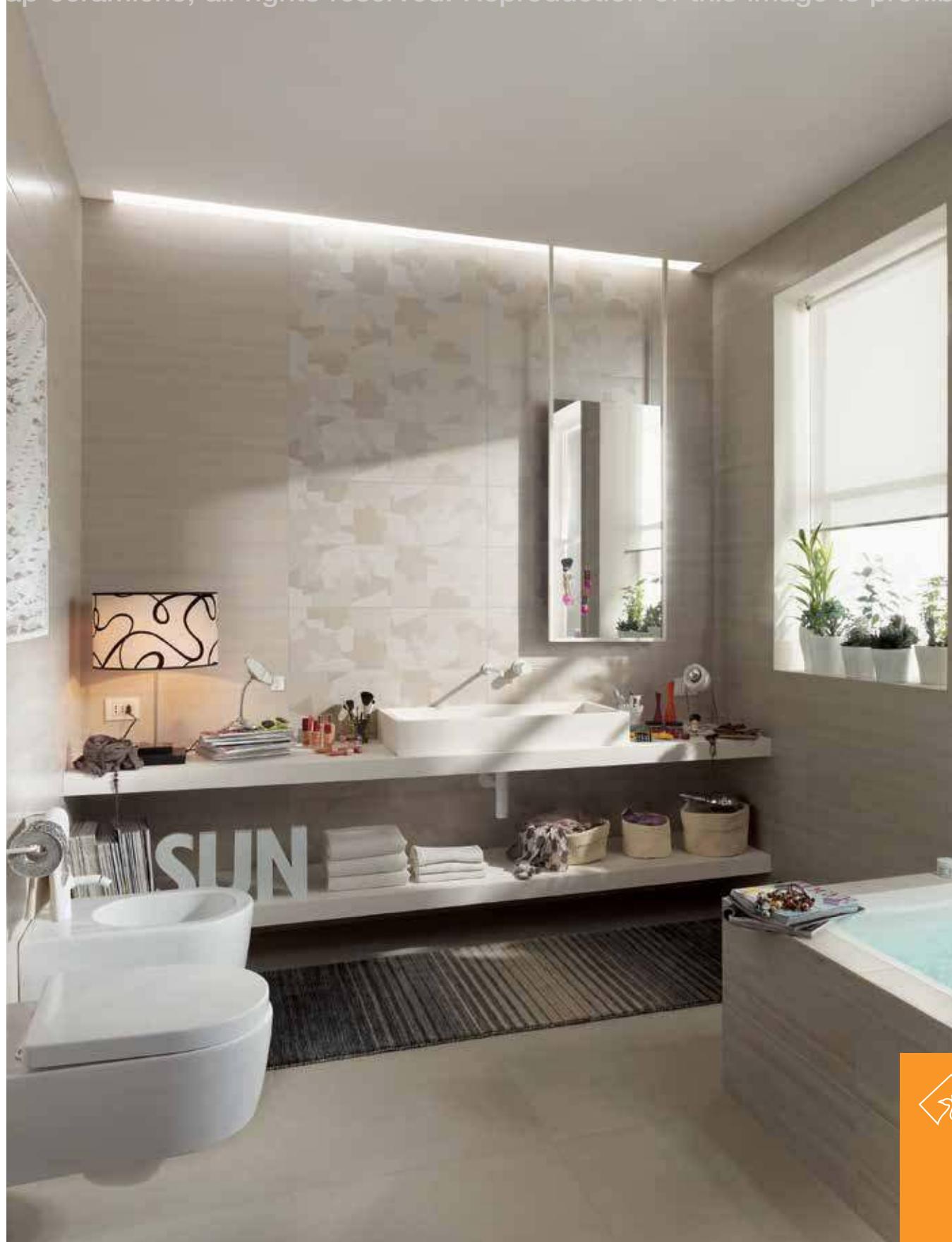


fJQW Zero Giallo
Micromosaico** 30,5x30,5
PZ 45 [7]

**

0,7 x 0,7 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|-----|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| [1] | 1 Box | 1,125 | 6 | 16,80 | 54 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | 0,937 | 5 | 14,25 | 54 |
| [5] | 1 Box | - | 2 | - | - |
| [6] | 1 Box | 0,375 | 6 | 5,40 | 84 |
| [7] | 1 Box | 0,558 | 6 | 7,68 | 84 |



| | ZERO | ARDESIA | POLVERE | GESSO | PANE | TERRA |
|---|-----------------------|---------|---------|-------|------|-------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | 25x75 10"x30" | | | | | |
| MOSAICI MOSAICS | Mosaico 25x25 10"x10" | | | | | |
| PAVIMENTI CONSIGLIATI RECOMMENDED FLOORS | BARK | - | - | | | - |
| DOCKS | - | - | - | | | - |
| TERRA | | | | | | |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

ATELIER

BARK BOSTON FIRENZE
MANHATTAN ROMA



BARK

ATELIER





Bark Avana

V3



Bark Artico

V3



Bark Nebbia

V3

MATT R 10

7,5x30

fMBA
MQ 99 < PL
MQ 88 > PL**MATT** R 10

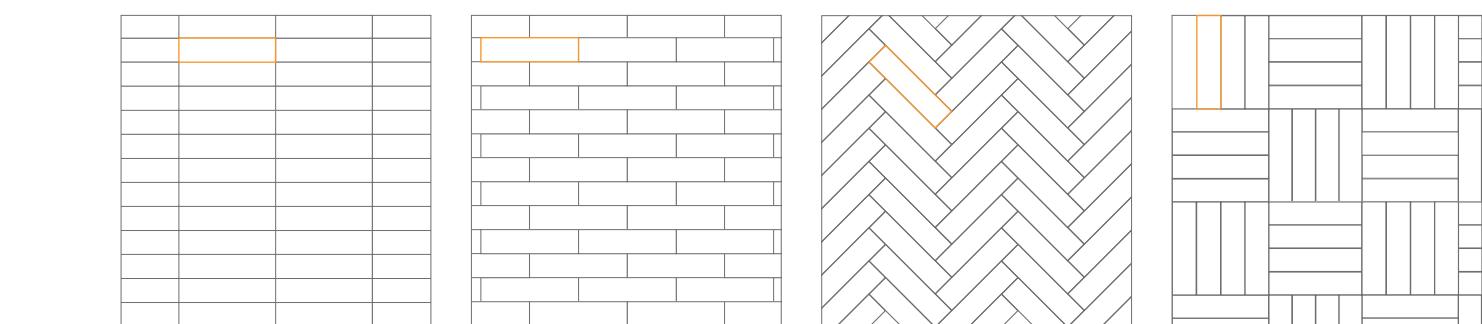
7,5x30

fMAO
MQ 99 < PL
MQ 88 > PL**MATT** R 10

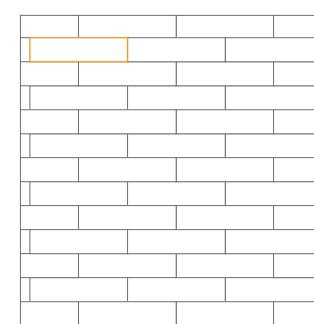
7,5x30

fMBB
MQ 99 < PL
MQ 88 > PL

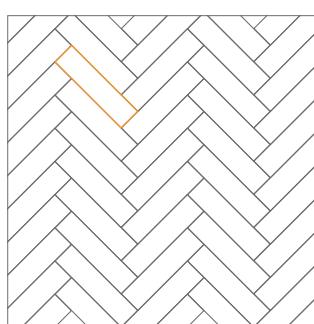
FAP



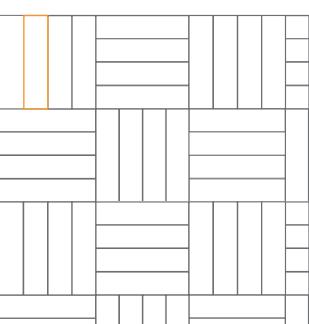
Bark 7,5x30



Bark 7,5x30



Bark 7,5x30



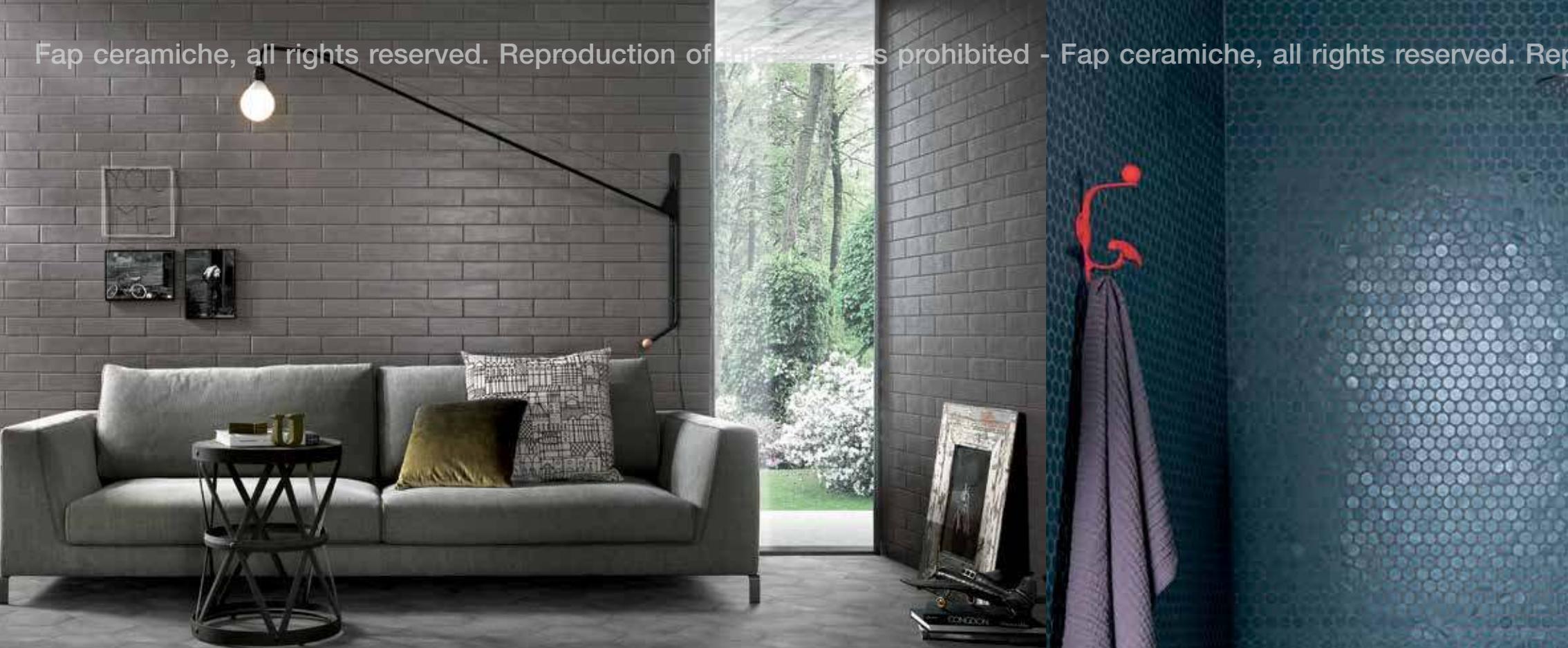
Bark 7,5x30

PER UN EFFETTO ESTETICO OTTIMALE SI CONSIGLIA DI POSARE IL PRODOTTO CON UNA FUGA MINIMA DI 2 MM E MASSIMA DI 3 MM.

For the best possible appearance, the product should be laid with min. 2 mm, max. 3 mm joints / Für eine optimale ästhetische Wirkung wird empfohlen, das Produkt mit einer mindestens 2 mm und höchstens 3 mm breiten Fuge zu verlegen / Pour un effet esthétique optimal, il est conseillé de poser le produit avec un joint de 2 mm minimum et 3 mm maximum / Para un excelente efecto estético, se aconseja colocar el producto con junta mínima de 2 mm y máxima de 3 mm / Для создания идеального визуального эффекта рекомендуется укладывать плитку со швом от 2 мм до 3 мм

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| 1 | 1 Box | 1,080 | 48 | 19,50 | 69,12 |

UTILIZZARE STUCCHE IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.



BOSTON

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

7,5x30
3"x12"

SPESORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm



Boston Petrolio



V1 Boston Lavagna



V1 Boston Argilla



V1 Boston Cemento



fK5Y Boston Petrolio Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2V Boston Petrolio
Spigolo 1x7,5
PZ 3
- fK3B A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK2U Boston Lavagna
Spigolo 1x7,5
PZ 3

- fK3A A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK2R Boston Argilla
Spigolo 1x7,5
PZ 3

- fK2X A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK2S Boston Cemento
Spigolo 1x7,5
PZ 3

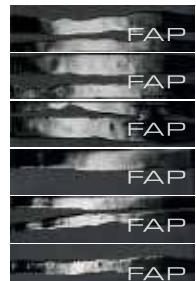
- fK2Y A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK2T Boston Gesso
Spigolo 1x7,5
PZ 3

- fK2Z A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK2W Boston Sabbia
Spigolo 1x7,5
PZ 3

- fK3C A.E. Spigolo
1x1
PZ 20



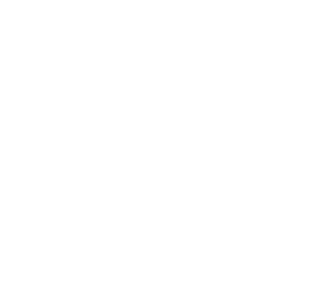
fK6A Metal Inserto Mix 6 30x45
MIX 129



Boston Gesso



V1 Boston Sabbia



V1

MATT

7,5x30

fK8B
MQ 108 < PL
MQ 95 > PL

MATT

7,5x30

fK8A
MQ 108 < PL
MQ 95 > PL

MATT

7,5x30

fK7X
MQ 99 < PL
MQ 88 > PL

MATT

7,5x30

fK7Y
MQ 99 < PL
MQ 88 > PL

Boston Gesso

V1 Boston Sabbia

V1

MATT

7,5x30

MATT

7,5x30

fK7Z
MQ 99 < PL
MQ 88 > PL

fK8C
MQ 99 < PL
MQ 88 > PL

- fK5W Boston Gesso Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2Z A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Z Boston Sabbia Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK3C A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5R Creta Madreperla
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 90

- fK3C A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5T Creta Madreperla
Mosaico** 30,5x30,5
PZ 90

- fK3C A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5U Boston Argilla Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2X A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5V Boston Cemento Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2Y A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5W Boston Gesso Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2T A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5X Boston Lavagna Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2U A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Y Boston Petrolio Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2V A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Z Boston Argilla Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2R A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5U Boston Cemento Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2S A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5W Boston Gesso Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2T A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5X Boston Lavagna Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2U A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Y Boston Petrolio Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2V A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Z Boston Argilla Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2R A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5U Boston Cemento Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2S A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5W Boston Gesso Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2T A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5X Boston Lavagna Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2U A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Y Boston Petrolio Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2V A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Z Boston Argilla Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2R A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5U Boston Cemento Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2S A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5W Boston Gesso Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2T A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5X Boston Lavagna Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2U A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Y Boston Petrolio Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2V A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Z Boston Argilla Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2R A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5U Boston Cemento Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2S A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5W Boston Gesso Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2T A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5X Boston Lavagna Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2U A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Y Boston Petrolio Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2V A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Z Boston Argilla Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2R A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5U Boston Cemento Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2S A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5W Boston Gesso Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2T A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5X Boston Lavagna Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2U A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Y Boston Petrolio Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2V A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5Z Boston Argilla Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

- fK2R A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

- fK5U Boston Cemento Mosaico
Round* 29,5x32,5
PZ 72

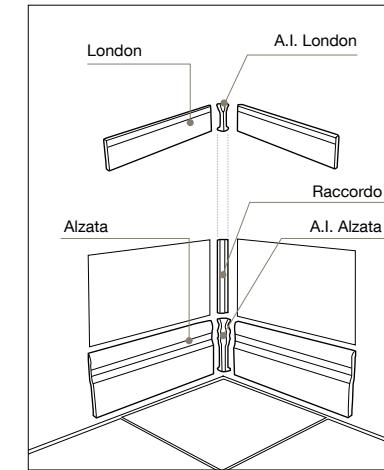
- fK2S A.E. Spigolo
1x1
PZ 20

fK2Q Boston Gesso
Raccordo 1x7,5
PZ 4

FAP
fK2N Boston Gesso
Alzata 12,5x30
PZ 44

fK2O Boston Gesso
A.E. Alzata 1x12,5
PZ 42

fK2P Boston Gesso
A.I. Alzata 1x12,5
PZ 42



BOSTON

GRIS PORCELANATO
PORCELAIN STONEWARE

7,5x30 3"x12"

PETROLIO

LAVAGNA

ARGILLA

CEMENTO

GESSO

SABBIA

PAVIMENTI CONSIGLIATI
RECOMMENDED FLOORS

BARK

DOCKS

TERRA

-

CENERE

ANTRACITE

NEBBIA

CENERE

ANTRACITE

ARTICO

NEUTRO

ANTRACITE

AVANA

NATURALE

AVORIO

NATURALE

AVORIO

AVORIO

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|-----|--------------------------------|---------|---------|--------|--------|
| [1] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [2] | 1 Box | - | 4 | - | - |



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.





FIRENZE



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

21,6x25
9"x10"
RT
SPESSORE 9 mm
THICKNESS 9 mm



Firenze Cuoio V3

MATT _____ R 10 B (A+B)

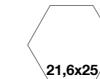


fK6C
MQ 116 < PL
MQ 102 > PL



Firenze Tabacco V3

MATT _____ R 10 B (A+B)



fK6G
MQ 116 < PL
MQ 102 > PL



Firenze Dorato V3

MATT _____ R 10 B (A+B)



fK6D
MQ 107 < PL
MQ 95 > PL



Firenze Nero V3

MATT _____ R 10 B (A+B)



fK6F
MQ 116 < PL
MQ 102 > PL



Firenze Grigio V3

MATT _____ R 10 B (A+B)



fK6E
MQ 107 < PL
MQ 95 > PL



Firenze Bianco V3

MATT _____ R 10 B (A+B)



fK6B
MQ 107 < PL
MQ 95 > PL

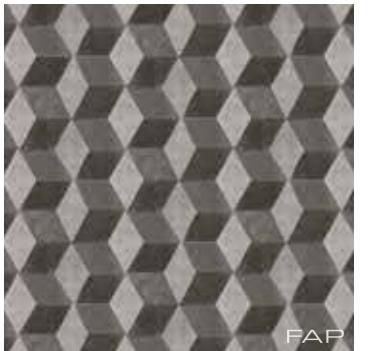


Firenze Decò Beige V3

MATT _____ R 10 B (A+B)



fK6H
MQ 130 < PL
MQ 114 > PL



Firenze Decò Grey V3

MATT _____ R 10 B (A+B)

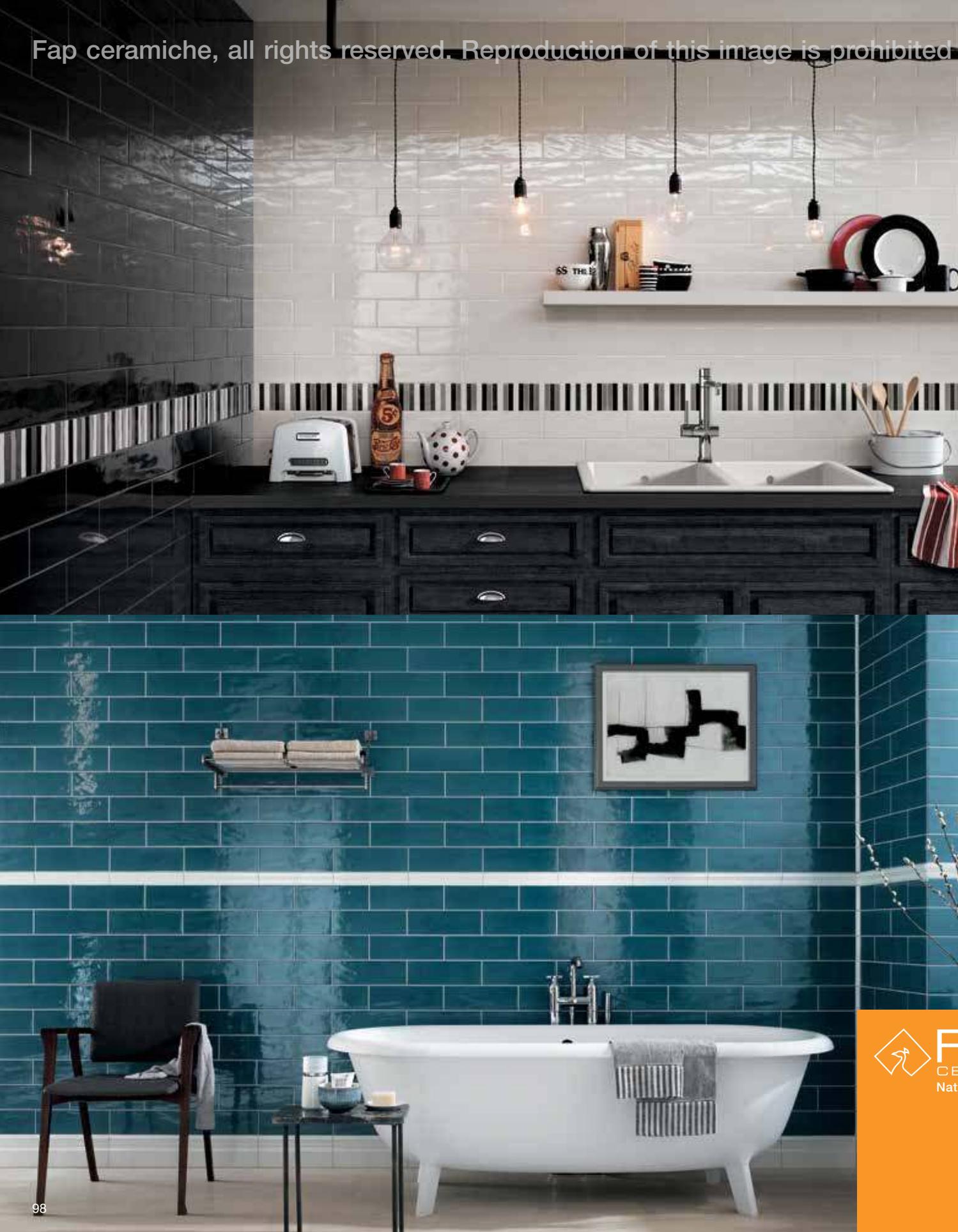


fK6I
MQ 130 < PL
MQ 114 > PL



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|-------|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| 1 Box | 1,177 | 29 | 23,20 | 36 | |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



MANHATTAN

 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

10x30
4"x12"
SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm



Manhattan Grey V1



Manhattan Smoke V1



Manhattan Pearl V1

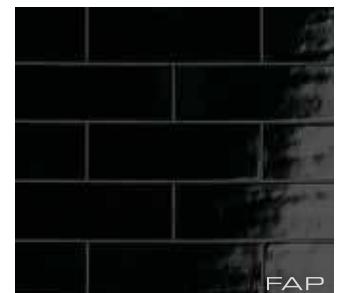


Manhattan Vintage V1

BRILLANTE

10x30

fKLP
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL



Manhattan Black V1

BRILLANTE

10x30

fKLT
MQ 126 < PL
MQ 109 > PL



Manhattan White V1

BRILLANTE

10x30

fKLR
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL



Manhattan Sand V1

BRILLANTE

10x30

fKLU
MQ 126 < PL
MQ 109 > PL



Manhattan Beige V1

BRILLANTE

10x30

fKLO
MQ 126 < PL
MQ 109 > PL



Manhattan Jeans

BRILLANTE

10x30

fKLV
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL



BRILLANTE

10x30

fKLS
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL



BRILLANTE

10x30

fKLQ
MQ 126 < PL
MQ 109 > PL

MOSAICO



fKIU Manhattan Tratti Grigi Mosaico* 30x30 PZ 34



fKR2 Manhattan Tratti Terre Mosaico* 30x30 PZ 34



fKRR Meltin Vulcano Mosaico** 30,5x30,5 PZ 122



fKPE Manhattan Pearl Mosaico 1x10 PZ 4



fKPA Manhattan Beige Mosaico 1x10 PZ 4



fKPD Manhattan Jeans Mosaico 1x10 PZ 4



fKPB Manhattan Black Spigolo 1x10 PZ 4

♦ fKPK A.E. Spigolo 1x1 PZ 20

fKPC Manhattan Grey Spigolo 1x10 PZ 4

♦ fKPL A.E. Spigolo 1x1 PZ 20

fKPI Manhattan White Spigolo 1x10 PZ 4

♦ fKPR A.E. Spigolo 1x1 PZ 20

fKPG Manhattan Smoke Spigolo 1x10 PZ 4

♦ fKPP A.E. Spigolo 1x1 PZ 20

fKPF Manhattan Sand Spigolo 1x10 PZ 4

♦ fKPO A.E. Spigolo 1x1 PZ 20

fKPE Manhattan Pearl Spigolo 1x10 PZ 4

♦ fKPN A.E. Spigolo 1x1 PZ 20

fKPA Manhattan Beige Spigolo 1x10 PZ 4

♦ fKPJ A.E. Spigolo 1x1 PZ 20

fKPH Manhattan Vintage Spigolo 1x10 PZ 4

♦ fKPQ A.E. Spigolo 1x1 PZ 20

fKPD Manhattan Jeans Spigolo 1x10 PZ 4

♦ fKPM A.E. Spigolo 1x1 PZ 20

fKO1 Manhattan Black London 5x30 PZ 29

♦ fKO4 A.E. London 1x5 PZ 20

fKO7 A.I. London 1x5 PZ 20

fKO3 Manhattan White London 5x30 PZ 29

♦ fKO6 A.E. London 1x5 PZ 20

fKO9 A.I. London 1x5 PZ 20

fKO2 Manhattan Sand London 5x30 PZ 29

♦ fKO5 A.E. London 1x5 PZ 20

fKO8 A.I. London 1x5 PZ 20

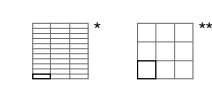
fKR3 Manhattan Soho Beige Inserto 30x30 PZ 60

fKR4 Manhattan Soho Beige Listello 10x30 PZ 36

♦ fKR6 Manhattan Soho Beige Tozzetto 10x10 PZ 35

fKR5 Manhattan Soho Metal Listello 10x30 PZ 36

♦ fKR7 Manhattan Soho Metal Tozzetto 10x10 PZ 35



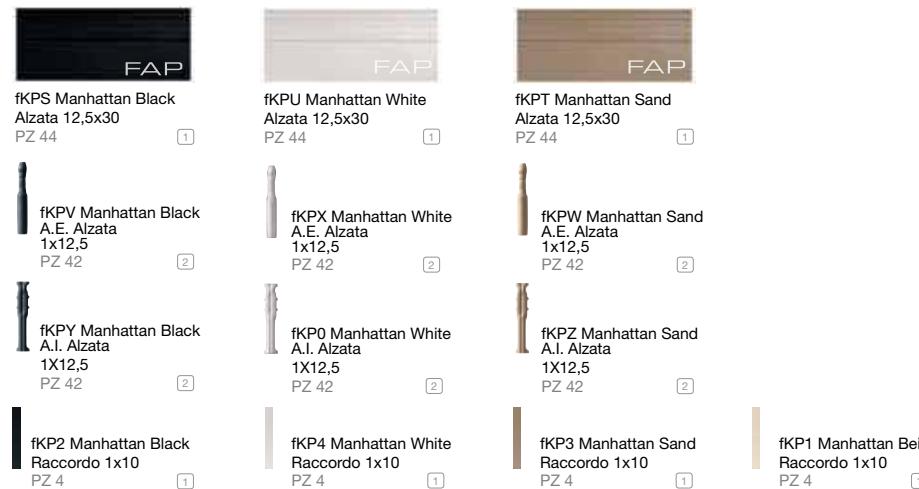
10 x 1,7 cm *

2,8 x 2,8 cm **

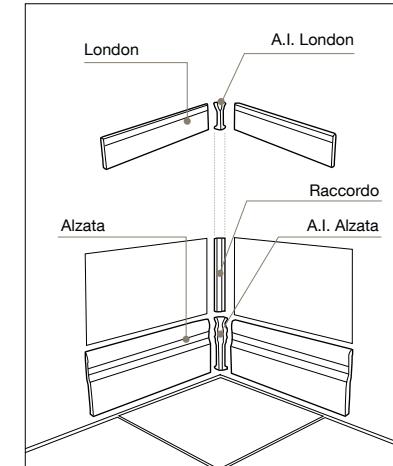
| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|-----------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 0,81 | 27 | 15,00 | 72 |
| ② | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ③ | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ④ | 1 Box | 0,54 | 6 | 10,20 | 84 |
| ⑤ | 1 Box | - | 1 | 2,19 | - |

Manhattan

PAVIMENTI CONSIGLIATI
RECOMMENDED FLOORS



10x30
4" x 12"
SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|-----|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| (1) | 1 Box | - | 5 | - | - |
| (2) | 1 Box | - | 4 | - | - |



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

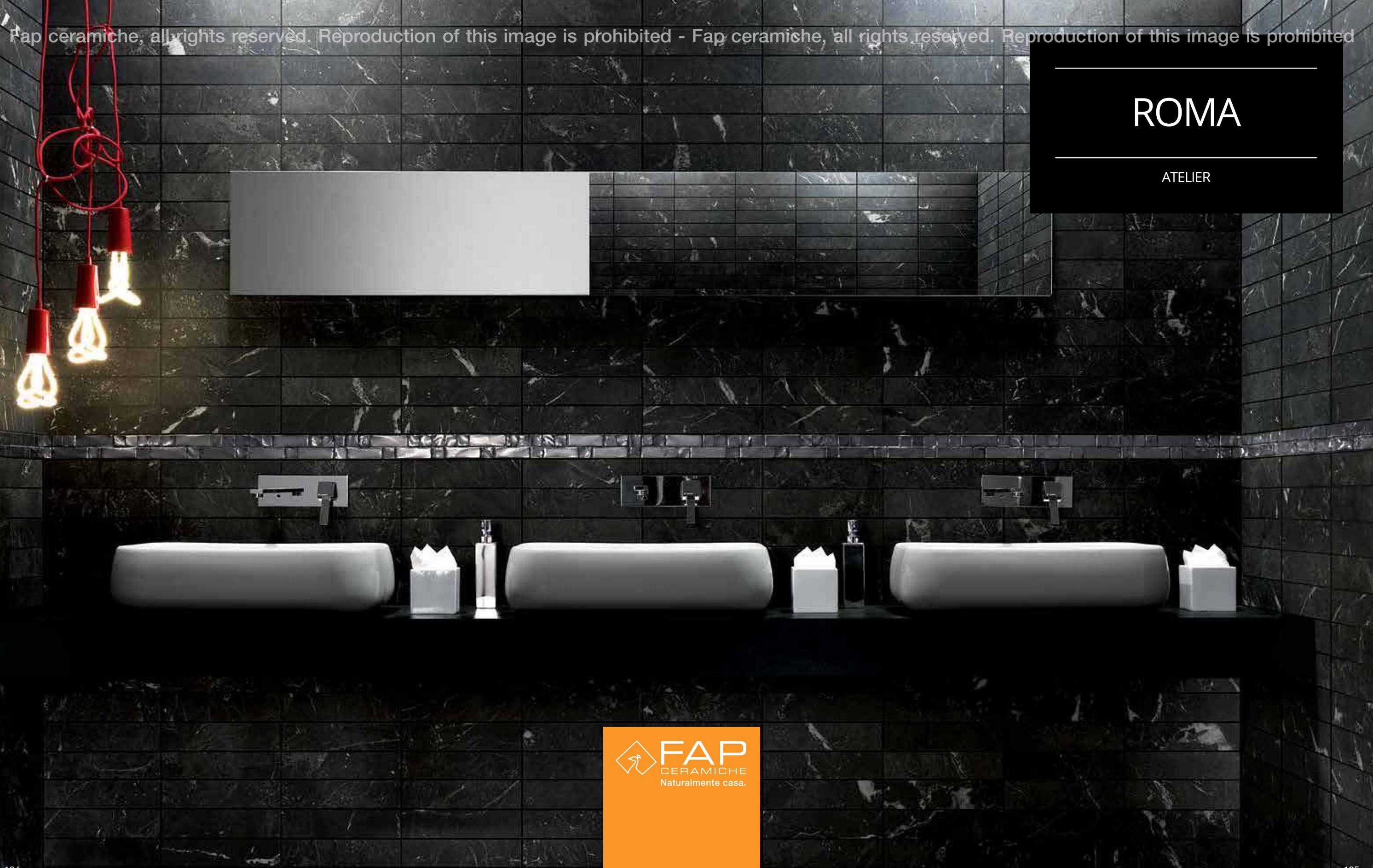
| | MANHATTAN | GREY | SMOKE | PEARL | VINTAGE | JEANS | BLACK | WHITE | SAND | BEIGE |
|------------------------------------|----------------|-----------|---------|---------|---------|-----------|--------|----------|--------|-------|
| GRES PORCELLANO PORCELAIN STONE | 10x30 4" x 12" | | | | | | | | | |
| BARK | NEBBIA | - | - | - | - | - | | ARTICO | - | AVANA |
| DOCKS | CENERE | CENERE | NEUTRO | TABACCO | NEUTRO | CENERE | NEUTRO | NATURALE | NEUTRO | |
| NUANCES | QUERCIA | QUERCIA | QUERCIA | NOCE | QUERCIA | QUERCIA | FAGGIO | FAGGIO | FAGGIO | |
| TERRA | MALTA | ANTRACITE | MALTA | - | - | ANTRACITE | AVORIO | SIENA | AVORIO | |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



ROMA

ATELIER



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

7,5x30 20x20 25x21,6
3"x12" 8"x8" 10"x9"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm



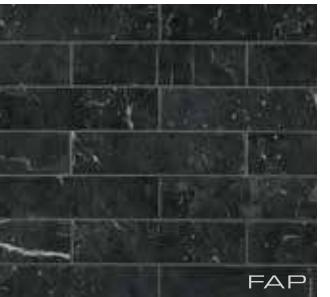
Roma Statuario V3



Roma Calacatta V3



Roma Imperiale V2



Roma Grafite V2

MATT

7,5x30

fLU4
MQ 103 < PL
MQ 93 > PL



Roma Statuario 20x20 V3

MATT

7,5x30

fLU1
MQ 103 < PL
MQ 93 > PL

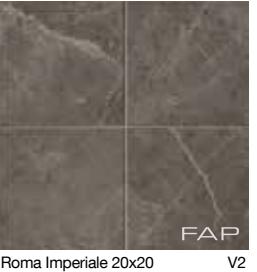


Roma Calacatta 20x20 V3

MATT

7,5x30

fLU3
MQ 103 < PL
MQ 93 > PL

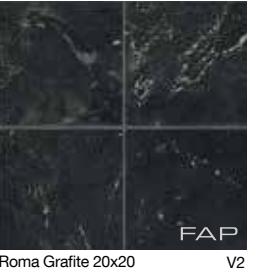


Roma Imperiale 20x20 V2

MATT

7,5x30

fLU2
MQ 103 < PL
MQ 93 > PL



Roma Grafite 20x20 V2

MATT

20x20

fLX4
MQ 90 < PL
MQ 77 > PL



Roma Decò 20 Stuario Grafite 20x20

MATT

20x20

fLX0
MQ 90 < PL
MQ 77 > PL



Roma Decò 20 Calacatta Imperiale 20x20 V3

MATT

20x20

fLX3
MQ 90 < PL
MQ 77 > PL

MATT

20x20

fLX2
MQ 90 < PL
MQ 77 > PL



Roma 30 20x20

MATT

20x20

fLZM
MQ 108 < PL
MQ 84 > PL

MATT

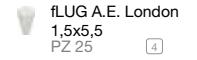
20x20

fLX1
MQ 108 < PL
MQ 84 > PL

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,08 | 48 | 19,50 | 48 |
| ② | 1 Box | 1,20 | 30 | 23,90 | 56 |
| ③ | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ④ | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ⑤ | 1 Box | 0,24 | 2 Mix | 4,80 | 90 |
| ⑥ | 1 Box | 2,25 | 6 | 4,80 | 90 |
| ⑦ | 1 Box | - | 6 | - | - |



fLU0 Roma Statuario
London 5,5x30
PZ 31



fLUG A.E. London
1,5x5,5
PZ 25



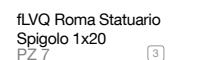
fLUI A.I. London
1,5x5,5
PZ 25



fLYZ Roma Statuario
Matita 2x30 RT
PZ 20



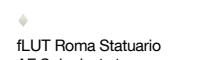
fLYM A.E. Matita
2x2
PZ 20



fLVQ Roma Statuario
Spigolo 1x20
PZ 7



fLVN Roma Calacatta
Spigolo 1x20
PZ 7



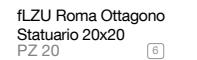
fLVO Roma Grafite
Spigolo 1x20
PZ 7



fLVP Roma Imperiale
Spigolo 1x20
PZ 7



fMAR Roma
Tozzetto
Grafite 5x5
PZ 2



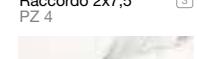
fLZU Roma Ottagono
Stuario 20x20
PZ 20



fLZT Roma Ottagono
Grafite 20x20
PZ 20



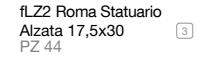
fMBJ Roma Statuario
Raccordo 2x7,5
PZ 4



fMBI Roma Calacatta
Raccordo 2x7,5
PZ 4



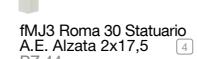
fLZ2 Roma Statuario
Alzata 17,5x30
PZ 44



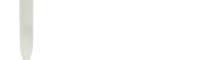
fLZ1 Roma Calacatta
Alzata 17,5x30
PZ 44



fMJ3 Roma 30 Statuario
A.E. Alzata 2x17,5
PZ 44



fMJ4 Roma 30 Calacatta
A.E. Alzata 2x17,5
PZ 44



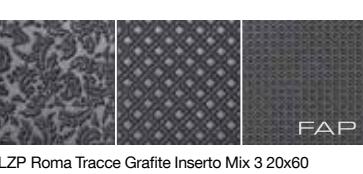
fMJ1 Roma 30 Statuario
A.I. Alzata 2X17,5
PZ 44



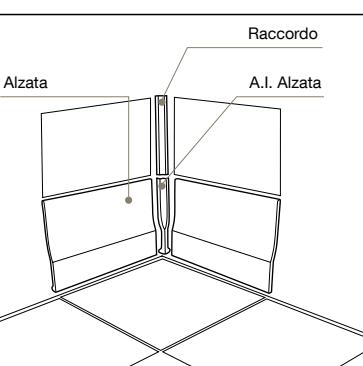
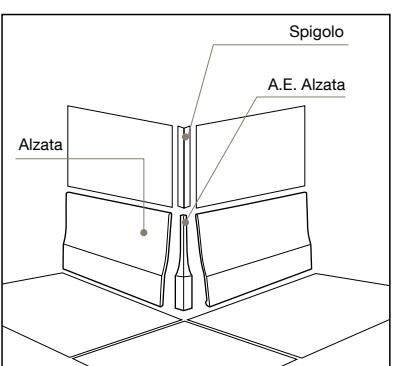
fLUZ Roma 30 Calacatta
A.I. Alzata 2X17,5
PZ 44



fLZQ Roma Tracce Statuario Inserto Mix 3 20x60
MIX 74



fLZP Roma Tracce Grafite Inserto Mix 3 20x60
MIX 74





Roma Statuario 21,6x25



V3 Roma Calacatta 21,6x25



V3 Roma Imperiale 21,6x25



V2 Roma Grafite 21,6x25

V2

MATT



fLVD
MQ 110 < PL
MQ 98 > PL

MATT



fLVA
MQ 110 < PL
MQ 98 > PL

MATT



fLVC
MQ 110 < PL
MQ 98 > PL

MATT



fMAO
MQ 110 < PL
MQ 98 > PL



Roma Decò Esagono
Statuario Grafite 21,6x25



Roma Decò Esagono
Calacatta Imperiale 21,6x25

MATT

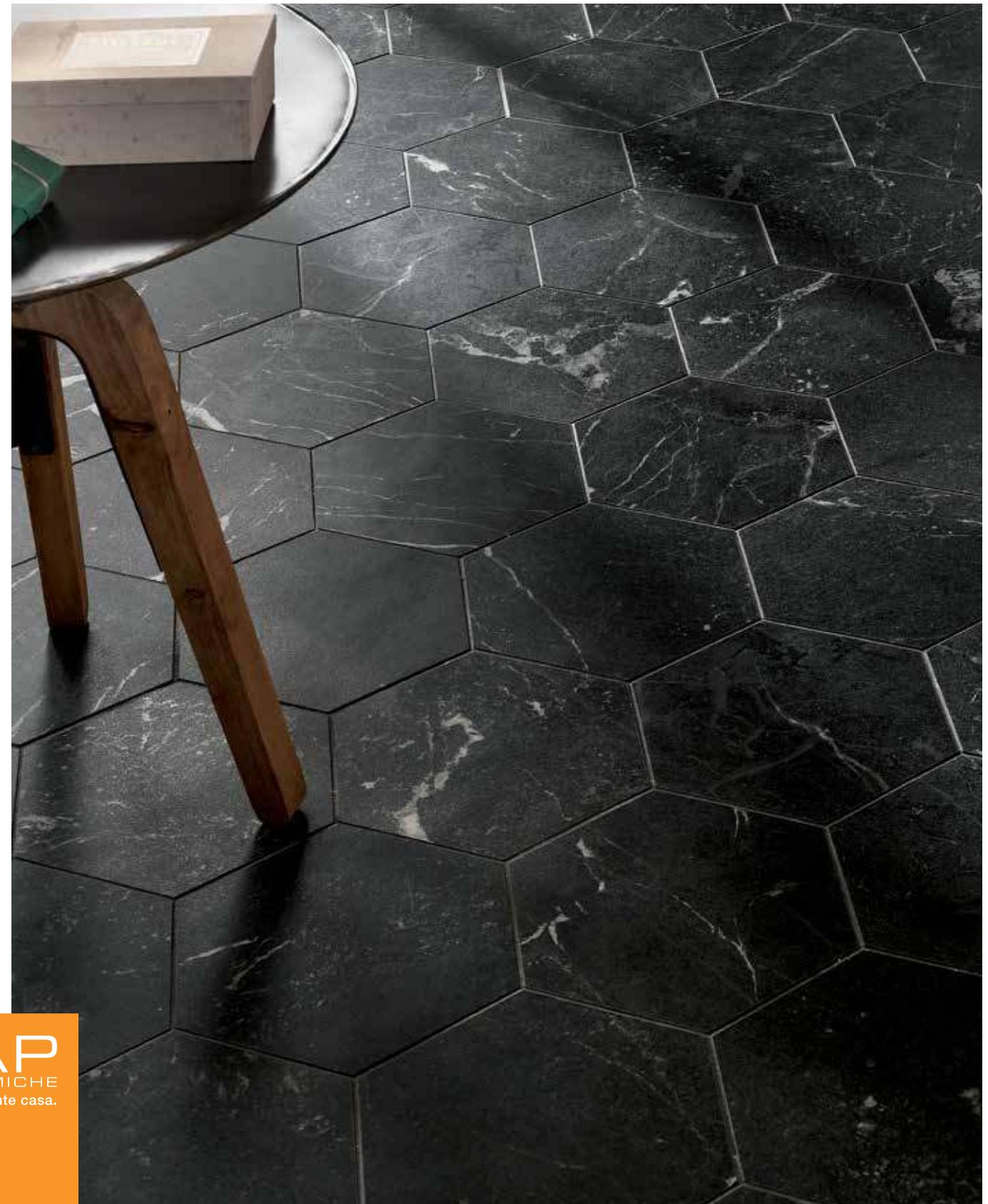


fLVB
MQ 130 < PL
MQ 114 > PL

MATT



fLVE
MQ 130 < PL
MQ 114 > PL



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./E |
|---|--------------------------------|---------|---------|-------|
| 1 | 1 Box | 1,18 | 48 | 23,2 |

ROMA

STATUARIO GRAFITE CALACATTA PIETRA IMPERIALE TRAVERTINO

| | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------|------|---|------|------|------|------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | 50x110 RT 20"x44" | MATT | - | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Filo 50x110 RT 20"x44" | MATT | - | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Fold 50x110 RT 20"x44" | MATT | - | MATT | - | - | - |
| | 25x75 10"x30" | MATT | - | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Filo 25x75 10"x30" | MATT | - | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Fold 25x75 10"x30" | MATT | - | MATT | - | - | - |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN | 75x150 RT 30"x60" | MATT R9 LUX |
| | 75x75 RT 30"x30" | MATT R9 LUX |
| | 60x60 RT 24"x24" | MATT R9 LUX |
| | 30x60 RT 12"x24" | MATT R9 LUX |

| | | | | | | | |
|---------|----------------|------|------|------|---|------|---|
| ATELIER | 21,6x25 9"x10" | MATT | MATT | MATT | - | MATT | - |
| | 20x20 8"x8" | MATT | MATT | MATT | - | MATT | - |
| | 7,5x30 3"x12" | MATT | MATT | MATT | - | MATT | - |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|------|---|------|------|------|------|
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | Roma Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | MATT | - | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Roma Natura Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | MATT | - | MATT | MATT | MATT | MATT |

ROMA

STATUARIO GRAFITE CALACATTA PIETRA IMPERIALE TRAVERTINO

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| MOSAICI GRES PORCELLANATO PORCELAIN MOSAICS | Roma Macromosaico 30x30 12"x12" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Roma Micromosaico 30x30 12"x12" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Roma Brick Mosaic 30x30 12"x12" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Roma Round Mosaic 29,5x32,5 12"x13" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONWARE TRIMS | Battiscopa 7,2x75 RT 2,9"x30" | LUX MATT |
| | Battiscopa 7,2x60 RT 2,9"x24" | LUX MATT |
| | Scalino 33x150 RT 13"x60" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Scalino 33x60 RT 13"x24" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |

GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE

FEINSTEINZEUG / GRÈS CÉRAME / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

BARK BASE DESERT DOCKS EVOQUE
FRAME NUANCES ROMA
SUPERNATURAL TERRA





Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

BARK

GRES PORCELLANATO



Bark Avana

V3



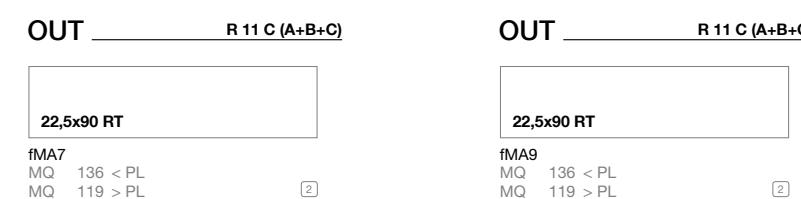
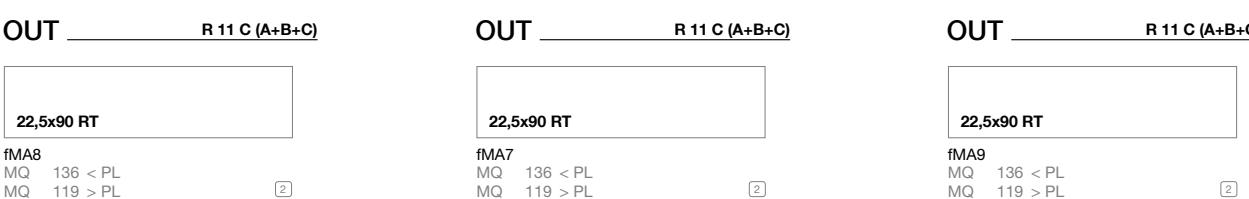
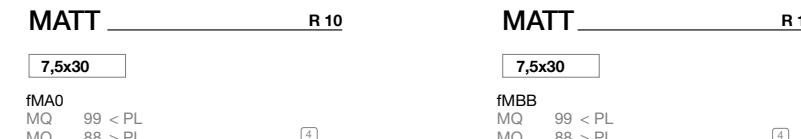
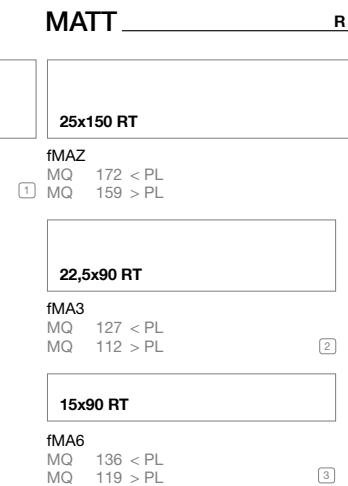
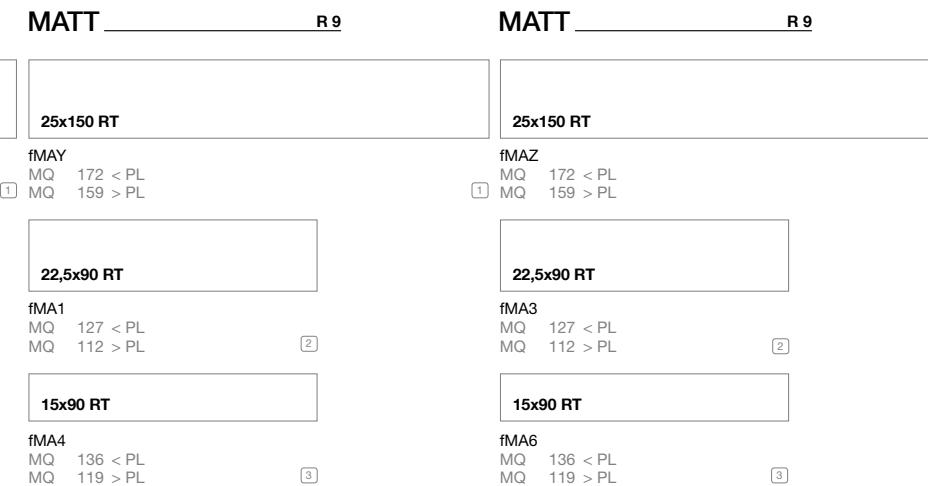
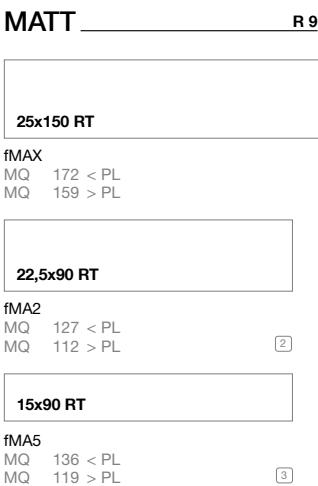
Bark Artico

V3



Bark Nebbia

V3



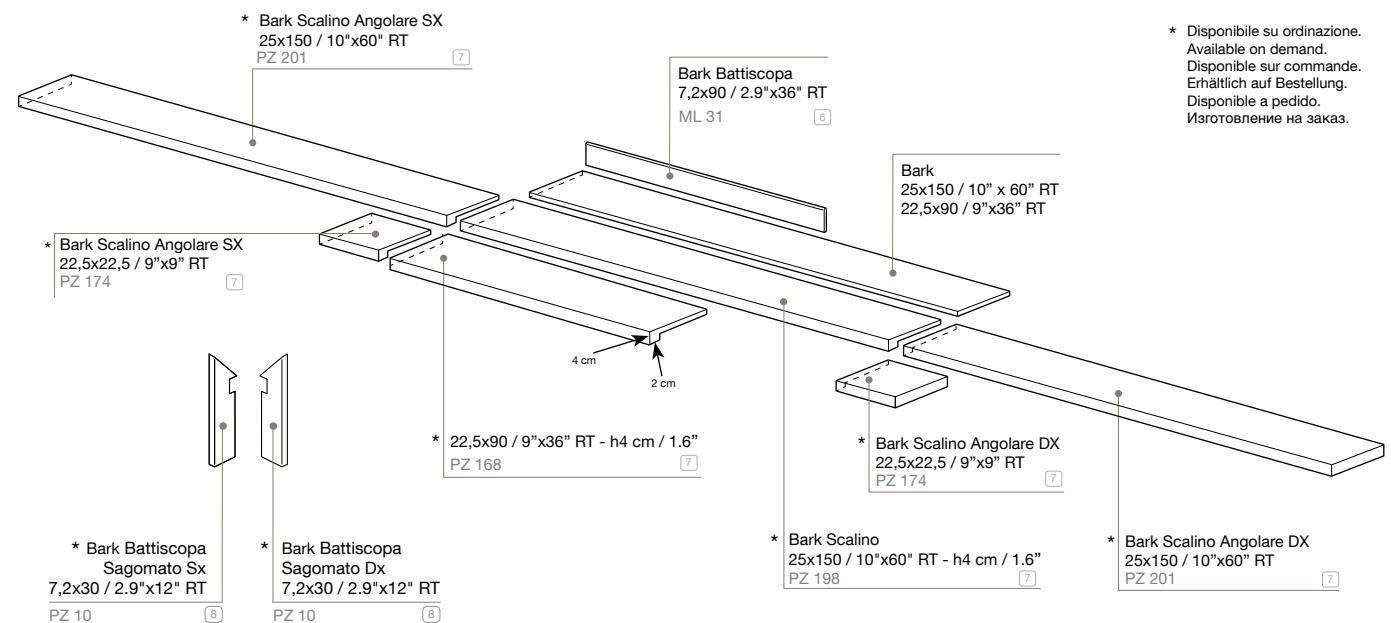
SPESSORE 10 mm; 8,5 mm
THICKNESS 10 mm; 8,5 mm

MOSAICO

fMBD Bark Avana
Mosaico 22,5x22,5
PZ 22fMBC Bark Artico
Mosaico 22,5x22,5
PZ 22fMBE Bark Nebbia
Mosaico 22,5x22,5
PZ 22

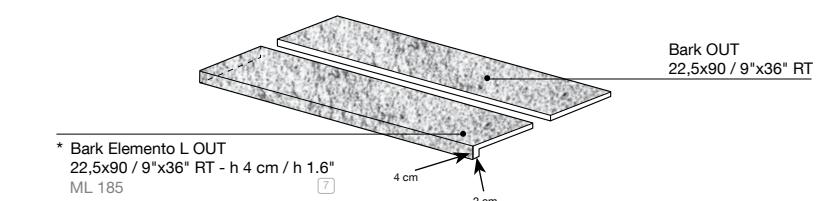
Pezzi Speciali IN

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



Pezzi Speciali OUT

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,125 | 3 | 25,50 | 30 |
| ② | 1 Box | 1,215 | 6 | 26,70 | 36 |
| ③ | 1 Box | 1,215 | 9 | 25,20 | 36 |
| ④ | 1 Box | 1,080 | 48 | 19,50 | 48 |
| ⑤ | 1 Box | 0,304 | 6 | 6,40 | 132 |
| ⑥ | 1 Box | 5,40 | ML | 6 | 8,70 |
| ⑦ | 1 Box | - | 2 | - | - |
| ⑧ | 1 Box | 2,40 | ML | 8 | 3,55 |



| | BARK | AVANA | ARTICO | NEBBIA |
|---|------|-------|--------|--------|
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| MOSAIC GRES PORCELAIN MOSAICS | | | | |
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

Base

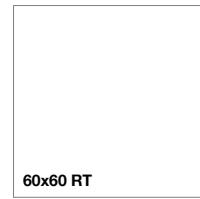
Fap Ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap Ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Base



Base Quarzo V0

MATT



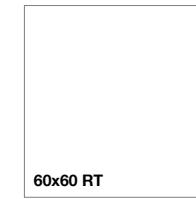
fJMM
MQ 113 < PL
MQ 99 > PL

[1]



Base Sabbia V0

MATT



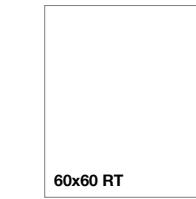
fJMN
MQ 105 < PL
MQ 94 > PL

[1]



Base Fango V0

MATT



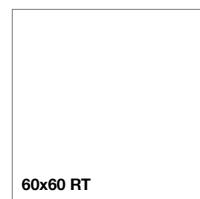
fJN1
MQ 105 < PL
MQ 94 > PL

[1]



Base Pietra V0

MATT



fJML
MQ 105 < PL
MQ 94 > PL

[1]

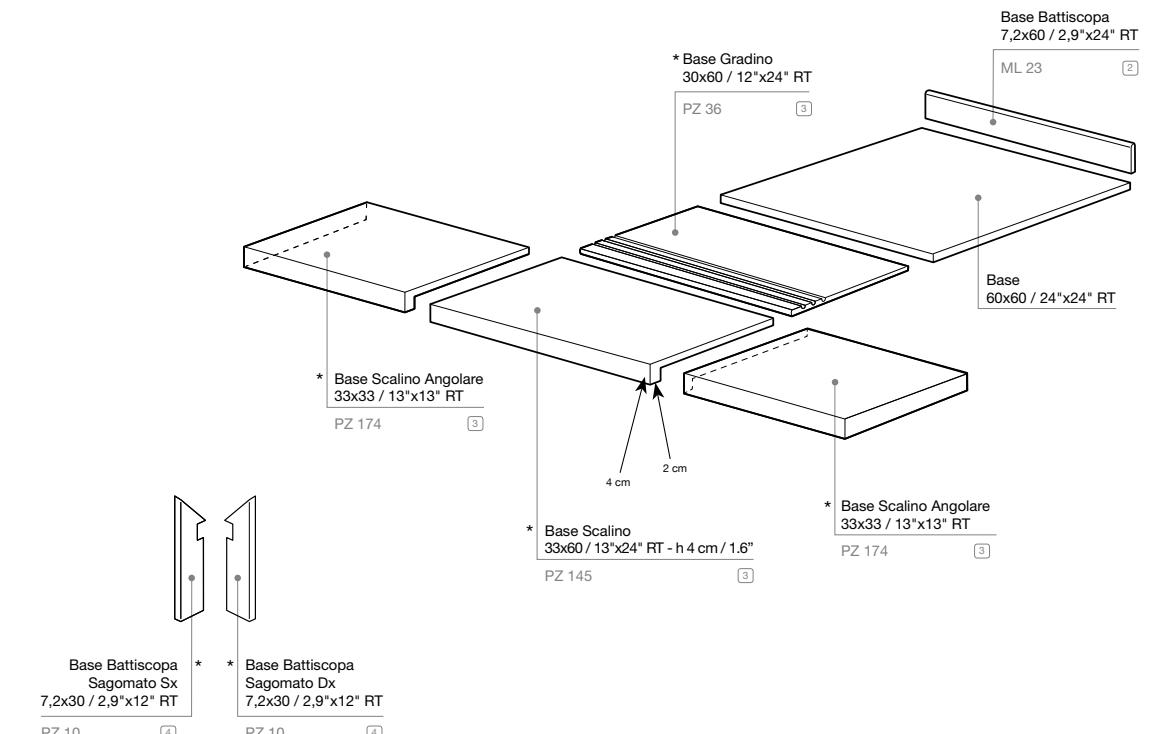
| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box |
|-----|--------------------------------|---------|---------|---------|
| [1] | 1 Box | 1,08 | 3 | 24,8 |
| [2] | 1 Box | 4,8 ML | 8 | 6,70 |
| [3] | 1 Box | - | 2 | 4,07 |
| [4] | 1 Box | 2,4 ML | 8 | 3,55 |



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

Pezzi Speciali

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



COLORI / FORMATI
COLOURS / SIZES

| | BASE | QUARZO | SABBIA | FANGO | PIETRA |
|--|------|--------|--------|-------|--------|
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | | | | | |
| 60x60 RT 24"x24" | | | | | |
| BIESELLATO TRIMMED | | | | | |
| Battiscopa 7,2x60 RT 2,9"x24" | | | | | |
| Gradino 30x60 RT 12"x24" | | | | | |
| Scalino 33x60 13"x24" | | | | | |
| Angolo 33x33 RT 13"x13" | | | | | |
| UTILIZZARE STUCCI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS | | | | | |



DESERT

GRES PORCELLANATO



Desert Deep

V2



Desert Beige

V2



Desert Warm

V2



Desert White

V2



fKKE Desert Deep
Macrosoaico 30x30
PZ 28

[6]



fKRK Desert Floor Deep Inserto 30x60
PZ 49

[7]



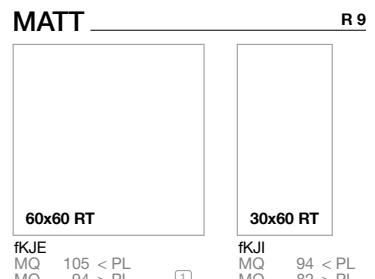
fKRL Desert Floor Warm Inserto 30x60
PZ 49

[7]



fKRD Desert Beige
Macrosoaico 30x30
PZ 49

[7]



60x60 RT

fKJE
MQ 105 < PL
MQ 94 > PL

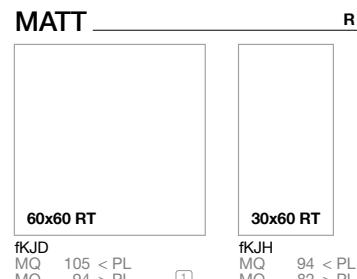
[1]



30x60 RT

fKJI
MQ 94 < PL
MQ 82 > PL

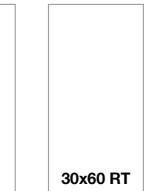
[2]



60x60 RT

fKJD
MQ 105 < PL
MQ 94 > PL

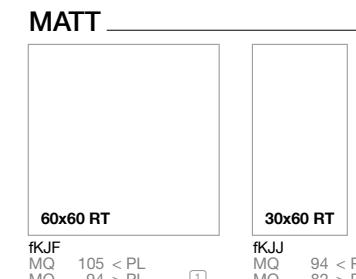
[1]



30x60 RT

fKJH
MQ 94 < PL
MQ 82 > PL

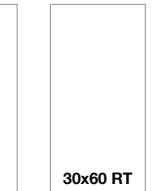
[2]



60x60 RT

fKJF
MQ 105 < PL
MQ 94 > PL

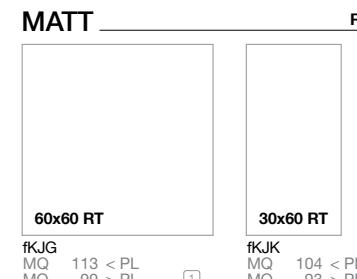
[1]



30x60 RT

fKJJ
MQ 94 < PL
MQ 82 > PL

[2]



60x60 RT

fKJG
MQ 113 < PL
MQ 99 > PL

[1]



30x60 RT

fKJK
MQ 104 < PL
MQ 93 > PL

[2]



45x90 RT

fKJO
MQ 125 < PL
MQ 109 > PL

[3]



22,5x90 RT

fKJS
MQ 138 < PL
MQ 121 > PL

[4]



fKKF Desert Warm
Macrosoaico 30x30
PZ 28

[6]



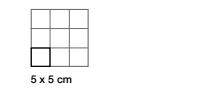
fKKD Desert Beige
Macrosoaico 30x30
PZ 28

[6]



fKKG Desert White
Macrosoaico 30x30
PZ 28

[6]



fKRM Desert Floor White Inserto 30x60
PZ 49

[7]



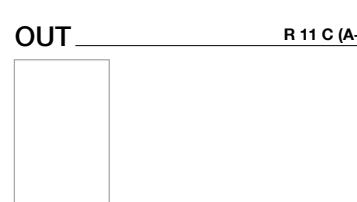
OUT

R 11 C (A+B+C)

30x60 RT

fKJ2
MQ 95 < PL
MQ 84 > PL

[5]



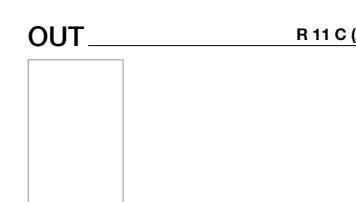
OUT

R 11 C (A+B+C)

30x60 RT

fKJ1
MQ 95 < PL
MQ 84 > PL

[5]



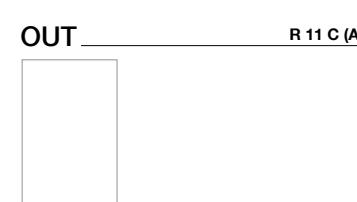
OUT

R 11 C (A+B+C)

30x60 RT

fKJ3
MQ 95 < PL
MQ 84 > PL

[5]



OUT

R 11 C (A+B+C)

30x60 RT

fKJ4
MQ 104 < PL
MQ 93 > PL

[5]

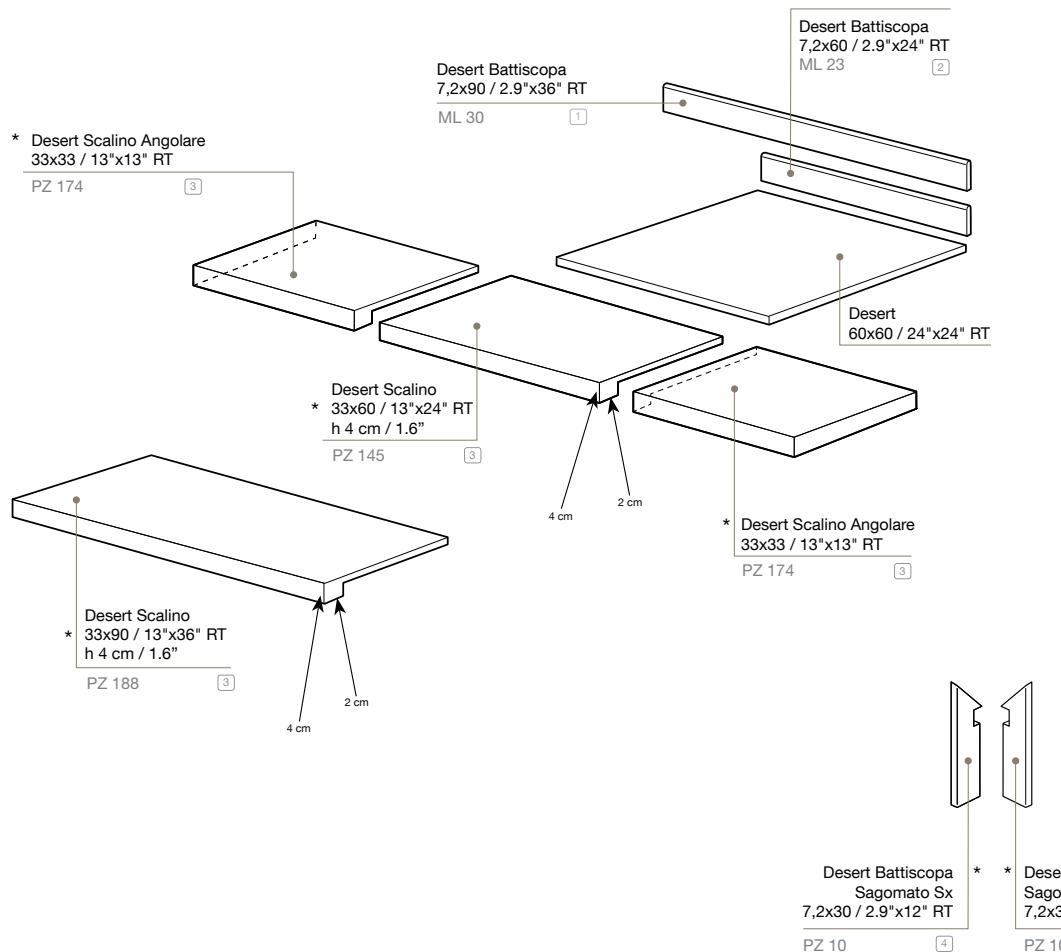


5 x 5 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|-----|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| [1] | 1 Box | 1,080 | 3 | 24,82 | 40 |
| [2] | 1 Box | 1,080 | 6 | 23,10 | 40 |
| [3] | 1 Box | 1,215 | 3 | 27,60 | 36 |
| [4] | 1 Box | 1,215 | 6 | 26,70 | 36 |
| [5] | 1 Box | 1,080 | 6 | 23,10 | 40 |
| [6] | 1 Box | 0,54 | 6 | 10,20 | 84 |
| [7] | 1 Box | - | 2 | - | - |

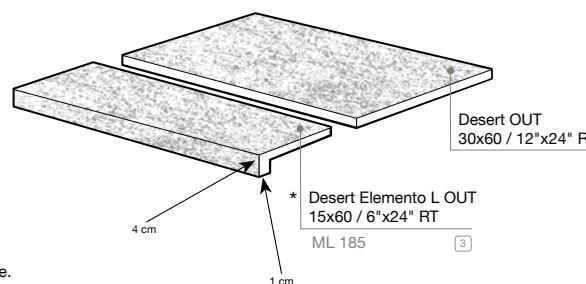
Pezzi Speciali IN

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



Pezzi Speciali OUT

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготовление на заказ.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/E |
|---|--------------------------------|---------|---------|------|
| ① | 1 Box | 5,40 ML | 6 | - |
| ② | 1 Box | 4,80 ML | 8 | - |
| ③ | | - | 2 | 9,5 |
| ④ | 1 Box | 2,40 ML | 8 | 3,5 |

DESERT

DEEP

BEIGE

WARM

WHITE

| PASTA BIANCA WHITE BODY | 30,5x56 RT 12"x22" | ● | ● | ● | ● |
|----------------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| | Groove 30,5x56 RT 12"x22" | ● | ● | ● | ● |

| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | 45x90 RT 18"x36" | ● R9 | ● R9 | ● R9 | ● R9 |
|--|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | 22,5x90 RT 9"x36" | ● R9 | ● R9 | ● R9 | ● R9 |
| | 60x60 RT 24"x24" | ● R9 | ● R9 | ● R9 | ● R9 |
| | 30x60 RT 12"x24" | ● R9 | ● R9 | ● R9 | ● R9 |
| | 30x60 RT OUT 12"x24" | ● R11 C (A+B+C) |

| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | ● | ● | ● | ● |
|--|--|---|---|---|---|
| | Check Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | ● | ● | ● | ● |
| | Desert Wall Inserto 30,5x56 12"x22" | ● | ● | ● | ● |

| MOSAICI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE MOSAICS | Macromosaico 30x30 12"x12" | ● | ● | ● | ● |
|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | Desert Floor Inserto 30x60 12"x24" | ● | ● | ● | ● |

| S PORSCELLANATO EWARE TRIMS | Battiscopa 7,2x90 RT 2,9"x36" | ● | ● | ● | ● |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | Battiscopa 7,2x60 RT 2,9"x24" | ● | ● | ● | ● |
| | Scalino 33x90 RT 13"x36" | ● | ● | ● | ● |
| | Scalino 30x60 RT 13"x24" | ● | ● | ● | ● |
| | Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | ● | ● | ● | ● |
| | Elemento L out 15x60 RT 6"x24" | ● | ● | ● | ● |



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

UTILIZZARE STUCCI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

DOCKS



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

25x150
10"x60"

22,5x90
9"x36"

15x90
6"x36"

SPESSORE 10 mm
THICKNESS 10 mm

RT / rettificato - rectified



Docks Neutro

V2



Docks Miele

V2



Docks Naturale

V2



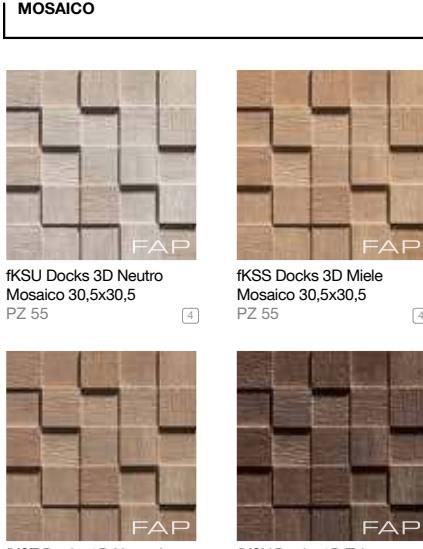
Docks Tabacco

V2



Docks Cenere

V2



fKSU Docks 3D Neutro
Mosaico 30,5x30,5
PZ 55

fKSS Docks 3D Miele
Mosaico 30,5x30,5
PZ 55



fKST Docks 3D Naturale
Mosaico 30,5x30,5
PZ 55



fKSV Docks 3D Tabacco
Mosaico 30,5x30,5
PZ 55

MATT R 10



fKM2
MQ 172 < PL
MQ 159 > PL



fKM0
MQ 172 < PL
① MQ 159 > PL



fKM1
MQ 172 < PL
① MQ 159 > PL



fKTX
MQ 127 < PL
MQ 112 > PL



fKTV
MQ 127 < PL
MQ 112 > PL



fKTW
MQ 127 < PL
MQ 112 > PL



fKQB
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL



fKP9
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL



fKQA
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

OUT R 11 C (A+B+C)



fKT2
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL



fKT0
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL



fKT1
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

MATT R 10



fKM3
MQ 172 < PL
MQ 159 > PL



fKMZ
MQ 172 < PL
① MQ 159 > PL



fKTY
MQ 127 < PL
MQ 112 > PL



fKTU
MQ 127 < PL
MQ 112 > PL



fKQC
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL



fKP8
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

OUT R 11 C (A+B+C)

OUT R 11 C (A+B+C)



fKT3
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

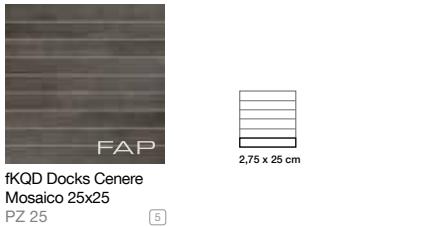


fKTZ
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL



fQF Docks Naturale
Mosaico 25x25
PZ 25

fQH Docks Tabacco
Mosaico 25x25
PZ 25



fKD Docks Centere
Mosaico 25x25
PZ 25

fKD Docks 2,75x25
Mosaico 25x25
PZ 25

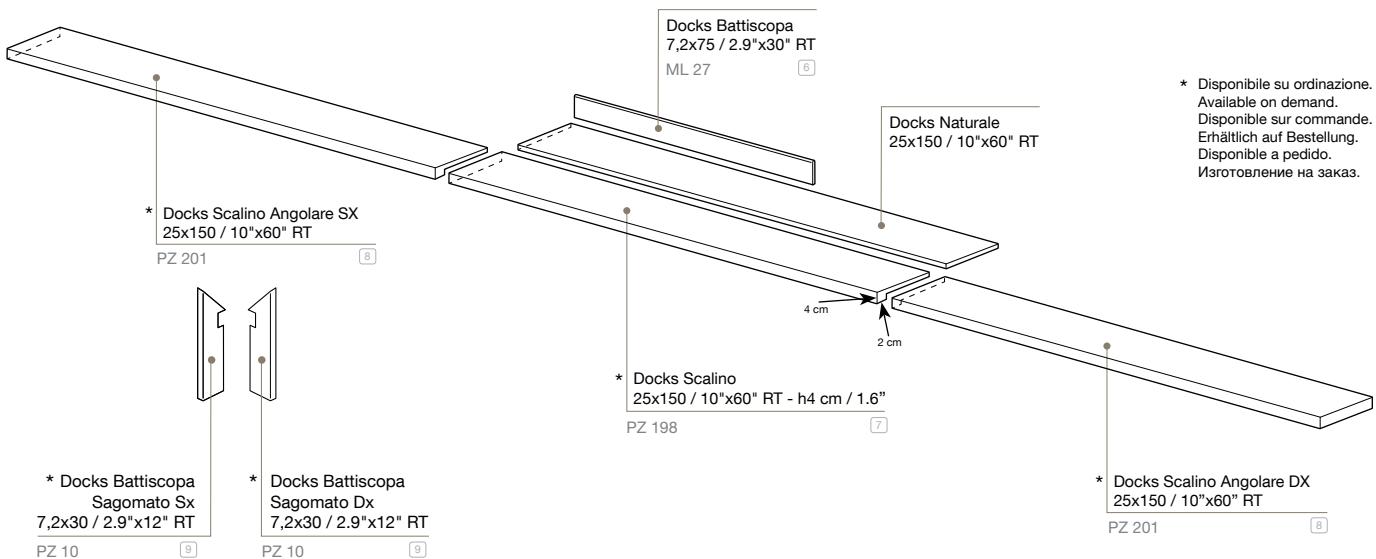
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

25x150 22,5x90 15x90
10"x60" 9"x36" 6"x36"

SPISSORE 10 mm
THICKNESS 10 mm

Pezzi Speciali IN

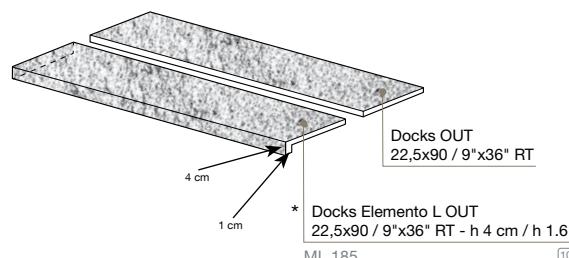
Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготовление на заказ.

Pezzi Speciali OUT

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготовление на заказ.

DOCKS

| | DOCKS | NEUTRO | MIELE | NATURALE | TABACCO | CENERE |
|--|-----------------------|--------|-------|----------|---------|--------|
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | 25x150 RT 10"x60" | | | | | |
| | 22,5x90 RT 9"x36" | | | | | |
| | 15x90 RT 6"x36" | | | | | |
| | 22,5x90 RT out 9"x36" | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| MOSAICI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE MOSAICS | Mosaico 25x25 10"x10" | | | | | |
| | 3D Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS | Battiscopa 7,2x75 RT 2.9"x30" | | | | | |
| | Scalino 25x150 RT 10"x60" | | | | | |
| | Scalino Angolare 25x150 RT 10"x60" | | | | | |
| | Elemento L out 22,5x90 RT 9"x36" | | | | | |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,125 | 3 | 25,50 | 30 |
| ② | 1 Box | 1,215 | 6 | 26,70 | 36 |
| ③ | 1 Box | 1,215 | 9 | 25,20 | 36 |
| ④ | 1 Box | 0,28 | 3 | 6,70 | 84 |
| ⑤ | 1 Box | 0,375 | 6 | 5,40 | 144 |
| ⑥ | 1 Box | 3,75 ML | 5 | 6,02 | - |
| ⑦ | 1 Box | - | 2 | 6,03 | - |
| ⑧ | 1 Box | - | 2 | 16,13 | - |
| ⑨ | 1 Box | 2,40 ML | 8 | 3,55 | - |
| ⑩ | 1 Box | - | 2 | 6,03 | - |

EVOQUE

GRES PORCELLANATO



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.



Evoque White

V2



Evoque Earth

V2



Evoque Beige

V2



Evoque Copper

V2



Evoque Grey

V2



fKV2 Evoque White Gres
Mosaico 29,5x29,5
PZ 39



fKV0 Evoque Earth Gres
Mosaico 29,5x29,5
PZ 39



fKVY Evoque Beige Gres
Mosaico 29,5x29,5
PZ 39



fKVZ Evoque Copper Gres
Mosaico 29,5x29,5
PZ 39



fKV1 Evoque Grey Gres
Mosaico 29,5x29,5
PZ 39



fK6T
MQ 195 < PL
MQ 192 > PL



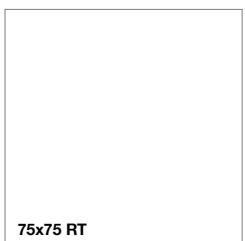
fK6R
MQ 196 < PL
① MQ 193 > PL



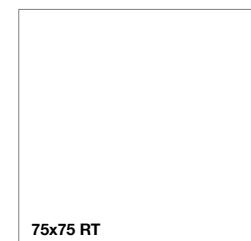
fK6Q
MQ 195 < PL
① MQ 192 > PL



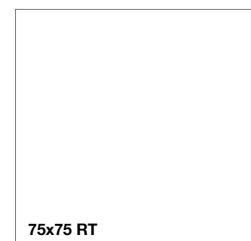
fK6S
MQ 195 < PL
MQ 192 > PL



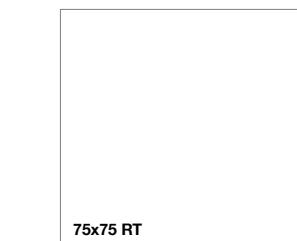
75x75 RT



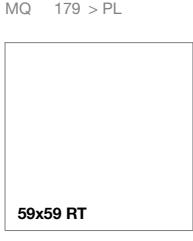
75x75 RT



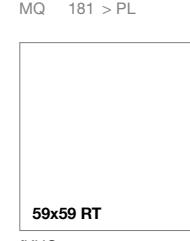
75x75 RT



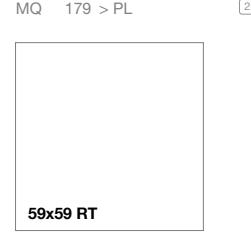
75x75 RT



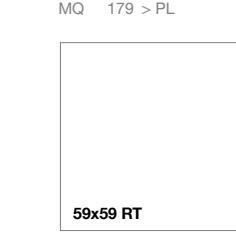
59x59 RT



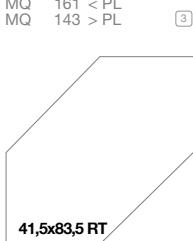
59x59 RT



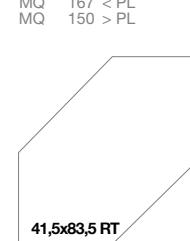
59x59 RT



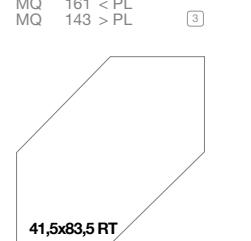
59x59 RT



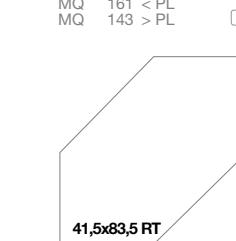
41,5x83,5 RT



41,5x83,5 RT



41,5x83,5 RT



41,5x83,5 RT

fK49
MQ 207 < PL
MQ 204 > PL

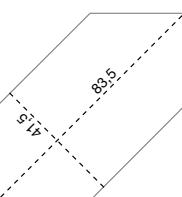
fK47
MQ 208 < PL
MQ 205 > PL

fK45
MQ 207 < PL
MQ 204 > PL

fK46
MQ 209 < PL
MQ 206 > PL

fK48
MQ 207 < PL
MQ 204 > PL

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,125 | 1 | 25,50 | 25 |
| ② | 1 Box | 1,125 | 2 | 25,395 | 42 |
| ③ | 1 Box | 1,044 | 3 | 24,00 | 40 |
| ④ | 1 Box | 0,256 | 1 | 8,60 | 90 |
| ⑤ | 1 Box | 0,522 | 6 | 12,15 | 84 |





fK7T Evoque Palladio Earth Withe Angolo Sinistro 75x75 RT
PZ 212



fK6U Evoque Palladio Earth Withe Fascia A 75x75 RT
PZ 210



fK6V Evoque Palladio Earth Withe Angolo Destro 75x75 RT
PZ 212



fK7S Evoque Palladio Earth Withe Fascia B 75x75 RT
PZ 210



fKWC Evoque White Bacchetta 7x59 RT
PZ 5



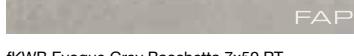
fKWA Evoque Earth Bacchetta 7x59 RT
PZ 5



fKV8 Evoque Beige Bacchetta 7x59 RT
PZ 5



fKV9 Evoque Copper Bacchetta 7x59 RT
PZ 5



fKWB Evoque Grey Bacchetta 7x59 RT
PZ 5



fKWH Evoque White Tozzetto 7x7 RT
PZ 1



fKWF Evoque Earth Tozzetto 7x7 RT
PZ 1



fKWD Evoque Beige Tozzetto 7x7 RT
PZ 1



fKWE Evoque Copper Tozzetto 7x7 RT
PZ 1

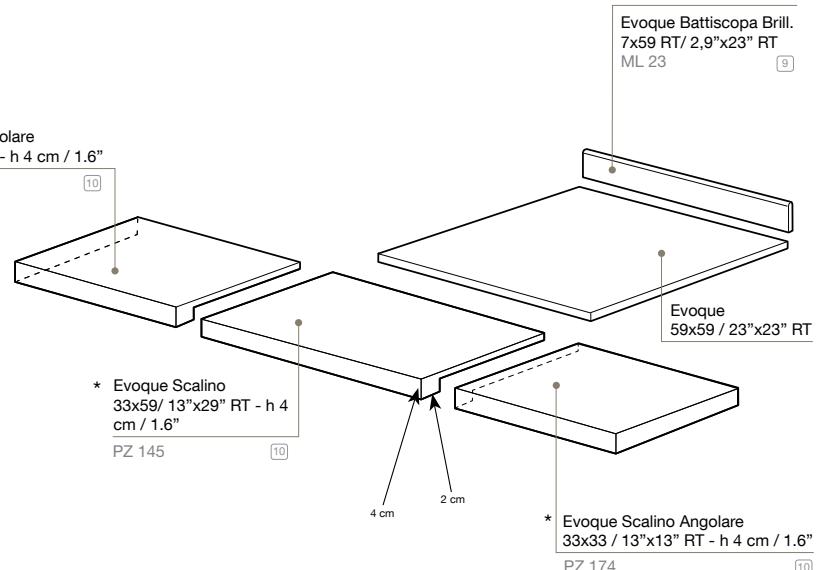
fKWG Evoque Grey Tozzetto 7x7 RT
PZ 1

Pezzi Speciali

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.

* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготовление на заказ.

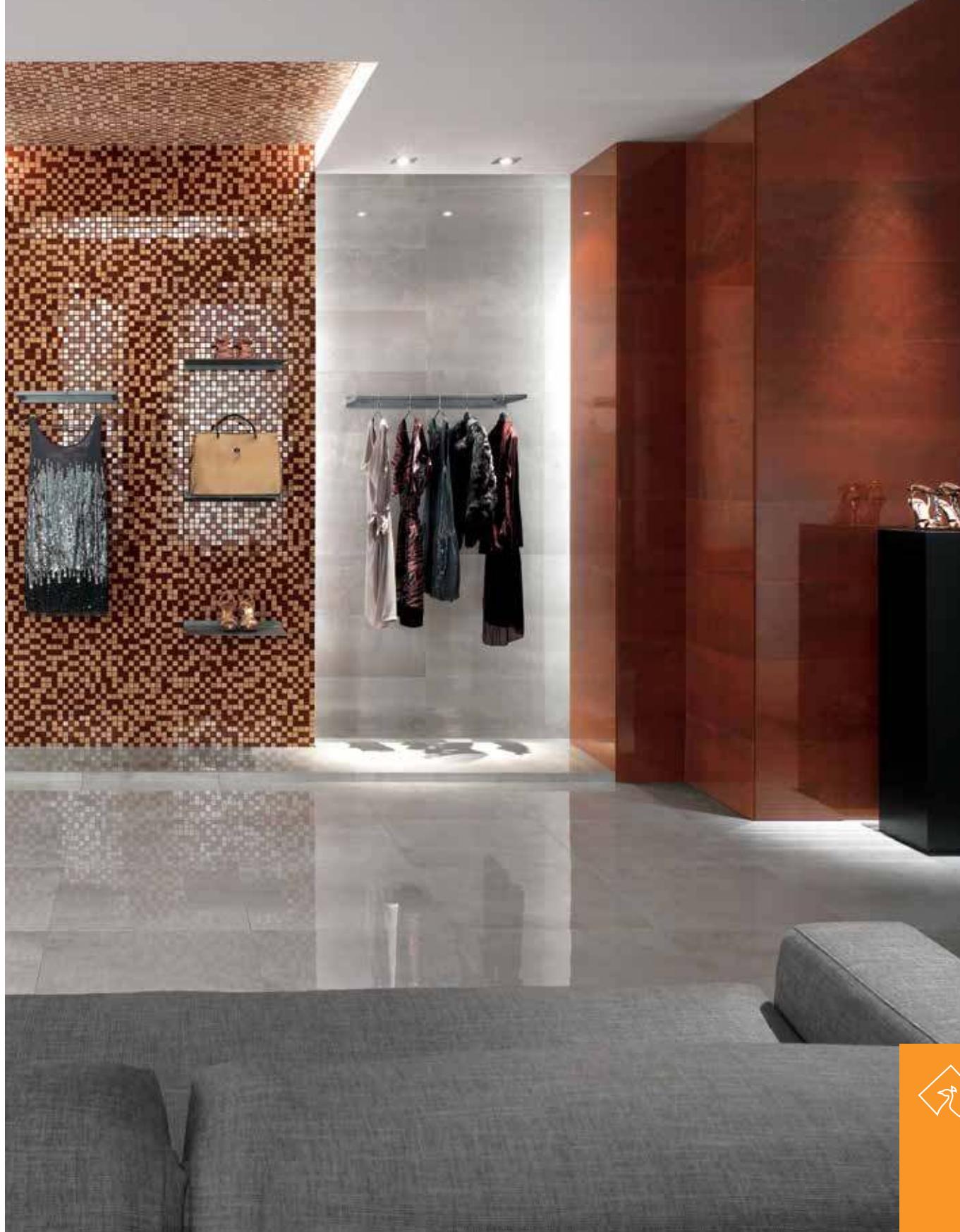
* Evoque Scalino Angolare
33x33 / 13"x13" RT - h 4 cm / 1.6"
PZ 174



Evoque Battiscopa Sagomato Sx
7x29,5 / 2,9"x23" RT
PZ 10

Evoque Battiscopa Sagomato Dx
7x29,5 / 2,9"x23" RT
PZ 10

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | - | 1 | - | - |
| ② | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ③ | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ④ | 1 Box | MI 4,72 | 8 | - | - |
| ⑤ | 1 Box | - | 2 | - | - |
| ⑥ | 1 Box | - | 8 | - | - |



| | EVOQUE | WHITE | EARTH | BEIGE | COPPER | GREY |
|---|--------|-------|-------|-------|--------|------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | | | | | | |
| | | | | | - | - |
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | | | | | - | |
| | | | | | - | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | | | | | | |
| | | | | | | |
| MOSAIC GRES PORCELAIN MOSAICS | | | | | | |
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

FRAME

GRES PORCELLANATO



Frame Gres Porcellanato

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

75x150 60x60 30x60
30"x60" 24"x 24" 12"x 24"

SPESSORE 10 mm
THICKNESS 10 mm

RT / rettificato - rectified

Frame



Frame Dove

V3



Frame Gold

V3



Frame Grey

V3



Frame White

V2



Frame Earth

V2



fLJ6 Frame Dove Brillante
Macromosaico 30x30
PZ 34



fLP0 Frame Dove Matt
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLJ8 Frame Gold Brillante
Macromosaico 30x30
PZ 34



fLP1 Frame Gold Matt
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLJ7 Frame Grey Brillante
Macromosaico 30x30
PZ 34



fLP2 Frame Grey Matt
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLKA Frame White Brillante
Macromosaico 30x30
PZ 34



fLP3 Frame White Matt
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLJ9 Frame Earth Brillante
Macromosaico 30x30
PZ 34



fLPZ Frame Earth Matt
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLKG Lumina Silver Listello Cromo 1,5x150
PZ 54

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,125 | 1 | 26,50 | 25 |
| ② | 1 Box | 1,080 | 3 | 24,82 | 36 |
| ③ | 1 Box | 1,080 | 6 | 24,82 | 36 |
| ④ | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| ⑤ | 1 Box | - | 5 | - | - |



fMAT Frame Carpet 1 Grey Brillante 75x150 RT

PZ 214



fMAU Frame Carpet 2 Grey Brillante 75x150 RT

PZ 214



fMAV Frame Carpet 3 Grey Brillante 75x150 RT

PZ 214



fMAW Frame Carpet 4 Grey Brillante 75x150 RT

PZ 214



fLGR Frame Grey Brillante 75x150 RT

PZ 214

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,125 | 1 | 26,50 | 25 |
| ② | 1 Box | 3,75 ML | 5 | 6,02 | 140 |
| ③ | 1 Box | 4,80 ML | 8 | 6,70 | 72 |
| ④ | 1 Box | - | 2 | 2,60 | - |
| ⑤ | 1 Box | - | 2 | 9,50 | - |
| ⑥ | 1 Box | 0,99 | 2 | 25,50 | - |
| ⑦ | 1 Box | - | 8 | - | - |

Schemi di Posa



FAP



FAP



FAP



FAP

Pezzi Speciali

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.

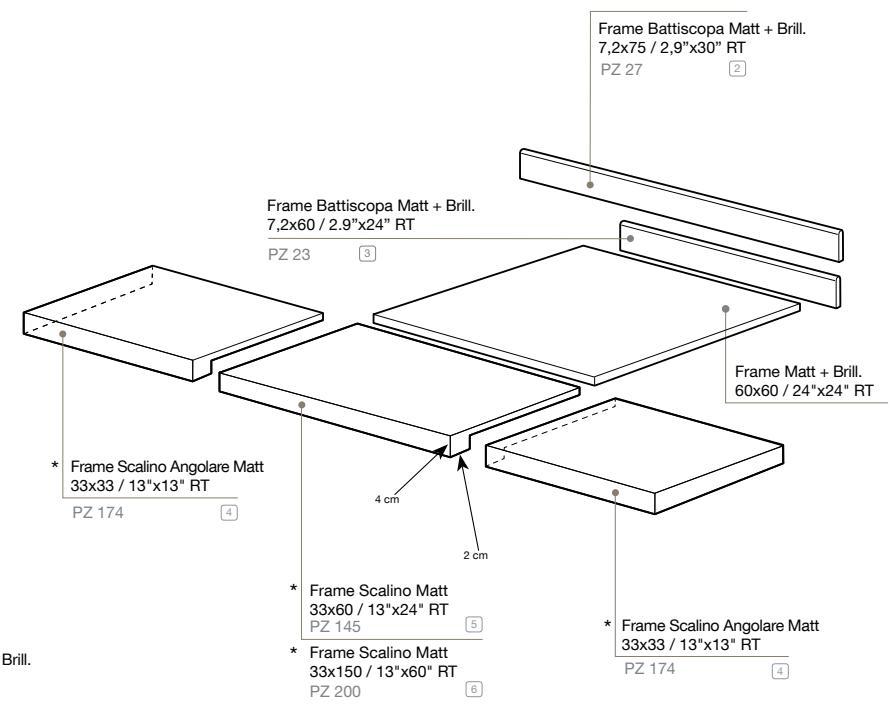
* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготовление на заказ.

Frame Battiscopa Matt + Brill.
7,2x75 / 2,9"x30" RT
PZ 27

Frame Battiscopa Matt + Brill.
7,2x60 / 2,9"x24" RT
PZ 23

Frame Battiscopa Matt + Brill.
Sagomato Sx
7,2x30 / 2,9"x12" RT
PZ 10

Frame Battiscopa Matt + Brill.
Sagomato Dx
7,2x30 / 2,9"x12" RT
PZ 10





| | FRAME | DOVE | GOLD | GREY | WHITE | EARTH |
|---|--------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | 75x150 RT 30"x60" | MATT BRILLANTE | MATT BRILLANTE | MATT BRILLANTE | - | - |
| | 60x60 RT 24"x24" | MATT BRILLANTE |
| | 30x60 RT 12"x24" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| MOSAIC GRES STONEWARE MOSAICS | Macromosaico 30x30 12"x12" | MATT BRILLANTE |
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS | Battiscopa 7,2x75 RT 2,9"x30" | MATT BRILLANTE |
| | Battiscopa 7,2x60 RT 2,9"x24" | MATT BRILLANTE |
| | Scalino 33x150 RT 13"x60" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Scalino 33x60 RT 13"x24" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

NUANCES



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.



Nuances Faggio V2



Nuances Noce V2



Nuances Quercia V2



Nuances Rovere V2



Nuances Sandalo V2



Nuances Ulivo V2

MATT R 9



fLGT

MQ 170 < PL
MQ 155 > PL

MATT R 9



①

fJOU
MQ 138 < PL
MQ 121 > PL

MATT R 9



②

fJOD
MQ 127 < PL
MQ 112 > PL

MATT R 9



fLGO

MQ 173 < PL
MQ 161 > PL

MATT R 9



fLJ5

MQ 170 < PL
MQ 155 > PLL

MATT R 9



①

fJOF
MQ 127 < PL
MQ 112 > PL

15x90 RT



fJMX

MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

15x90 RT



②

fJOQ
MQ 147 < PL
MQ 128 > PL

15x90 RT



③

fJMY
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

OUT R 11 C (A+B+C)



fJOX

MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

OUT R 11 C (A+B+C)



②

fJOY
MQ 147 < PL
MQ 128 > PL

OUT R 11 C (A+B+C)



②

fJOZ
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

OUT R 11 C (A+B+C)



②

fJO0
MQ 147 < PL
MQ 128 > PL

OUT R 11 C (A+B+C)



②

fJO1
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

OUT R 11 C (A+B+C)



②

fJO2
MQ 136 < PL
MQ 119 > PL

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,125 | 3 | 25,50 | 30 |
| ② | 1 Box | 1,215 | 6 | 26,70 | 36 |
| ③ | 1 Box | 1,215 | 9 | 25,20 | 36 |

MOSAICO



fJQ7 Nuances Faggio
Mosaico 22,5x22,5
PZ 22



fJQ8 Nuances Nocce
Mosaico 22,5x22,5
PZ 22



fJRA Nuances Rovere
Mosaico 22,5x22,5
PZ 22



fJRC Nuances Ulivo
Mosaico 22,5x22,5
PZ 22



fJRB Nuances Sandalo
Mosaico 22,5x22,5
PZ 22



fJQ9 Nuances Quercia
Mosaico 22,5x22,5
PZ 22



fJRD Nuances Classic Nocce Tappeto
45x45 RT
PZ 202



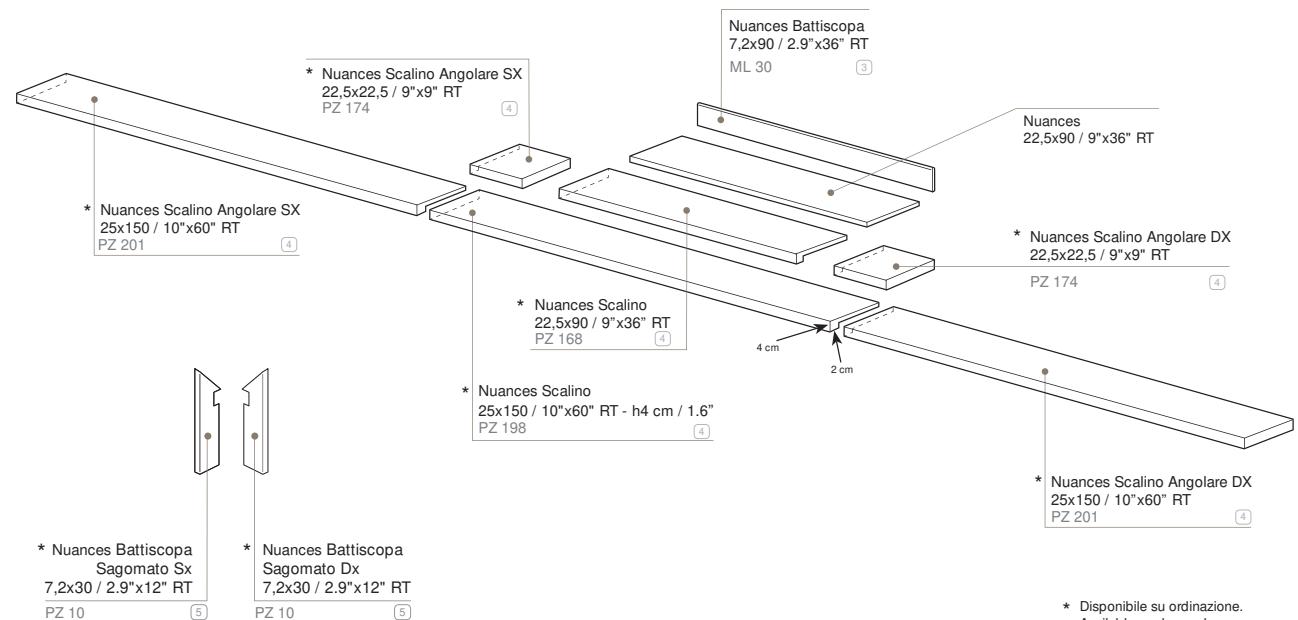
fJRE Nuances Classic Sandalo Tappeto
45x45 RT
PZ 202



fJY5 Nuances Classic Faggio Nocce Tappeto
45x45 RT
PZ 202

Pezzi Speciali IN

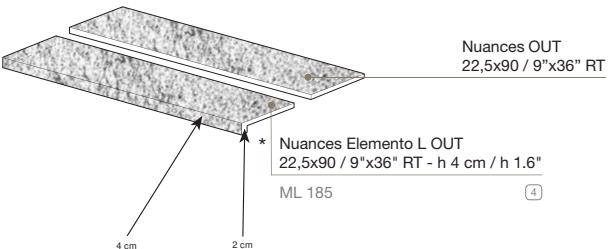
Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготовление на заказ.

Pezzi Speciali OUT

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготовление на заказ.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| 1 | 1 Box | 0,303 | 6 | 6,40 | 132 |
| 2 | 1 Box | - | 2 | - | - |
| 3 | 1 Box | 5,40 ML | 6 | 8,77 | - |
| 4 | 1 Box | - | 2 | - | - |
| 5 | 1 Box | 2,40 ML | 8 | - | - |
| 6 | 1 Box | - | - | - | - |
| 7 | 1 Box | - | - | - | - |



| NUANCES | FAGGIO | NOCE | QUERCIA | ROVERE | SANDALO | ULIVO | |
|---|--------|------|---------|--------|---------|-------|---|
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE | | | - | - | | | - |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| MOSAIC GRES STONWARE MOSAICS | | | | | | | |
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS | | | | | | | |
| | | | - | - | | | - |
| | | | - | - | | | - |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



ROMA

GRES PORCELLANATO

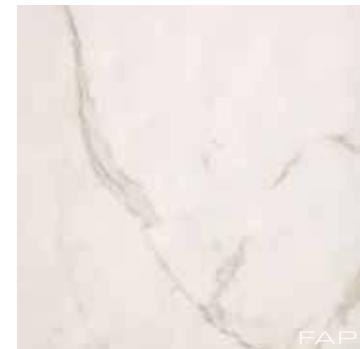
FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.



Roma Statuario Lux V3
LUX



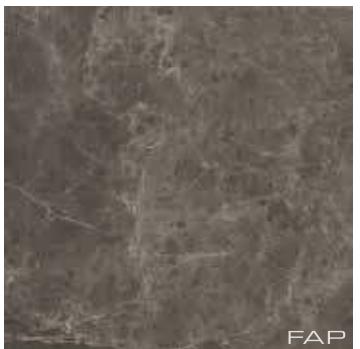
Roma Grafite Lux V2
LUX



Roma Calacatta Lux V3
LUX



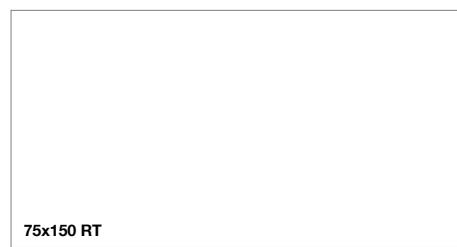
Roma Pietra Lux V2
LUX



Roma Imperiale Lux V2
LUX



Roma Travertino Lux V2
LUX



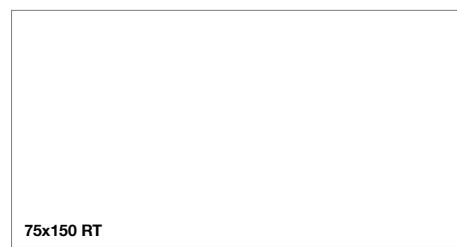
75x150 RT



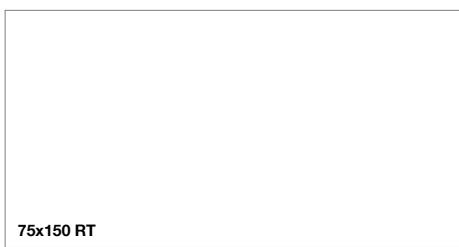
75x150 RT



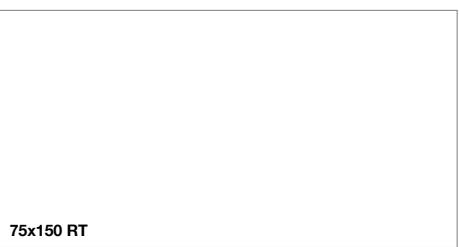
75x150 RT



75x150 RT



75x150 RT



75x150 RT



75x75 RT



75x75 RT



75x75 RT



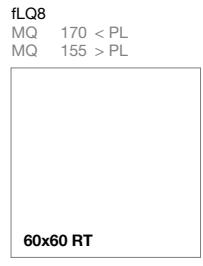
75x75 RT



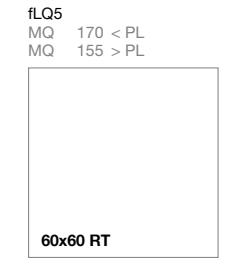
75x75 RT



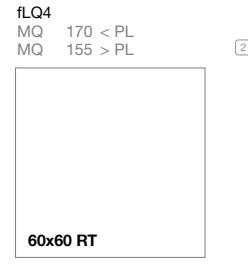
75x75 RT



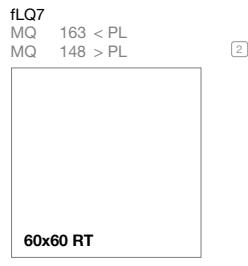
60x60 RT



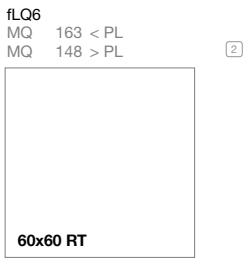
60x60 RT



60x60 RT



60x60 RT



60x60 RT



60x60 RT



30x60 RT



30x60 RT



30x60 RT



30x60 RT



30x60 RT



30x60 RT



fLRW

MQ 126 < PL

MQ 110 > PL

[4]

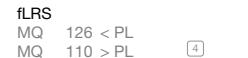


fLRT

MQ 126 < PL

MQ 110 > PL

[4]



fLRS

MQ 126 < PL

MQ 110 > PL

[4]



fLRV

MQ 111 < PL

MQ 100 > PL

[4]



fLRI

MQ 132 < PL

MQ 116 > PL

[3]



fLRL

MQ 132 < PL

MQ 116 > PL

[3]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|-----|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| [1] | 1 Box | 1,125 | 1 | 26,50 | 25 |
| [2] | 1 Box | 1,125 | 2 | 25,95 | 42 |
| [3] | 1 Box | 1,080 | 3 | 24,82 | 40 |
| [4] | 1 Box | 1,080 | 6 | 23,10 | 40 |



Roma Statuario Matt V3
MATT _____ R9



Roma Grafite Matt V2
MATT _____ R9



Roma Calacatta Matt V3
MATT _____ R9



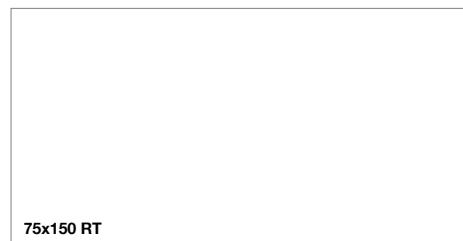
Roma Pietra Matt V2
MATT _____ R9



Roma Imperiale Matt V2
MATT _____ R9

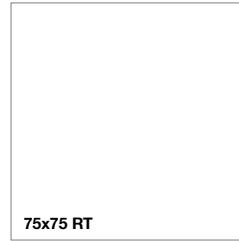


Roma Travertino Matt V2
MATT _____ R9



75x150 RT

fLQQ
MQ 178 < PL
MQ 169 > PL



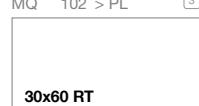
75x75 RT

fLQ2
MQ 144 < PL
MQ 124 > PL



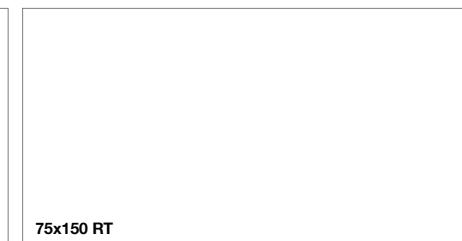
60x60 RT

fLRE
MQ 116 < PL
MQ 102 > PL



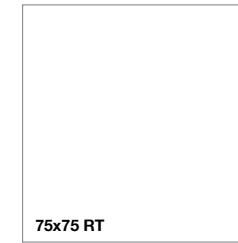
30x60 RT

fLRQ
MQ 104 < PL
MQ 93 > PL



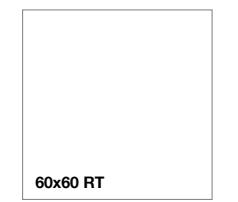
75x150 RT

fLQN
MQ 178 < PL
MQ 169 > PL



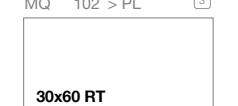
75x75 RT

fLQM
MQ 178 < PL
MQ 169 > PL



60x60 RT

fLQY
MQ 144 < PL
MQ 124 > PL



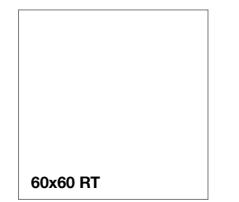
30x60 RT

fLRN
MQ 104 < PL
MQ 93 > PL



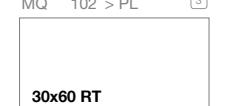
75x150 RT

fLQY
MQ 144 < PL
MQ 124 > PL



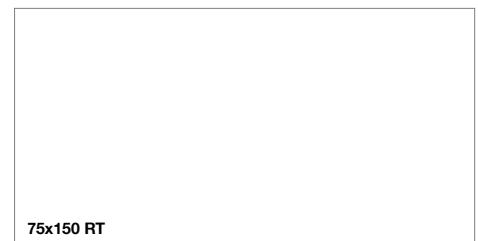
60x60 RT

fLRA
MQ 116 < PL
MQ 102 > PL



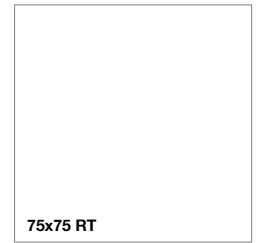
30x60 RT

fLRM
MQ 104 < PL
MQ 93 > PL



75x150 RT

fLQP
MQ 175 < PL
MQ 166 > PL



75x75 RT

fLQ1
MQ 132 < PL
MQ 116 > PL



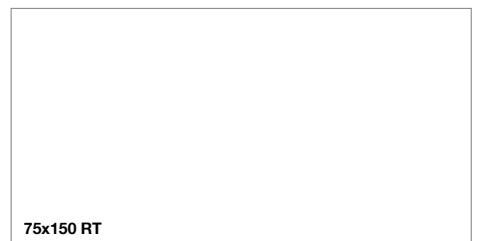
60x60 RT

fLRD
MQ 107 < PL
MQ 95 > PL



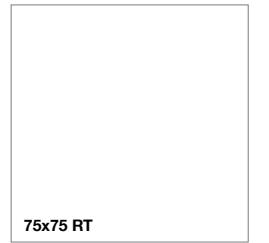
30x60 RT

fLRP
MQ 94 < PL
MQ 82 > PL



75x150 RT

fLQO
MQ 175 < PL
MQ 166 > PL



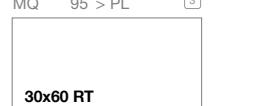
75x75 RT

fLQO
MQ 132 < PL
MQ 116 > PL



60x60 RT

fLRC
MQ 107 < PL
MQ 95 > PL



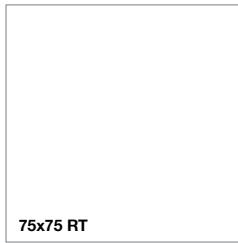
30x60 RT

fLRO
MQ 94 < PL
MQ 82 > PL



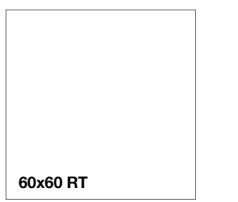
75x150 RT

fLQR
MQ 175 < PL
MQ 166 > PL



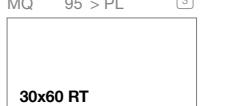
75x75 RT

fLQ3
MQ 132 < PL
MQ 116 > PL



60x60 RT

fLRF
MQ 107 < PL
MQ 95 > PL



30x60 RT

fLRR
MQ 94 < PL
MQ 82 > PL

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|--------|--------|
| ① | 1 Box | 1,125 | 1 | 26,50 | 25 |
| ② | 1 Box | 1,125 | 2 | 25,95 | 42 |
| ③ | 1 Box | 1,080 | 3 | 24,82 | 40 |
| ④ | 1 Box | 1,080 | 6 | 23,10 | 40 |



fLZH Roma Righe Statuario Grafite Matt Inserto
60x60 RT
PZ 156



fLJZ Roma Righe Calacatta Imperiale Matt Inserto
60x60 RT

[1]



fLZK Roma Incroci Statuario Grafite Lux Inserto
60x60 RT
PZ 211

[1]

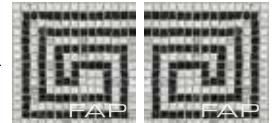


fLZI Roma Incroci Calacatta Avana Lux Inserto
60x60 RT
PZ 211

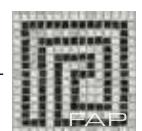
[1]



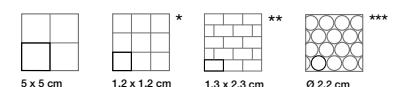
| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|-----|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| [1] | 1 Box | 0,360 | 1 | 8,00 | 76 |
| [2] | 1 Box | 0,160 | 4 | 3,20 | 180 |
| [3] | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| [4] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,90 | 72 |



fMGU Roma Greca Statuario Grafite
Mosaico Mix 2 20x40
PZ 81



fMAQ Roma Angolo Greca Statuario
Grafite Mosaico 20x20
PZ 40



5 x 5 cm 1,2 x 1,2 cm 1,3 x 2,3 cm Ø 2,2 cm

MOSAICO



fLZ9 Roma Statuario
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLYT Roma Statuario
Micromosaico 30x30*
PZ 53



fMAF Roma Brick Statuario
Mosaico 30x30**
PZ 47



fLTS Roma Round Statuario
Mosaico 29,5x32,5***
PZ 72



fLZ5 Roma Calacatta
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLYP Roma Calacatta
Micromosaico 30x30*
PZ 53



fMAB Roma Brick Calacatta
Mosaico 30x30**
PZ 47



fLTO Roma Round Calacatta
Mosaico 29,5x32,5***
PZ 72



fLZ7 Roma Imperiale
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLYR Roma Imperiale
Micromosaico 30x30*
PZ 53



fMAD Roma Brick Imperiale
Mosaico 30x30**
PZ 47



fLTQ Roma Round Imperiale
Mosaico 29,5x32,5***
PZ 72



fMAA Roma Travertino
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLYU Roma Travertino
Micromosaico 30x30*
PZ 53



fMAG Roma Brick Travertino
Mosaico 30x30**
PZ 47



fTT Roma Round Travertino
Mosaico 29,5x32,5***
PZ 72



fLZ8 Roma Pietra
Macromosaico 30x30
PZ 16



fLYS Roma Pietra
Micromosaico 30x30*
PZ 53



fMAE Roma Brick Pietra
Mosaico 30x30**
PZ 47



fLTR Roma Round Pietra
Mosaico 29,5x32,5***
PZ 72



fLZ6 Roma Grafite
Macromosaico 30x30
PZ 16



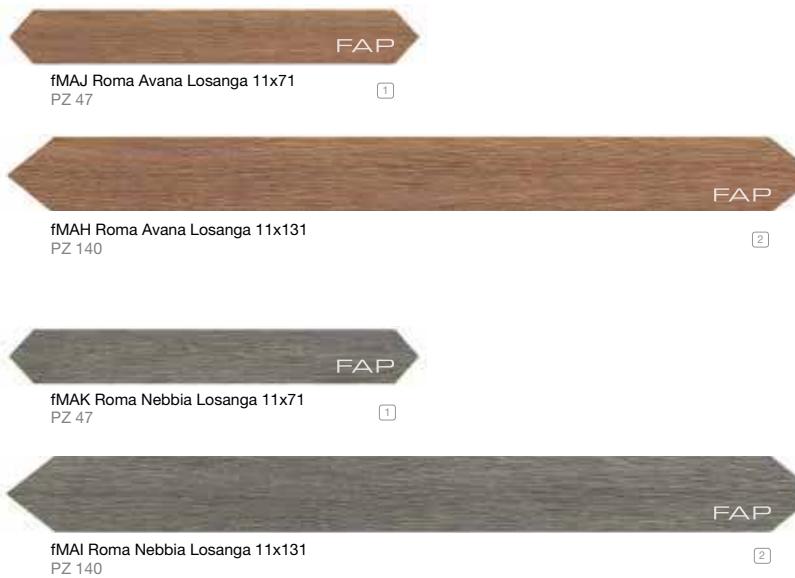
fLYQ Roma Grafite
Micromosaico 30x30*
PZ 53



fMAC Roma Brick Grafite
Mosaico 30x30**
PZ 47



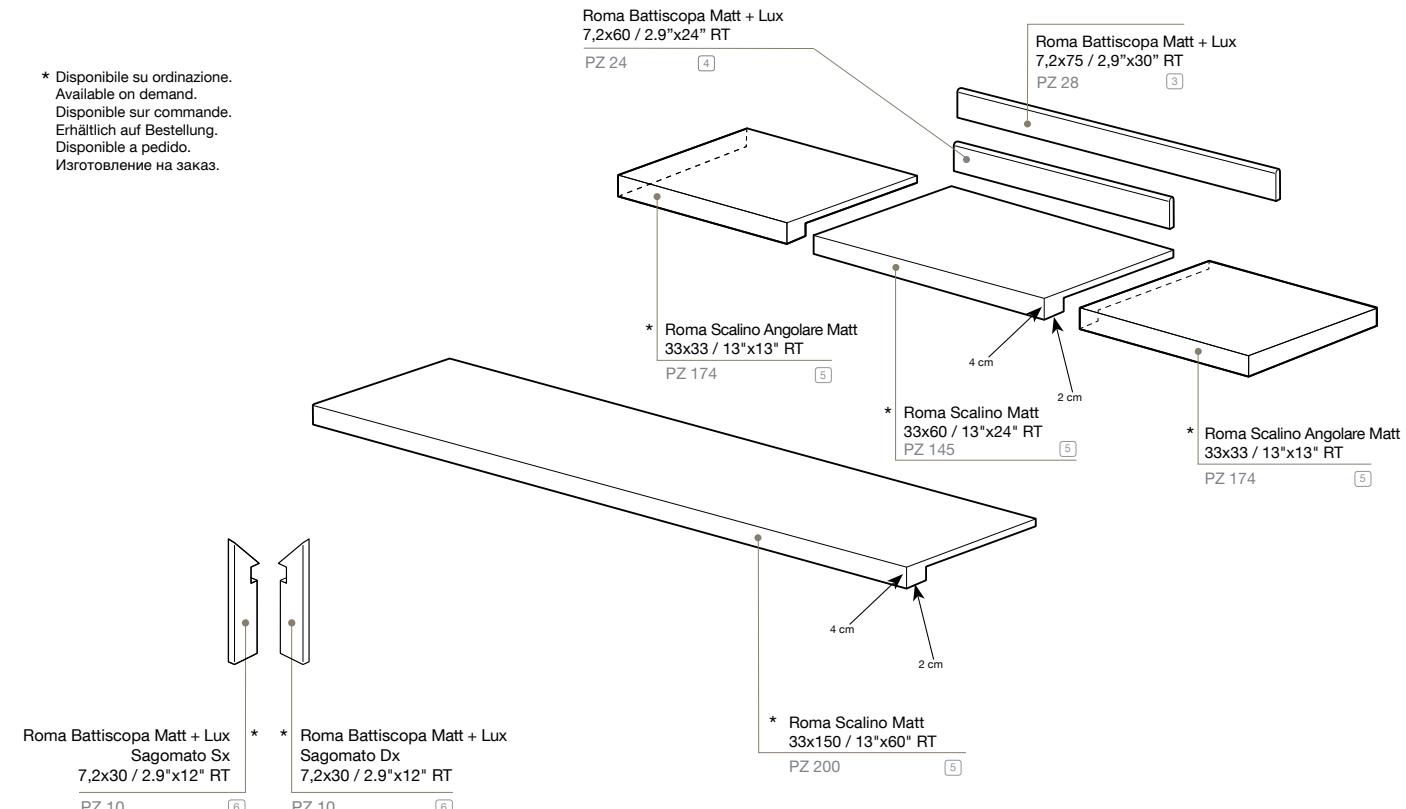
fLTP Roma Round Grafite
Mosaico 29,5x32,5***
PZ 72



Pezzi Speciali

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.

* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготовление на заказ.



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|-----|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| [1] | 1 Box | 0,280 | 4 | 7,20 | 90 |
| [2] | 1 Box | 0,740 | 4 | 13,36 | 60 |
| [3] | 1 Box | 3,75 ML | 5 | 6,02 | 140 |
| [4] | 1 Box | 4,80 ML | 8 | 6,02 | 72 |
| [5] | 1 Box | - | 2 | - | - |
| [6] | 1 Box | 2,40 ML | 8 | - | - |

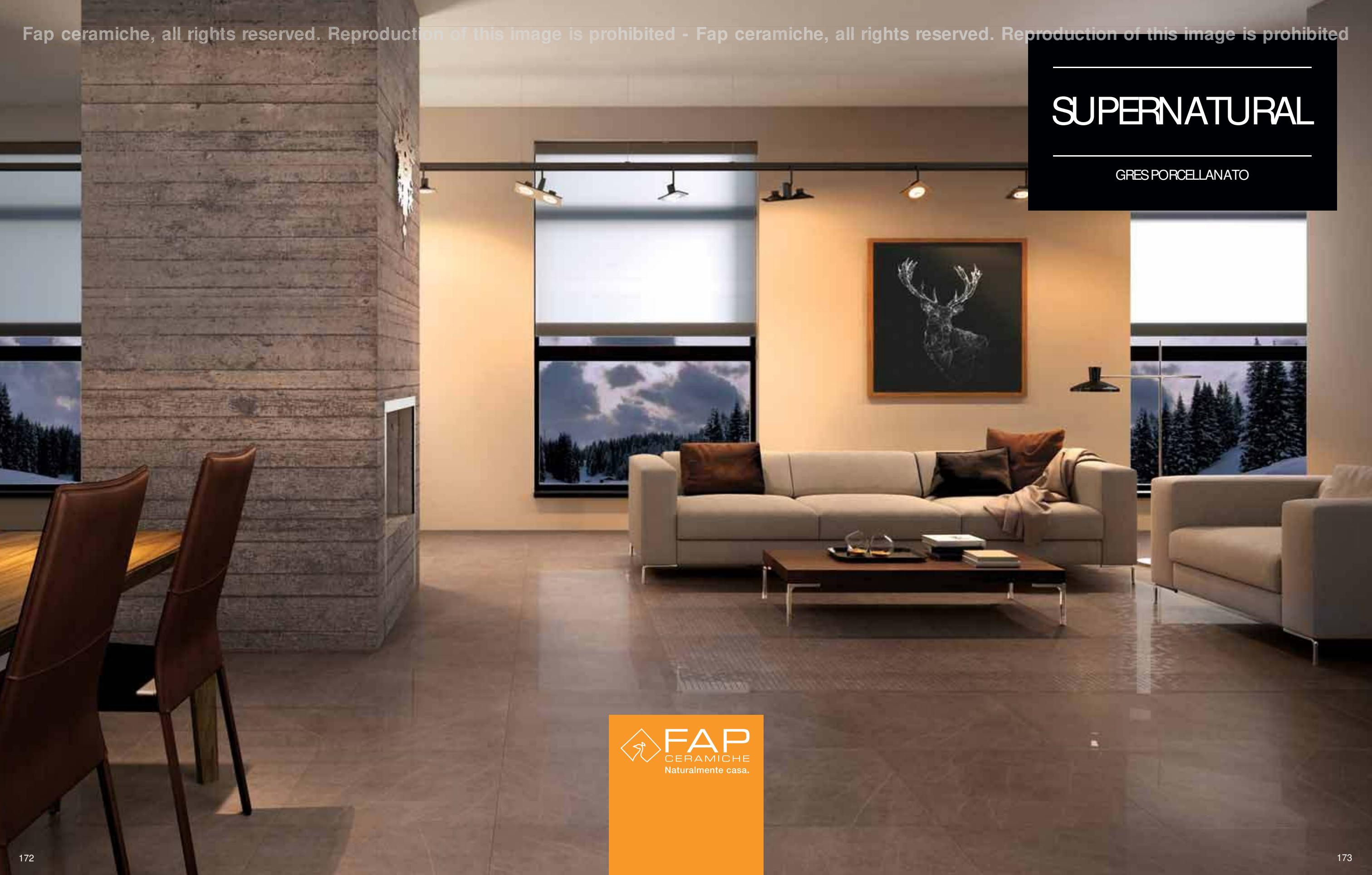
| ROMA | STATUARIO | GRAFITE | CALACATTA | PIETRA | IMPERIALE | TRAVERTINO |
|--------------------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| PASTA BIANCA WHITE BODY | | MATT | - | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | - | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | - | MATT | - | - |
| | | MATT | - | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | - | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | - | MATT | - | - |
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN | | MATT R9 LUX |
| | | MATT R9 LUX |
| | | MATT R9 LUX |
| | | MATT R9 LUX |
| | | | | | | |
| ATELIER | | MATT | MATT | MATT | - | MATT |
| | | MATT | MATT | MATT | - | MATT |
| | | MATT | MATT | MATT | - | MATT |

| | | | | | | |
|--|--|------|---|------|------|------|
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | | MATT | - | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | - | MATT | MATT | MATT |

| ROMA | STATUARIO | GRAFITE | CALACATTA | PIETRA | IMPERIALE | TRAVERTINO |
|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------|------------|
| MOSAICI GRES PORCELLANATO PORCELAIN MOSAICS | | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONWARE TRIMS | | LUX MATT | LUX MATT | LUX MATT | LUX MATT | LUX MATT |
| | | LUX MATT | LUX MATT | LUX MATT | LUX MATT | LUX MATT |
| | | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |
| | | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT |

SUPERNATURAL

GRES PORCELLANATO



 **FAP**
CERAMICHE
Naturalmente casa.



Supernatural Argento

V2



Supernatural Cristallo

V2



Supernatural Crema

V2



Supernatural Avorio

V2



Supernatural Visone

V2



fKE4 Supernatural Argento
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
PZ 39



fKE7 Supernatural Cristallo
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
PZ 39



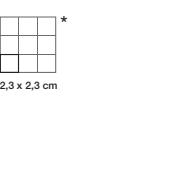
fKE6 Supernatural Crema
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
PZ 39



fKE5 Supernatural Avorio
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
PZ 39



fKFA Supernatural Visone
Mosaico* Brillante 29,5x29,5
PZ 39



2,3 x 2,3 cm *

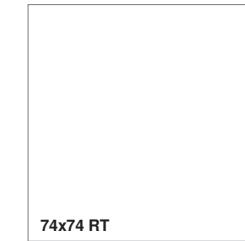
BRILLANTE _____



74x74 RT

①

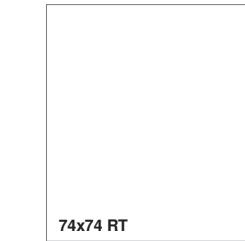
BRILLANTE _____



74x74 RT

①

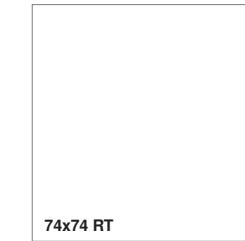
BRILLANTE _____



74x74 RT

①

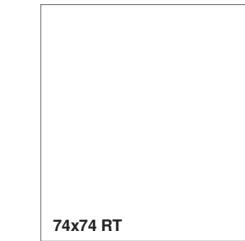
BRILLANTE _____



74x74 RT

①

BRILLANTE _____



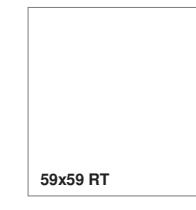
74x74 RT

①

59x59 RT

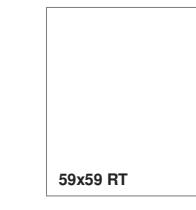
fJV2
MQ 157 < PL
MQ 139 > PL

②



59x59 RT

②



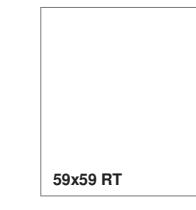
59x59 RT

②



fJV3
MQ 157 < PL
MQ 139 > PL

②



fJV7
MQ 157 < PL
MQ 139 > PL

②

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,095 | 2 | 25,37 | 42 |
| ② | 1 Box | 1,044 | 3 | 24,00 | 40 |
| ③ | 1 Box | 0,522 | 6 | 12,15 | 84 |

Supernatural Gres Porcellanato

COLORI / FORMATI
COLOURS / SIZES

Raccomandiamo l'utilizzo di grès porcellanato - Recommended for use of porcelain stoneware

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

74x74
29¹/₈x29¹/₈
59x59
23¹/₄x23¹/₄

SPESORE 10 mm
THICKNESS 10 mm

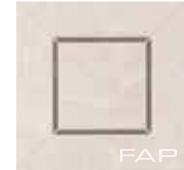
RT / rettificato - rectified

fKFL Supernatural Bacchetta Cristallo Brillante 5x59 RT
PZ 5

fFY Supernatural Tozzetto Cristallo 5x5
PZ 1

fKFO Supernatural Bacchetta Visone Brillante 5x59 RT
PZ 5

fKF1 Supernatural Tozzetto Visone 5x5
PZ 1



fKF2 Supernatural Avorio
Quadri 29,5x29,5
PZ 53

Pezzi Speciali

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.

* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготовление на заказ.



Supernatural Battiscopa
Sagomato Sx
7,2x29,5 / 2,9"x12" ^{1/4} RT

PZ 10

Supernatural Battiscopa
Sagomato Dx
7,2x29,5 / 2,9"x12" ^{1/4} RT

PZ 10

* Supernatural Scalino
33x59 / 13"x23" ^{1/4} RT - h 4 cm / 1.6"
PZ 145

* Supernatural Scalino
33x33 / 13"x13" RT
PZ 174

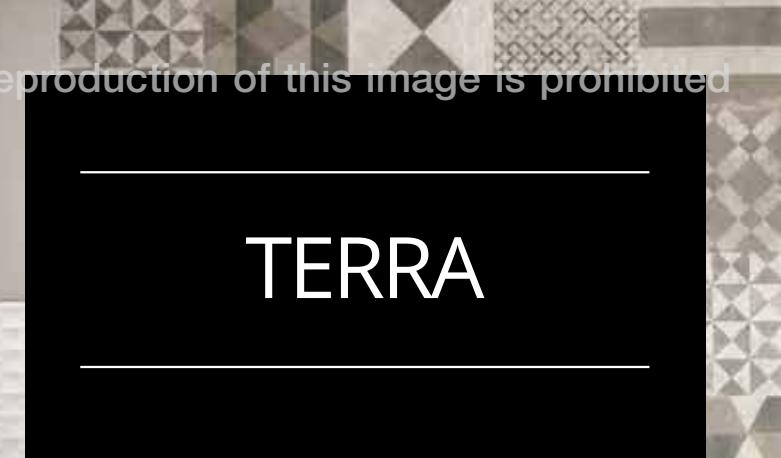
SUPERNATURAL VISONE CRISTALLO ARGENTO AVORIO CREMA

| PASTA BIANCA WHITE BODY | SUPERNATURAL | VISONE | CRISTALLO | ARGENTO | AVORIO | CREMA |
|---|---|--------|-----------|---------|--------|-------|
| | 30,5x91,5 RT 12"x36" | | | | | |
| PIAVIMENTI CONSIGLIATI RECOMMENDED FLOORS | 30,5x56 RT 12"x22" | | | | | |
| | 74x74 RT 29 ¹ / ₈ x29 ¹ / ₈ | | | | | |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | 59x59 RT 23 ¹ / ₄ x23 ¹ / ₄ | | | | | |
| | Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | | | | | |
| MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS | Check Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | | - | - | - | - |
| | Mosaico 30,5x30,5 12"x12" | | | | | |
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO SPECIAL GRES PORCELLANATO TRIMS | Battiscopa 7,2x74 RT 2,9"x29 ¹ / ₈ | | | | | |
| | Battiscopa 7,2x59 RT 2,9"x23 ¹ / ₄ | | | | | |
| | Scalino 33x59 RT 13"x23 ¹ / ₄ | | | | | |
| | Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | | | | | |

UTILIZZARE STUCCI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ② | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ③ | 1 Box | 3,70 ML | 5 | 6,02 | - |
| ④ | 1 Box | 4,72 ML | 8 | 6,70 | - |
| ⑤ | 1 Box | - | 2 | 9,20 | - |
| ⑥ | 1 Box | 2,36 ML | 8 | 3,55 | - |





Terra Cotto V2 FAP



Terra Caffè V2 FAP



Terra Siena V2 FAP



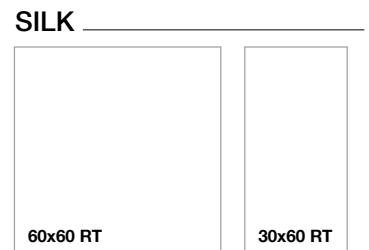
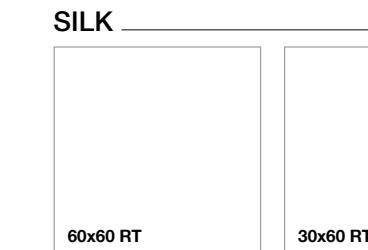
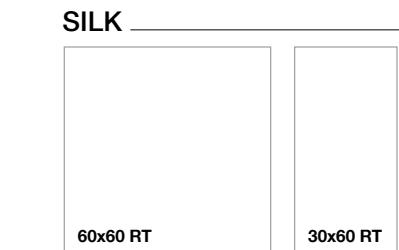
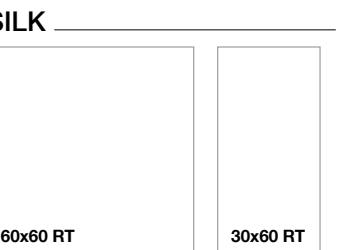
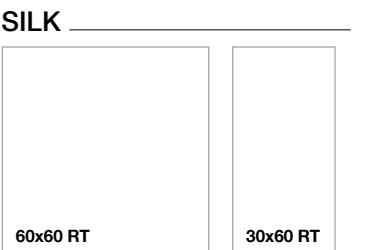
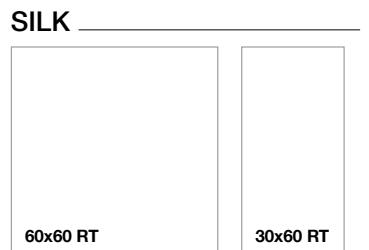
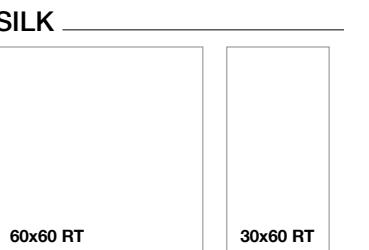
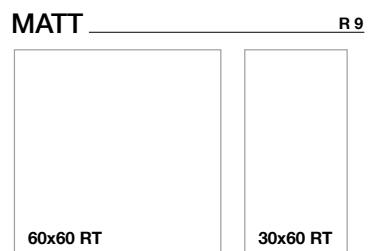
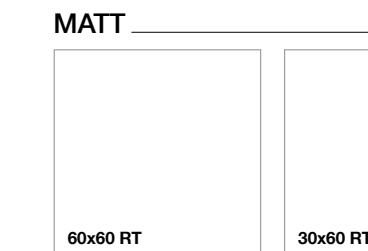
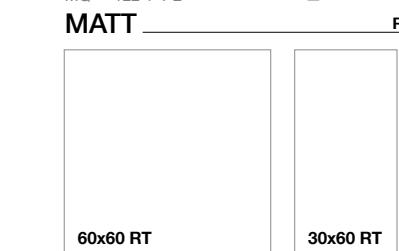
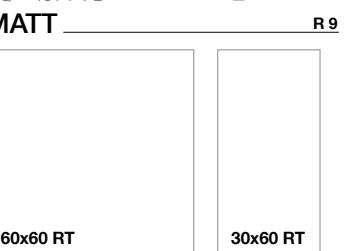
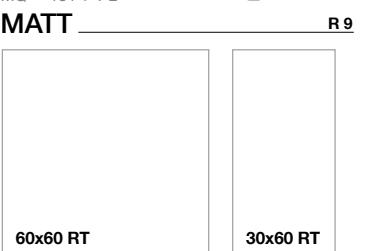
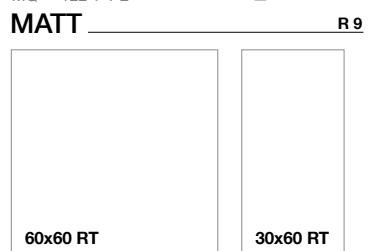
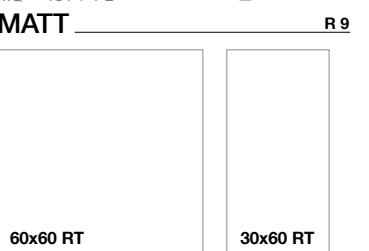
Terra Antracite V2 FAP



Terra Malta V2 FAP



Terra Avorio V2 FAP

fK5B
MQ 163 < PL
MQ 146 > PLfK5O
MQ 109 < PL
MQ 96 > PLfK5A
MQ 122 < PL
MQ 108 > PLfK5N
MQ 97 < PL
MQ 87 > PLfK5E
MQ 111 < PL
MQ 100 > PLfK5Q
MQ 97 < PL
MQ 87 > PLfK5D
MQ 111 < PL
MQ 100 > PLfK1N
MQ 116 < PL
MQ 102 > PLfK32
MQ 104 < PL
MQ 93 > PLfK1M
MQ 107 < PL
MQ 95 > PLfK31
MQ 94 < PL
MQ 82 > PLfK1P
MQ 107 < PL
MQ 95 > PLfK29
MQ 104 < PL
MQ 93 > PLfK1L
MQ 116 < PL
MQ 102 > PL

V2 FAP



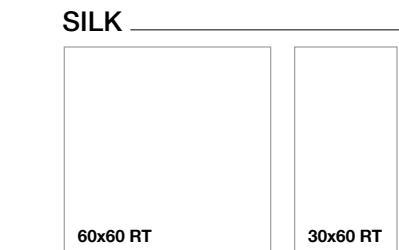
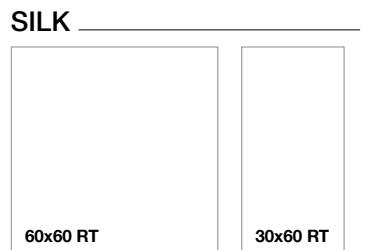
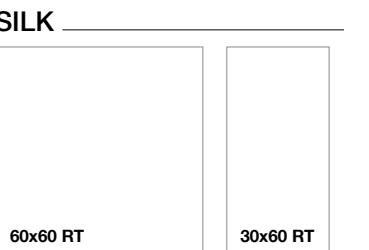
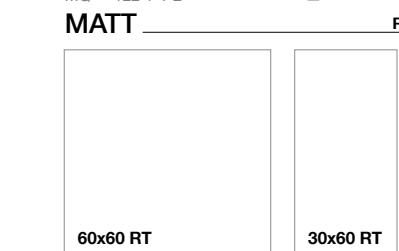
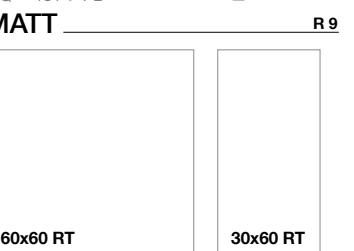
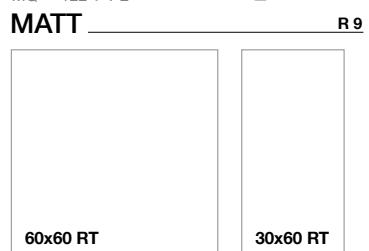
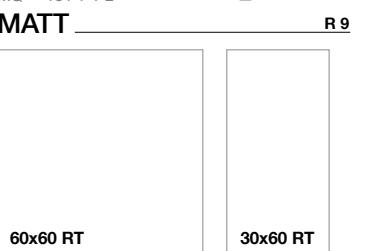
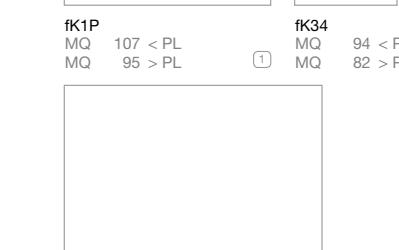
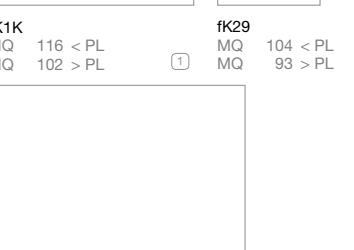
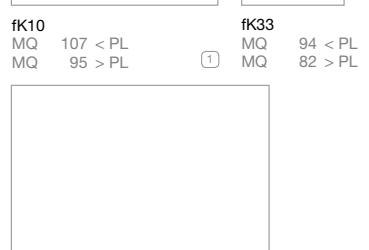
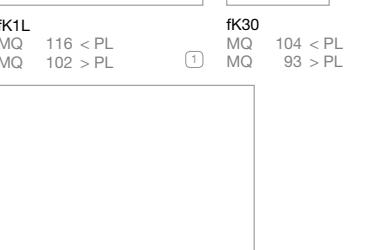
Terra Antracite V2 FAP



Terra Malta V2 FAP



Terra Avorio V2 FAP

fK5H
MQ 151 < PL
MQ 131 > PLfK4Z
MQ 122 < PL
MQ 108 > PLfK5P
MQ 97 < PL
MQ 87 > PLfK5C
MQ 122 < PL
MQ 108 > PLfK5K
MQ 144 < PL
MQ 122 > PLfK5H
MQ 151 < PL
MQ 131 > PLfK5J
MQ 144 < PL
MQ 122 > PLfK5I
MQ 151 < PL
MQ 131 > PLfK1K
MQ 116 < PL
MQ 102 > PLfK29
MQ 104 < PL
MQ 93 > PLfK10
MQ 107 < PL
MQ 95 > PLfK33
MQ 94 < PL
MQ 82 > PLfK1Z
MQ 134 < PL
MQ 116 > PLfK1W
MQ 144 < PL
MQ 124 > PLfK1X
MQ 134 < PL
MQ 116 > PLfK1Y
MQ 144 < PL
MQ 124 > PL



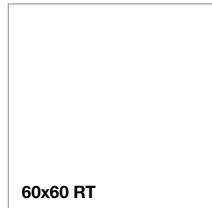
Terra Decò Beige

V4

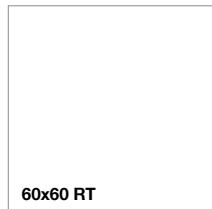


Terra Decò Grey

V4

SILKfK5F
MQ 165 < PL
MQ 149 > PL

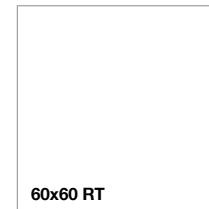
①

MATT R 9fK27
MQ 159 < PL
MQ 142 > PL

①

SILKfK5G
MQ 165 < PL
MQ 149 > PL

①

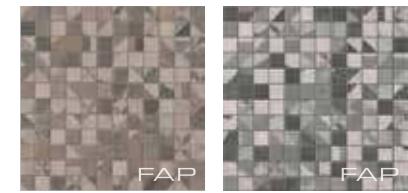
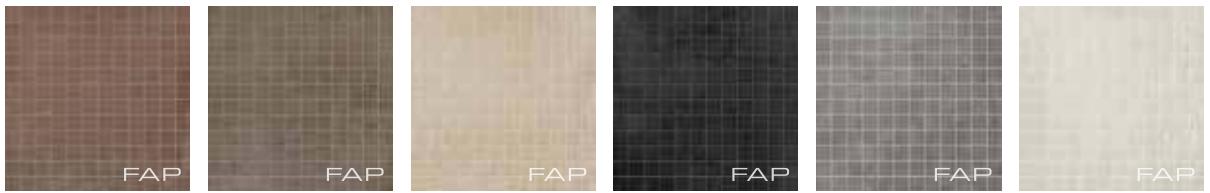
MATT R 9fK28
MQ 159 < PL
MQ 142 > PL

①

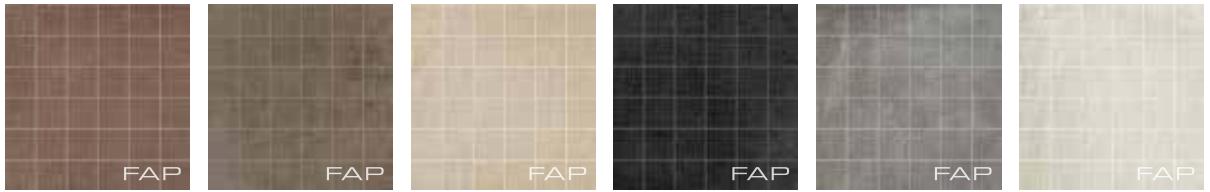


V4

FAP

MOSAICOfK3X Terra Decò Beige Mosaico* 30x30
PZ 51fK3Y Terra Decò Grey Mosaico* 30x30
PZ 51fK3U Terra Cotto Mosaico* 30x30
PZ 37fK3T Terra Caffè Mosaico* 30x30
PZ 37fK3W Terra Siena Mosaico* 30x30
PZ 37fK3R Terra Antracite Mosaico* 30x30
PZ 37fK3V Terra Malta Mosaico* 30x30
PZ 37fK3S Terra Avorio Mosaico* 30x30
PZ 37

*

fK4F Terra Decò Beige Macromosaico** 30x30
PZ 29fK4G Terra Decò Grey Macromosaico** 30x30
PZ 29fK4C Terra Cotto Macromosaico** 30x30
PZ 16fK4B Terra Caffè Macromosaico** 30x30
PZ 16fK4E Terra Siena Macromosaico** 30x30
PZ 16fK3Z Terra Antracite Macromosaico** 30x30
PZ 16fK4D Terra Malta Macromosaico** 30x30
PZ 16fK4A Terra Avorio Macromosaico** 30x30
PZ 16

**

fK4N Terra Decò Esagono Beige Mosaico*** 30x30
PZ 63fK4O Terra Decò Esagono Grey Mosaico*** 30x30
PZ 63fK4K Terra Cotto Esagono Mosaico*** 30x30
PZ 58fK4J Terra Caffè Esagono Mosaico*** 30x30
PZ 58fK4M Terra Siena Esagono Mosaico*** 30x30
PZ 58fK4H Terra Antracite Esagono Mosaico*** 30x30
PZ 58fK4L Terra Malta Esagono Mosaico*** 30x30
PZ 58fK4I Terra Avorio Esagono Mosaico*** 30x30
PZ 58

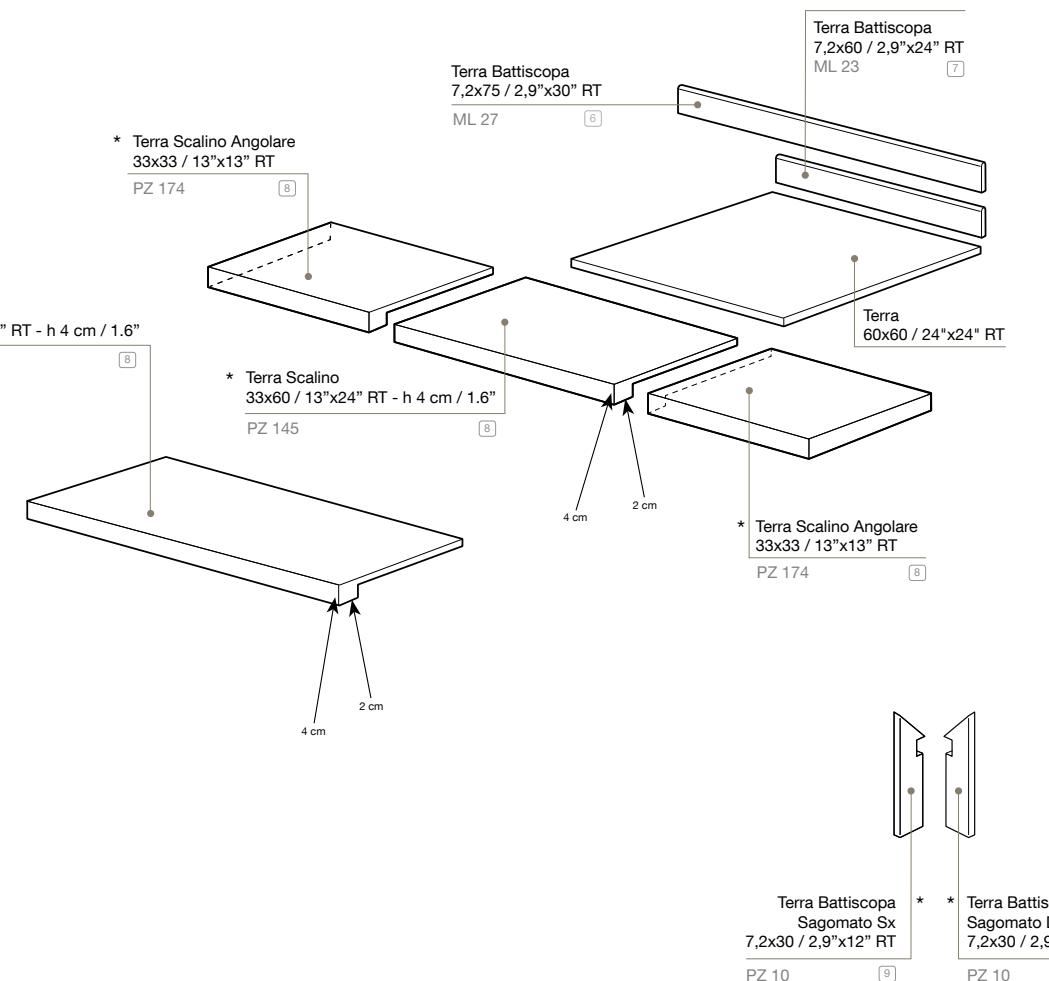
fK7B Terra Losanga 135 Tabacco 15x135 RT
PZ 140fK7A Terra Losanga 135 Cenere 15x135 RT
PZ 140fK6Z Terra Losanga 90 Tabacco 15x90 RT
PZ 129fK6Y Terra Losanga 90 Cenere 15x90 RT
PZ 129fK6X Terra Losanga 75 Tabacco 15x75 RT
PZ 40fK6WTerra Losanga 75 Cenere 15x75 RT
PZ 40

5

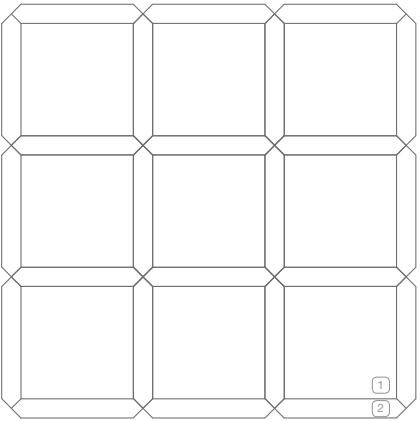
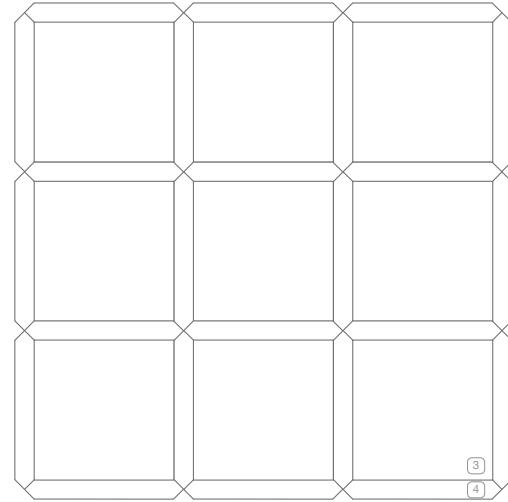
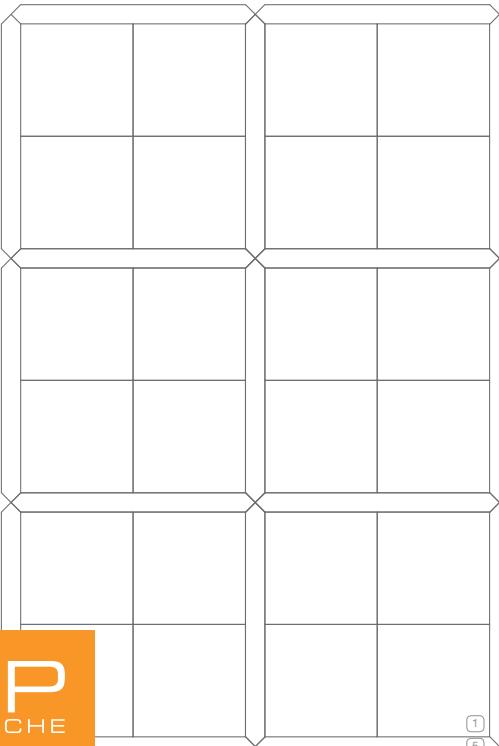
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE75x75 60x60 30x60
30"x30" 24"x24" 12"x24"RT SPESORE 10 mm
THICKNESS 10 mm**Pezzi Speciali**

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.

* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponible a pedido.
Изготавлия на заказ.

**Suggerimenti di posa**

Installation tips - Conseils de pose - Empfehlungen und Verlegealternativen - Sugerencias de colocacion - Рекомендации по укладке

Terra 60x60 RT - 78,05%
Losanga Terra 15x75 RT - 21,95%Terra 75x75 RT - 81,43%
Losanga Terra 15x90 RT - 18,57%Terra 15x90 RT - 87,80%
Losanga Terra 15x135 RT - 12,20%

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| ① | 1 Box | 1,080 | 3 | 24,82 | 40 |
| ② | 1 Box | 1,080 | 6 | 23,10 | 40 |
| ③ | 1 Box | 1,125 | 2 | 25,95 | 42 |
| ④ | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| ⑤ | 1 Box | - | 4 | - | - |
| ⑥ | 1 Box | 3,75 | 5 | 6,02 | - |
| ⑦ | 1 Box | 4,80 | 8 | 6,70 | - |
| ⑧ | 1 Box | - | 2 | - | - |
| ⑨ | 1 Box | - | 8 | - | - |



| | TERRA | COTTO | CAFFÈ | SIENA | ANTRACITE | MALTA | AVORIO | DECÒ BEIGE | DECÒ GREY |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE |  75x75 RT 30"x30" | - | - | SILK MATT | SILK MATT | SILK MATT | SILK MATT | - | - |
| |  60x60 RT 24"x24" | SILK MATT | SILK MATT |
| |  30x60 RT 12"x24" | SILK MATT | - | - |
| MOSAICI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE MOSAICS |  Mosaico 30x30 12"x12" | MATT | MATT |
| |  Macromosaico 30x30 12"x12" | MATT | MATT |
| |  Mosaico Esagono 30x30 12"x12" | MATT | MATT |
| PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS |  Battiscopa 7,2x75 RT 2.9"x30" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | - | - |
| |  Battiscopa 7,2x60 RT 2.9"x24" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | - | - |
| |  Scalino 33x75 RT 13"x30" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | - | - |
| |  Scalino 33x60 RT 13"x24" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | - | - |
| |  Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | MATT | - | - |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

INFORMAZIONI UTILI USEFUL INFORMATION

INFORMATIONS UTILES / INFORMACIÓN ÚTIL / NÜTZLICHE
INFORMATIONEN / ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen.
Información útil. / Полезная информация.



FAP È MADE IN ITALY

Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile.



Fap ceramiche aderisce al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna le aziende a comunicare con chiarezza l'origine dei propri prodotti. Il marchio Ceramics of Italy può essere utilizzato esclusivamente per contrassegnare i prodotti ceramici realizzati in Italia.



FAP È ECO DESIGN

Ecolabel è il marchio di qualità ecologica della Comunità Europea, rilasciato esclusivamente ai prodotti con ridotto impatto ambientale. Ecolabel valuta l'intero ciclo di vita del prodotto: estrazione delle materie prime, processo produttivo, distribuzione, utilizzo e smaltimento. Tutti i prodotti Fap ceramiche rispettano i requisiti Ecolabel.



Lo standard LEED è un sistema di certificazione che indica i requisiti per costruire edifici ambientalmente sostenibili. La certificazione LEED, elaborata da U.S.Green Building Council e riconosciuta a livello internazionale, afferma che un edificio è rispettoso dell'ambiente e che costituisce un luogo salubre in cui vivere e lavorare. Il sistema si basa sull'attribuzione di punti legati ai requisiti di sostenibilità. L'utilizzo di piastrelle di ceramica può contribuire ad ottenere crediti LEED.



L'UTILIZZO DI PIASTRELLE DI CERAMICA PUÒ CONTRIBUIRE AD OTTENERE I SEGUENTI CREDITI LEED:

Heat island effect SS 7.1 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. Ha lo scopo di limitare l'effetto isola di calore, per ridurre al minimo l'impatto sul microclima e l'habitat. Per l'elenco completo dei colori vedi tabella alla pagina seguente.

Innovation in design ID 1.1-1.4 può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED. Premia le performance che rappresentano risultati innovativi e migliorativi per il green building, ad esempio l'utilizzo di prodotti certificati Ecolabel. L'utilizzo delle piastrelle Fap (oltre il 90% sono certificate Ecolabel) può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED.

Emission of voc EQ 4.2 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. L'utilizzo di materiali che non emettono alcuna sostanza organica come le piastrelle Fap può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

Recycled content MR 4.1 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. Tutti gli articoli in pasta bianca delle collezioni Fap ceramiche contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer e possono contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

Gli articoli in gres porcellanato Terra Antracite, Caffè, Cotto e Malta, contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer e possono contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

FAP IS MADE IN ITALY

All Fap ceramiche tiles are produced in Italy. Anyone purchasing Fap ceramics can be sure that they are produced using technologies that respect the environment, using safe, excellent raw materials, guaranteeing the best possible working conditions.

Fap ceramiche follows the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits businesses to clearly informing of the origin of their products. The Ceramics of Italy trade mark can be used exclusively on ceramic products made in Italy.

FAP IS ECO DESIGN

Ecolabel is the European Community green quality brand, issued exclusively to products with reduced environmental impact. Ecolabel assesses the whole product life cycle: extraction of raw materials, production process, distribution, use and disposal. All Fap ceramic products comply with Ecolabel requirements.

The LEED standard is a certification system indicating the requirements for the construction of environmentally sustainable buildings. The internationally acknowledged LEED certification, drawn up by the U.S.Green Building Council, states that a building respects the environment and is a healthy place to live and work in. The system is based on the allocation of points for a series of sustainability requirements. The use of ceramic tiles can help to obtain LEED credits.

THE USE OF CERAMIC TILES CAN HELP TO OBTAIN THE FOLLOWING LEED CREDITS:

Heat island effect SS 7.1 can help to obtain 1 LEED credit. It aims to limit the heat island effect in order to reduce impact on micro-climates and habitats to a minimum. For the complete list of colours, see table on next page.

Innovation in design ID 1.1-1.4 can help to obtain between 1 and 4 LEED credits.

Rewarding performances that represent innovative results that help to improve green building, for example the use of Ecolabel certified products. The use of Fap tiles (more than 90% are Ecolabel certified) can help to obtain between 1 and 4 LEED credits.

Emission of voc EQ 4.2 can help to obtain 1 LEED credit. The use of materials with low emissions of volatile organic substances like Fap tiles can help to obtain 1 LEED credit.

Recycled content MR 4.1 can help to obtain 1 LEED credit.

All the white-body articles in the FAP ceramiche collections contain more than 20% pre-consumer recycled material, and can contribute to obtaining 1 LEED credit.

The porcelain stoneware items in the colours Terra Antracite, Caffè, Cotto and Malta contain more than 20% pre-consumer recycled material and can contribute to obtaining 1 LEED credit.

FAP EST MADE IN ITALY

Toute la production de carreaux Fap ceramiche est réalisée en Italie. Acheter un produit Fap c'est avoir la certitude d'une technologie qui respecte l'environnement, de matières premières nobles et sûres et d'une attention particulière aux conditions de travail.

Fap ceramiche adhère au Code d'Ethique de Confindustria Ceramica qui impose aux entreprises de communiquer clairement l'origine de ses produits. Le label Ceramics of Italy ne peut être utilisé que pour des carreaux céramique intégralement fabriqués en Italie.

FAP EST ÉCO-DESIGN

Ecolabel est le label écologique des pays de l'Union Européenne attribué aux produits dont l'impact sur l'environnement est limité. Ecolabel exige un impact réduit pendant tout le cycle de vie : extraction des matières premières, procédé de production, distribution, utilisation et élimination. Tous les produits Fap ceramiche respectent les critères Ecolabel.

Le LEED est un système de certification définissant des critères qui régissent la construction de bâtiments à haute qualité environnementale. Élaboré par l'U.S.Green Building Council et internationalement reconnu, le certification LEED est délivré aux bâtiments respectueux de l'environnement et constituant un lieu salubre dans lequel vivre et travailler. L'obtention de la certification repose sur un système de points de crédit attribués selon des critères d'évaluation de la durabilité de la construction. L'utilisation de carreaux céramique peut contribuer à obtenir des points de crédit LEED.

L'UTILISATION DE CARREAUX CÉRAMIQUE PEUT CONTRIBUER À L'OBTENTION DES CRÉDITS LEED SUIVANTS :

Heat island effect SS 7.1, a le but de limiter l'effet îlot de chaleur afin de ne pas affecter le microclimat et l'habitat environnant et peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED. Pour consulter la liste complète des couleurs, voir le nuancier page suivante.

Innovation in design ID 1.1-1.4, peut contribuer à l'obtention d'1 à 4 points de crédit LEED ; elle récompense les initiatives représentant des actions innovantes et susceptibles d'améliorer l'éco-construction, comme la mise en œuvre de produits certifiés Ecolabel. L'utilisation des carreaux Fap (dont plus de 90 % sont certifiés Ecolabel) peut contribuer à l'obtention de 1 à 4 points de crédit LEED.

Emission of voc EQ 4.2 peut contribuer à obtenir 1 point de crédit LEED. De matériaux contenant un faible taux de COV (composés volatils) comme les carreaux Fap peut contribuer à 1 point de crédit LEED.

Content MR 4.1 peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédits en pâte blanche des collections Fap ceramiche plus de 20 % de matière recyclée (produit semi-finie avant la fabrication), et peuvent contribuer à l'acquisition d'1 point LEED. Les grès cérame Antracite, Caffè, Cotto, Malta de la collection Fap ceramiche contiennent plus de 20 % de matière recyclée (fini récupéré durant la fabrication) et peuvent contribuer à 1 point de crédit LEED.

FAP IST IN ITALIEN HERGESTELLT

Alle Fliesen von Fap ceramiche werden in Italien erzeugt. Durch den Kauf von Keramikprodukten von Fap erhält man die Sicherheit, dass sie mit umweltfreundlichen Technologien unter Einsatz von ausgezeichneten, sicheren Rohstoffen produziert wurden, wobei die bestmöglichen Arbeitsbedingungen gewährleistet werden.

FAP IST ÖKO-DESIGN

Ecolabel ist ein Umweltgütesiegel der Europäischen Union, das ausschließlich Produkten mit geringen Auswirkungen auf die Umwelt verliehen wird. Das Ecolabel beurteilt den gesamten Lebenszyklus des Produkts, von der Gewinnung der Rohstoffe über den Produktionsprozess, den Vertrieb und Einsatz bis hin zur Entsorgung. Alle Produkte von Fap ceramiche erfüllen die Anforderungen des Ecolabels.

Der LEED-Standard ist ein Zertifizierungssystem, das die Anforderungen für die Errichtung von umweltverträglichen Gebäuden vorgibt. Die vom U.S.Green Building Council erarbeitete und international anerkannte LEED-Zertifizierung erklärt, dass ein Gebäude umweltfreundlich ist und einen gesunden Arbeits- und Wohnraum darstellt. Das System beruht auf der Vergabe von Punkten auf Grundlage der Umweltverträglichkeitsanforderungen. Die Verwendung von Keramikfliesen kann zur Vergabe von LEED-Punkten beitragen.

DURCH DIE VERWENDUNG VON KERAMIKFLIESEN KÖNNEN FOLGENDE LEED-PUNKTE ERZIELT WERDEN:

Heat island effect SS 7.1 kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Sein Zweck ist, den Wärmeinselleffekt einzuschränken und die Auswirkung auf das Mikroklima und den Lebensraum zu senken. Für ein komplettes Farbenverzeichnis siehe Tabelle auf der nächsten Seite.

Innovation in design ID 1.1-1.4 kann zur Vergabe von 1 bis 4 LEED-Punkten beitragen. Belohnung die Leistungen, die innovative Ergebnisse und Verbesserungen für das „Green Building“ darstellen, wie zum Beispiel die Verwendung von Produkten, die mit dem Ecolabel ausgesteckt wurden. Die Verwendung von Fap-Fliesen (mehr als 90 % sind mit dem Ecolabel beschriftet) kann zur Vergabe von 1 bis 4 LEED-Punkten beitragen.

Emission of voc EQ 4.2 kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Die Verwendung von Materialien mit niedrigen VOC-Emissionen (flüchtige organische Verbindungen) wie den Fliesen von Fap kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen.

Recycled content MR 4.1 kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Alle weißscherbigen Artikel der Kollektionen von Fap ceramiche enthalten mehr als 20 % an Preconsumer-Recyclingmaterial und können daher dazu beitragen, 1 LEED-Punkt zu erhalten. Die Feinsteinzeugartikel Terra Antracite, Caffè, Cotto und Malta und enthalten mehr als 20 % an Preconsumer-Recyclingmaterial und können daher dazu beitragen, 1 LEED-Punkt zu erhalten.

FAP - ЭТО MADE IN ITALY

Вся керамическая плитка от компании Fap ceramiche производится в Италии. Тот, кто выбирает плитку Fap, может быть уверен, что при её изготовлении применяются природоохранные технологии и используется высококачественное и надежное сырьё при обеспечении наилучших условий труда.

Компания Fap ceramiche присоединяется к Этическому Кодексу Confindustria Ceramica (Объединение предпринимателей керамической промышленности), согласно которому предприятия обязаны четко указывать происхождение собственной продукции. Марка Ceramics of Italy может быть использована исключительно на товарах, произведенных в Италии.

FAP - ЭТО ЭКОДИЗАЙН

Марка Ecolabel применяется в Европейском Сообществе для обозначения экологически чистой продукции, при изготовлении которой было сокращено общее воздействие на окружающую среду. Ecolabel учитывает полный жизненный цикл изделия: добыча сырья, производственный процесс, сбыт, использование и обработка отходов. Вся продукция Fap ceramiche соответствует требованиям Ecolabel.

Стандарт LEED – это система сертификации, включающая требования, предъявляемые к зелёному строительству. Получивший международное признание сертификат LEED был разработан организацией U.S.Green Building Council. Он свидетельствует о том, что здание было построено без нанесения вреда окружающей среде и является благоприятным местом для жизни и работы. Система основана на присуждении зачетных баллов в зависимости от степени соответствия требованиям экологически чистого строительства. Использование керамической плитки может способствовать получению баллов LEED.

Использование керамической плитки может способствовать получению следующих зачетных баллов LEED:

Heat island effect SS 7.1 может помочь получить 1 балл по системе LEED. Его целью является ограничение «эффекта теплового острова» путём сокращения до минимума влияния на микроклимат и живое пространство. Полный список цветов приведен в таблице на следующей странице.

Innovation in design ID 1.1-1.4 может способствовать получению от 1 до 4 баллов LEED. Это требование направлено на поощрение проектов, внедряющих инновационные технологии и улучшающих зелёное строительство. Например, использование изделий, сертифицированных по системе Ecolabel. Использование плитки Fap (более 90 % которых сертифицированы по стандарту Ecolabel) может способствовать получению от 1 до 4 баллов по системе LEED.

Emission of voc EQ 4.2 может способствовать получению 1 зачётного балла LEED. Использование материалов с низким уровнем выделения органических летучих соединений, таких как плитка Fap, может способствовать получению 1 балла LEED.

Recycled content MR 4.1 может способствовать получению 1 балла по системе LEED. Вся продукция из белой массы коллекций Fap ceramiche содержит более 20 % не дошедшего до потребителя вторсырья и может способствовать получению 1 балла по системе LEED. Плитка из керамогранита Terra Antracite, Caffè, Cotto и Malta, содержит более 20 % не дошедшего до потребителя вторсырья и может способствовать получению 1 балла по системе LEED.



Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen.
Información útil. / Полезная информация.

Heat island effect SS 7.1 può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

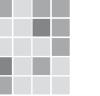
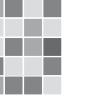
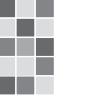
Ha lo scopo di limitare l'effetto isola di calore, per ridurre al minimo l'impatto sul microclima e l'habitat. L'utilizzo dei colori nella tabella può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

Heat island effect SS 7.1 may contribute to obtaining 1 LEED credit. The purpose is to limit the heat island effect, thus minimising the impact on micro-climate and habitat. The use of the colours in the table may contribute to obtaining 1 LEED credit. / **Heat island effect SS 7.1 peut contribuer à l'acquisition d'un point de crédit LEED.** L'objectif de son application est d'atténuer les îlots de chaleur pour un impact minimal sur le microclimat et sur l'habitat. L'utilisation des couleurs du nuancier peut contribuer à l'acquisition d'un point de crédit LEED. / **Heat island effect SS 7.1 kann zur Zuweisung von 1 LEED-Punkt beitragen.** Sein Zweck besteht darin, den Wärmeiselleffekt einzuschränken, um die Auswirkung auf das Mikroklima und die Wohnumgebung auf ein Mindestmaß zu senken. Die Verwendung der in der Tabelle genannten Farben kann zur Zuweisung von 1 LEED-Punkt beitragen. / **Heat island effect SS 7.1 puede ayudar a obtener 1 crédito LEED.** Tiene la finalidad de limitar el efecto "isla de calor", para reducir al mínimo la repercusión sobre el microclima y el hábitat. El uso de los colores en la tabla puede ayudar a obtener 1 crédito LEED. / **Выбор Heat island effect SS 7.1, вы можете получить 1 зачетный балл по системе LEED.** Эта система нацелена на ограничение эффекта тепловой зоны, и, следовательно, на сведение к минимуму отрицательного влияния человеческой деятельности на микроклимат и окружающую среду. Использование цветов, приведенных в таблице, может позволить получить 1 зачетный балл по системе LEED.

| | ARTICOLO ITEM REFERENCE ARTICULO ARTIKEL ИЗДЕЛИЕ |
|--------------|---|
| BARK | Artico Avana |
| BASE | Fango Pietra Quarzo Sabbia |
| BOSTON | Cemento Gesso Sabbia |
| DESERT | Beige Warm White |
| DOCKS | Miele Naturale Neutro |
| EVOQUE | Beige Grey White |
| FRAME | Gold White |
| FIRENZE | Blanco Dorato |
| MANHATTAN | Beige Grey Pearl White |
| NUANCES | Faggio Rovere Sandalo |
| ROMA | Calacatta Pietra Statuario Travertino |
| SUPERNATURAL | Argento Avorio Crema Cristallo |
| TERRA | Avorio Siena |

VShade

La classificazione VShade indica il livello di stonalizzazione del prodotto: la variazione cromatica tra le piastrelle di una stessa collezione. Nella tabella sottostante sono indicate le classi di stonalizzazione: / The VShade ranking indicates the level of shading of the product: the variations in colour between the tiles in the same collection. The table below shows the shading classes: / La classification VShade indique le niveau de dénuancage du produit : la variation chromatique entre les carreaux d'une même collection. Dans le tableau ci-après sont indiquées les classes de dénuancage: / Die Einstufung VShade gibt die Abtönungsstufe des Produkts an: Die farbliche Abänderung zwischen den einzelnen Fliesen innerhalb einer Kollektion. In der nachstehenden Tabelle werden die Abtönungsklassen angeführt: / La clasificación VShade indica el nivel de destonalización del producto: la variación cromática entre las baldosas de una misma colección. En la tabla de abajo se indican las clases de destonalización: / Классификация VShade указывает на градацию тонов продукции – цветовую вариацию плитки в рамках одной коллекции. В приведенной ниже таблице указаны уровни различий тонов:

| V0 | V1 | V2 | V3 | V4 |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Nessuna None | Leggera Light | Moderata Moderate | Alta High | Forte Very High |
| Aucune Keine Ninguna нулевой | Légère Leicht Ligera Низкий | Modérée Mäßig Moderada Средний | Élevée Hoch Alta Значительный | Forte Stark Fuerte Высокий |

Pasta Bianca - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII, $E_b > 10\%$

White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

| | | NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ | VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRITE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL) | VALORE MEDIO FAP • AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIII |
|---|--|---|---|---|
| DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GROSSEN DIMENSIONEN РАЗМЕРЫ | | Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина Ortogonalità Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность Rettolinearità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскость Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba Вид поверхности % без брака в пробной партии | ISO 10545-2 | ± 0,5%, max 2 mm Conforme In accordance |
| | | | | ± 10%, max 0,5 mm Conforme In accordance |
| | | | | ± 0,5%, max 2 mm Conforme In accordance |
| | | | | ± 0,3%, max 1,5 mm Conforme In accordance |
| | | | | + 0,5% (max 2,0mm) - 0,3% (max -1,5mm) Conforme In accordance |
| | | | | + 0,5% (max 2,0mm) - 0,3% (max -1,5mm) ≥ 95% Conforme In accordance |
| STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА | | Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение % | ISO 10545-3 | > 10% |
| | | | | Conforme In accordance |
| | | | | S ≥ 600 N Conforme In accordance |
| SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ | | Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе | ISO 10545-4 | R≥12 |
| | | | | Conforme In accordance |
| SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ | | Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | ISO 10545-9 | Conforme In accordance |
| | | | | Conforme In accordance |
| SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ | | Resistenza al cavillo Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriss-Beständigkeit / Resistencia al cuarteadó / Сопротивляемость образованию кракелюров | ISO 10545-11 | Conforme In accordance |
| | | | | Conforme In accordance |
| SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ | | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et aux additifs pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso doméstico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-13 | GB Min. |
| | | | | Conforme In accordance |
| | | | | Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем |
| | | | | 5 |
| | | | | Conforme In accordance |

Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group Bla, $E_b \leq 0,5\%$

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

| | | NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ | VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRITE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 Bla (GL) | VALORE MEDIO FAP • AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP Bla | FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ Bla |
|---|--|---|--|---|---|
| DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GROSSEN DIMENSIONEN РАЗМЕРЫ | | Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина Ortogonalità Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность Rettolinearità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскость | ISO 10545-2 | ± 0,6%, max 2 mm Conforme In accordance | Conforme In accordance |
| | | | | ± 5%, max 0,5 mm Conforme In accordance | Conforme In accordance |
| | | | | ± 0,5%, max 2 mm Conforme In accordance | Conforme In accordance |
| | | | | ± 0,5%, max 1,5 mm Conforme In accordance | Conforme In accordance |
| | | | | ± 0,5%, max 2 mm Conforme In accordance | Conforme In accordance |
| | | | | ± 0,5%, max 2 mm Conforme In accordance | Conforme In accordance |
| STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА | | Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение % | ISO 10545-3 | ≤ 0,5% | Conforme In accordance |
| | | | | S ≥ 1300 N | Conforme In accordance |
| | | | | S ≥ 2000 N | Conforme In accordance |
| | | | | R ≥ 35 N/mm² | Conforme In accordance |
| | | | | ≤ 175mm³ | Conforme In accordance |
| | | | | Dettaglio articoli nella pagina successiva / Details of articles on the next page / Détail des articles à la page suivante / Detalliert Artikelbeschreibung auf der nächsten Seite / Detalle de los artículos en la página siguiente / Подробное описание изделий на следующей странице | Conforme In accordance |
| SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ | | Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе | ISO 10545-4 | S ≥ 1300 N | Conforme In accordance |
| | | | | R ≥ 35 N/mm² | Conforme In accordance |
| | | | | ≤ 175mm³ | Conforme In accordance |
| | | | | Dettaglio articoli nella pagina successiva / Details of articles on the next page / Détail des articles à la page suivante / Detalliert Artikelbeschreibung auf der nächsten Seite / Detalle de los artículos en la página siguiente / Подробное описание изделий на следующей странице | Conforme In accordance |
| | | | | ISO 10545-7 | Abrasion Class and Cycled Passed |
| | | | | ISO 10545-8 | Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Värmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación térmica lineal / Коэффициент теплового линейного расширения |
| SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ | | Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | ISO 10545-9 | ISO 10545-9 | Resistente Resistant |
| | | | | ISO 10545-12 | Resistente Resistant |
| | | | | ISO 10545-13 | Resistente Resistant |
| | | | | ISO 10545-13 | Resistente Resistant |
| | | | | ISO 10545-13 | Resistente Resistant |
| | | | | ISO 10545-14 | Resistente Resistant |
| RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ | | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et aux additifs pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso doméstico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-8 | Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания | ≤ 7 MK⁻¹ |
| | | | | ISO 10545-9 | Resistente Resistant |
| | | | | ISO 10545-12 | Resistente Resistant |
| | | | | ISO 10545-13 | Resistente Resistant |
| | | | | ISO 10545-13 | Resistente Resistant |
| | | | | ISO 10545-14 | Resistente Resistant |

Test gres porcellanato

Porcelain tiles test. / Essai réalisé sur le grès cérame. / Test gres porcelánico. / Feinsteinzeug Test. / Тест: Керамогранит.

| | | RESISTENZA ALL'ABRASIONE - ABRASION RESISTANCE | | RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO - SLIP RESISTANCE | | | |
|---|---|---|---|--|--|----------------------------|------------------------------|
| COLLEZIONI COLLECTIONS COLECCIONES KOLLEKTIONEN КОЛЛЕКЦИИ | ARTICOLO ITEM REFERENCE ARTÍCULO ARTIKEL ИЗДЕЛИЕ | EN ISO 10545-7 PEI | EN ISO 10545-6 ≤175 | B.C.R.A. $\mu > 0,40$ | ASTM 1028 dry ≥ 0,60 wet ≥ 0,60 | DCOF BOT 3000 ≥ 0,42 | DIN 51097 DIN 51130 |
| BARK | UGL | Artico IN Artico 7,5X30 Artico OUT | <140mm ³ μ>0,40 <140mm ³ μ>0,40 <140mm ³ μ>0,40 Avana IN Avana 7,5X30 Avana OUT | Conforme - In accordance Conforme - In accordance Nebbia IN Nebbia 7,5X30 Nebbia OUT | R9 R10 R11 R9 R10 R11 R9 R10 R11 | | |
| BASE | UGL | Fango Pietra Quarzo Sabbia | <140mm ³ μ>0,40 <140mm ³ μ>0,40 <140mm ³ μ>0,40 <140mm ³ μ>0,40 | | R9 R9 R9 R9 | | |
| BOSTON | GL | Argilla Cemento Gesso Petrolia Lavagna Sabbia | III III V II II IV | | | | |
| DESERT | UGL | Beige Matt Beige Out Deep Matt Deep Out Warm Matt Warm Out White Matt White Out | <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 | | R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 | | |
| DOCKS | UGL | Cenere Cenere 22,5 Out Miele Miele 22,5 Out Naturale Naturale 22,5 Out Neutro Neutro 22,5 Out Tabacco Tabacco 22,5 Out | <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 | | R10 R10 R10 R10 R10 R10 R10 R10 | | |
| EVOQUE | UGL | Beige Brillante Copper Brillante Earth Brillante Grey Brillante White Brillante | <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 | | | | |
| FIRENZE | UGL | Bianco Cuio Decò Beige Decò Grey Dorato Grigio Nero | <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 | | R10 R10 R10 R10 R10 R10 R10 | | |
| FRAME | UGL | Dove Brillante Dove Matt Earth Brillante Earth Matt Gold Brillante Gold Matt Grey Brillante Grey Matt White Brillante White Matt | <140mm ³ μ>0,40 Conforme - In accordance <140mm ³ μ>0,40 Conforme - In accordance | | R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 | | |

| | | RESISTENZA ALL'ABRASIONE - ABRASION RESISTANCE | | RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO - SLIP RESISTANCE | | | |
|---|---|---|---|---|--|---------------------------------|------------------------------|
| COLLEZIONE COLLECTIONS COLECCIONES KOLLEKTIONEN КОЛЛЕКЦИИ | ARTICOLO ITEM REFERENCE ARTÍCULO ARTIKEL ИЗДЕЛИЕ | EN ISO 10545-7 PEI | EN ISO 10545-6 ≤175 | B.C.R.A. $\mu > 0,40$ | BOT 3000 $\geq 0,42$ | DCOF BOT 3000 $\geq 0,42$ | DIN 51097 DIN 51130 |
| NUANCES | UGL | Faggio Faggio Out Noce Noce Out Quercia Quercia Out Rovere Rovere Out Sandalo Sandalo Out Ulivo Ulivo Out | <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 | | R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 | | |
| ROMA | UGL | Calacatta Lux Calacatta Matt Grafite Lux Grafite Matt Imperiale Lux Imperiale Mat Pietra Lux Pietra Matt Statuario Lux Statuario Matt Travertino Lux Travertino Matt | <140mm ³ μ>0,40 Conforme - In accordance <140mm ³ μ>0,40 Conforme - In accordance | | R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 | | |
| SUPERNATURAL | UGL | Argento Brillante Avorio Brillante Crema Brillante Cristallo Brillante Visone Brillante | <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 | | | | |
| TERRA | UGL | Antracite Matt Antracite Silk Avorio Matt Avorio Silk Caffè Matt Caffè Silk Cotto Matt Cotto Silk Decò Beige Matt Decò Grey Matt Decò Grey Silk Malta Matt Malta Silk Siena Matt Siena Silk | <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 <140mm ³ μ>0,40 dry-wet ≥ 0,60 | | R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 R9 | | |

Gres Porcellanato Brillante.

Il gres porcellanato Brillante è realizzato attraverso una speciale process di lucidatura che esalta la morbida struttura della superficie delle piastrelle. Si ottiene così un sofisticato effetto di vibranti riflessi che regalano unicità al pavimento. Il processo di lucidatura di tutti i prodotti levigati e lappati presenti sul mercato, avviene attraverso l'asportazione di una piccola parte di materiale e la possibile apertura di alcuni micropori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella per ridurre il contrasto. Durante la posa non si devono segnare i materiali sulla superficie di utilizzo con matite o pennarelli indelebili.

Glossy porcelain stoneware.

Glossy porcelain stoneware is created by means of a special polishing process that enhances the smooth texture of the surface of the tiles, thus achieving a sophisticated look in which vibrant reflections create a uniquely attractive effect. The polishing process used for all the polished and lapped products on the market involves removing a tiny part of the material and sometimes opening up a number of micro-pores on the surface, which makes the products more vulnerable to staining. We recommend using grout in a shade similar to that of the tile, in order to reduce contrast. During the laying process, materials should not be marked on the upward facing side with pencils or permanent markers.

Grès Céramique Brillant.

Le Grès Céramique Brillant est réalisé grâce à un procédé spécifique de polissage rehaussant la douceur de la structure de la surface des carreaux. Il est ainsi possible d'obtenir un effet très sophistiqué de palpitations moirures qui donnent au sol un aspect unique. Le procédé de polissage de tous les produits polis et rodés présents sur le marché, consiste à enlever une petite partie de matériau et à tenter d'ouvrir quelques minuscules pores en surface, les rendant ainsi plus vulnérables aux taches. Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux, pour réduire le contraste. Au cours de la pose, il est important de ne pas écrire sur les surfaces avec des crayons ou des feutres indélébiles.

Glänzendes Feinsteinzeug.

Das glänzende Feinsteinzeug wird mit einem speziellen Polierverfahren verwirklicht, das die weiche Struktur der Fliesenoberfläche hervorhebt. So wird ein spezieller Effekt mit vibrierenden Reflexen erhalten, die den Boden einzigartig gestalten. Das Polierverfahren aller auf dem Markt angebotenen geschliffenen und geläppten Produkte erfolgt durch die Entfernung eines geringen Materialteils und die somit mögliche Öffnung einiger oberflächlicher Mikroporen, wodurch das Produkt fleckenempfindlicher wird. Außerdem empfiehlt die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese, um Kontraste einzuschränken. Während des Verlegens darf das Material auf der Oberfläche nicht mit unlöschen Stiften beschriftet werden.

Gres Porcelánico Brillante.

El gres porcelánico Brillante está realizado con un proceso especial de lustrado que remarka la estructura suave de la superficie de las baldosas. Así se obtiene un sofisticado efecto de reflejos vibrantes que donan unicidad al pavimento. El proceso de lustrado de todos los productos lustrados y pulidos presentes en el mercado, se realiza eliminando una pequeña parte de material y abriendo algunos microporos sobre la superficie, que hace que el producto sea más sensible a las manchas. Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa para reducir el contraste. Durante la colocación no se debe marcar el material con lápices o rotuladores indelebles sobre la superficie de uso.

Глянцевый керамогранит.

Глянцевый керамогранит выполнен с применением специальной полировочной техники, подчеркивающей мягкость плиточной поверхности. В результате достигается изысканный эффект переливчатости блоков, придающих полу неповторимость. Полировочная техника, применённая на всех предлагаемых на рынке отшлифованных и притёртых изделиях, заключается в удалении небольшого количества материала и в максимальном открытии микропор на поверхности, что делает плитку более уязвимой для гризевых пятен. Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки. Во время укладки запрещается делать пометки на поверхности плитки несмыываемыми карандашами или фломастерами.



Posa, stuccatura e pulizia

Pasta bianca

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- 4) Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivolo. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

IMPORTANTE:

I rivestimenti rettificati di Fap sono stati progettati e realizzati per consentire la posa accostata (senza fuga) delle piastrelle. Ciò consente di ottenere il miglior risultato estetico (pareti unite) e funzionale (non trattiene lo sporco perché non ci sono fughe).

Stuccatura

Utilizzare stucchi in tinta.

Pulizia

Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

Gres porcellanato

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

IMPORTANTE:

I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 1/3 fra le doghe. Gli esagoni devono essere posati con una fuga da 3 a 5 mm.

Stuccatura

Utilizzare stucchi in tinta.

Pulizia

Le regole per la pulizia a cura del posatore devono essere applicate quando vengono utilizzati stucchi cementizi. Quando si usano stucchi epossidici, ci si deve attenere alle indicazioni dei produttori.

Pulizia a cura del posatore.

- 1 Prima pulizia:** quando, dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde plasticità e diventa opaco si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna umida e pulita. Si deve poi effettuare una pulizia a secco con un panno asciutto o con un feltro.
- 2 Pulizia finale:** dopo 36/48 ore sia piastrelle che fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata. Si deve poi risciacquare con abbondante acqua pulita, da rimuovere con una aspira-liquidi.

IMPORTANTISSIMO: è fondamentale che la pulizia a cura del posatore sia effettuata a regola d'arte affinché il pavimento risulti di facile manutenzione. La cura con la quale si eseguono la prima pulizia e la pulizia finale (in particolare l'asportazione totale degli stucchi residui) influenzano la pulibilità del pavimento. Tale procedura è prevista dai migliori produttori di stuccature per fughe e collanti, per tutti i pavimenti in gres porcellanato. Non rispettare queste raccomandazioni, o utilizzare acqua non perfettamente pulita, può determinare il fissaggio di una patina di stucco o di polvere di cantiere estremamente assorbente, non perfettamente visibile ad occhio nudo, che cattura la polvere esistente nell'ambiente e può rendere il pavimento perennemente sporco. In questo caso Fap ceramiche declina ogni responsabilità.

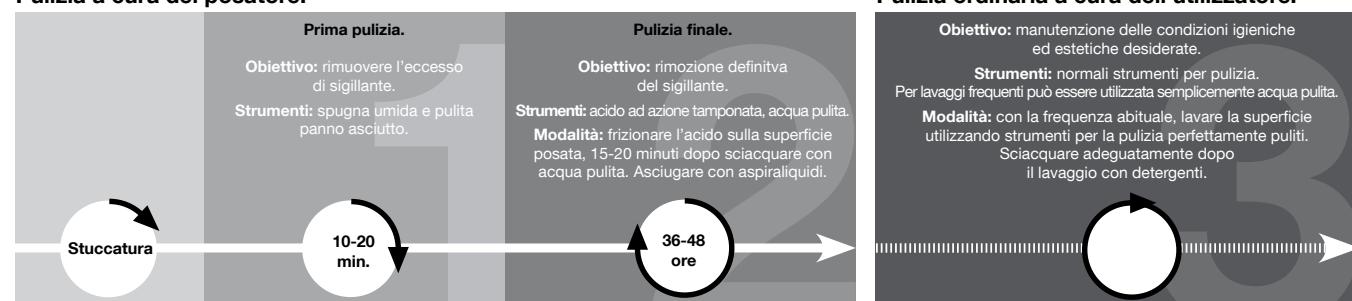
Pulizia ordinaria.

- 3 Frequenza:** come d'abitudine.

Avvertenze:

a] utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti; b] sciacquare sempre il pavimento; c] non calpestare il pavimento bagnato; d] per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita o prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmanti o pellicolanti. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione "non occorre il risciacquo".

Pulizia a cura del posatore.



Gres Porcellanato Brillante

Il gres porcellanato Brillante è realizzato attraverso una speciale processo di lucidatura che esalta la morbida struttura della superficie delle piastrelle. Si ottiene così un sofisticato effetto di vibranti riflessi che regalano unicità al pavimento. Il processo di lucidatura di tutti i prodotti levigati e lappati presenti sul mercato, avviene attraverso l'asportazione di una piccola parte di materiale e la possibile apertura di alcuni micropori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella per ridurre il contrasto. Durante la posa non si devono segnare i materiali sulla superficie di utilizzo con matite o pennarelli indelebili.

Pavimento Out

Stuccatura

Utilizzare stucchi cementizi per fughe migliorate (CLASSE CG2 secondo EN 13888) senza l'aggiunta di alcun additivo. Si sconsiglia inoltre l'utilizzo di malte a base di resine reattive (CLASSE RG secondo EN 13888).

Pulizia

Operazioni fondamentali e necessarie al fine di evitare una manutenzione ordinaria troppo onerosa.

Pulizia a cura del posatore.

- 1 Premessa:** togliere l'eccesso di stucco dalla superficie, muovendo la spatola diagonalmente alle fughe, a impasto ancora fresco.
- 2 Prima pulizia:** quando dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde elasticità e diventa opaco, si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna di cellulosa dura umida e pulita. Lavorare in diagonale rispetto alle fughe. Rispettare questi tempi in quanto le fughe potrebbero essere svuotate parzialmente se le pulite troppo presto. Se la stuccatura dovesse essere già indurita, è necessario utilizzare una spugna abrasiva in scotch-brite inumidita con acqua pulita.

- 3 Pulizia finale:** dopo 36-48 ore le fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata attenendosi semplicemente ai consigli di seguito riportati.

Utilizzare una soluzione acido-solvente ad azione tamponata, tipo FapClean 1, diluita al 50% in acqua possibilmente calda. Evitare assolutamente l'utilizzo di acidi da ferramenta diluiti (per il loro rilascio di fumi nocivi e per la loro azione "bruciante" nei confronti dei giunti).

- a]** Bagnare il rivestimento affinché lo stucco cementizio venga protetto da una eventuale azione corrosiva della soluzione acida diluita. **b]** Distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando una spugna commerciale scotch-brite. **c]** Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco. **d]** Intervenire energeticamente con spazzola con setole in nylon o simili. **e]** Raccogliere il residuo con stracci asciutti e puliti. **f]** Risciacquare abbondantemente con acqua calda pulita, ripetendo l'operazione anche più volte sino alla eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo negli interstizi. **g]** Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido con FapClean 1 puro.

Pulizia ordinaria a cura dell'utilizzatore.

Obiettivo: manutenzione delle condizioni igieniche ed estetiche desiderate.

Strumenti: normali strumenti per pulizia.

Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.

Modalità: con la frequenza abituale, lavare la superficie utilizzando strumenti per la pulizia perfettamente puliti.

Sciacquare adeguatamente dopo il lavaggio con detergenti.



Advice on laying, grouting and maintenance

White body

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the walls that are going to be tiled are flat;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.
- 4) For installing its wall tiles, Fap ceramica recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer's instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

IMPORTANT:

Fap's rectified wall tiles are designed and manufactured so that joint free (seamless) tiling is possible. This gives the best final appearance (seamless walls) and performance (the tiles do not collect dirt because there are no gaps).

Grouting

Use matching grouts.

Cleaning

Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

Porcelain stoneware

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the floor slab is flat where the tiles are to be fitted;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.

IMPORTANT:

Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 1/3 offset between panels. The hexagons will have to be laid with a 3 to 5 mm gap between tiles.

Grouting

Use matching grouts.

Cleaning

When cement-based grouts are used, the tiler should follow the instructions for cleaning. Follow the manufacturer's instructions if epoxy grouts are used.

Cleaning to be performed by the tile layer:

- 1 Initial cleaning:** about 10-20 minutes after grouting grout will lose its plasticity and become opaque: any excess sealant should then be removed using a clean, damp sponge. The tiles must then be wiped clean using a dry cloth or felt.
- 2 Final cleaning:** after 36/48 hours both the tiles and the joints will have dried completely: the surface must then be washed using a buffered acid solution. The tiles must then be rinsed using plenty of clean water, which must then be removed using a liquid vacuum.

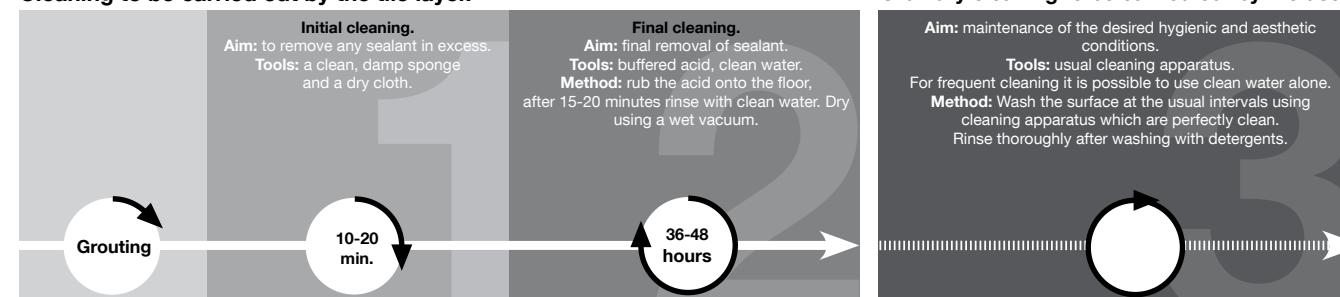
EXTREMELY IMPORTANT: it is essential that the tile layer cleans the tiles exactly as prescribed so that the flooring will subsequently be easy to clean. The care taken with both the initial and final cleaning processes (in particular the complete removal of grout residuals) will affect the subsequent ease of maintenance of the flooring. The best manufacturers of joint-grouts and adhesives recommend this procedure for all flooring in porcelain stoneware. If these recommendations are not observed or if water is used which is not perfectly clean, it could lead to the formation of a hardly perceptible film of grout or building site dust which is extremely absorbent and captures any dust in the atmosphere and can make the floor look eternally dirty. In this case Fap ceramica declines any responsibility.

Ordinary cleaning:

- 3 Frequency:** as usual.
- Recommendations:**

a] always use cleaning tools which are perfectly clean; b] always rinse the floor; c] do not walk on the floor when wet; d] clean water without detergent may be used for frequent washing or specific detergents to remove dirt of stains that are not waxen or filmy. We advise not to use detergents with the indication "it is not necessary to rinse after use".

Cleaning to be carried out by the tile layer.



Glossy porcelain stoneware

Glossy porcelain stoneware is created by means of a special polishing process that enhances the smooth texture of the surface of the tiles, thus achieving a sophisticated look in which vibrant reflections create a uniquely attractive effect. The polishing process used for all the polished and lapped products on the market involves removing a tiny part of the material and sometimes opening up a number of micro-pores on the surface, which makes the products more vulnerable to staining. We recommend using grout in a shade similar to that of the tile, in order to reduce contrast. During the laying process, materials should not be marked on the upward facing side with pencils or permanent markers.

Floor tiles OUT

Grouting

Use cement-based grouts for improved joints (CLASSE CG2 according to EN 13888) without additives of any kind. Reactive resin based mortars should not be used (CLASSE RG according to EN 13888).

Cleaning

Essential operations required to ensure ordinary maintenance is kept reasonably simple.

Cleaning to be performed by the tile layer:

- 1) NB:** first remove excess grout from the surface, moving a spatula diagonally across the joints before the grout has dried hard.
- 2) Initial cleaning:** 10-20 minutes after grouting, when the grout is no longer elastic and has become opaque, remove excess sealant using a clean, damp hard cellulose sponge. Do not carry out this cleaning operation any earlier, since this could partially empty the material from the joints. Should the grout have already hardened, use a Scotch-Brite® abrasive sponge dampened with clean water.
- 3) Final cleaning:** after 36-48 hours, when the joints have set properly, the surface must be washed with buffered acid; simply follow the recommendations below.
Use a buffered acid-solvent solution such as FapClean 1, diluted 50-50 in preferably warm water. Diluted hardware store acids MUST NOT be used (because they give off harmful fumes and can "burn" into the joints).
a] Wet the covering surface so that the cement-based grout is protected from any corrosive action of the diluted acid solution. **b]** Distribute the diluted acid solution evenly using a Scotch-Brite® sponge. **c]** Leave to go to work for a few minutes, depending on how much dirt there is. **d]** Brush vigorously with a brush with nylon bristles or similar. **e]** Use dry, clean cloths to wipe up the residue. **f]** Rinse thoroughly with plenty of clean, warm water, as often as required to remove any smudges or residue in the gaps. **g]** If there are still areas not perfectly clean, repeat the acid wash using undiluted FapClean 1.



Ordinary cleaning to be carried out by the user.

Aim: maintenance of the desired hygienic and aesthetic conditions.
Tools: usual cleaning apparatus.

For frequent cleaning it is possible to use clean water alone.
Method: Wash the surface at the usual intervals using cleaning apparatus which are perfectly clean. Rinse thoroughly after washing with detergents.



Pose, jointolement, nettoyage

Pâte blanche

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité des murs à revêtir;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- 4) Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramica préconise l'utilisation d'un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d'un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est préférable. L'adjonction d'un agent élastifiant, pour l'emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloche.

IMPORTANT:

Les revêtements muraux rectifiés Fap sont conçus et réalisés pour permettre une pose des carreaux à joints unis (sans jointolements) (sauf normes locales contraires). Cela permet d'obtenir un résultat esthétique meilleur (surfaces ininterrompues) et fonctionnel (le carreau retient moins la saleté).

Jointolement

Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

Nettoyage

Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les superficies. Pour des lavages fréquents, n'utiliser que de l'eau propre.

Grès Cérame

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité de la chape sur laquelle les carreaux de sol seront posés;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

IMPORTANT:

Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm. Pour la pose à l'extérieur, nous recommandons un joint de 3 mm. Pour la pose décalée, ne pas dépasser 1/3 d'espacement entre les carreaux. Les hexagones doivent être posés avec un joint de 3-5 mm.

Jointolement

Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

Nettoyage

Les consignes de nettoyage (laissé au soin du carreleur) doivent être suivies lorsque sont utilisés des ciments joints. En cas d'utilisation de joints époxy, se conformer aux indications du fabricant.

Nettoyage réalisé par le poseur:

- 1 Premier nettoyage:** lorsque, de 10 à 20 minutes après le jointolement, le mortier perd de son élasticité et devient opaque, il faut commencer par enlever l'excédent de ciment-joint à l'aide d'une éponge humide et propre. Il faut ensuite effectuer un nettoyage à sec à l'aide d'un chiffon sec ou d'un feutre.

- 2 Nettoyage final:** au bout de 36 à 48 heures, les carreaux et les joints ont achevé leur maturation. Il faut donc procéder au lavage de la surface à l'aide d'un acide à action tamponnée. Il faut ensuite rincer avec une quantité abondante d'eau propre à enlever ensuite à l'aide d'un aspiré-liquides.

TRÈS IMPORTANT: il est fondamental que le nettoyage effectué par le poseur soit exécuté dans les règles de l'art pour que le revêtement de sol soit ensuite facile à entretenir. Le soin avec lequel le premier nettoyage et le nettoyage final seront effectués (notamment l'élimination totale des résidus de ciments-joints) sera déterminant pour la facilité d'entretien du sol une fois celui-ci en usage. Cette procédure est prévue par tous les fabricants de colle et de produits de jointolement pour revêtements de sol en grès cérame. Le non-respect de ces conseils ou l'utilisation d'une eau qui ne serait pas parfaitement propre, peut provoquer l'apparition d'un voile de ciment-joint ou de poussière de chantier, pas toujours visible à l'œil nu, mais qui a la propriété d'emprisonner les taches, les rendant impossible à éliminer. Le sol apparaît alors constamment sale.

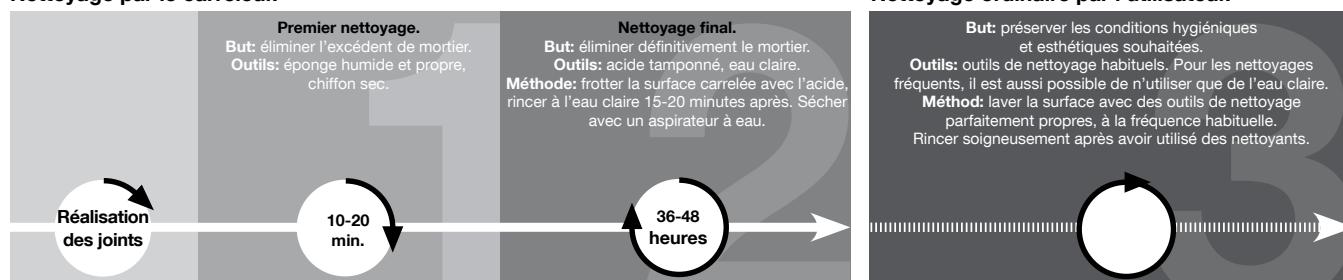
Nettoyage ordinaire:

- 3 Fréquence:** comme d'habitude.

Avertissements:

- a] utiliser des instruments pour le nettoyage parfaitement propres; b] toujours rincer le revêtement de sol; c] ne pas piétiner le revêtement de sol humide;
- d] pour des lavages fréquents, il est possible d'utiliser tout simplement de l'eau propre ou des nettoyeurs spécifiques pour éliminer la saleté, à condition qu'ils ne soient ni cirants ni filmogènes. Il est déconseillé d'utiliser des produits indiquant « ne nécessite pas de rinçage ».

Nettoyage par le carreleur.



Grès Cérame Brillant

Le Grès Cérame Brillant est réalisé grâce à un procédé spécifique de polissage rehaussant la douceur de la structure de la surface des carreaux. Il est ainsi possible d'obtenir un effet très sophistiqué de palpitations moirées qui donnent au sol un aspect unique. Le procédé de polissage de tous les produits polis et rodés présents sur le marché, consiste à enlever une petite partie de matériau et à tenter d'ouvrir quelques minuscules pores en surface, les rendant ainsi plus vulnérables aux taches. Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux, pour réduire le contraste. Au cours de la pose, il est important de ne pas écrire sur les surfaces avec des crayons ou des feutres indélébiles.

Revêtement de sol OUT

Jointolement

Utiliser un mortier à base de ciment pour joints améliorés de classe CG2 (EN 13888) sans aucun additif. Il est déconseillé d'utiliser un mortier réactif pour joint. (CLASSE RG - EN 13888).

Nettoyage

Opérations fondamentales et nécessaires afin d'éviter des frais d'entretien onéreux une fois le sol en fonction.

Nettoyage à réaliser par le poseur.

- 1) Intervention préalable :** tant que le mortier est frais, retirer l'excédent en effectuant, à la spatule, des mouvements en diagonale par rapport aux joints.
- 2) Premier nettoyage :** quand, environ 10 à 20 minutes après les opérations de jointolement, le mortier a perdu de son élasticité et est devenu mat, enlever l'excédent de mortier à l'aide d'une éponge en cellulose dure, humide et propre, en effectuant des mouvements en diagonale par rapport aux joints. Respecter les temps indiqués car les joints pourraient être partiellement vidés ou présenter des imperfections si le nettoyage était effectué trop tôt. Si le joint avait déjà durci, utiliser une éponge abrasive Scotch-Brite® imbibée d'eau propre.
- 3) Nettoyage final :** après 36-48 heures, les joints ont achevé leur prise et leur séchage, le nettoyage final peut alors être réalisé.

Utiliser une solution tampon acide, type FapClean 1, diluée à 50 % dans l'eau chaude de préférence. Éviter absolument l'emploi d'acides communs commercialisés en droguerie car même dilués ils libèrent des fumées nocives et altèrent les joints.

- a]** Mouiller le revêtement pour que le mortier joint soit protégé de l'éventuelle action corrosive de la solution acide diluée. **b]** Répartir uniformément la solution acide diluée à l'aide d'une éponge abrasive type Scotch-Brite® **c]** Laisser agir quelques minutes, en fonction du degré de salissure. **d]** Brosser énergiquement avec une brosse en nylon ou similaire. **e]** Collecter les résidus à l'aide de chiffons secs et propres. **f]** Rincer à grande eau (chaude et propre). Répéter cette opération plusieurs fois si besoin, jusqu'à ce que toute auréole ou résidu ait été complètement éliminé. **g]** Si certaines zones s'avéraient plus difficiles à nettoyer, répéter le lavage acide avec FapClean 1 pur.

Verlegen, Verfugen, Reinigung

Weißscherbig

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- 4) Fap ceramica empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

WICHTIG:

Die geschliffenen Wandfliesen von Fap wurden entwickelt und gefertigt, um eine fugenlose Verlegung zu erlauben. Dies führt zu einem ausgezeichneten ästhetischen Ergebnis (durchgehende Wandgestaltung) und hat praktische Vorteile (der Schmutz setzt sich nicht so leicht fest, da keine Fugen vorhanden sind).

Verfugung

Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

Reinigung

Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

Feinsteinzeug

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit des Estrichs, auf dem die Bodenfliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

WICHTIG:

Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 1/3 zwischen den Platten. Die Hexagone müssen mit einer Fuge von 3 bis 5 mm verlegt werden.

Verfugung

Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

Reinigung

Die Regeln für die Reinigung durch den Fliesenleger müssen angewandt werden, wenn zementhaltige Fugenmörtel verwendet werden. Wenn Epoxi-Fugenmassen verwendet werden, sind die Hinweise des Herstellers einzuhalten.

Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:

1 Erste Reinigung: wenn nach 10-20 Minuten nach der Verlegung der Mörtel seine Formbarkeit verloren und opak wird, wird mit der Entfernung der überschüssigen Dichtungsmasse mit Hilfe eines feuchten und sauberen Lappens begonnen. Danach muss eine Trockenreinigung mit einem trockenen Tuch oder mit Filz erfolgen.

2 Endreinigung: nach 36/48 Stunden haben sowohl die Fliesen als auch die Fugen ihre Ablagerung vollendet. Nun müssen die Oberflächen mit Hilfe einer gepufferten Säure gereinigt werden. Danach muss mit viel sauberem Wasser gespült werden und dann mit einem Flüssigkeitsabsauger entfernt werden.

SEHR WICHTIG: es ist wichtig, dass die Reinigung durch den Fliesenleger ordnungsgemäß durchgeführt wird, damit der Fußboden leicht gewartet wird. Die Sorgfalt, mit der die erste Reinigung und die Endreinigung durchgeführt werden (insbesondere die vollständige Entfernung von Mörtelresten) beeinflusst die Pflegbarkeit des Fußbodens. Diese Prozedur wird von den besten Fugenmörtel- und Klebstoffherstellern für alle Fußböden aus Feinsteinzeug empfohlen. Werden diese Empfehlungen nicht beachtet oder wird nicht absolut reines Wasser verwendet, so kann dies zum Entstehen einer Mörtelpatina oder einer Baustellenstaubschicht, die extrem Saugfähig ist, führen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar ist, aber im Raum vorhandenen Staub fängt und zu einem ständig schmutzigen Fußboden führt. In diesem Falle lehnt Fap ceramica jegliche Verantwortung ab.

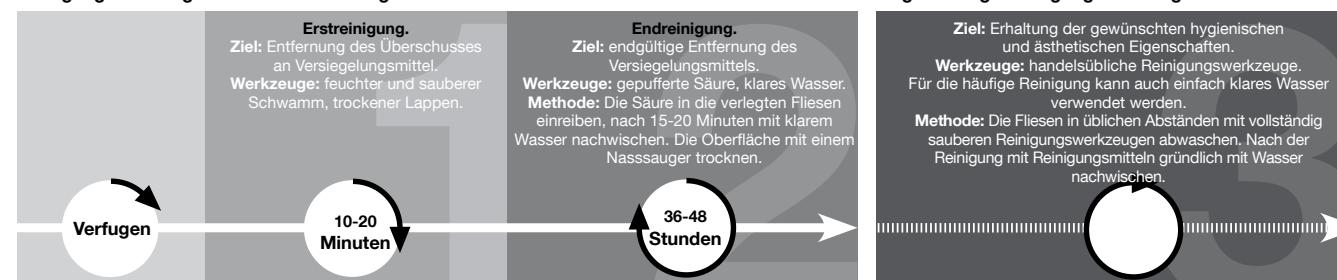
Normale Reinigung:

3 Frequenz: wie üblich.
Hinweise:

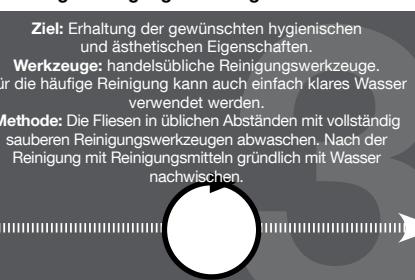
a] Verwenden Sie absolut saubere Reinigungsmittel; b] Waschen Sie den Fußboden immer ab; c] Nicht den nassen Fußboden betreten

d] Bei häufigem Waschen braucht man nur sauberes Wasser oder spezifische Reinigungsmittel um Schmutz oder Flecken zu entfernen wächsern oder filmförmig sind. Wir empfehlen keine Reinigungsmittel zu verwenden mit dem Hinweis „muss nicht nachgespült werden“

Reinigung und Pflege durch den Fliesenleger.



Regelmäßige Reinigung und Pflege durch den Nutzer.



Glänzendes Feinsteinzeug

Das glänzende Feinsteinzeug wird mit einem speziellen Polierverfahren verwirklicht, das die weiche Struktur der Fliesenoberfläche hervorhebt. So wird ein spezieller Effekt mit vibrierenden Reflexen erhalten, die den Boden einzigartig gestalten. Das Polierverfahren aller auf dem Markt angebotenen geschliffenen und geläppten Produkte erfolgt durch die Entfernung eines geringen Materialteils und die somit mögliche Öffnung einiger oberflächlicher Mikroporen, wodurch das Produkt fleckenempfindlicher wird. Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese, um Kontraste einzuschränken. Während des Verlegens darf das Material auf der Oberfläche nicht mit unlöschen Stiften beschriftet werden.

Bodenbelag OUT

Verfugung

Mörtel für verbesserte Fugen (KLASSE CG2 gemäß EN 13888) ohne Beigabe von Zusatzstoffen verwenden. Fernerhin empfiehlt sich der Einsatz von Reaktionsharzmörtel (KLASSE RG gemäß EN 13888).

Reinigung

Die Reinigung ist von grundlegender Wichtigkeit, da sie eine zu stark belastende Instandhaltung vermeiden lässt.

Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:

1 Voraussetzung: Den überschüssigen Mörtel von der Oberfläche beseitigen; dieser muss noch frisch sein und unter Verwendung einer Spachtel diagonal zu den Fugen abgeschabt werden.

2 Erstmalige Reinigung: wenn 10-20 Minuten nach dem Verfugen der Mörtel nicht mehr elastisch ist und matt wird, ist die Dichtmasse anhand eines befeuchteten, reinen und harten Zelluloseschwamms diagonal zu den Fugen abzureiben. So lange wie angegeben warten, da ein zu frühes Putzen bewirken könnte, dass die Fugen leer werden. Eine hart gewordene Fugenmasse ist unter Verwendung eines mit reinem Wasser befeuchteten Scotch-Brite® Reibschwammes zu entfernen.

3 Endreinigung: Nach 36-48 Stunden sind die Fugen ausgehärtet; an dieser Stelle ist die Oberfläche mit einem Produkt auf Basis gepufferter Säure zu waschen, wobei die nachstehend gegebenen Ratschläge zu beachten sind.

Eine Lösung auf Basis gepufferter Säure Typ FapClean 1 verwenden, die in einem Verhältnis zu 50% in möglicherweise warmem Wasser aufzulösen ist. Auf keinen Fall verdünnte Säuren für Eisenwaren verwenden (diese geben schädlichen Rauch ab und üben eine "brennende" Wirkung auf die Fugen aus).

a] Den Fußbodenbelag benässen, um den Mörtel gegen Korrosion zu schützen, die durch die verdünnte Säurelösung bewirkt sein könnte. **b]** Die verdünnte Säurelösung anhand eines Scotch-Brite® Schwamms gleichmäßig auftragen. **c]** Einige Minuten in Abhängigkeit der Verschmutzung einwirken lassen. **d]** Unter Verwendung einer Nylonbürste o. Ä. energisch abbürsten. **e]** Rückstände mittels trockener und reiner Lappen wegwaschen. **f]** Mit reinem Warmwasser reichlich und oftmals spülen bis keine Schmutzränder mehr zu sehen sind und sämtliche Rückstände aus den Zwischenräumen weggeschwemmt sind. **g]** Bereiche, die nicht vollständig rein wurden, sind erneut einer Säurewaschung mit reinem FapClean 1 zu unterziehen.



Colocación, rejuntado, limpieza

Pasta blanca

PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de las paredes a revestir;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- 4) Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramica le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un fratas para regular el espesor del adhesivo.

IMPORTANTE:

Los revestimientos rectificados de Fap son diseñados y fabricados para consentir una colocación muy cercana (sin juntas) de los azulejos. Esto permite obtener el mejor resultado estético (paredes continuas) y funcional (al no haber juntas, no retiene la suciedad).

Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

Limpieza

Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

Gres Porcelánico

PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de la placa sobre la que colocar las baldosas;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.

IMPORTANTE:

Los pavimentos rectificados de Fap deberán colocarse con una junta de 2-3 mm. Para la colocación al exterior se recomienda una junta de 3 mm. Para pavimentos con colocación recta, diferencia máxima de 1/3 entre las planchas. Los hexágonos se deberán colocar con una junta de 3 a 5 mm.

Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

Limpieza

Las reglas para la limpieza llevada a cabo por el solador deberán aplicarse cuando se utilicen materiales de relleno cementosos. Cuando se utilicen materiales de relleno epoxi, deberán seguirse las indicaciones de los fabricantes.

Limpieza a cargo del alicatador/solador:

- 1** **Primera limpieza:** después de 10-20 minutos del rejuntado, cuando el material de relleno pierde plasticidad y se vuelve opaco, quitar el exceso del sellante con una esponja húmeda y limpia. Efectuar luego una limpieza en seco con un paño seco o con un fieltro.
- 2** **Limpieza final:** pasadas 36/48 horas, tanto los azulejos como las juntas habrán terminado de secarse y deberá procederse al fregado de la superficie con un ácido de acción tamponada. Aclarar luego con abundante agua limpia, que se retirará con una aspiradora de líquidos.

IMPORTANTÍSIMO: es fundamental que esta limpieza sea llevada a cabo correctamente por el alicatador/solador para que el pavimento pueda ser luego sometido fácilmente a las operaciones de mantenimiento. El cuidado con el que se efectúen la primera limpieza y la limpieza final (especialmente la retirada total de los materiales residuales de rejuntado) influenciarán la facilidad de limpieza del pavimento. Dicho procedimiento está previsto por los mejores fabricantes de materiales de rejuntado y adhesivos para todos los pavimentos de gres porcelánico. El incumplimiento de estas recomendaciones, o emplear agua no totalmente limpia, puede determinar la fijación de una pátina de material de rejuntado o de polvo de la obra extremadamente absorbente, no perfectamente visible a simple vista, que captura el polvo existente en el ambiente y que puede hacer que el pavimento esté siempre sucio. En este caso Fap ceramica declina cualquier responsabilidad.

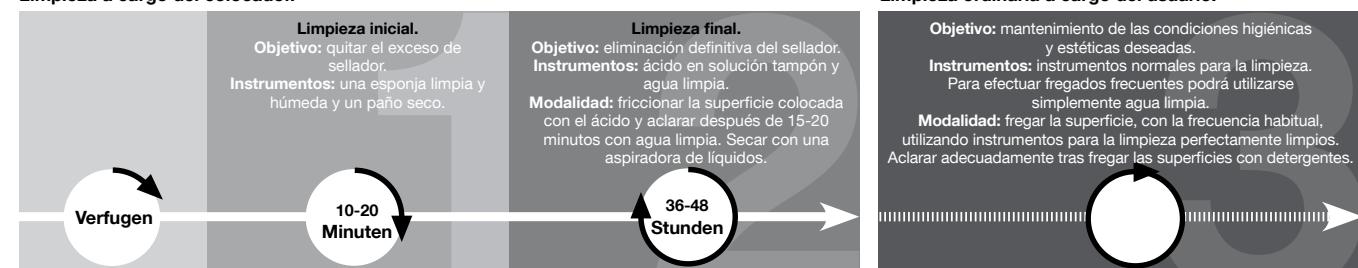
Pulizia ordinaria.

- 3** **Frecuencia:** la habitual.

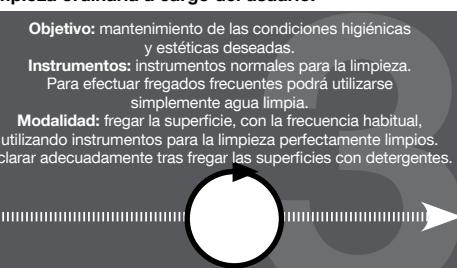
Advertencias:

- a]** utilizar herramientas para la limpieza totalmente limpias; **b]** aclarar siempre el pavimento; **c]** no pisar el pavimento mojado;
- d]** para efectuar lavados frecuentes podrá utilizarse simplemente agua limpia o detergentes específicos para quitar la suciedad o las manchas de cera o películas. Desaconsejamos utilizar productos con la indicación "no necesita enjuague".

Limpieza a cargo del colocador.



Limpieza ordinaria a cargo del usuario.



Gres Porcelánico Brillante

El gres porcelánico Brillante está realizado con un proceso especial de lustrado que remarcá la estructura suave de la superficie de las baldosas. Así se obtiene un sofisticado efecto de reflejos vibrantes que donan unicidad al pavimento. El proceso de lustrado de todos los productos lustrados y pulidos presentes en el mercado, se realiza eliminando una pequeña parte de material y abriendo algunos microporos sobre la superficie, haciendo que el producto sea más sensible a las manchas. Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa para reducir el contraste. Durante la colocación no se debe marcar el material con lápices o rotuladores indelebles sobre la superficie de uso.

Pavimento Out

Rejuntado

Utilice materiales de rejuntado a base de cemento para juntas mejores (CLASE CG2 según EN 13888) sin adición de ningún aditivo. También se recomienda utilizar morteros a base de resinas reactivas (CLASE RG según EN 13888).

Limpieza

Operaciones fundamentales y necesarias a fin de evitar un mantenimiento ordinario muy costoso.

Limpieza a cargo del alicatador/solador:

- 1** **Introducción:** quite el exceso de material de rejuntado de la superficie, moviendo la espátula en dirección diagonal respecto de las juntas, con la mezcla aún fresca.
- 2** **Primera limpieza:** después de transcurridos 10-20 minutos del rejuntado, cuando el material de rejuntado pierde elasticidad y se pone opaco, elimine el exceso de sellador con una esponja dura humedecida y limpia. Trabaje en dirección diagonal respecto de las juntas. Respete el tiempo indicado porque podrían vaciarse parcialmente las juntas si se las limpia demasiado pronto. Si el material de rejuntado ya se hubiera endurecido, hay que utilizar una esponja abrasiva tipo Scotch-Brite® humedecida con agua limpia.
- 3** **Limpieza final:** transcurridas 36-48 horas las juntas han fraguado por completo y se debe lavar la superficie con un ácido taponado, respetando los siguientes consejos.

Utilice una solución ácido-solvente taponada, tipo FapClean 1, diluida al 50% en agua, preferentemente caliente. Evite en absoluto el uso de ácidos disponibles en ferretería diluidos (por la emisión de humo nocivo y por su acción que "quema" las juntas).

- a]** Moje el revestimiento para que el material de rejuntado a base de cemento quede protegido de la acción corrosiva de la solución ácida diluida. **b]** Distribuya uniformemente la solución ácida diluida utilizando una esponja tipo Scotch-Brite®. **c]** Deje actuar durante algunos minutos, en función de la tenacidad de la suciedad. **d]** Pase energicamente un cepillo de cerdas de nylon o similares. **e]** Recoja los restos con trapos secos y limpios. **f]** Aclare con abundante agua caliente limpia, reiterando la operación varias veces hasta eliminar por completo cualquier marca o resto en los intersticios. **g]** En caso de que quedaran zonas que no se limpian perfectamente, repita el lavado ácido con FapClean 1 puro.



Укладка, шпаклевание, уход.

Бел ям сс

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- 4) Для укладки настенной плитки собственного производства компания Fap ceramicae рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с Европейской Нормой EN 12004. В частности, рекомендуется применять белый клей для керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следя указаниям производителя. На основание необходимо наносить однородный слой клея. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края шпателя.

ВАЖНО:

Ректифицированная облицовочная плитка Fap спроектирована и произведена для укладки встык (без швов). Это позволяет получить лучший эстетический (сплошная стена) и функциональный (благодаря отсутствию швов, не задерживает грязь) результат.

ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

ЧИСТКА

Во время уборки использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.

Кер моног рит

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стяжки, на которую будет укладываться напольная плитка;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.

ВАЖНО:

Ректифицированную напольную плитку Fap необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва – 3мм.

Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 1/3. Укладку шестигранной плитки необходимо осуществлять с учетом шва 3-5 мм.

ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

УБОРКА

Укладчик плитки должен соблюдать соответствующие правила очистки в случае использования цементных затирок. В случае использования эпоксидных затирок следует придерживаться правил, установленных производителем.

Очистка выполняется укл дчиком:

1 Перв я очистк : по истечении 10-20 минут после оштукатуривания затирка теряет пластичность и становится матовым. Далее необходимо удалить излишки герметизирующего состава с помощью чистой влажной губки. Затем необходимо осуществить очистку сухой тряпкой или кусочком фетра.

2 Конечн я очистк : через 36/48 часов как плитка, так и швы завершают свое созревание, далее необходимо приступить к очистке поверхности с применением кислоты тампонажного действия. После этого необходимо сполоснуть поверхность большим количеством чистой воды и удалить ее с помощью машины для отсыпания жидкостей.

ОЧЕНЬ ВАЖНО: крайне важно, чтобы очистка выполнялась укладчиком искусно и по всем правилам, чтобы за полом было легко ухаживать. Тщательность, с которой выполняется первая и конечная уборка (в особенности полное удаление остатков штукатурки) будет влиять на способность пола к очистке. Данная процедура предусматривается лучшими производителями штукатурки для швов и kleящих веществ, для всех напольных покрытий из керамогранита. Несоблюдение этих рекомендаций или использование не совсем чистой воды может спровоцировать закрепление налета из штукатурки или строительной пыли с повышенной абсорбирующей способностью, не очень видимой на глаз, которая поглощает существующую в среде пыль и пол может казаться всегда грязным. В этом случае компания Fap ceramicae снимает с себя всякую ответственность.

Обычн я очистк :

3 Ч стот : как обычно.

Рекоменд ции:

a] Использовать абсолютно чистые инструменты для уборки; b] Всегда споласкивать пол c] Не ходить по мокрому полу;

d] Для частой очистки можно просто использовать чистую воду или невосковые, не образующие плёнку и налёт моющие средства предназначенные для удаления грязи и пятен. Не рекомендуется использование средств с указанием «без ополаскивания».

Очистк , выполняем я укл дчиком.

Перв я очистк .
Цель: удалить излишки герметизирующего состава.
Инструменты: чистая влажная губка, сухая тряпка.

Конечн я очистк .
Цель: окончательное удаление герметизирующего состава.
Инструменты: кислота тампонажного действия, чистая вода.

Способ: растереть кислоту на уложенной поверхности, через 15-20 минут сполоснуть чистой водой. Высушить с применением устройства для отсыпания жидкостей.

36-48 ч сов.

Обыкновенн я регуляр я очистк , выполняем я пользов телем.

Цель: поддержание желаемых гигиенических и эстетических условий.
Инструменты: обычные инструменты для уборки.
Для частого мытья можно просто использовать чистую воду.
Способ: с привычной частотой мыть поверхность с использованием абсолютно чистых инструментов для очистки. Тщательно сполоснуть после очистки с применением моющих средств.

Глянцевый кер моног рит

Глянцевый керамогранит выполнен с применением специальной полировочной техники, подчеркивающей мягкость плиточной поверхности. В результате достигается изысканный эффект переливчатости блоков, придающих полу неповторимость.

Полировочная техника, применённая на всех предлагаемых на рынке отшлифованных и притёртых изделиях, заключается в удалении небольшого количества материала и в максимальном открытии микрорёбер на поверхности, что делает плитку более уязвимой для грязевых пятен. Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки. Во время укладки запрещается делать пометки на поверхности плитки несмыываемыми карандашами или фломастерами.

Н польные покрытия OUT

З тирк швов

Использовать улучшенные цементные шовные затирки (КЛАСС CG2 в соответствии с нормой EN 13888) без дополнительных добавок. Рекомендуется также использовать растворы на основе реактивной смолы (КЛАСС RG в соответствии с нормой EN 13888).

Уборк

Необходимо проводить тщательную уборку во избежание проведения трудоёмкого текущего ремонта.

Очистк выполняется укл дчиком.

1) Предв рительное з меч ние: не дожидаясь затвердевания затирки, удалить её излишки, проведя шпателем по диагонали относительно швов.
2) Перв я очистк : спустя 10-20 минут после нанесения затирка теряет эластичность и приобретает матовый оттенок. Далее необходимо удалить излишки герметизирующего состава с помощью твёрдой целлюлозной чистой влажной губки. Проводите губкой по диагонали относительно швов. Соблюдайте время выдержки во избежание возможного частичного стирания швов по причине их преждевременной обработки. Если затирка уже затвердела, необходимо использовать смоченную в чистой воде абразивную губку Scotch-Brite.

3) 3 верш ющ я очистк : через 36-48 часов швы затвердевают, после чего необходимо приступить к мытью поверхности плитки с применением кислоты тампонажного действия при соблюдении ниже приведенных рекомендаций.

Используйте кислотный растворитель тампонажного действия, например, FapClean 1, разбавленный на 50% по возможности горячей водой.

Категорически запрещено использование разбавленных кислот для травления металлов (по причине вредных испарений и их «сжигающего» воздействия на швы).

a] Смочить плитку для того, чтобы защитить цементную затирку от возможного разъедающего воздействия разбавленного кислотного раствора. **b]** Равномерно распределить разбавленный кислотный раствор при помощи губки Scotch-Brite. **c]** Время действия раствора зависит от степени загрязнения плитки. **d]** Быстро удалить раствор при помощи щётки с нейлоновой щетиной или её аналогом. **e]** Собрать остатки при помощи сухой и чистой салфетки. **f]** Обильно сполоснуть чистой горячей водой, повторив операцию несколько раз до тех пор, пока не будут окончательно удалены разводы или остатки затирки между швами. **g]** В случае если на поверхности останутся непромытые участки, повторите чистку при помощи нерастворенного кислотного средства FapClean 1.



Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale. / Conditions générales de vente. / Condiciones generales de venta. / Allgemeine Verkaufs- und Lieferbedingungen. / Условия продажи.

TUTTI GLI ARTICOLI DI QUESTO LISTINO SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE A SCATOLE COMPLETE.

ORDINAZIONI – Le commissioni, eventuali varianti, esazioni, trattative, abbuoni, transazioni ecc., fatte da agenti od intermediari non sono valide senza ns. conferma scritta.

PREZZI – I prezzi si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salvo diversa pattuizione. Se fra la data di ordinazione e quella di consegna si verificassero aumenti nei costi delle materie prime, della mano d'opera, dei combustibili, nelle spese di produzione, di trasporto ecc., il venditore potrà aumentare il prezzo convenuto. Tuttavia qualora detto prezzo superi del 20% quello convenuto al momento della ordinazione, il compratore potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 giorni dal ricevimento dell'avviso dell'aumento di prezzo.

CONSEGNE – I termini di consegna sono sempre e puramente indicativi e la proroga di essi non può dare diritto al compratore a richiesta di indennizzo od altro, ogni eccezione rimossa. Solo nel caso il ritardo superi i 60 giorni il compratore potrà comunicare con lettera raccomandata la sua intenzione di considerare risolto il contratto: resta escluso ogni risarcimento di danni a suo favore.

SPEDIZIONI – Il materiale viaggia a rischio e pericolo del compratore e si intende venduto nello stabilimento deposito declinando il venditore ogni responsabilità anche nel caso venga fornito franco destino. Sarà dovere del compratore verificare il materiale prima del ritiro, facendo le dovute riserve a chi di ragione nel caso venissero riscontrate rotture o differenze nel quantitativo del materiale, delle quali il venditore non può essere chiamato a rispondere.

PAGAMENTI – Il luogo di pagamento resta fissato e fermo esclusivamente presso le ns. sedi legali. Anche nel caso nel contratto sia previsto il pagamento in un luogo diverso o con emissione di tratte o con rilascio di cambiali, le relative clausole si intendono rivolte soltanto a facilitare il pagamento da parte del compratore ma non comportano lo spostamento del luogo stesso che resta fissato presso le ns. sedi. Le spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico del compratore.

FACOLTA' DI EMETTERE TRATTE – Trascorsi 10 giorni da quello fissato per il pagamento saremo senz'altro autorizzati ad emettere a copertura del prezzo tratta a vista con spese e senza preavviso.

RISERVATO DOMINIO – Le merci sono vendute con patto di riservato dominio ai sensi degli art. 1523 e seguenti del Codice Civile. Di conseguenza sino al totale pagamento dell'intero prezzo, compresi eventuali interessi ed accessori tutti, le merci rimangono di ns. proprietà.

INTERESSI DI MORA – Dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a ns. favore gli interessi commerciali correnti.

CLAUSOLA RISOLUTIVA – In caso di mancato pagamento, anche di una sola parte del materiale già fornito, e anche nel caso il compratore ritardi di 8 giorni ad effettuare il pagamento in qualsiasi forma previsto, il venditore avrà la facoltà di considerare risolto il contratto con conseguente esonero dell'obbligo di effettuare le forniture non ancora eseguite, così pure in caso di insolvenza, anche solo apparente, dell'acquirente.

SOLVE ET REPETE – Per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, il compratore potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salvo naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.

RECLAMI E GARANZIA – Non si prendono in considerazione reclami, se non fatti direttamente a noi trascorsi 8 gg. dall'arrivo della merce a destino. Il compratore che abbia avanzato reclami in tempo utile dovrà tener ferma a disposizione del venditore per ogni controllo tutta la partita di materiale e, ove siano accertati vizi o difetti di qualità, egli avrà diritto alla sola sostituzione dei materiali difettosi con esclusione di qualsiasi risarcimento danni. Ogni indennizzo non potrà comunque superare il valore del materiale fatturato oltre alle relative spese di trasporto. La garanzia del materiale si intende limitata solamente alla prima scelta e con formale esclusione del materiale di seconda o terza scelta o di stock. Non si prendono in considerazione reclami di materiale già posto in opera. Ogni installazione, anche parziale del materiale, costituisce accettazione incondizionata dei beni come conformi a quanto indicato nella proposta d'ordine. La responsabilità della Venditrice in nessun caso si estende all'uso cui il compratore intende destinare il ns. prodotto, nemmeno nel caso che da parte ns. siano forniti suggerimenti o consigli circa l'installazione dello stesso. Non vi sono garanzie che si estendano oltre quelle derivanti dalla descrizione dei beni così come indicato in conferma d'ordine, nei cataloghi e nella documentazione aziendale. Non vi sono altre garanzie implicite o di idoneità del prodotto per un particolare uso ed il compratore prende atto che i beni sono venduti come "visti e piaciuti". Nel caso di ritorno della merce, da farsi solo con ns. autorizzazione riconosceremo a ns. carico le sole spese di trasporto con esclusione di qualsiasi altra.

DECADENZA DELLA GARANZIA – Al ricevimento della merce il compratore dovrà sottoporla ad accurato controllo, aprendo le scatole, in caso riscontri vizi in qualsiasi modo apparenti e per i quali opera la ns. garanzia, il compratore dovrà avanzare reclamo che sarà valido soltanto se sarà formulato con lettera raccomandata indirizzata direttamente a noi entro il termine perentorio di otto giorni dal ricevimento del materiale. Decorsa tale termine il compratore decadrà da ogni garanzia per qualsiasi vizio che possa essere considerato apparente a parere di un esperto. Nel caso abbia avanzato utilmente reclamo il compratore dovrà tenere a ns. disposizione l'intera partita di materiale, ove invece ne disponga anche in parte, decadrà da ogni garanzia.

FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE – Per qualsiasi controversia, comunque relativa alla fornitura, tanto da parte del venditore come da parte del compratore, viene attribuita, con applicazione della legge italiana, competenza esclusiva al Tribunale di Modena, il tutto, salvo la facoltà alla ditta venditrice di adire l'autorità giudiziaria altrimenti competente.

Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale. / Conditions générales de vente. / Condiciones generales de venta. / Allgemeine Verkaufs- und Lieferbedingungen. / Условия продажи.

ALL ARTICLES INCLUDED IN THIS PRICE LIST ARE SOLD ONLY PER COMPLETE BOX.

PURCHASE ORDERS – Any purchase orders or other variations of the sale conditions, allowances, negotiations, discounts, transactions etc. even if made on the initiative of the Agent or other intermediaries will only be binding upon our written confirmation.

PRICES – Prices are to be considered net, cash, ex-factory delivered, unless otherwise stated. Should any raw material, labour, fuel, production expense, transport etc. be subject to any cost increase between the date of the purchase order and the date of delivery, the Seller shall reserve the right to increase the price accordingly. Should said price exceed the 20% of the previously agreed price, the Purchaser shall reserve the right to withdraw from the contract by sending written notice by registered letter within 10 days of having received the price increase notice.

TERMS OF DELIVERY – Delivery date is to be considered purely indicative and not binding and the extension of said date shall not allegue to the Purchaser any indemnity nor purchase order cancellation with any exception. Only in the event that the delay exceeds 60 days, the Purchaser shall have the right to withdraw from the contract. In such case, the declaration of withdrawal shall be sent to the counterpart by registered letter and any indemnity or compensation is excluded.

DELIVERY – The goods travel at risk and responsibility of the Purchaser; all our responsibility ceases upon delivery of the goods to the carrier. The Purchaser undertakes to verify and check goods quality and amount before collection and after the Purchaser has inspected the goods, any claims should be made to the carrier.

PAYMENT – Payment is to be remitted to our registered offices. Should the sale contract foresee a different kind of payment including the issue of bills of exchange or bank drafts, the aforementioned regulations shall not be modified and payment shall be always remitted to our registered office. Any tax and collection of bills expense shall be born by the purchaser.

ISSUE OF DRAFTS – Delayed payment of our invoiced after 10 days from the stipulated due date shall entitle us to the immediate issue of drafts payable at sight with no time notice.

CONDITION OF OWNERSHIP – Pursuant to Articles 1523 and following of the Civil Code, all products, accessories and any relevant interests, shall remain exclusive property of the Seller until full payment of the agreed price.

INTERESTS ON ARREARS – Starting from the stipulated due date of payment the current interests on arrears shall become effective.

CANCELLATION – Non-payment, fully or in part, of the supplied goods or any delayed payment after 8 days shall give us the right to withdraw from the contract and not to deliver the remaining supply, said right could be exercised also in case of insolvency, real or deemed, of the Purchaser.

SOLVE ET REPETE – In no case, damage or faults of the goods included, shall the Purchaser have the right to delay or suspend the payment of collected materials, save for the right to demonstrate to have paid undue amounts.

CLAIMS AND WARRANTY – All claims shall be communicated within 8 days from delivery of the goods to destination. The Purchaser claiming within this time shall make the claimed goods available to the Seller for his/her verification and check. In the event that damages or losses are effective, only faulty and damaged materials will be replaced and in no case shall the Seller be chargeable with any cost or indemnity. The refund value shall not be more than the worth of the product plus shipment charges. Acceptable claims refer to "first quality" products only, expressly excluding any claims for second, third or stock quality products. No claims shall be accepted after the products have already been installed. Every installation of the material, be it total or partial, constitutes an unconditional acceptance of the goods as corresponding to what was agreed in the order confirmation. The Seller shall not be liable for any destinations of use of the product chosen by the Purchaser, neither in the event of Seller's suggestions and recommendations of installation. There is no further warranty other than that which is derived from the description of the goods as indicated in the order confirmation, catalogues and company's literature. Furthermore, no implicit warranty is offered for a particular use of the product. The Purchaser agrees that the goods are sold as "seen and accepted." Upon previous acceptance, the Seller shall only be liable for returning of the goods. In that case we will take care only of the transportation fees and no furthermore.

WARRANTY INVALIDATION – Upon receiving the goods, the Purchaser undertakes to carefully check them opening the boxes. In the event that the Purchaser identifies damages covered by our warranty, he/she shall communicate this claim by registered letter within 8 days from receiving of the goods. After this time has expired, the Purchaser shall not have any warranty rights for any identified damage. Shall the Purchaser exercise his/her right to claim, he/she shall make the whole supply available to the Seller. Shall the Purchaser make available only part of the supply, the warranty shall be invalidated.

COURT – APPLICABLE LAW – Any dispute concerning the supply, being that raised by either the supplier or the buyer will be assessed based upon the applicable Italian law, giving exclusive competence to rule to the Modena Tribunal, except where otherwise elected by the supplier.



Fap ceramica, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramica, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale. / Conditions générales de vente. / Condiciones generales de venta. / Allgemeine Verkaufs- und Lieferbedingungen. / Условия продажи.

TOUS LES ARTICLES FIGURANT DANS CE TARIF SE VENDENT UNIQUEMENT PAR BOÎTE ENTIERE.

COMMANDES – Toute remise, variation de prix, exaction, négociation, abattement, transaction etc., effectuée par tout Agent ou intermédiaire ne peut être considérée valable qu'après confirmation écrite de notre part.

PRIX – Les prix donnés sont au net, au comptant et livraison aux frais du destinataire, sauf autres accords explicites. Au cas où une augmentation des coûts des matières premières, de la main d'œuvre, des combustibles, des frais de production, de transport etc., aurait lieu entre la date de la commande et celle de la livraison, le revendeur pourra augmenter le prix convenu. Cependant, si cette augmentation dépasse le 20% du prix convenu, l'acheteur aura le droit de rescinder le contrat par l'envoi d'une lettre recommandée, dans le délai péremptoire de 10 jours de la réception de l'avis d'augmentation du prix.

LIVRAISONS – Les délais de livraisons sont toujours indicatifs et ne présentent pas de caractère contraignant, le dépassement des délais n'entraîne aucun droit à indemnisation en faveur de l'acheteur, sauf exceptions explicites. Seulement dans le cas où le retard dépasserait 60 jours, l'acheteur pourra rescinder le contrat par lettre recommandée; aucun dédommagement ne sera toutefois accordé en sa faveur.

EXPÉDITIONS – Les risques de transport du matériel sont à la charge de l'acheteur, toute responsabilité du revendeur cesse avec le départ de l'entrepot, même si le départ est franco de port. L'acheteur a le devoir de vérifier l'état du matériel avant l'acceptation et, le cas échéant, de présenter ses réclamations au référent compétent au cas où soient relevés des dommages ou des différences dans les quantités dont le revendeur ne pourra être tenu responsable.

PAIEMENTS – Le lieu de paiement est exclusivement auprès de notre siège légal. Même au cas où le contrat mentionnerait un lieu différent ou une différente méthode de paiement (émission de traites ou lettres de change), cette alternative ne vise qu'à faciliter le paiement de la part de l'acheteur, elle ne peut être considérée contraignante pour le revendeur et le lieu de paiement reste fixé exclusivement auprès de notre siège légal. Les frais bancaires et légaux pour les traites et les lettres de change sont à la charge de l'acheteur.

FACULTÉ D'ÉMISSION DE TRAITES – Au cas où le paiement ne serait pas encore réglé après 10 jours du terme de paiement convenu, il est du droit du revendeur d'émettre sans préavis des traites à vue pour la valeur du prix, plus les frais.

RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ – Les marchandises sont vendues avec réserve de propriété selon l'art. 1523 et suivants du Code Civil. En conséquence, les marchandises restent la propriété du revendeur jusqu'à ce que les sommes dues soient totalement réglées, incluant intérêts et frais accessoires.

INTÉRÊTS DE RETARD – Les intérêts commerciaux au taux courant sont reconnus au revendeur à dater du jour convenu pour le paiement.

CLAUSE RESCINDANTE – Au cas où le paiement du matériel fourni ne serait pas effectué, même partiellement, ainsi que dans le cas de paiement retardé de 8 jours, quelque soit la forme de paiement prévue, le revendeur aura la faculté de rescinder le contrat et sera de conséquence exempté de l'obligation d'effectuer les livraisons restantes. Il en va de même en cas d'insolvabilité, même apparente, de la part de l'acheteur.

SOLVE ET REPETE – En aucun cas, même si l'objection est faite à la qualité du matériel, l'acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel accepté, exception faite pour sa faculté de répéter, au cas où il soit en mesure de démontrer d'avoir payé des sommes non dues.

RÉCLAMATIONS ET GARANTIE – Les réclamations seront prises en considération seulement si elles nous ont été présentées directement et dans le délai de 8 jours de la livraison à destination. L'acheteur qui aurait présenté réclamation dans les termes indiqués, devra garder la totalité du matériel livré à disposition du revendeur, pour les vérifications d'office. Au cas où des défauts de qualité seraient relevés, l'acheteur aura droit uniquement à la substitution du matériel défectueux; aucun dédommagement ne sera accordé. Tout dédommagement obtenu ne pourra en aucun cas excéder la valeur du matériel facturé, rajoutés des frais de transport. La garantie ne couvre que le matériel de premier choix, elle exclut formellement le matériel de deuxième et troisième choix ou de fin de séries. Aucune réclamation ne sera acceptée pour du matériel déjà posé. Tout matériel posé, même partiellement, constituera acceptation de ce dernier. Le revendeur ne peut être tenu responsable pour l'utilisation à laquelle l'acheteur a destiné le produit, même au cas où il aurait donné des suggestions ou des conseils pour la pose. Il n'existe aucune extension de garantie au-delà de celle dérivant de la description du produit sur la confirmation de commande, dans les catalogues ou dans les documentations de l'usine. Il n'y a en outre de garantie implicite ou d'aptitude du produit pour un usage particulier. L'acheteur prend acte que les biens sont vendus comme « choisis et commandés ». La restitution de la marchandise ne pourra être effectuée qu'après autorisation de notre part.

DÉCADENCE DE LA GARANTIE – Il est du devoir de l'acheteur de vérifier soigneusement la marchandise en ouvrant les boîtes, au cas où il relève des défauts couverts par notre garantie, l'acheteur devra présenter réclamation. Celle-ci sera considérée valable seulement si elle nous aura été transmise directement, par lettre recommandée dans le délai péremptoire de huit jours à dater de la réception du matériel. Après ce délai l'acheteur est considéré déchu des droits prévus par cette garantie, inhérente à tout défaut considéré visible selon un expert. L'acheteur qui aurait présenté réclamation dans les termes indiqués, devra garder la totalité du matériel livré à disposition du revendeur; au cas où il ne disposerait que d'une partie du matériel, il sera considéré déchu des droits prévus par cette garantie.

TRIBUNAL - LOI APPLICABLE – Pour toute contestation inhérente à la livraison, tant de la part du revendeur que de la part de l'acheteur, le tribunal compétent est exclusivement le Tribunal de Modène, avec application de la loi italienne et ceci sauf autre désignation de la part du revendeur.

Fap ceramica, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramica, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited

Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale. / Conditions générales de vente. / Condiciones generales de venta. / Allgemeine Verkaufs- und Lieferbedingungen. / Условия продажи.

TODOS LOS ARTÍCULOS INCLUIDO EN ESTA LISTA SÓLO SE VENDEN POR CAJAS COMPLETAS.

PEDIDOS – Las comisiones, eventuales variaciones, recaudaciones, negociaciones, descuentos, transacciones, etc., hechas por Agentes o Intermediarios no deben considerarse válidas sin nuestra confirmación escrita.

PRECIOS – Los precios se entienden como precios netos, en efectivo para la entrega en planta, salvo pacto diverso. Si entre la fecha del pedido y la de la entrega se verifican aumentos en los costes de las materias primas, de la mano de obra, de los combustibles, en los gastos de producción, de transporte, etc., el vendedor podrá aumentar el precio convenido. Sin embargo si dicho precio supera el 20% de lo convenido en el momento del pedido, el comprador podrá rescindir el contrato notificándonos su voluntad mediante carta certificada dentro del plazo perentorio de 10 días desde la recepción del aviso del aumento del precio.

ENTREGAS – Los términos de entrega son siempre y puramente indicativos y la prórroga de los mismos no puede dar derecho al comprador a la solicitud de indemnización u otro, no existiendo excepciones. Sólo en el caso de un retraso superior a los 60 días el comprador podrá comunicar mediante carta certificada su intención de considerar rescindido el contrato: de todas formas es excluido cualquier tipo de resarcimiento por daños a su favor.

ENVIOS – El material viaja por cuenta y riesgo del comprador y se entiende vendido en el establecimiento depósito, el vendedor declina cualquier responsabilidad incluso en el caso en que sea abastecido en el lugar de destino. Será obligación del comprador verificar el material antes del retiro, señalando las correspondientes reservas a quien corresponda en el caso en que sean identificadas rupturas o diferencias en el cuantitativo del material, de las cuales el vendedor no puede ser llamado a responder.

PAGOS – El lugar de pago queda fijado y determinado exclusivamente en nuestras sedes legales. Aún en el caso de que en el contrato sea previsto el pago en un lugar diverso o con emisión de libranzas o con extensión de letras de cambio, las relativas cláusulas se entienden orientadas sólo a facilitar el pago por parte del comprador pero no implican el desplazamiento del lugar mismo que sigue estando fijado en nuestras sedes. Los gastos de timbres oficiales y cobro efectos y libranzas son a cargo del comprador.

FACULTAD DE EMITIR LIBRANZAS – Transcurridos 10 días desde el día fijado para el pago sin lugar a dudas estaremos autorizados a emitir una cobertura del precio libranza a la vista con gastos y sin aviso previo.

RESERVA DE DOMINIO – Las mercancías son vendidas con cláusula de reserva de dominio en conformidad con los art. 1523 y siguientes del Código Civil. En consecuencia hasta el pago total del precio entero, comprendidos eventuales intereses y todos los accesorios, las mercancías siguen siendo de nuestra propiedad.

CARGOS DE MORA – Desde el día fijado para el pago devengarán a nuestro favor los intereses comerciales corrientes.

CLÁUSULA RESOLUTORIA – En caso de falta de pago, incluso de sólo una parte del material ya entregado, y también en el caso de que el comprador retarde 8 días en efectuar el pago en cualquier forma previsto, el vendedor tendrá la facultad de considerar resuelto el contrato con consiguiente exoneración de la obligación de efectuar los abastecimientos todavía no realizados, así también en casos de insolvencia, incluso sólo aparente, del adquisidor.

SOLVE ET REPETE – Por ningún motivo, comprendidas las pretendidas imperfecciones o defectos del material, el comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, salvo naturalmente la facultad de pedir la devolución cuando pueda demostrar de haber pagado indebidamente.

RECLAMOS Y GARANTÍA – No se toman en consideración reclamos, si no son hechos directamente a nosotros transcurridos 8 días desde la llegada de la mercancía a destino. El comprador que haya presentado reclamos en el tiempo útil tendrá que mantener a disposición del vendedor para cualquier tipo de control toda la partida de material y, en donde se verifiquen imperfecciones o defectos de calidad, éste tendrá derecho sólo a la sustitución de los materiales defectuosos con exclusión de cualquier resarcimiento por daños. Cada indemnización no podrá superar el valor del material facturado más allá de los relativos gastos de transporte. La garantía del material se entiende limitada solamente a la primera selección y con formal exclusión del material de segunda o tercera categoría o de stock. No se toman en consideración reclamos de material ya colocado en obra. Cada instalación del material, ya sea ésta total o parcial, constituye una aceptación sin condiciones de los bienes conforme a lo indicado en la propuesta de pedido. La responsabilidad de la Vendedora en ningún caso se extiende al uso al que el comprador pretende destinar nuestro producto, ni siquiera en el caso en que por nuestra parte sean dadas sugerencias o consejos respecto a la instalación del mismo. No se ofrecen garantías que vayan más allá de las que derivan de la descripción de los bienes como indicado en la confirmación de pedido, en los catálogos y en la documentación de la empresa. Además, no se ofrecen garantías implícitas o de idoneidad del producto para un uso concreto y el comprador acepta que los bienes se venden como "vistos y conformes." Tras nuestra previa autorización, podemos exclusivamente aceptar la restitución de la mercancía.

VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA – A la recepción de la mercancía el comprador tendrá que someterla a un cuidadoso control, abriendo las cajas, en caso de que verifique imperfecciones de cualquier manera aparentes y para los cuales opera nuestra garantía, el comprador tendrá que presentar un reclamo que será válido sólo si será formulado mediante carta certificada enviada directamente a nosotros dentro del plazo perentorio de ocho días desde la recepción del material. Transcurrido tal plazo el comprador caducará cualquier garantía por cualquier imperfección que pueda ser considerada aparente para un experto. En caso de que el comprador haya presentado un reclamo en modo útil tendrá que poner a nuestra disposición la partida entera de material, si en cambio dispone sólo de una parte, caducará cualquier garantía.

FORO – Por cualquier controversia, de todas formas relativa al abastecimiento, tanto por parte del vendedor como por parte del comprador, es atribuida, con aplicación de la ley italiana, competencia exclusiva al Tribunal de Modena, todo esto salvo diversa designación por parte del vendedor.



Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale. / Conditions générales de vente. / Condiciones generales de venta. / Allgemeine Verkaufs- und Lieferbedingungen. / Условия продажи.

ALLE IN DIESER PREISLISTE AUFGEFÜHRTEN ARTIKEL WERDEN NUR IN GANZEN KARTONS VERKAUFT.

AUFRÄGE – Von Agenten oder Vermittlern durchgeführte Bestellungen, mögliche Abänderungen, Eintreibungen, Verhandlungen, Nachlässe, Transaktionen etc., haben ohne unsere schriftliche Bestätigung keinerlei Gültigkeit.

PREISE – Die Preise verstehen sich netto, bar bei Lieferung ab Werk, ausgenommen anders lautender Vereinbarungen. Sollten sich zwischen Bestelldatum und Lieferdatum eine Erhöhung der Rohstoff-, Lohn-, Brennstoff-, Produktions- und Transport- kosten etc. ergeben, ist der Verkäufer berechtigt den vereinbarten Preis zu erhöhen. Sollte die Preissteigerung 20% des bei Bestellung vereinbarten Preises übersteigen, kann der Käufer innerhalb eines unaufschiebbaren Termins von 10 Tagen nach Erhalt der Mitteilung der Preissteigerung, seinen Willen vom Vertrag zurücktreten mittels Einschreibebrief mitteilen.

LIEFERUNG – Die Liefertermine verstehen sich immer als Richtwerte und räumen – jegliche Ausnahme ausgeschlossen – dem Käufer bei Lieferungsverzug kein Recht auf Schadensersatz oder ähnliches ein. Lediglich im Falle einer Verspätung von über 60 Tagen kann der Käufer schriftlich mittels Einschreiben seine Absicht mitteilen, dass er den Vertrag als aufgelöst betrachtet: jeglicher Anspruch auf Schadensersatz zu seinen Gunsten bleibt ausgeschlossen.

VERSAND – Der Versand der Ware erfolgt auf Risiko und Gefahr des Käufers und versteht sich ab Werkklager verkauft. Der Verkäufer übernimmt keinerlei Haftung auch wenn das Material frei Hof angeliefert wird. Es obliegt der Pflicht des Käufers das Material vor Übernahme zu überprüfen. Etwaige Rügen hinsichtlich Bruch oder Fehlmengen, sind an die hierfür Verantwortlichen zu richten, ohne dass dadurch der Verkäufer zur Verantwortung gezogen werden kann.

ZAHLUNGEN – Zahlungsort sind und bleiben ausschließlich unsere rechtlichen Geschäftssitze. Auch im Falle, daß der Vertrag die Zahlung an einem anderen Ort vorsieht, Tratten oder Wechsel ausgestellt werden, sind die entsprechenden Klauseln ausschließlich dahingehend zu verstehen, dass dem Käufer die Zahlung erleichtert werden soll, jedoch dadurch keinerlei Veränderung der Rechtsitzes als Erfüllungsort bewirkt wird. Die Spesen für Stempelmarken, Inkasso- und Tratten-Verfahren gehen zu Lasten des Käufers.

AUSSTELLUNG VON TRATTEN – Wir behalten und das Recht vor, nach Ablauf von 10 Tagen nach Zahlungstermin, Sichttratten zur Deckung des Verkaufspreises mit Belastung der Spesen und ohne besondere Vorankündigung auszustellen.

EIGENTUMSVORBEHALT – Die Waren werden mit Vorbehalt des Eigentums, gemäß Artikel 1523 und folgende des italienischen BGB (codice civile) verkauft. Folglich bleiben alle Waren unser Eigentum, solange der Käufer den gesamten Kaufpreis, einschließlich von Zinsen und aller Nebenforderungen, nicht vollständig bezahlt hat.

VERZUGSZINSEN – Ab vereinbartem Zahlungstermin fallen die handelsüblichen Zinsen zu unseren Gunsten an.

AUFGHEBUNGSKLAUSEL – Im Falle einer ausstehenden Zahlung, auch nur hinsichtlich einer erfolgten Teillieferung und auch im Falle, dass der Käufer mit der vereinbarten Zahlung (jeglicher Art) 8 Tage in Verzug kommt, ist der Verkäufer dazu ermächtigt, den Vertrag als aufgelöst zu betrachten und sich von der Pflicht zu entbinden, die noch offenen Lieferungen durchzuführen; dies gilt auch im Falle der Insolvenz des Käufers, auch wenn diese nur scheinbar sein sollte.

SOLVE ET REPETE – In keinem Falle, einschließlich Materialbeanstandungen wegen Mängeln oder Fehlern, ist der Käufer dazu berechtigt, die Zahlungen bereits gelieferter Ware auszusetzen oder zu verspäten, vorbehaltlich des Rechts auf Erstattung, infolge Nachweis dessen was ungeschuldet bezahlt worden sein sollte.

REKLAMATIONEN UND GARANTIE – Es werden keine Reklamationen berücksichtigt, wenn diese nicht innerhalb 8 Tagen nach Eingang der Ware am Bestimmungsort bei uns gemeldet werden. Hat der Käufer fristgerecht reklamiert, muss er die gesamte Warenlieferung dem Verkäufer zur Kontrolle bereitstellen; sollten etwaige Mängel oder qualitative Fehler festgestellt werden, hat der Käufer nur Anspruch auf Ersatz der fehlerhaften Ware, unter Ausschluss jeglichen Schadensersatzanspruches. In keinem Falle kann eine Vergütung den verrechneten Warenwert übersteigen, zusätzlich der entsprechenden Transportspesen. Die Garantie der Ware beschränkt sich einzig auf Material 1. Wahl; Material 2. und 3. Wahl, bzw. Abverkaufsware bleiben davon in jeder Hinsicht ausgeschlossen. Jede, auch teilweise Verarbeitung des Materials, bewirkt eine unbedingte Annahme der Güter, entsprechend der aus dem Bestellungsantrag hervorgehenden Angaben. Die Haftung des Verkäufers erstreckt sich keinesfalls auf den vom Käufer vorgesehenen Einsatzbereich unserer Materialien; selbst dann nicht, wenn unsererseits Ratschläge und Anweisungen zur Verlegung erteilt worden sind. Abgesehen der Garantie, welche aus der Produktbeschreibung in der Auftragsbestätigung, aus den Katalogen oder anderen Unterlagen des Unternehmens hervorgeht, kann keinerlei weiterreichende Produkthaftung in Anspruch gestellt werden. Außerdem wird jegliche implizite Garantie oder Eignung des Produkts für einen besonderen Einsatzbereich ausgeschlossen und der Käufer nimmt zur Kenntnis, dass der Verkauf der Produkte unter der Klausel „gesehen und gefallen“ erfolgt. Im Falle der Rücknahme der Ware, welche ausschließlich infolge unserer Bewilligung erfolgen kann, werden wir einzig die Transportkosten zu unseren Lasten anerkennen, jegliche andere Art von Spesen ausgeschlossen.

GARANTIEVERFALL – Bei Erhalt der Ware ist der Käufer verpflichtet dieselbe einer sorgfältigen Kontrolle zu unterziehen. Falls bei Öffnung der Kartone, in jeglicher Hinsicht offensichtliche Mängel festgestellt werden, für welche unsere Garantie in Anspruch genommen werden kann, ist der Käufer verpflichtet eine Reklamation einzureichen, welche nur dann gültig sein wird, wenn diese innerhalb eines unaufschiebbaren Termins von acht Tagen nach Erhalt der Ware, per Einschreibebrief direkt an uns adressiert wird. Nach Verstreichen dieser Frist, hat der Käufer jegliche Gewährleistung verwirkt, falls ein Mangel auch von einem Gutachter als offenkundig betrachtet würde. Falls die Reklamation vom Käufer ordnungsgemäß eingereicht worden sein sollte, ist dieser dazu verpflichtet die gesamte Warenmenge zu unserer Verfügung zu halten; im Falle einer nur teilweisen Verfügbarkeit, gilt jeglicher Garantieanspruch als verwirkt.

GERICHTSSTAND – ANWENDBARES RECHT – Bei jeglicher Streitigkeit, welche die Lieferungen betrifft, sowohl seitens des Käufers als auch des Verkäufers, wird ausschließlich italienisches Recht angewendet. Als zuständige Gerichtsbarkeit wird der Gerichtshof in Modena bestimmt.

Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale. / Conditions générales de vente. / Condiciones generales de venta. / Allgemeine Verkaufs- und Lieferbedingungen. / Условия продажи.

Все изделия из этого ценового листа продются исключительно в укомплектованных коробках.

ЗАКАЗ. Заказы, их возможные варианты, взыскание долгов, переговоры, предоставление скидок, сделки и т.д., осуществленные агентами и посредниками, не имеют законной силы без нашего письменного подтверждения.

ЦЕНЫ. Цены представлены с учетом вычетов, оплата производится за денежный расчет при условиях поставки франко-склад, если не оговорено иное. В случае повышения стоимости сырья, рабочей силы, горючих материалов, увеличения расходов на производство, транспорт и т.д. в период между днем заказа и датой поставки, продавец сможет соответственно повысить договорную цену товара. Тем не менее, если в таком случае цена на 20% превышает стоимость, оговоренную на момент оформления заказа, покупатель имеет право отказаться от контракта, известив нас о своем решении посредством заказного письма в течение не более 10 дней с момента получения уведомления об увеличении цен.

ПОСТАВКА. Сроки поставки всегда являются приблизительными, и их отсрочка не дает покупателю право требовать компенсацию или иного возмещение ни при каких обстоятельствах. Только в случае задержки, превышающей 60 дней, покупатель посредством заказного письма может сообщить о своем намерении считать контракт расторгнутым.

ОТГРУЗКА. Покупатель самостоятельно несет риск за транспортировку материала. В соответствии с договором продажа товара производится «на складе», что, тем самым, снимает с продавца всякую ответственность за его перевозку даже в случае осуществления поставки материала на условиях франко-место. Покупатель обязан производить проверку товара перед его отгрузкой, делая соответствующие оговорки компетентным лицам в случае обнаружения неисправностей или расхождений в количестве товара, за которые продавец не несет ответственности.

ОПЛАТА. Место оплаты остается фиксированным и неизменным и соответствует юридическому адресу фирмы-продавца. Даже в случае, если контракт предусматривает осуществление оплаты в другом месте или выписку тратты либо выдачу векселей, соответствующие статьи договора направлены только на облегчение процедуры оплаты, производимой покупателем, и не предполагают перенесение самого места оплаты, которое остается фиксированным относительно нашего юридического адреса. Расходы на почтовые марки и получение векселей и тратт производятся за счет покупателя.

ПРАВО НА ВЫПИСКУ ПЕРЕВОДНЫХ ВЕКСЕЛЕЙ. По истечении 10 дней с даты, установленной для оплаты, мы вправе выписать в счет стоимости товара переводной вексель на предъявителя с включенными расходами.

МОНОПОЛЬНОЕ ПРАВООБЛАДАНИЕ. Продажа товаров осуществляется на основе соглашения о монопольном правообладании в соответствии со статьей 1523 и последующими статьями Гражданского кодекса. Следовательно, все товары являются нашей собственностью до момента полной оплаты всей суммы, включая возможные проценты и дополнительные расходы.

ПРОЦЕНТЫ В СЛУЧАЕ ПРОСРОЧКИ ПЛАТЕЖА.

С установлением дня оплаты начинается начисление на наш счет текущих процентов.
ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА. В случае неоплаты стоимости даже одной партии уже поставленного материала, а также в случае, если покупатель на 8 дней задержит выплату в любой установленной форме, продавец вправе считать контракт расторгнутым с последующим его освобождением от обязанности осуществлять еще не выполненные поставки товара. Это условие применимо даже в том случае, если есть основания считать покупателя неплатежеспособным.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ. Не существует причин, включая предполагаемые неисправности и дефекты материала, дающих покупателю право приостановить или задержать выплату стоимости полученного товара, за исключением права требовать возмещения, в случае если он сможет доказать факт неправомерного взимания оплаты.

РЕКЛАМАЦИЯ И ГАРАНТИИ. Не принимаются к рассмотрению рекламации, предъявленные по истечении 8 дней со дня поступления товара в место назначения, если они не направлены непосредственно к нам. Покупатель, который выдвинул претензию в надлежащий срок, обязан задержать всю партию материала для ее представления в распоряжение продавца с целью контроля товара, и, в случае выявления брака или дефекта, он вправе осуществить однократную замену дефектного материала, исключая возмещение убытков. Сумма компенсации не может превышать фактурную стоимость продукта, без учёта транспортных расходов. Гарантия распространяется только на материал первого сорта, что формально исключает обеспечение гарантии материала второго и третьего сорта, а также складских запасов. Не принимаются к рассмотрению рекламации на материал, уже введененный в эксплуатацию. Любая, даже частичная, упаковка продукта является безусловным принятием продукта, как соответствующего указанному в заказе. Ответственность продавца не распространяется на предполагаемое использование покупателем наших продуктов даже в том случае, если с нашей стороны были даны определенные советы и рекомендации по поводу процедуры их установки. Гарантия включает в себя только то, что указано в описании товаров, в подтверждении заказа, в каталогах и на фирменной документации. Не предусмотрены подразумеваемые гарантии при нестандартном использовании материала. Покупателю следует принять к сведению, что материал продается как «одобренный и понравившийся». В случае возврата товара, осуществляемого только при наличии нашего разрешения, нами будут признаны и оплачены расходы, связанные исключительно с транспортировкой, исключая другие издержки.

СРОК ДЕЙСТВИЯ ГАРАНТИИ. При получении товара покупатель обязан подвергнуть его щадительной проверке. После снятия упаковки в случае выявления видимых дефектов, на которые распространяется наша гарантия, покупатель обязан предъявить рекламацию, которая будет иметь законную силу только в случае ее представления в виде адресованного непосредственно нам заказного письма в течение максимального срока, составляющего 8 дней с момента получения материала. По истечении указанного срока покупатель утрачивает право на получение гарантии по причине любого брака, который, по мнению эксперта, может быть рассмотрен, как явный. В случае предъявления обоснованной рекламации покупатель обязан предоставить в наше распоряжение всю партию материала. В случае ее частичного наличия или отсутствия всякая гарантия утрачивает свою силу.

АРБИТРАЖ. Разрешение всех споров и разногласий, связанных с поставкой, как со стороны продавца, так и со стороны покупателя находится в соответствии с итальянским законодательством в исключительной компетенции арбитражного суда города Модены, исключая право покупателя обращаться к иному компетентному органу судебной власти.



Modelli comunitari registrati: / EU registered design:

n. 000909262 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015-0016-0017-0018-0019-0020-0021-0022-0023-0024-0025-0026-0027-0028-0029-0030-0031-0032-0033-0034-0035-0036-0037-0038-0039-0040-0041-0042-0043-0044-0045-0046-0047-0048-0049-0050-0051-0052-0053-0054-0055-0056-0057-0058-0059-0060-0061-0062-0063-0064-0065.

n. 000723747 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015-0016-0017-0018-0019-0020-0021-0022-0023-0024-0025-0026-0027-0028-0029-0030-0031-0032-0033.

n. 001547951 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008.

n. 001561713 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014.

n. 001561812 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015-0016-0017.

n. 001561853 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014.

n. 001563099 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015-0016-0017-0018-0019-0020.

n. 001564014 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015-0016-0017.

n. 001587387 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015-0016-0017-0018.

n. 001647470 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015-0016-0017-0018-0019-0020.

n. 001647959 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011.

n. 001660176 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015-0016-0017-0018-0019-0020.

n. 001660341 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015.

n. 001721234 - 0001-0002-0003-0004.

n. 001723602 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010.

n. 001723628 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009.

n. 001723784 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010.

n. 001723818 - 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010.

n. 001778747-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008

n. 001778770-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007

n. 001782897-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001782947-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001785262-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001785429-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001977943-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001977976-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001978172-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001978289-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001978370-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001978446-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001978495-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001978529-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001978743-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001978800-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001979063-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001979154-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001979196-0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010

n. 001979246-0001-0002-0003

n. 002144469-0001-0002

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont données à titre purement indicatif.

Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catálogo deben ser mirados como indicaciones meras.

Die Farben und die ästhetischen

Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso.

FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.

Fap ceramiche kann die genannten Produkte ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.

Фирма "Fap ceramiche" охраняет за собой право внесение изменений в продукцию без предварительного обдумывания, снимая с себя такую ответственность за возможный с этими изменениями связанный или непрямой ущерб.



Price Euro 01 2016

**Tutti gli articoli di questo listino sono venduti esclusivamente a scatole complete.
Tutti i pavimenti nel formato 60x60 sono venduti esclusivamente a multipli di 4 scatole.**

All articles included in this price list are sold only per complete box. Boxes of 60x60 floor tiles are sold only in multiples of 4.

Alle in dieser Preisliste aufgeführten Artikel werden nur in ganzen Kartons verkauft. Alle Bodenbeläge im Format 60x60 werden nur in Vielfachmengen von 4 Kartons verkauft.

Tous les articles figurant dans ce tarif se vendent uniquement par boîte entière. Les boîtes de carreaux 60x60 pour sol se vendent uniquement par 4.

Todos los artículos incluidos en esta lista sólo se venden por cajas completas. Todas las baldosas del formato 60x60 sólo se venden por lote de 4 cajas.

Bce артикулы этого каталога продаются кратно коробкам. Вся напольная плитка формата 60x60 продается кратно 4 коробкам.

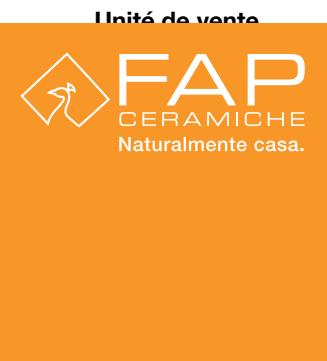
Unità di vendita.

| | |
|------------|---------------------------|
| MQ | vendita al metro quadrato |
| PZ | vendita al pezzo |
| MIX | vendita al mix |
| ML | vendita al metro lineare |

Sales units.

| | |
|------------|--------------------------|
| MQ | sold by square meter |
| PZ | sold by piece |
| MIX | mix sale |
| ML | sale by length per metre |

Unité de vente



Verkaufseinheit.

| | |
|------------|---------------------------------|
| MQ | Verkaufsmaßeinheit Quadratmeter |
| PZ | Verkaufsmaßeinheit Stückzahl |
| MIX | Mix-Verkauf |
| ML | Verkaufseinheit: Meterzahl |

Единица продажи.

| | |
|------------|-----------------------------|
| MQ | продажа в квадратных метрах |
| PZ | продажа поштучно |
| MIX | Продажа в mix |
| ML | продажа линейными метрами |

| CODICE PREZZO PRICE CODE | € |
|-----------------------------|-------|-----------------------------|-------|-----------------------------|-------|-----------------------------|--------|
| 1 | 2,00 | 55 | 35,00 | 109 | 66,00 | 163 | 91,50 |
| 2 | 3,00 | 56 | 35,40 | 110 | 67,00 | 164 | 91,60 |
| 3 | 4,50 | 57 | 35,90 | 111 | 67,50 | 165 | 92,00 |
| 4 | 5,00 | 58 | 36,00 | 112 | 67,60 | 166 | 93,00 |
| 5 | 6,00 | 59 | 36,90 | 113 | 67,70 | 167 | 93,50 |
| 6 | 6,50 | 60 | 38,00 | 114 | 68,00 | 168 | 95,00 |
| 7 | 9,00 | 61 | 39,00 | 115 | 68,50 | 169 | 96,00 |
| 8 | 9,70 | 62 | 40,00 | 116 | 69,00 | 170 | 96,50 |
| 9 | 10,00 | 63 | 41,00 | 117 | 69,50 | 171 | 97,00 |
| 10 | 11,00 | 64 | 42,00 | 118 | 70,00 | 172 | 98,00 |
| 11 | 11,30 | 65 | 43,00 | 119 | 70,60 | 173 | 100,00 |
| 12 | 11,50 | 66 | 43,10 | 120 | 70,70 | 174 | 101,00 |
| 13 | 11,80 | 67 | 43,60 | 121 | 71,50 | 175 | 104,00 |
| 14 | 12,00 | 68 | 44,60 | 122 | 72,00 | 176 | 106,10 |
| 15 | 12,30 | 69 | 45,00 | 123 | 72,50 | 177 | 106,60 |
| 16 | 12,50 | 70 | 45,60 | 124 | 73,00 | 178 | 107,00 |
| 17 | 12,80 | 71 | 46,10 | 125 | 73,50 | 179 | 108,00 |
| 18 | 13,00 | 72 | 47,00 | 126 | 74,00 | 180 | 110,30 |
| 19 | 13,30 | 73 | 47,50 | 127 | 74,30 | 181 | 111,00 |
| 20 | 13,50 | 74 | 48,00 | 128 | 74,50 | 182 | 112,50 |
| 21 | 13,80 | 75 | 48,20 | 129 | 75,00 | 183 | 116,00 |
| 22 | 14,00 | 76 | 48,70 | 130 | 75,50 | 184 | 117,50 |
| 23 | 14,40 | 77 | 49,00 | 131 | 76,00 | 185 | 120,00 |
| 24 | 14,50 | 78 | 49,50 | 132 | 76,50 | 186 | 123,00 |
| 25 | 15,00 | 79 | 49,70 | 133 | 76,90 | 187 | 123,50 |
| 26 | 16,00 | 80 | 49,90 | 134 | 77,00 | 188 | 125,00 |
| 27 | 16,40 | 81 | 50,00 | 135 | 77,50 | 189 | 128,50 |
| 28 | 16,50 | 82 | 50,50 | 136 | 77,60 | 190 | 129,00 |
| 29 | 17,00 | 83 | 51,30 | 137 | 78,00 | 191 | 133,00 |
| 30 | 17,40 | 84 | 52,00 | 138 | 78,60 | 192 | 134,00 |
| 31 | 17,50 | 85 | 52,50 | 139 | 78,80 | 193 | 137,00 |
| 32 | 18,00 | 86 | 53,00 | 140 | 79,00 | 194 | 144,00 |
| 33 | 19,00 | 87 | 53,50 | 141 | 79,50 | 195 | 149,00 |
| 34 | 20,00 | 88 | 54,00 | 142 | 80,00 | 196 | 152,00 |
| 35 | 21,00 | 89 | 54,30 | 143 | 80,50 | 197 | 175,00 |
| 36 | 22,00 | 90 | 55,00 | 144 | 81,00 | 198 | 182,00 |
| 37 | 23,00 | 91 | 55,40 | 145 | 81,50 | 199 | 195,00 |
| 38 | 23,50 | 92 | 55,50 | 146 | 81,90 | 200 | 198,00 |
| 39 | 24,00 | 93 | 56,00 | 147 | 82,00 | 201 | 202,00 |
| 40 | 25,00 | 94 | 56,50 | 148 | 82,50 | 202 | 205,00 |
| 41 | 25,60 | 95 | 58,00 | 149 | 83,00 | 203 | 210,00 |
| 42 | 27,00 | 96 | 59,00 | 150 | 83,50 | 204 | 228,00 |
| 43 | 27,70 | 97 | 59,50 | 151 | 84,00 | 205 | 231,00 |
| 44 | 28,00 | 98 | 60,00 | 152 | 84,50 | 206 | 234,50 |
| 45 | 28,20 | 99 | 60,50 | 153 | 85,00 | 207 | 255,00 |
| 46 | 28,70 | 100 | | | 86,50 | 208 | 258,50 |
| 47 | 29,00 | 101 | | | 87,00 | 209 | 262,50 |
| 48 | 29,20 | 102 | | | 88,00 | 210 | 265,00 |
| 49 | 30,00 | 103 | | | 88,20 | 211 | 290,00 |
| 50 | 30,80 | 104 | | | 88,50 | 212 | 345,00 |
| 51 | 32,00 | 105 | | | 89,00 | 213 | 398,00 |
| 52 | 32,80 | 106 | | | 89,50 | 214 | 650,00 |
| 53 | 33,00 | 107 | | | 90,00 | | |
| 54 | 34,50 | 108 | | | 91,00 | | |





FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

**MOSCOW
SHOWROOM**

Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542
www.fapceramiche.com - info@fapceramiche.com



Hamovnicheskiy Val, 36 - Moscow Metro / Sportivnaya tel. +7 (495) 775 05 20
www.fapceramiche.ru - moscow@fapceramiche.com