



ESSENZE



Ceramics of Italy

ceramiche grazia s.p.a. via radici in piano, 71 - 41043 corlo (modena) italy
tel. 059.558.154 - fax 059.558.520 - www.ceramichegrazia.it - info@ceramichegrazia.it

CERAMICHE
GRAZIA

ESSENZE

- 7,5x13 CAPITELLO MAGNOLIA
- 7,5x3 ANG.EST. PAR. CAPITELLO MAGNOLIA
- 13x13 MAGNOLIA
- 6,5x13 MAGNOLIA
- 1,2x26 COPRISPIGOLO MAGNOLIA
- 13x13 FORMELLE MILANO GREIGE
- PAVIMENTO/FLOOR: RETRO'30x30 COAL,
30x30 TAUPE, 30x30 MOSAICO TAUPE



VOLUTA

- 13x13 PRIMULA
- 13x13 GENZIANA
- 7,5x13 CAPITELLO GENZIANA
- 6x26 VOLUTA GENZIANA
- 6x6 VOLUTA GENZIANA
- 2,5 x 26 LISTELLO P GENZIANA
- 13x13 VOLUTA GENZIANA
- 7,5x13 CAPITELLO PRIMULA
- PAVIMENTO/FLOOR: RETRO' 20x20 OTTAGONA MOON,
3,5x3,5 TOZZETTO SKY





NEOCLASSICO

- 13x13 FELCE CRAQUELE'
- 7,5x13 CAPITELLO FELCE CRAQUELE'
- 13x13 NEOCLASSICO FELCE CRAQUELE'
- 6x26 NEOCLASSICO FELCE CRAQUELE'
- 2,5x26 LISTELLO P. FELCE CRAQUELE'



LIBERTY

- 13x13 MAGNOLIA - 6,5x13 GELSOMINO - 13x13 LIBERTY GELSOMINO



NEOCLASSICO

- 6,5x13 FELCE - 13x13 MAGNOLIA - 3x3 MOSAICO MAGNOLIA - 7,5x13 CAPITELLO FELCE - 6x26 NEOCLASSICO FELCE
- 6x6 NEOCLASSICO FELCE - PAVIMENTO/FLOOR: RETRÒ 30X30 SAGE, 30X30 MOSAICO SAGE-MOON.



I COLORI



13x13 BIANCO ICE AV 01 127 MQ



13x13 MAGNOLIA ES 01 127 MQ



13x13 PRIMULA ES 02 127 MQ



13x13 GELSOMINO ES 03 127 MQ



13x13 FELCE ES 04 127 MQ



13x13 PINO ES 05 127 MQ



13x13 GENZIANA ES 06 127 MQ



13x13 BIANCO CRAQUELE' ES 010 127 MQ



13x13 MAGNOLIA CRAQUELE' ES 07 127 MQ



13x13 FELCE CRAQUELE' ES 08 127 MQ

*

*

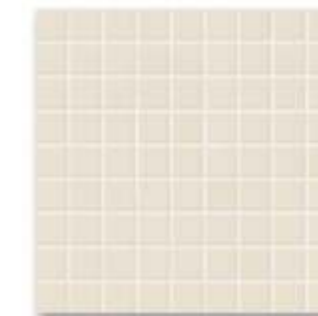
*

I MOSAICI

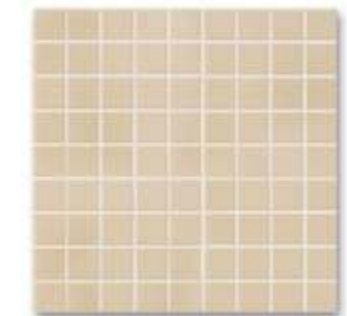
IN FOGLI DA cm. 30x30



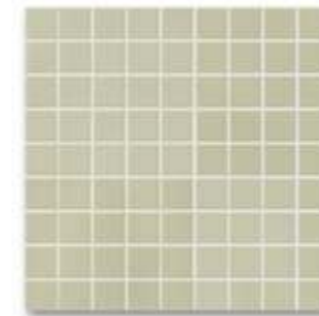
3x3 MAGNOLIA MOSE1 46 PZ



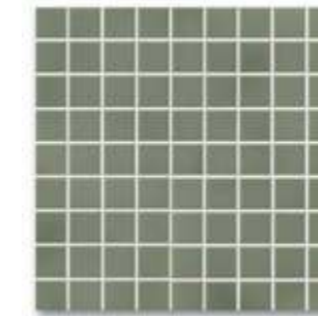
3x3 PRIMULA MOSE2 46 PZ



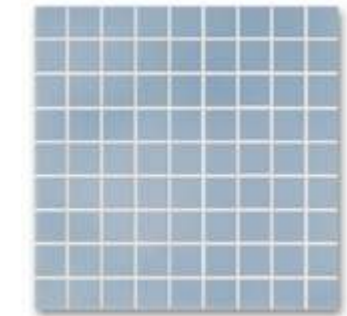
3x3 GELSOMINO MOSE3 46 PZ



3x3 FELCE MOSE4 46 PZ



3x3 PINO MOSE5 46 PZ



3x3 GENZIANA MOSE6 46 PZ



3x3 MELANGE MOSE20 46 PZ
Magnolia, Primula, Gelsomino



3x6 MAGNOLIA MOSAIC1 29 PZ



3x6 PRIMULA MOSAIC2 29 PZ



3x6 GELSOMINO MOSAIC3 29 PZ



3x6 FELCE MOSAIC4 29 PZ



3x6 PINO MOSAIC5 29 PZ



3x6 GENZIANA MOSAIC6 29 PZ

* - SI CONSIGLIA DI TRATTARE GLI SMALTI CRAQUELE' CON IMPREGNANTE PRIMA DELLA STUCCATURA.
 - WE SUGGEST TO TREAT THE CRACKLE GLAZED WITH APPROPRIATE SEALER BEFORE GROUTING.
 - IL EST CONSEILLE DE TRAITER LES EMAUX CRAQUELES AU MOYEN D'UN PRODUIT BOUCHE-PORE AVANT D'EFFECTUER LE REJOINTOEMENT.
 - WIR EMPFEHLEN DIE CRAQUELEGLASUREN VOR DEM AUSFUGEN MIT IMPREGNIERUNG ZU BEHANDELN.

	13x13 BIANCO ICE AV 01 127 MQ.	13x13 MAGNOLIA ES 01 127 MQ.	13x13 PRIMULA ES 02 127 MQ.	13x13 GELSOMINO ES 03 127 MQ.	13x13 FELCE ES 04 127 MQ.	13x13 PINO ES 05 127 MQ.	13x13 GENZIANA ES 06 127 MQ.	13x13 BIANCO CRAQUELE' ES 010 127 MQ.	13x13 MAGNOLIA CRAQUELE' ES 07 127 MQ.	13x13 FELCE CRAQUELE' ES 08 127 MQ.
	6,5x13 BIANCO ICE NN90 85 MQ.	6,5x13 MAGNOLIA NN10 85 MQ.	6,5x13 PRIMULA NN20 85 MQ.	6,5x13 GELSOMINO NN30 85 MQ.	6,5x13 FELCE NN40 85 MQ.	6,5x13 PINO NN50 85 MQ.	6,5x13 GENZIANA NN60 85 MQ.	6,5x13 BIANCO CRAQUELE' NN100 85 MQ.	6,5x13 MAGNOLIA CRAQUELE' NN70 85 MQ.	6,5x13 FELCE CRAQUELE' NN80 85 MQ.
5x13 BORDURA LINEARE										
	5x13 BORDURA LINEARE BIANCO ICE BAV 01 55 PZ.	5x13 BORDURA LINEARE MAGNOLIA BOR 01 55 PZ.	5x13 BORDURA LINEARE PRIMULA BOR 02 55 PZ.	5x13 BORDURA LINEARE GELSOMINO BOR 03 55 PZ.	5x13 BORDURA LINEARE FELCE BOR 04 55 PZ.	5x13 BORDURA LINEARE PINO BOR 05 55 PZ.	5x13 BORDURA LINEARE GENZIANA BOR 06 55 PZ.	5x13 BORD. LIN. BIANCO CRAQUELE' BOR 010 55 PZ.	5x13 BORDURA LINEARE MAGNOLIA CRAQUELE' BOR 07 55 PZ.	5x13 BORDURA LINEARE FELCE CRAQUELE' BOR 08 55 PZ.
5x3 ANG. EST. PAR. BORDURA LINEARE										
	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. BIANCO ICE BAV 011 105 PZ.	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. MAGNOLIA BOA 01 105 PZ.	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. PRIMULA BOA 02 105 PZ.	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. GELSOMINO BOA 03 105 PZ.	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. FELCE BOA 04 105 PZ.	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. PINO BOA 05 105 PZ.	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. GENZIANA BOA 06 105 PZ.	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. BIANCO CRAQUELE' BOA 010 105 PZ.	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. MAGNOLIA CRAQUELE' BOA 07 105 PZ.	5x3 ANG. EST. PAR. BORD. LIN. FELCE CRAQUELE' BOA 08 105 PZ.
7,5x13 CAPITELLO										
	7,5x13 CAPITELLO BIANCO ICE CAP 09 45 PZ.	7,5x13 CAPITELLO MAGNOLIA CAP 01 45 PZ.	7,5x13 CAPITELLO PRIMULA CAP 02 45 PZ.	7,5x13 CAPITELLO GELSOMINO CAP 03 45 PZ.	7,5x13 CAPITELLO FELCE CAP 04 45 PZ.	7,5x13 CAPITELLO PINO CAP 05 45 PZ.	7,5x13 CAPITELLO GENZIANA CAP 06 45 PZ.	7,5x13 CAPITELLO BIANCO CRAQUELE' CAP 10 45 PZ.	7,5x13 CAPITELLO MAGNOLIA CRAQUELE' CAP 07 45 PZ.	7,5x13 CAPITELLO FELCE CRAQUELE' CAP 08 45 PZ.
7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO										
	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO BIANCO ICE CAAP 09 105 PZ.	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO MAGNOLIA CAAP 01 105 PZ.	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO PRIMULA CAAP 02 105 PZ.	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO GELSOMINO CAAP 03 105 PZ.	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO FELCE CAAP 04 105 PZ.	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO PINO CAAP 05 105 PZ.	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO GENZIANA CAAP 06 105 PZ.	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO BIANCO CRAQUELE' CAAP 010 105 PZ.	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO MAGNOLIA CRAQUELE' CAAP 07 105 PZ.	7,5x3 ANG. EST. PAR. CAPITELLO FELCE CRAQUELE' CAAP 08 105 PZ.
2,5x26 LISTELLO P										
	2,5x26 LISTELLO P BIANCO ICE LIP 01 19 PZ.	2,5x26 LISTELLO P MAGNOLIA LISTP 01 19 PZ.	2,5x26 LISTELLO P PRIMULA LISTP 02 19 PZ.	2,5x26 LISTELLO P GELSOMINO LISTP 03 19 PZ.	2,5x26 LISTELLO P FELCE LISTP 04 19 PZ.	2,5x26 LISTELLO P PINO LISTP 05 19 PZ.	2,5x26 LISTELLO P GENZIANA LISTP 06 19 PZ.	2,5x26 LISTELLO P BIANCO CRAQUELE' LISTP 010 19 PZ.	2,5x26 LISTELLO P MAGNOLIA CRAQUELE' LISTP 07 19 PZ.	2,5x26 LISTELLO P FELCE CRAQUELE' LISTP 08 19 PZ.
2x26 MATITA CAPITELLO										
	2x26 MATITA CAPITELLO BIANCO ICE MATC 09 19 PZ.	2x26 MAT. CAPIT. MAGNOLIA MATC 01 19 PZ.	2x26 MAT. CAPIT. PRIMULA MATC 02 19 PZ.	2x26 MAT. CAPIT. GELSOMINO MATC 03 19 PZ.	2x26 MAT. CAPIT. FELCE MATC 04 19 PZ.	2x26 MAT. CAPIT. PINO MATC 05 19 PZ.	2x26 MAT. CAPIT. GENZIANA MATC 06 19 PZ.	2x26 MAT. CAPIT. BIANCO CRAQUELE' MATC 010 19 PZ.	2x26 MAT. CAPIT. MAGNOLIA CRAQUELE' MATC 07 19 PZ.	2x26 MAT. CAPIT. FELCE CRAQUELE' MATC 08 19 PZ.
13x13 VOLUTA										
	13x13 VOLUTA BIANCO ICE VO 09 16 PZ.	13x13 VOLUTA MAGNOLIA VO 01 16 PZ.	13x13 VOLUTA PRIMULA VO 02 16 PZ.	13x13 VOLUTA GELSOMINO VO 03 16 PZ.	13x13 VOLUTA FELCE VO 04 16 PZ.	13x13 VOLUTA PINO VO 05 16 PZ.	13x13 VOLUTA GENZIANA VO 06 16 PZ.	13x13 VOLUTA BIANCO CRAQUELE' VO 010 16 PZ.	13x13 VOLUTA MAGNOLIA CRAQUELE' VO 07 16 PZ.	13x13 VOLUTA FELCE CRAQUELE' VO 08 16 PZ.
6x26 VOLUTA										
	6x26 VOLUTA BIANCO ICE VO 900 24 PZ.	6x26 VOLUTA MAGNOLIA VO 100 24 PZ.	6x26 VOLUTA PRIMULA VO 200 24 PZ.	6x26 VOLUTA GELSOMINO VO 300 24 PZ.	6x26 VOLUTA FELCE VO 400 24 PZ.	6x26 VOLUTA PINO VO 500 24 PZ.	6x26 VOLUTA GENZIANA VO 600 24 PZ.	6x26 VOLUTA BIANCO CRAQUELE' VO 1000 24 PZ.	6x26 VOLUTA MAGNOLIA CRAQUELE' VO 700 24 PZ.	6x26 VOLUTA FELCE CRAQUELE' VO 800 24 PZ.
6x6 VOLUTA										
	6x6 VOLUTA BIANCO ICE TOV 09 32 PZ.	6x6 VOLUTA MAGNOLIA TOV 01 32 PZ.	6x6 VOLUTA PRIMULA TOV 02 32 PZ.	6x6 VOLUTA GELSOMINO TOV 03 32 PZ.	6x6 VOLUTA FELCE TOV 04 32 PZ.	6x6 VOLUTA PINO TOV 05 32 PZ.	6x6 VOLUTA GENZIANA TOV 06 32 PZ.	6x6 VOLUTA BIANCO CRAQUELE' TOV 010 32 PZ.	6x6 VOLUTA MAGNOLIA CRAQUELE' TOV 07 32 PZ.	6x6 VOLUTA FELCE CRAQUELE' TOV 08 32 PZ.
13x13 NEOCLASSICO										
	13x13 NEOCLASSICO BIANCO ICE NEO 09 16 PZ.	13x13 NEOCLASSICO MAGNOLIA NEO 01 16 PZ.	13x13 NEOCLASSICO PRIMULA NEO 02 16 PZ.	13x13 NEOCLASSICO GELSOMINO NEO 03 16 PZ.	13x13 NEOCLASSICO FELCE NEO 04 16 PZ.	13x13 NEOCLASSICO PINO NEO 05 16 PZ.	13x13 NEOCLASSICO GENZIANA NEO 06 16 PZ.	13x13 NEOCLASSICO BIANCO CRAQUELE' NEO 010 16 PZ.	13x13 NEOCLASSICO MAGNOLIA CRAQUELE' NEO 07 16 PZ.	13x13 NEOCLASSICO FELCE CRAQUELE' NEO 08 16 PZ.
6x26 NEOCLASSICO										
	6x26 NEOCLASSICO BIANCO ICE NEO 900 24 PZ.	6x26 NEOCLASSICO MAGNOLIA NEO 100 24 PZ.	6x26 NEOCLASSICO PRIMULA NEO 200 24 PZ.	6x26 NEOCLASSICO GELSOMINO NEO 300 24 PZ.	6x26 NEOCLASSICO FELCE NEO 400 24 PZ.	6x26 NEOCLASSICO PINO NEO 500 24 PZ.	6x26 NEOCLASSICO GENZIANA NEO 600 24 PZ.	6x26 NEOCLASSICO BIANCO CRAQUELE' NEO 1000 24 PZ.	6x26 NEOCLASSICO MAGNOLIA C. NEO 700 24 PZ.	6x26 NEOCLASSICO FELCE CRAQUELE' NEO 800 24 PZ.
6x6 NEOCLASSICO										
	6x6 NEOCLASSICO BIANCO ICE TON 09 32 PZ.	6x6 NEOCLASSICO MAGNOLIA TON 01 32 PZ.	6x6 NEOCLASSICO PRIMULA TON 02 32 PZ.	6x6 NEOCLASSICO GELSOMINO TON 03 32 PZ.	6x6 NEOCLASSICO FELCE TON 04 32 PZ.	6x6 NEOCLASSICO PINO TON 05 32 PZ.	6x6 NEOCLASSICO GENZIANA TON 06 32 PZ.	6x6 NEOCLASSICO BIANCO CRAQUELE' TON 010 32 PZ.	6x6 NEOCLASSICO MAGNOLIA C. TON 07 32 PZ.	6x6 NEOCLASSICO FELCE CRAQUELE' TON 08 32 PZ.
5,5x26 ONDA										
	5,5x26 ONDA BIANCO ICE ONDA 09 24 PZ.	5,5x26 ONDA MAGNOLIA ONDA 01 24 PZ.	5,5x26 ONDA PRIMULA ONDA 02 24 PZ.	5,5x26 ONDA GELSOMINO ONDA 03 24 PZ.	5,5x26 ONDA FELCE ONDA 04 24 PZ.	5,5x26 ONDA PINO ONDA 05 24 PZ.	5,5x26 ONDA GENZIANA ONDA 06 24 PZ.	5,5x26 ONDA BIANCO CRAQUELE' ONDA 010 24 PZ.	5,5x26 ONDA MAGNOLIA CRAQUELE' ONDA 07 24 PZ.	5,5x26 ONDA FELCE CRAQUELE' ONDA 08 24 PZ.
3x26 ONDA										
	3x26 ONDA BIANCO ICE ONDA 900 16 PZ.	3x26 ONDA MAGNOLIA ONDA 100 16 PZ.	3x26 ONDA PRIMULA ONDA 200 16 PZ.	3x26 ONDA GELSOMINO ONDA 300 16 PZ.	3x26 ONDA FELCE ONDA 400 16 PZ.	3x26 ONDA PINO ONDA 500 16 PZ.	3x26 ONDA GENZIANA ONDA 600 16 PZ.	3x26 ONDA BIANCO CRAQUELE' ONDA 1000 16 PZ.	3x26 ONDA MAGNOLIA CRAQUELE' ONDA 700 16 PZ.	3x26 ONDA FELCE CRAQUELE' ONDA 800 16 PZ.
5,5x5,5 ONDA										
	5,5x5,5 ONDA BIANCO ICE TOD 09 32 PZ.	5,5x5,5 ONDA MAGNOLIA TOD 01 32 PZ.	5,5x5,5 ONDA PRIMULA TOD 02 32 PZ.	5,5x5,5 ONDA GELSOMINO TOD 03 32 PZ.	5,5x5,5 ONDA FELCE TOD 04 32 PZ.	5,5x5,5 ONDA PINO TOD 05 32 PZ.	5,5x5,5 ONDA GENZIANA TOD 06 32 PZ.	5,5x5,5 ONDA BIANCO CRAQUELE' TOD 010 32 PZ.	5,5x5,5 ONDA MAGNOLIA CRAQUELE' TOD 07 32 PZ.	5,5x5,5 ONDA FELCE CRAQUELE' TOD 08 32 PZ.
13x13 LIBERTY										
	13x13 LIBERTY BIANCO ICE LIB 09 16 PZ.	13x13 LIBERTY MAGNOLIA LIB 01 16 PZ.	13x13 LIBERTY PRIMULA LIB 02 16 PZ.	13x13 LIBERTY GELSOMINO LIB 03 16 PZ.	13x13 LIBERTY FELCE LIB 04 16 PZ.	13x13 LIBERTY PINO LIB 05 16 PZ.	13x13 LIBERTY GENZIANA LIB 06 16 PZ.	13x13 LIBERTY BIANCO CRAQUELE' LIB 010 16 PZ.	13x13 LIBERTY MAGNOLIA CRAQUELE' LIB 07 16 PZ.	13x13 LIBERTY FELCE CRAQUELE' LIB 08 16 PZ.
6,5x13 LIBERTY										
	6,5x13 LIBERTY BIANCO ICE LIB 900 30 PZ.	6,5x13 LIBERTY MAGNOLIA LIB 100 30 PZ.	6,5x13 LIBERTY PRIMULA LIB 300 30 PZ.	6,5x13 LIBERTY GELSOMINO LIB 400 30 PZ.	6,5x13 LIBERTY FELCE LIB 600 30 PZ.	6,5x13 LIBERTY PINO LIB 500 30 PZ.	6,5x13 LIBERTY GENZIANA LIB 700 30 PZ.	6,5x13 LIBERTY BIANCO CRAQUELE' LIB 1000 30 PZ.	6,5x13 LIBERTY MAGNOLIA CRAQUELE' LIB 700 30 PZ.	6,5x13 LIBERTY FELCE CRAQUELE' LIB 800 30 PZ.
1,2x26 COPRISPIGOLO										
	1,2x26 COPRISPIGOLO BIANCO ICE COP90 34 PZ.	1,2x26 COPRISPIGOLO MAGNOLIA COP10 34 PZ.	1,2x26 COPRISPIGOLO PRIMULA COP20 34 PZ.	1,2x26 COPRISPIGOLO GELSOMINO COP30 34 PZ.	1,2x26 COPRISPIGOLO FELCE COP40 34 PZ.	1,2x26 COPRISPIGOLO PINO COP50 34 PZ.	1,2x26 COPRISPIGOLO GENZIANA COP60 34 PZ.	1,2x26 COPRISPIGOLO BIANCO CRAQUELE' COP100 34 PZ.	1,2x26 COPRISPIGOLO MAGNOLIA CRAQUELE' COP70 34 PZ.	1,2x26 COPRISPIGOLO FELCE CRAQUELE' COP80 34 PZ.

* - SI CONSIGLIA DI TRATTARE GLI SMALTI CRAQUELE' CON IMPREGNANTE PRIMA DELLA STUCCATURA. - WE SUGGEST TO TREAT THE CRACKLE GLAZED WITH APPROPRIATE SEALER BEFORE GROUTING. - IL EST CONSEILLE DE TRAITER LES EMAUX CRAQUELES AU MOYEN D'UN PRODUIT BOUCHE-PORE AVANT D'EFFECTUER LE REJOINTOEMENT. - WIR EMPFEHLEN DIE CRAQUELEGLASUREN VOR DEM AUSFUGEN MIT IMPREGNIERUNG ZU BEHANDELN.

(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA ICE BEA 01 18 PZ.	(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA MAGNOLIA BES 01 18 PZ.	(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA PRIMULA BES 02 18 PZ.	(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA GELSOMINO BES 03 18 PZ.	(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA FELCE BES 04 18 PZ.	(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA PINO BES 05 18 PZ.	(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA GENZIANA BES 06 18 PZ.	(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA BIANCO CRAQUELE' BES 010 18 PZ.	(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA MAGNOLIA CRAQUELE' BES 07 18 PZ.	(BULL-NOSE) 13x13 BECCO DI CIVETTA FELCE CRAQUELE' BES 08 18 PZ.
(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO ICE DBE 01 33 PZ.	(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO MAGNOLIA DBES 01 33 PZ.	(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO PRIMULA DBES 02 33 PZ.	(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO GELSOMINO DBES 03 33 PZ.	(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO FELCE DBES 04 33 PZ.	(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO PINO DBES 05 33 PZ.	(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO GENZIANA DBES 06 33 PZ.	(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO BIANCO CRAQUELE' DBES 010 33 PZ.	(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO MAGNOLIA CRAQUELE' DBES 07 33 PZ.	(BULL-NOSE CORNER) 13x13 DOPPIO BECCO FELCE CRAQUELE' DBES 08 33 PZ.
(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA ICE AAA 01 61 PZ.	(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA MAGNOLIA SGE 01 61 PZ.	(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA PRIMULA SGE 02 61 PZ.	(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA GELSOMINO SGE 03 61 PZ.	(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA FELCE SGE 04 61 PZ.	(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA PINO SGE 05 61 PZ.	(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA GENZIANA SGE 06 61 PZ.	(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA BIANCO CRAQUELE' SGE 010 61 PZ.	(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA MAGNOLIA CRAQUELE' SGE 07 61 PZ.	(QUARTER ROUND) 3x13 SGUSCIETTA FELCE CRAQUELE' SGE 08 61 PZ.
(BEAK) 3x3 UNGHIA ICE AU 01 24 PZ.	(BEAK) 3x3 UNGHIA MAGNOLIA UNE 01 24 PZ.	(BEAK) 3x3 UNGHIA PRIMULA UNE 02 24 PZ.	(BEAK) 3x3 UNGHIA GELSOMINO UNE 03 24 PZ.	(BEAK) 3x3 UNGHIA FELCE UNE 04 24 PZ.	(BEAK) 3x3 UNGHIA PINO UNE 05 24 PZ.	(BEAK) 3x3 UNGHIA GENZIANA UNE 06 24 PZ.	(BEAK) 3x3 UNGHIA BIANCO CRAQUELE' UNE 010 24 PZ.	(BEAK) 3x3 UNGHIA MAGNOLIA CRAQUELE' UNE 07 24 PZ.	(BEAK) 3x3 UNGHIA FELCE CRAQUELE' UNE 08 24 PZ.

LISTA IMBALLAGGI					
DESCRIZIONE	KG X COLLO	PZ. X COLLO	MQ X COLLO	COLLI X PALLET	KG X PALLET
13x13 FONDI	8,5	30	0,507	154	1309
6,5x13 FONDI	8,5	60	0,507	154	1309
30x30 MOSAICO 3x3	7,45	6	0,540		
30x30 MOSAICO 3x6	7,90	6	0,540		

LISTA IMBALLAGGI			
DESCRIZIONE	KG X COLLO	PZ. X COLLO	
5x13 BORDURA LINEARE	6	42	
5x3 ANGOLO ESTERNO PARETE BORDURA LINEARE	1,7	60	
7,5x13 CAPITELLO	7,9	28	
7,5x3 ANGOLO ESTERNO PARETE CAPITELLO	1,39	14	
2,5x26 LISTELLO P	2,59	27	
2x26 MATITA CAPITELLO	4,5	36	
13x13 VOLUTA/LIBERTY	6,2	20	
6x26 VOLUTA/NEOCLASSICO	6,8	30	
6x6 VOLUTA/NEOCLASSICO	2,3	40	
13x13 NEOCLASSICO	6,8	30	
5,5x26 ONDA	6	30	
3x26 ONDA	3	27	
5,5x5,5 ONDA	2,3	40	
6,5x13 LIBERTY	5,2	40	
13x13 BULL-NOSE	8,5	30	
13x13 BULL-NOSE CORNER	8,5	30	
3x13 QUARTER ROUND	7,2	120	
3x3 BEAK	4,8	480	
1,2x26 COPRISPIGOLO	0,85	21	



SMALTI CRAQUELÉ'

Le piastrelle con smalto craquelé ed anche quelle con smalti che cavillano, opportunamente studiate per dare un effetto anticato o particolarmente profondo allo smalto, hanno delle incrinature che col tempo possono assorbire acqua e macchiarsi. Al fine di evitare questo lento processo di deterioramento è necessario trattare le piastrelle con impregnante. Il trattamento con impregnante permette anche di facilitare notevolmente il processo di pulizia dopo la stuccatura di piastrelle con rilievi molto accentuati. Si consiglia di effettuare il trattamento delle piastrelle craquelé prima della stuccatura. La trama dello smalto craquelé varia da produzione a produzione ed anche all'interno dello stesso lotto produttivo e varia anche tra fondi ed accessori quali: Bordure, Terminali, Finali ecc.. Questa particolarità è dovuta a fenomeni meccanici e fisici che intervengono durante il processo di raffreddamento e al diverso spessore dello smalto sui pezzi a rilievo.

Istruzioni per il trattamento con impregnante

Lavare bene le piastrelle ed , in modo particolare, se già installate da tempo. Rimuovere accuratamente sporco, detriti, grasso e qualsiasi altra sostanza che possa interferire con la possibilità di penetrazione dell'impregnante. Attendere la completa essiccazione delle piastrelle. Versare l'impregnante in una piccola bacinella abbastanza larga da permettere al rullo o al pennello di immergersi completamente. Il pennello o il rullo devono essere completamente saturi di impregnante quando usati sulle piastrelle. Pennellare o rullare l'impregnante sulla superficie delle piastrelle. Le piastrelle smaltate assorbiranno diversamente da quelle porose e l'impregnante si spargerà sulla superficie. In tal modo sarà assorbito dove è necessario ed il restante verrà tolto. Pennellare o rullare l'impregnante dall'alto verso il basso della parete in modo da evitare sgocciolature. In questo modo la superficie apparirà bagnata e quindi si potranno individuare eventuali porzioni

di parete non trattate e provvedere al ritocco. Attendere che l'impregnante agisca per 10 minuti circa. Utilizzando un panno assorbente asciugare completamente le piastrelle assicurandosi che non restino residui sulla superficie

Pulizia e manutenzione

Sulle piastrelle smaltate, sporcizia e macchie sono in genere molto più facili da pulire che sulle superfici di ceramica non smaltata. Le piastrelle smaltate devono essere pulite regolarmente con un prodotto di pulizia multiuso a base neutra applicato con uno straccio, spugna e evitando spazzole metalliche . Non usare soluzioni acide o basiche che potrebbero danneggiare lo smalto o scolorire la fuga.

Variazioni di tono

Le variazioni di tono sono una caratteristica naturale di tutti i prodotti ceramici. A volte una certa differenza di tono è riscontrabile anche nello stesso lotto di produzione.

La tonalità dei campioni è sempre indicativa.

Installazione

Suggeriamo di usare sempre una colla elastica per la posa dei nostri rivestimenti e, in genere, di lasciare almeno una fuga di 2 mm. tra le piastrelle. Se si usano le piastrelle nelle docce usare una fuga priva di sabbia. Questa fuga ha una consistenza più compatta e resiste meglio all'umidità. Per un miglior risultato si raccomanda di impregnare anche le fughe. Per informazioni più dettagliate riguardanti tipi di colle e stucchi per fuga si consiglia di consultare le direttive dei principali produttori. Poiché la posa dei nostri prodotti può coinvolgere piastrelle di differenti tipi quali pressate a secco, pressate a umido ed estruse, raccomandiamo che la posa in opera sia effettuata da professionisti con esperienza, al fine di minimizzare differenze di calibro tipiche di una produzione non industriale.



CRACKLE GLAZE

While most glazed tiles are fairly stainproof, cracked tiles or crazed tiles--tiles designed to have an antique or "cracked" finish to the tiles--have cracks that go straight through the glaze, leaving the porous clay body below open to stains. You should seal them to keep them from deteriorating. Also, some highly textured tiles may benefit from sealing prior to being grouted, to help release the grout for easy cleanup. It is suggested to seal crackle tiles before grouting.

The crackle texture changes from production to production even within their dye lots, between plain tiles and their accessory pieces like Bordure, Terminali, Finali, Cornici e Angoli. This is due to mechanical and physical phenomena during the tile cooling process and the difference in thickness of the glaze on the different relief shapes.

Sealing Instructions

Wash the tiles well, particularly if they have been installed for a while. Remove any dirt, debris, grease or other substances that can interfere with the ability of the sealer to penetrate the tile surface. Allow the tiles to dry completely.

Pour the sealer out into a paint tray or wide-mouthed dish large enough to dip the roller or brush into. Dip the roller or brush into the sealant and allow it to absorb as much as possible; the brush or roller should be fully saturated when you apply it to the tiles.

Brush or roll the sealer across the surface of the tiles. Glazed tiles will not absorb the sealer the same way that porous tiles will, and the sealer will spread over the surface. This is fine; the sealer will be absorbed where it is needed and the rest will wipe away.

Brush or roll the sealer from the top or back of the tile installation forward and down to prevent drips. The sealer will go on and appear wet; check for dry spots to ensure even coverage. Allow the sealer to sit on the tiles for approximately 10 minutes.

Wipe the excess sealer off the tiles with an absorbent cloth. Buff the tiles completely dry to ensure no sticky residue or buildup remains on the glaze.

Care and maintenance

Contaminants and spills on a glazed ceramic tile are, generally, easier to clean than most other unglazed ceramic and porcelain surfaces. Glazed tile products should be routinely cleaned with an all-purpose, household or commercial cleaner and a cotton mop, cloth, sponge or non-metallic brush. The product chosen should also be compatible with cleaning grout joints as ammonia based products can discolour the grout. The cleaning product will depend on the tile application and use. A multi-purpose spray cleaner for everyday use which removes soap scum, hard water deposits and mildew can be used on wall tile areas in residential baths and showers.

Shade variation

Shade variation is a natural factor in all fired ceramic products. In fact, certain tiles will show a certain amount variation even within their dye lots.

There is always a small difference in shade between samples taken from a previous production and the current one.

Installation

We suggest using an elastic ceramic adhesive for the wall tile installations leaving at least a 2 mm. gap between tiles. If the tiles are used in a wet area, such as a shower or splashback, use a non-sanded grout. This type of grout has a texture more like a silicone caulk and is much more moisture resistant than sanded grout. For a perfect result we recommend sealing the grout too.

For technical specifications please refer to the adhesive and grout manufacturers' directions. Since the installation of our products may involve the use of different kinds of biscuit - dry pressed, wet pressed or extruded as described above- we would recommend using highly skilled professional tile fixers, to minimise any calibre differences which are common in non-industrial tile production.



CRAQUELÉGLASUR

Die Fliesen mit Craqueléglasur sind darauf ausgelegt eine nostalgische Optik, oder besonders tiefe Farbtöne hervorzubringen, und weisen Risse auf, die im Laufe der Zeit Wasser aufsaugen können und sich dadurch auch Flecken bilden können..

Um diesen Verschleißvorgang zu vermeiden, ist es notwendig die Fliesen zu imprägnieren. Dies erleichtert auch die Reinigung der Relieffliesen.

Die Rissstruktur der Craqueléglasur ist immer unterschiedlich und einzigartig, variiert innerhalb der gleichen Produktion und auch zwischen Unifliesen und Bordüren/Dekoren.

Diese Besonderheit ist eine Folge der mechanischen und physischen Ereignisse, die sich während des Abkühlvorgangs abspielen, sowie auch die unterschiedliche Dicke der Glasur auf den Reliefstücken.

ANLEITUNG FÜR DIE IMPRÄGNIERUNG

Es wird empfohlen die Craqueléglasur vor dem Verfugen zu imprägnieren. Die Fliesen von Schmutz, Fett und anderen Unreinheiten befreien, vor allem wenn sie schon länger verlegt sind, damit die Imprägnierung ungehindert eindringen kann. Achten Sie darauf, dass die Fliesen vor der

Imprägnierung vollkommen trocken sind. Verwenden Sie ein kleines, breites Gefäß für das Imprägniermittel. Achten Sie bitte darauf, dass die Rolle oder der Pinsel vollgesogen mit Imprägniermittel ist. Tragen Sie die Lösung auf die Oberfläche der Fliese auf. Bei der Behandlung der Wandfliesen ist es wichtig darauf zu achten die Imprägnierung von oben nach unten aufzutragen, um das Abtropfen zu vermeiden. Mit dieser Arbeitsweise kann man leicht feststellen, ob man die ganze Oberfläche behandelt hat oder nicht, bei Bedarf kann man leicht ausbessern. Die Einwirkzeit beträgt 10 Minuten.

Benutzen Sie ein saugfähiges Tuch, um die Fliesen von überschüssigen Rückständen zu reinigen.

Vergewissern Sie sich das keine Rückstände zurück bleiben!

TONUNTERSCHIEDE

Tonunterschiede sind eine natürlich Eigenschaften sämtlicher Keramiken. Manchmal erkennt man sogar Tonunterschiede in ein und derselben Produktionsreihe. Muster sind Durchschnittsmuster, die gelieferten Fliesen haben immer Tonabweichungen.

REINIGUNG UND PFLEGE

Die Pflege der glasierten Fliesen ist um einiges einfacher als die der unglasierten. Man soll sie mit einem Schwamm oder einem weichen Tuch mit neutralen Allzweckreinigern, säubern (wie z.B. Fila Cleaner, oder Mapei Keranet). Achten Sie darauf keine Stahlbürsten oder basische und säurehaltige Reinigungsmittel zu verwenden. Damit könnte man die Glasur beschädigen oder die Fugen verfärben.

VERLEGUNG

Zur Verlegung der Fliesen empfiehlt es sich einen elastischen Kleber der Klasse Typ C2T gem. EN12004 zu verwenden. Die Fugen sollen mindestens 2 mm breit sein.

Für ausführlichere Informationen über Kleber und Fugenmasse verweisen wir Sie an die Vorschriften der Haupthersteller. Da die Verlegung unserer Fliesenprodukte verschiedener Arten, wie die mit Trocken-Feuchtpressverfahren und Stranggezogene, wie schon beschrieben, betrifft, empfehlen wir die Verlegung von Fachleuten durchführen zu lassen , um die typischen Kaliberunterschiede einer nicht industriellen Herstellung so gering wie möglich ausfallen zu lassen.



СМАЛЬТА КРАКЛЕ

Плитка со смальтой кракле, а также плитка с трещинами на поверхности, специально придуманы, чтобы придать плитке эффект старины. Со временем кракле может пощолоать воду и пачкаться. Чтобы не допустить это, необходимо обработать плитку специальный пропиткой. Обработка пропиткой позволяет значительно облегчить процесс очистки после затирки плитки с глубоким рельефом.

Рекомендуется производить обработку плитки перед затиркой

Характер рисунка кракле смальты зависит от времени цикла производства. Даже, в пределах одной партии, он может быть различным между основным фоном и бордюром, завершением, декором или узловым элементом. Эта особенность объясняется механическими и физическими явлениями в процессе охлаждения, а также из-за разности толщины глазури на рельефной поверхности.

Инструкция по обработке плитки пропиткой.

Хорошо промойте наклеенную плитку. Осторожно удалите грязь, жир и другие вещества, которые могут повлиять на обработку плитки пропиткой. Дождитесь полного высыхания поверхности. Залить пропитку в емкость, достаточно широкую и глубокую, чтобы валик или кисть могли быть полностью погружены. Кисть или валик должны полностью пропитаться перед нанесением пропитки на поверхность плитки.

Кистью или валиком нанесите пропитку на поверхность плитки. Смальтированная плитка абсорбирует хуже, чем пористая поверхность. Нанести пропитку на всю поверхность таким образом, чтобы пропиталась вся поверхность, а остатки необходимо удалить.

Важно помнить, что наносить пропитку валиком или кистью нужно сверху вниз, чтобы исключить стекания и капанья пропитки. После обработки поверхность будет выглядеть мокрой, это поможет вам обнаружить необработанные места, чтобы полностью завершить обработку всей поверхности. Подождите 10 минут, пока пропитка впитается.

Удалите абсорбирующей губкой или салфеткой излишки до полного высыхания. Убедитесь, что на поверхности глазури не осталось пропитки.

Изменение тона

Изменение тона является естественной характеристикой всех керамических изделий. Иногда изменения тона происходит даже в одном цикле производства. Всегда бывает небольшое изменение тона между образцами, взятыми из разных производственных партий.

Уход и обслуживание

На смальтированной поверхности плитки, грязь и пятна, как правило, гораздо легче чистить, чем на несмальтированной. Смальтированная керамическая плитка должна регулярно мыться нейтральным чистящим средством для плитки с помощью тряпки или губки, избегая металлические щетки. Нельзя использовать кислотные и щелочные растворы, которые могут повредить смальту и помять цвет затирки.

Укладка плитки

Рекомендуется использовать эластичный клей для фиксации керамической плитки на стенах и оставлять шов между плитками как минимум 2 мм.

Если плитка укладывается в душевой кабине, рекомендуется использовать затирку без песка. Этот тип затирки имеет более компактную структуру и лучше сопротивляется влаге. Для лучшего результата также рекомендуется обработать пропиткой затирку.

Для получения более полной информации о типах и характеристиках клеев и затирок рекомендуется проконсультироваться у производителей клеев и затирок.

Для резки плитки рекомендуется использовать станки с алмазными дисками и водой. Для каждого вида плитки существует определенный диск. Например: диск для резки керамического гранита не подходит для резки настенной плитки, поэтому рекомендуется проконсультироваться у специалистов по станкам и дискам. Поскольку укладка может включать в себя различные типы плитки, такие как плитка сухого прессования, плитка влажного прессования и плитка, изготовленная методом экструзии, как было описано выше, поэтому мы рекомендуем, чтобы укладка производилась профессионалами с опытом работы, в целях сведения к минимуму разницы калибров всех элементов укладки.