



Art Déco

I colori si mischiano alla tridimensionalità della materia creando una esplosione di sensazioni decorative dove ogni singolo elemento concorre ad infinite possibili soluzioni.

*The colours combine with the three-dimensionality of the material, creating an explosion of decorative impressions where each element contributes to a universe of possible solutions.*

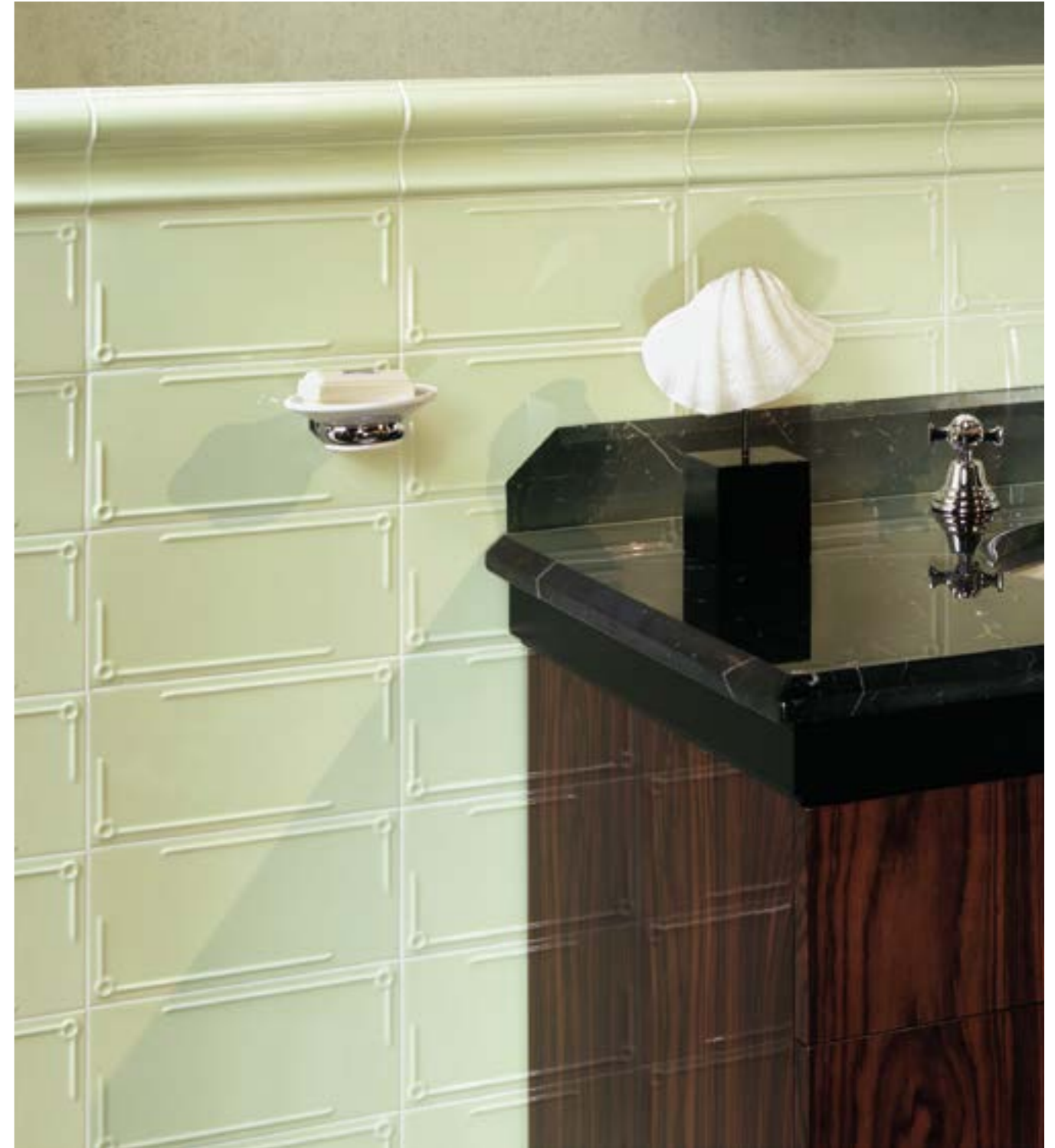
12,5x25 Vector Frame D China Blue Lux  
2x12,5 Bullnose China Blue Lux  
10x25 Cornice Harmon China Blue Lux  
Cornice Harmon Terminale sx China Blue Lux



12,5x25 Vector Frame B Moss Green Lux  
2x12,5 Bullnose Moss Green Lux  
10x25 Cornice Hood Moss Green Lux  
Cornice Hood Terminale dx Moss Green Lux



12,5x25 Vector Frame D Green Tea Lux  
10x25 Cornice Harmon Green Tea Lux

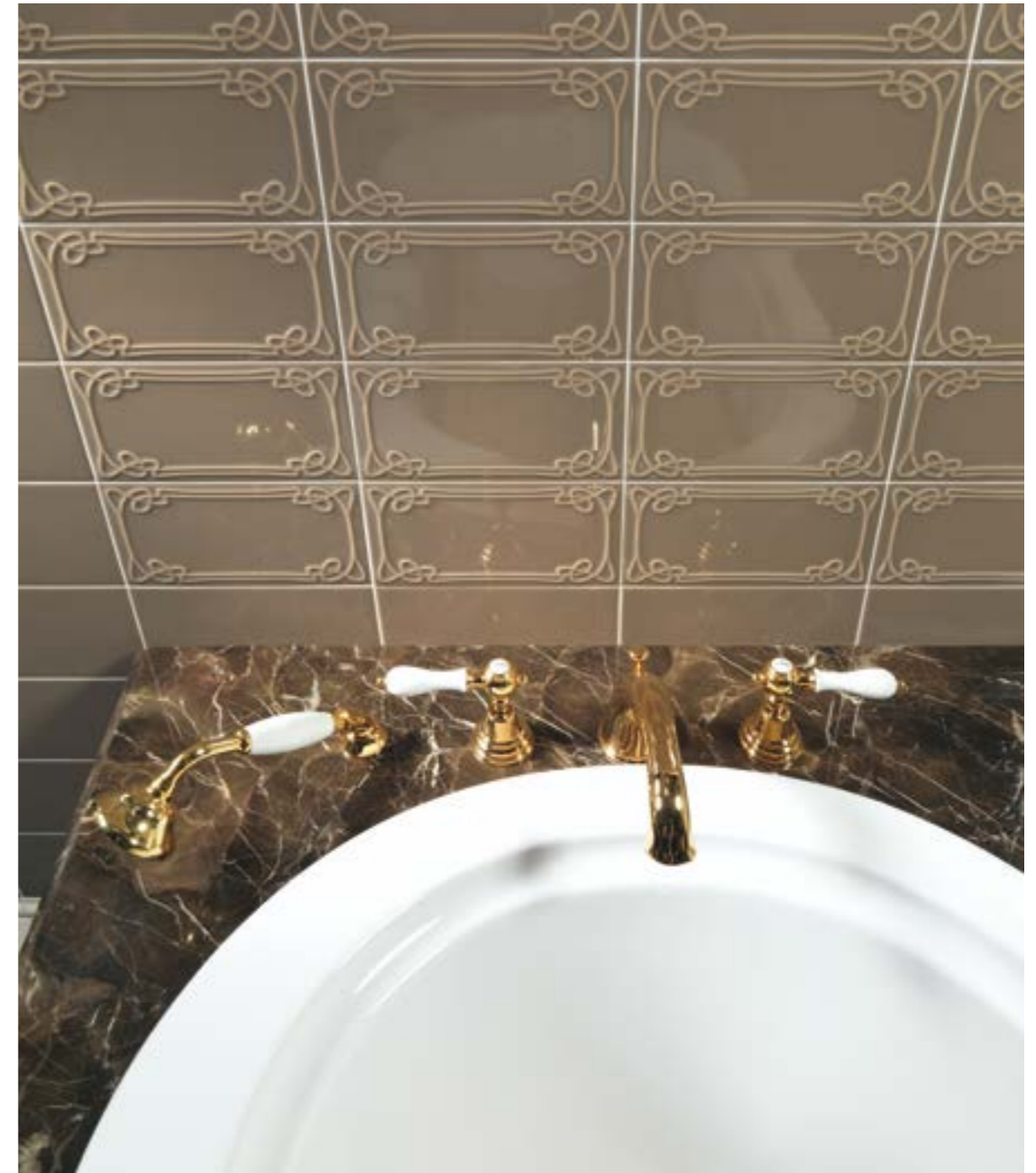




12,5x25 Vector Frame C Lavender Lux  
8x25 Listello Rowland Slate Gray Lux  
10x25 Cornice Van Alen Lavender Lux

Rivestimento *Wall tile*: 12,5x25 Piano Deep Chestnut Lux  
10x25 Cornice Van Alen Beige Lux  
15x25 Battiscopa Sunlight Beige Lux

Pavimento *Floor tile*: 25x25 Stam Deep Chestnut Lux



12,5x25 Vector Frame E Deep Chestnut Lux  
12,5x25 Piano Deep Chestnut Lux



12,5x25 Vector Frame C Asparagus Lux

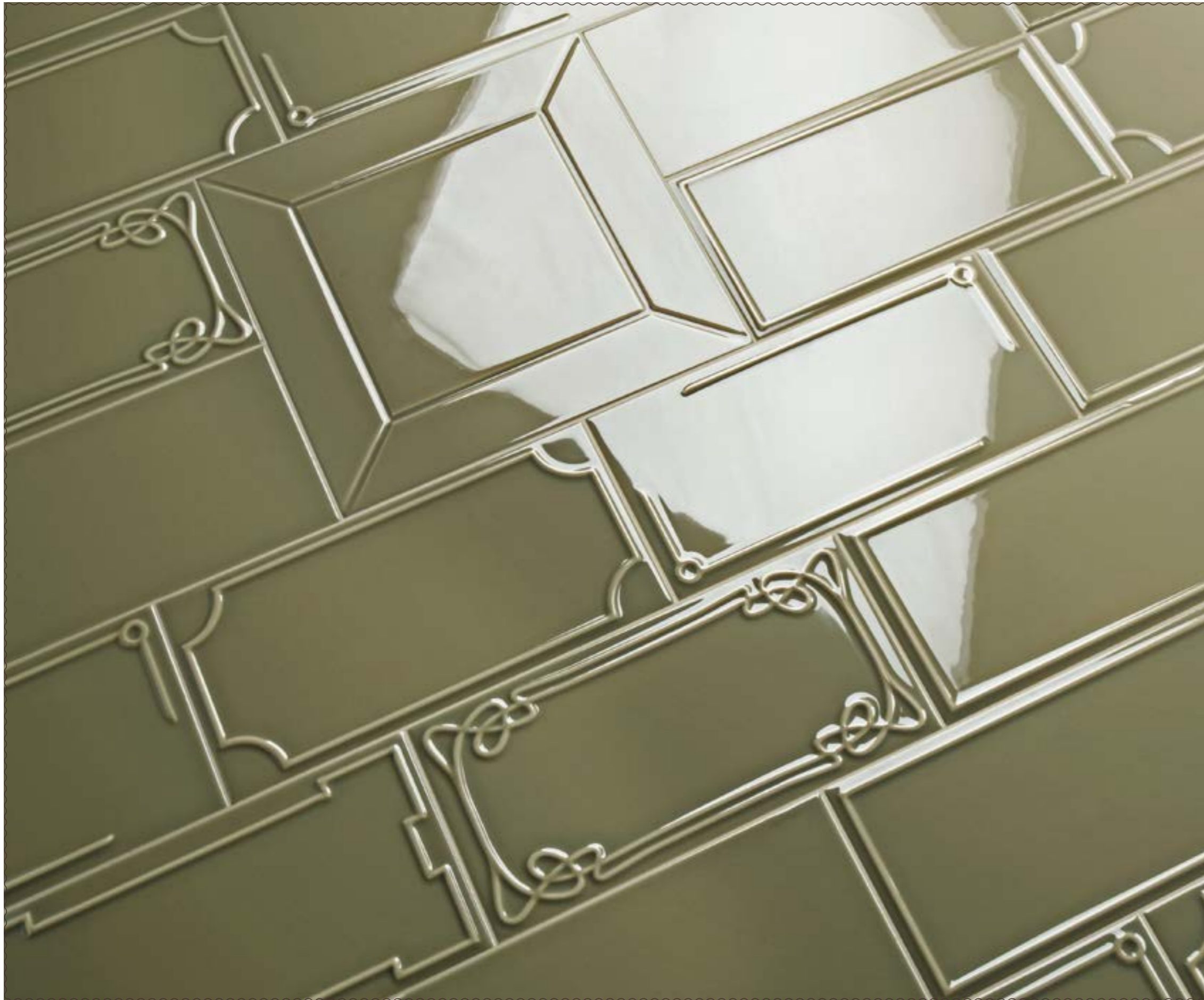


12,5x25 Vector Frame A Kaki Lux  
2x12,5 Bullnose Kaki Lux  
10x25 Cornice Van Alen Kaki Lux  
Cornice Val Alen Terminale sx Kaki Lux  
15x25 Battiscopa Sunlight Kaki Lux









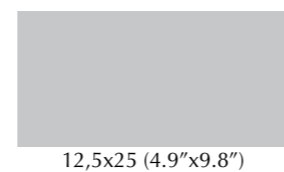
1 Piano  
5 Vector Frame  
1 Stam

La trasparenza del colore, indispensabile per mettere in evidenza i rilievi dei vari Vector Frame, si ottiene dall'applicazione di una grande quantità (2 kg/mq) di smalti composti dal vetro più puro e dalle terre più rare, il tutto unito nel processo produttivo della bicottura tradizionale.

*The colour's transparency, indispensable for highlighting the reliefs of the different Vector Frames, is obtained by applying a large amount (2 kg/sq.m.) of glazes made from the purest glass and the rarest minerals, the whole united in the traditional double-firing production process.*

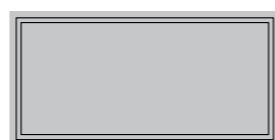


*rivestimento wall tile  
piano  
10 mm*

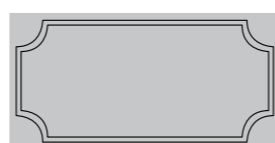


12,5x25 (4.9"x9.8")

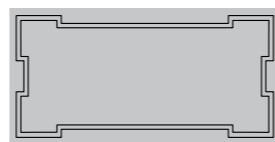
*rivestimento wall tile  
vector frame  
11 mm*



Vector Frame A  
12,5x25 (4.9"x9.8")



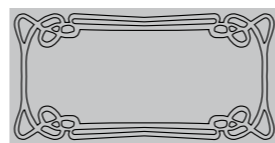
Vector Frame B  
12,5x25 (4.9"x9.8")



Vector Frame C  
12,5x25 (4.9"x9.8")



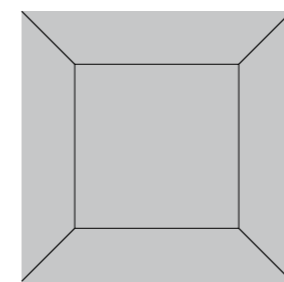
Vector Frame D  
12,5x25 (4.9"x9.8")



Vector Frame E  
12,5x25 (4.9"x9.8")

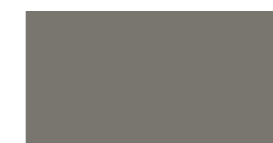
## Formati Sizes

*pavimento floor tile  
10 mm*



25x25 (9.8"x9.8") Stam  
porcellanato smaltato  
glazed porcelain

## Colori - Colors



SLATE GRAY



SILVER GRAY



ASH GRAY



DARK



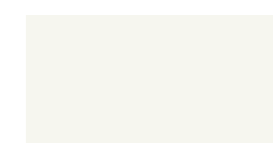
BURGUNDY



LAVENDER



LIGHT PINK



WHITE



DEEP CHESTNUT



KAKI



BEIGE



CARAMEL Craquelé \*



ASPARAGUS



MOSS GREEN



GREEN TEA



EMERALD GREEN Craquelé \*



VICTORIA BLUE



CHINA BLUE



LIGHT BLUE



WISTERIA

RIVESTIMENTO: BICOTTURA TRADIZIONALE - PAVIMENTO: PORCELLANATO SMALTATO  
WALL TILE: TRADITIONAL DOUBLE-FIRING - FLOOR TILE: GLAZED PORCELAIN

Tutta la gamma colori è disponibile nella finitura lux (lucida).  
The colour range is available in lux (glossy) finish.

\* Colore disponibile solo nella finitura craquelé, che necessita di trattamenti specifici.  
\* Colour available only in craquelé finish, that needs specific treatments.

*Scoprili...  
Discover them...*

*20 colori  
colours*



*Oltre 100 pezzi speciali  
More than 100  
special pieces*

Il supporto dei nostri complementi, in funzione delle varie forme e rilievi, è prodotto con processi molto differenti tra loro che vanno dal trafilato con maschere di acciaio, al pressato ad umido con stampi di gesso, al colaggio dell'argilla fusa in stampi di gesso. Questi tre diversi processi produttivi comportano dei ritiri differenti del materiale in cottura, con conseguenti differenze dimensionali tra i singoli pezzi e tra i pezzi e le piastrelle di fondo che, essendo prodotte con argilla atomizzata in stampi di acciaio, non hanno ritiro in cottura. La seguente smaltatura manuale dei suddetti complementi, in ragione dei diversi processi produttivi del supporto e delle argille utilizzate, comporta sul prodotto finito delle differenze di tonalità. Per apprezzare a pieno le particolari proprietà estetiche dei nostri complementi, prima della posa vanno stesi in cadenza chiaro/scuro.

*The base of our special pieces, depending on their various shapes and reliefs, is produced with very differing processes: from drawing with steel masks, to wet pressing with plaster moulds, to casting clay in plaster moulds. These three different production processes involve different amounts of shrinkage of the material being fired, with consequent size differences between individual pieces, as well as between the pieces and the base tiles which, being made from atomised clay in steel moulds, do not shrink when fired. The manual glazing of the special pieces that follows, because of the different base production processes and clays used, results in differences in shade in the finished product. To fully appreciate the particular aesthetic properties of our special pieces, they should be arranged in a light/dark sequence before laying.*

# Cornici - Frames

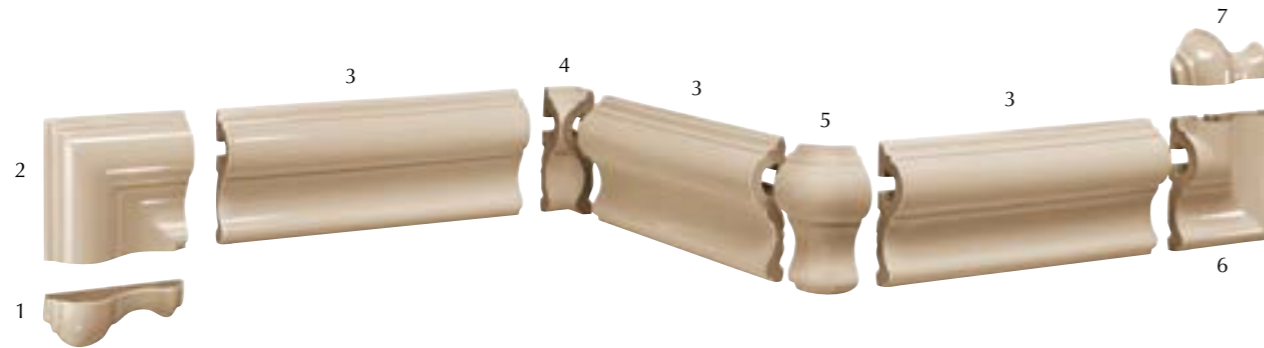
## cornice hood

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 10x25 (4"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



## cornice harmon

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 10x25 (4"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



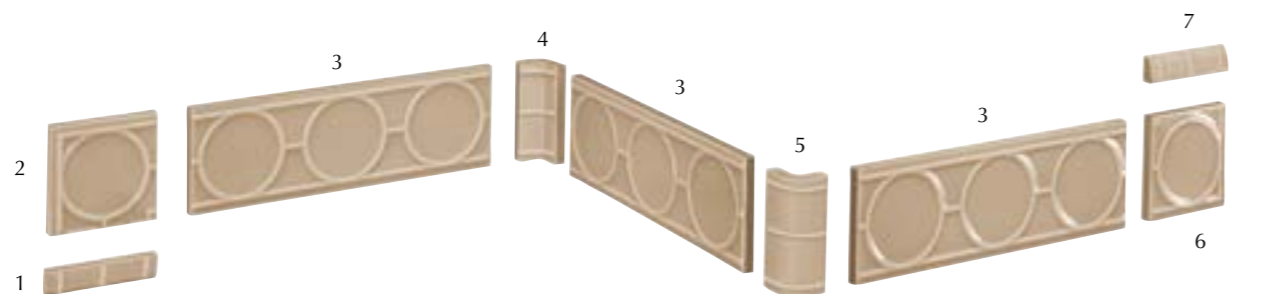
## cornice van alen

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 10x25 (4"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



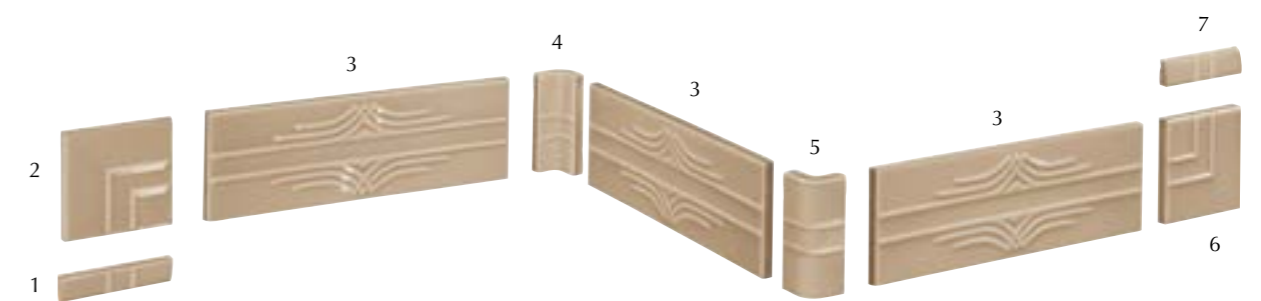
## listello leovy

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 8x25 (3"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



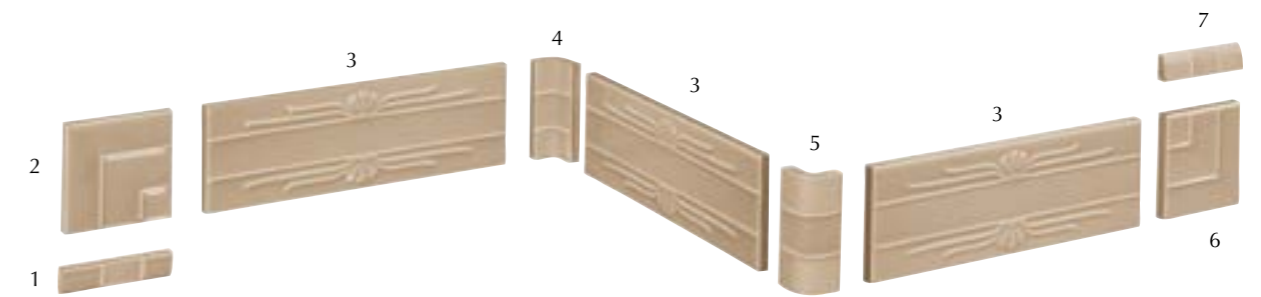
## listello rowland

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 8x25 (3"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



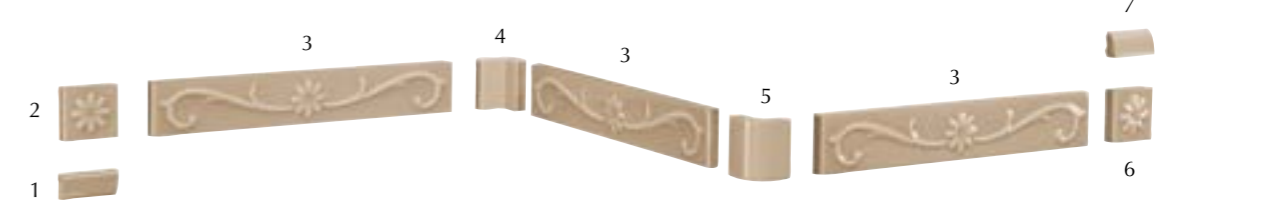
## listello dreyfus

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 8x25 (3"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



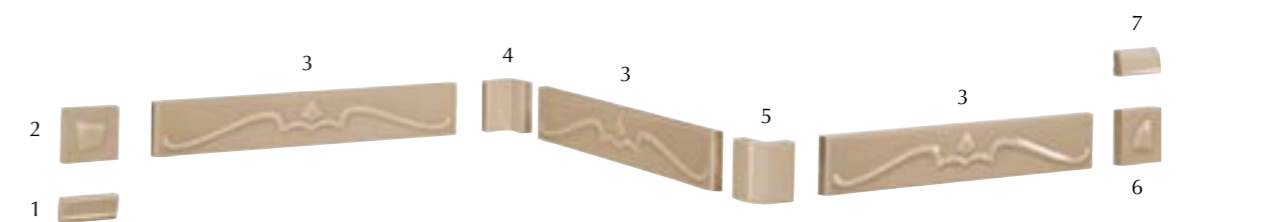
## listello marinot

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 4x25 (1.6"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



## listello dupas

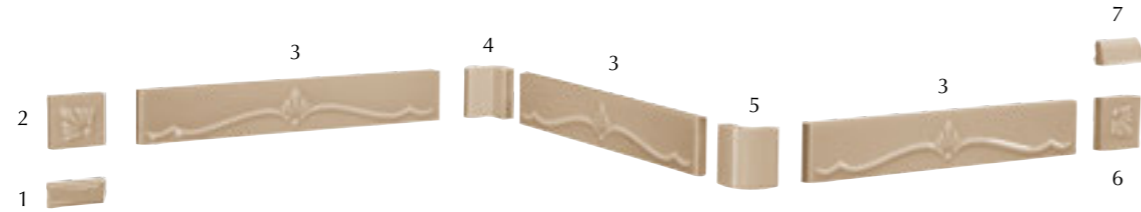
- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 4x25 (1.6"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



# Cornici - Frames

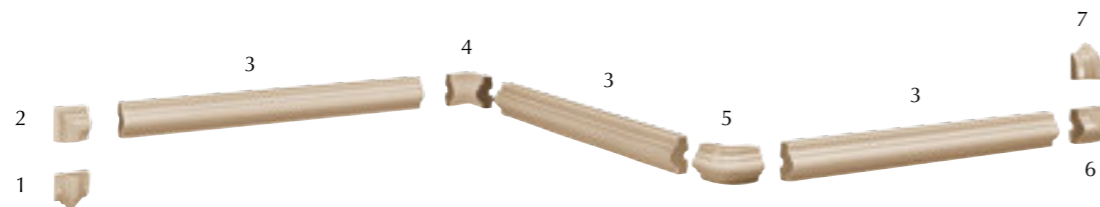
## listello rateau

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 4x25 (1.6"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



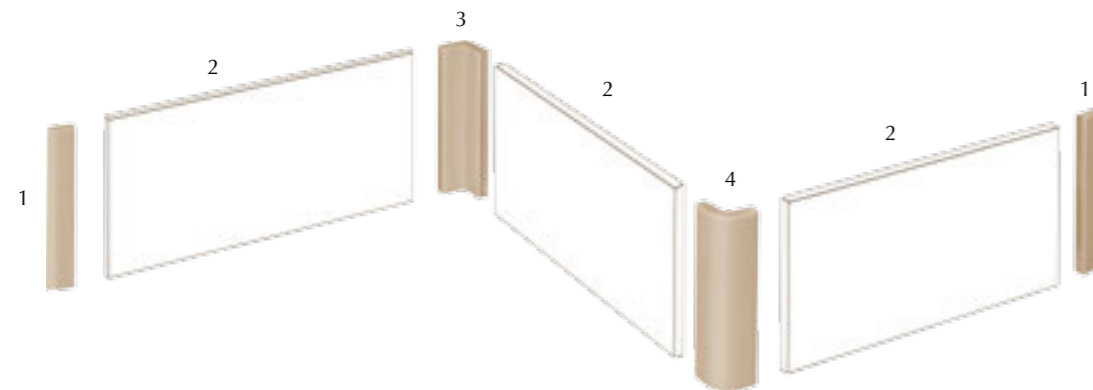
## cornice meller

- 1 terminale sx
- 2 angolo piano a scendere
- 3 2x15 (0.8"x9.8")
- 4 angolo interno
- 5 angolo esterno
- 6 angolo piano a salire
- 7 terminale dx



# Sgusci e Bullnose (angolari e chiusure per piastrelle) Coves and Bullnose (corners and closures for tiles)

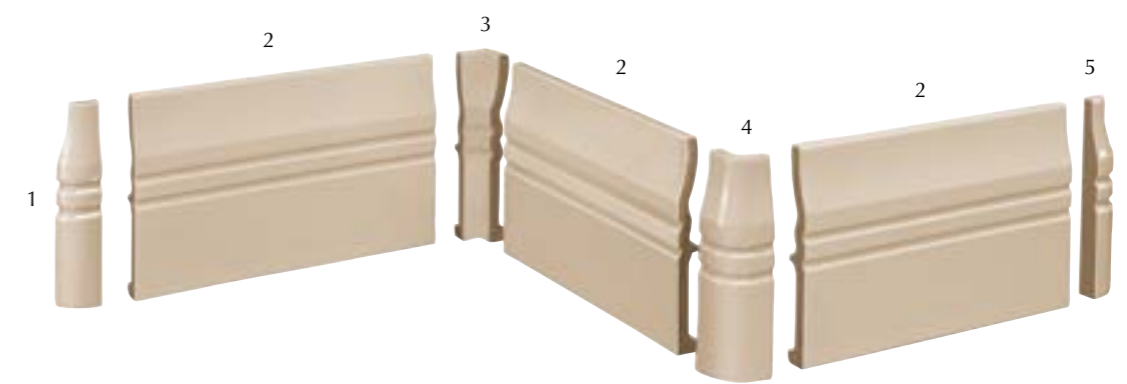
- 1 2x12,5 bullnose
- 2 12,5x25 (4.9"x9.8")
- 3 4x12,5 sguscio interno
- 4 4x12,5 sguscio esterno



# Battiscopa - Skirtings

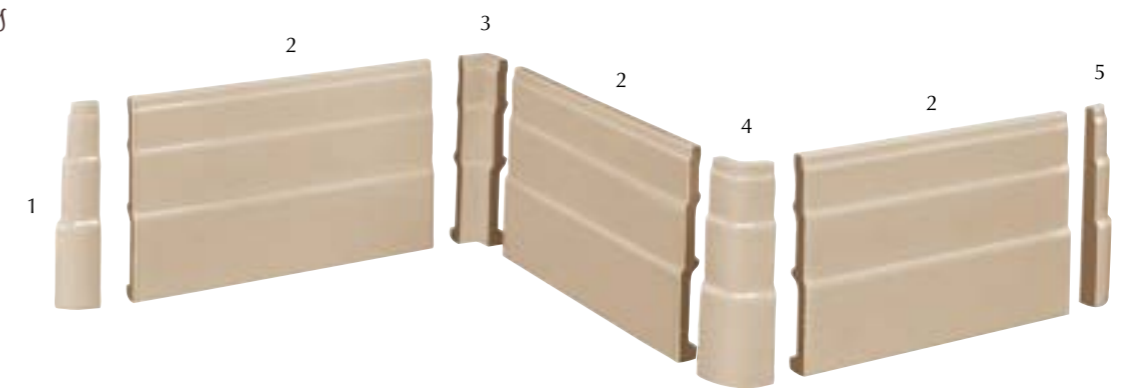
## battiscopa kahn

- 1 terminale sx
- 2 15x25 (6"x9.8")
- 3 angolo interno
- 4 angolo esterno
- 5 terminale dx



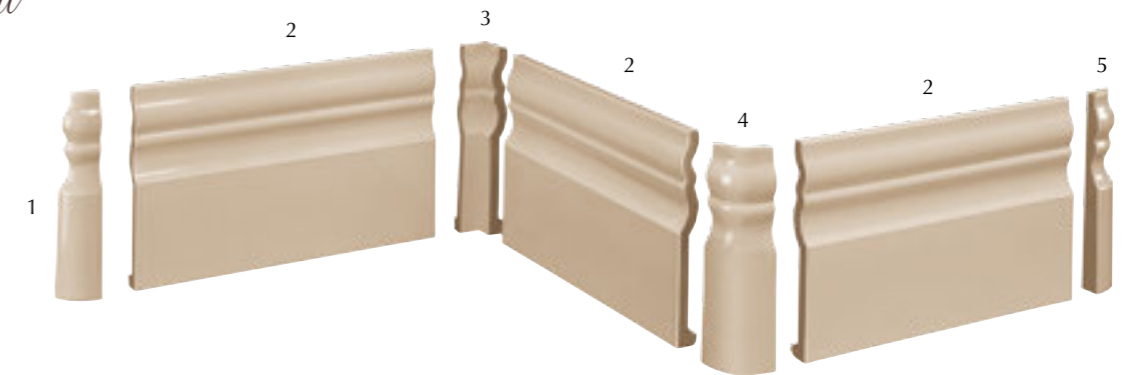
## battiscopa gropius

- 1 terminale sx
- 2 15x25 (6"x9.8")
- 3 angolo interno
- 4 angolo esterno
- 5 terminale dx



## battiscopa sunlight

- 1 terminale sx
- 2 15x25 (6"x9.8")
- 3 angolo interno
- 4 angolo esterno
- 5 terminale dx



## AVVERTENZE GENERALI

- I campioni ed i cataloghi distribuiti non sono da ritenersi vincolanti per colore, tonalità, tipo di posa o di stuccatura. Alla ETRURIA design S.r.l. è riservata la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica estetica, tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospendere la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria.
- Tutte le misure indicate (spessore, formato, etc.) sono da ritenersi “nominali”: tutti i prodotti sono quindi forniti con dimensioni che rientrano nelle normali tolleranze di lavorazione e secondo quanto indicato dalle normative in vigore.
- Ai sensi della norma EN 14411, i prodotti ETRURIA design sono soggetti alla MARCATURA CE. Per ulteriori informazioni consultare [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it).
- Certificazioni tecniche consultabili sul sito [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it).
- **ETRURIA design produce ogni volta su ordinazione quanto specificatamente richiesto, non è quindi possibile in nessun caso accettare annullamenti o modifiche di ordini in corso di lavorazione e resi di materiale.**

## AVVERTENZE TECNICHE

- È assolutamente indispensabile proteggere il materiale dopo la posa in opera, per evitare abrasioni o rotture dovute alle successive opere di finitura e lavorazioni.

## RIVESTIMENTO: VICTORIA e ART DÉCO collection

- Le lavorazioni artigianali e la smaltatura manuale comportano normalmente delle differenze di tonalità, che sono da considerarsi valore aggiunto e non difetto.
- In conseguenza di quanto espresso al punto precedente e relativamente ai complementi (battiscopa, cornici, sgusci, etc.) si consiglia prima della posa in opera di stenderli e di montarli in cadenza chiaro/scuro.
- Per ragioni tecniche legate al tipo di lavorazione è impossibile garantire nei completamenti d'ordine l'abbinabilità dei toni. ETRURIA design produce ogni volta su ordinazione quanto specificatamente richiesto, quindi eventuali completamenti, anche se prodotti su campione di riferimento, possono presentare differenze di tonalità.
- Per ottenere le splendide colorazioni delle collezioni ETRURIA design è indispensabile utilizzare smalti che per caratteristiche chimiche presentano fenomeni che costituiscono caratteristiche intrinseche dei prodotti (leggere puntature, cavilli, spillature, diversità di tonalità delle colorazioni) che non potranno essere considerati difetti o vizi del prodotto. Inoltre ogni colore della stessa collezione prodotto su supporti diversi può presentare una leggera differenza cromatica.
- I rivestimenti sono l'insieme di diversi materiali ceramici obbligatoriamente prodotti in modi molto differenti tra di loro (pressato a secco con stampi di acciaio, pressato a umido con stampi di gesso, colaggio in stampi di gesso, trafilato con mascherine in acciaio). Inoltre la manualità produttiva che rende ogni elemento un pezzo unico comporta difformità nelle dimensioni e nella planarità dei prodotti. In considerazione di tutto questo, per ottenere un buon risultato estetico e funzionale è necessario posare con un minimo di 1,5 mm di fuga.

## PAVIMENTO: HEX collection

- Per ottenere una perfetta resa estetica delle pavimentazioni ETRURIA design, si consiglia di posare le piastrelle miscelando tra le diverse scatole e di distanziarle tra di loro con un minimo di 3 mm di fuga.

## GENERAL NOTES

- Samples and catalogues are not binding with regard to colour, tone, installation type or grout. ETRURIA design S.r.l. reserves the right to make any and all necessary aesthetic, technical, colour or size modifications in order to enhance use and aesthetic value, and may suspend the production cycle at any moment without notice. Such instances may not be subject to claim by the client.
- All the stated measurements (thickness, format, etc.) are to be considered “nominal”: all the products are therefore provided with dimensions that match normal processing tolerances and in accordance with applicable regulations.
- ETRURIA design products carry the CE MARKING under EN 14411. For further information, refer to [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it).
- Technical certifications available online on [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it).
- **Every order from ETRURIA design is individually made to order, therefore we will not accept requests for cancellations, changes or returns in any circumstances, either for orders of materials in process or already delivered.**

## TECHNICAL NOTES

- It is absolutely essential to protect the material after installation to prevent abrasion or breakage during subsequent finishing work.

## WALL TILE: VICTORIA and ART DÉCO collection

- Due to the artisan production techniques and hand glazing, variations in shade are normal in these products and should be considered as value-added and not a defect.
- In consideration of the above, and with regard to trims (skirtings, mouldings, coves, etc.), the material should be arranged in place before laying, and an alternation of dark and light pieces should be created.
- For technical reasons linked to the type of production process, shades cannot be guaranteed to match in additional orders. Every order from ETRURIA design is made to order, so any additional orders, even though made on the basis of reference samples, may feature differences in tone.
- To achieve the splendid colours of the ETRURIA design collections, it's necessary to use glazes with chemical characteristics which make effects that constitute intrinsic characteristics of the products (slight pitting, crazing, dotting, differences in tone) inevitable. Therefore, they cannot be considered defects or faults of the products. Moreover, each colour of the same collection produced on different supports may present a slight difference in tonality.
- The tiles are a set of different ceramic materials that must be manufactured in very different ways (dry pressed with steel moulds, wet pressed with plaster moulds, casting in plaster moulds, drawing with steel masks). Moreover, the handcrafted production that makes each piece a unique one involves differences in dimensions and smoothness of products. In view of this, to ensure good aesthetics and functional results the product must be installed with a minimum 1.5 mm joint.

## FLOOR TILE: HEX collection

- To obtain a perfect aesthetic effect with ETRURIA design flooring, it is advisable to lay the tiles mixing them between different boxes and use a minimum 3 mm joint between them.

## AVERTISSEMENTS GÉNÉRAUX

- Les échantillons et les catalogues ne nous engagent en rien pour la couleur, la tonalité, le type de pose ou de jointoiment. ETRURIA design S.r.l. se réserve le droit d'apporter des modifications à ses modèles que cela soit sur le plan esthétique, technique, dimensionnel ou des couleurs lorsque cela sera jugé nécessaire, ainsi que la possibilité de suspendre la production à tout moment et sans préavis, le client comprend dès à présent qu'aucune demande d'indemnités ne sera acceptée en conséquence.
- Toutes les mesures indiquées (épaisseur, format, etc.) sont entendues comme valeurs "nominales" : tous les produits sont donc fournis selon des dimensions comprises dans les tolérances ordinaires de fabrication, conformément aux normes en vigueur.
- Conformément à la norme EN 14411, les produits ETRURIA design sont soumis au MARQUAGE CE. Pour toute autre information, consulter le site [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it)
- Certifications techniques disponibles sur le site [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it)
- **ETRURIA design produit à chaque fois ce qui est demandé de manière spécifique sur la base de la commande, aucune annulation ou modification de commandes en cours d'élaboration ou retour de matériels ne pourront donc jamais être acceptés dans aucun cas.**

## AVERTISSEMENTS TECHNIQUES

- Il est absolument indispensable de protéger le matériau après la pose pour éviter des abrasions ou des ruptures pendant les travaux de finition

## REVÊTEMENT: collections VICTORIA et ART DÉCO

- Les décorations artisanales et l'émaillage manuel comportent normalement des différences de tonalité qui ne doivent pas être considérées comme un défaut, mais au contraire comme une valeur ajoutée.
- C'est pourquoi, prenant en compte ce qui a été énoncé au point précédent et en ce qui concerne les carreaux spéciaux (plinthes, moulures, gorges, etc.), il est conseillé, avant la pose, de les étaler et de les monter dans un dégradé du plus clair au plus foncé.
- Pour des motifs techniques liés au type de production, il est impossible de garantir l'assortiment des tons dans les suppléments de commande. ETRURIA design produit à chaque fois ce qui est demandé de manière spécifique sur la base de la commande, ainsi toutes éventuelles livraisons complémentaires, même si elles sont réalisées avec un échantillon témoin, sont susceptibles de présenter des différences de tonalité.
- Pour obtenir les couleurs splendides des collections ETRURIA design, il est indispensable d'utiliser des émaux qui, à cause de leurs caractéristiques chimiques, présentent des aspects constituant une caractéristique intrinsèque du produit (petits points légers, nuances, effet piqueté, différence de tonalité des couleurs) qui ne pourra en aucun cas être considérée comme un défaut ou un vice du produit. De plus tout coloris de la même collection produit sur des supports différents peut présenter une légère différence chromatique.
- Les revêtements sont l'ensemble de différents matériaux en céramique qui sont produits de manière obligatoirement très différente (pressage à sec avec moule en acier, pressage humide avec moule en plâtre, collages avec moule en plâtre, profilé avec rebords en acier). De plus la production manuelle qui fait de chaque élément une pièce unique peut comporter des variantes quant aux dimensions et la planéité des produits. En considération de ce qui a été mentionné précédemment, il est nécessaire de procéder à l'installation avec un minimum de 1,5 mm d'espacement pour obtenir un résultat esthétique et fonctionnel correct.

## SOL: collection HEX

- Pour donner une esthétique parfaite aux sols ETRURIA design, il est recommandé de poser les carreaux provenant de différentes boîtes et de les mélanger. Il est aussi conseillé de les séparer avec un écart minimum de 3 mm.

## ALLGEMEINE HINWEISE

- Muster und Kataloge sind in Bezug auf Farbe, Farbtöne, Verlegungsart und Verfugung unverbindlich. Die ETRURIA design S.r.l. behält sich das Recht vor, an ihren Modellen für notwendig erachtete optische, technische, Abmessungs- und Farbänderungen vorzunehmen, sowie das Recht, die Produktion jederzeit ohne Vorankündigung auszusetzen; der Auftraggeber verzichtet schon jetzt auf jedwede Schadenersatzforderung.
- Alle angegebenen Maße (Stärke, Format, usw.) sind als „Nennwerte“ anzusehen: alle Produkte werden mit Abmessungen geliefert, die innerhalb der normalen Toleranzen der Verarbeitung liegen und den Angaben der geltenden Bestimmungen entsprechen.
- Gemäß EN 14411 unterliegen die Produkte ETRURIA design der Markierung mit dem CE-KENNZEICHEN. Ausführliche Informationen finden Sie im Internet auf [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it).
- Technische Zertifizierungen auf der Webseite [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it).
- **ETRURIA design stellt jedes Mal das her, was ausdrücklich angefragt wurde. Es ist daher in keinem Fall möglich, Annullierungen oder Änderungen von in der Verarbeitung oder Auslieferung befindlichen Aufträgen und Materialausbeuten entgegenzunehmen.**

## TECHNISCHE HINWEISE

- Das Material muss nach der Verlegung unbedingt geschützt werden, um Abrieb- und Bruchschäden infolge der anschließenden Nachbearbeitungen zu verhindern.

## WANDFLIESEN: VICTORIA und ART DÉCO collection

- Farbtonunterschiede, die aufgrund der handwerklichen Verarbeitungen und des von Hand ausgeführten
- Glasurauftrages entstehen, sind normal. Sie sind als Mehrwert und nicht als Mangel zu betrachten.
- Infolge dieser Farbunterschiede wird empfohlen, Zubehörteile (Sockelleisten, Rahmen, Kehlen etc) vor der Verlegung auszulegen und im Hell/Dunkel-Wechsel anzuordnen.
- Aus herstellungstechnischen Gründen kann bei Nachbestellungen die Kombinationsfähigkeit der Farbtöne nicht gewährleistet werden. ETRURIA design stellt jedes Mal das her, was ausdrücklich angefragt wurde, so Lieferergänzungen, auch wenn sie nach einem vorgelegten Muster gefertigt werden, können abweichenden Farbtöne haben.
- Um die herrlichen Farben von ETRURIA design Kollektionen zu erhalten, ist die Verwendung von Glasuren unerlässlich, die aufgrund ihrer chemischen Eigenschaften Besonderheiten aufweisen können, die dem Produkt innewohnen (wie leichte Punktierungen, Haarrissen, Glasurbrüche, Einstiche, abweichende Farbtönen). Das mögliche Vorhandensein dieser Besonderheiten kann daher nicht als Fehler oder Mangel des Produkts angesehen werden. Zusätzlich kann jede Farbe der gleichen Kollektion eine leichte Farbabweichung aufweisen, wenn sie auf unterschiedlichen Unterlagen aufgetragen wird.
- Die Beschichtungen stellen eine Mischung verschiedener karamischer Materialien dar, die zwangsläufig auf sehr unterschiedliche Weise hergestellt werden (Trockenpressung mit Stahlstempeln, Nasspressung mit Gipstempeln, Guss in Gipsstempeln, Ziehen mit Stahlmatrizen). Zusätzlich macht die Handanfertigung jedes Teil zu einem Einzelstück und bringt Abweichungen bei den Maßen und der Ebenheit der Produkte mit sich. In Anbetracht dieser Umstände erfordert ein ästhetisch gutes und funktionelles Ergebnis beim Verlegen zwischen jedem Produkt eine freibleibende Fuge von mindestens 1,5 mm.

## BODENFLIESEN: HEX collection

- Um eine perfekte Ästhetik ETRURIA design Böden zu erhalten, ist es ratsam, die Fliesen aus den verschiedenen Boxen zu mischen und mit einer Minimum 3 mm Fuge zu legen.

## ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Распространяемые образцы и каталоги не должны рассматриваться как обязательные для цветов, оттенков, типов укладки или цементирования. ETRURIA design S.r.l. закрепляет за собой право вносить любые изменения в эстетику, технику, размеры и цвета ее моделей при необходимости, а также право приостановить производство в любое время без предварительного уведомления, а также отказаться от любого иска о возмещении ущерба со сторон заказчика
- Все указанные параметры (диаметр, размер, и т.д.) следует считать номинальными: все продукты далее поставляются в размерах, которые находятся в пределах нормальных производственных допусков, а также в соответствии с действующими нормами.
- Согласно EN 14411, изделия ETRURIA design должны иметь маркировку CE. Для получения дополнительной информации см [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it).
- Технические сертификаты доступны на веб-сайте [www.etruriadesign.it](http://www.etruriadesign.it).
- ETRURIA design каждый раз изготавливает продукцию по спецзаказу, поэтому невозможно аннулировать или изменить незавершенный заказ и материалы изготовления.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

- Очень важно защитить материал после установки, чтобы предотвратить истирание или повреждения вследствие последующей обработки и отделочных работ.

## НАСТЕННАЯ ОТДЕЛКА: коллекции VICTORIA и ART DÉCO

- Продукты и рамы, изготовленные вручную, в норме имеют различные оттенки, то считается их дополнительным преимуществом, а не дефектом.
- С учетом сказанного в предыдущем пункте и в отношении составляющих (плинтус, уголки, галтели, прочее) перед установкой рекомендуется выложить и смонтировать их в последовательности светлый/темный.
- По техническим причинам, связанным с типом работы, невозможно гарантировать полного сочетания оттенков. ETRURIA design каждый раз изготавливает продукт на заказ согласно конкретным требованиям, включая любые дополнения, так что продукты, имеющие исходный образец, могут быть различных оттенков.
- Чтобы получить красивые цвета коллекций ETRURIA design, необходимо использовать эмали для химических веществ, которые устраняют явления, характеризующие основу продукта (легкие проколы, полости, отверстия, различные оттенки окраски) которые не могут рассматриваться как дефекты или недостатки продукта. Кроме того, каждый цвет того же продукта в разных коллекциях может иметь небольшое различие цвета.
- декоративное покрытие представляет совокупность различных керамических материалов которые обязательно производятся очень разными способами (сухое прессование с штамповкой из стали, мокрое прессование гипсовых форм, литье в гипсовые формы, стальной трафарет). Кроме того, ручное изготовление, которое делает каждый предмет уникальным произведением, предполагает различия в размере и плоскостности изделий. Учитывая все это, чтобы получить хороший эстетический и функциональный результат, необходимо сделать минимумом 1,5 мм зазора.

## ПОЛ: коллекция HEX

- Чтобы добиться идеального эстетического дизайна полов ETRURIA design, рекомендуется уложить плитки из различных коробок и перемешивать их, как можно дальше друг от друга с минимальным зазором 3 мм.

Le tonalità dei colori sono quanto di più fedele all'originale è possibile ottenere, nei limiti consentiti dagli attuali processi di stampa. L'azienda produttrice si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le informazioni e le caratteristiche dei prodotti illustrati nel presente catalogo. Nessuna immagine pubblicata su questo catalogo è riproducibile senza l'autorizzazione di ETRURIA design S.r.l. Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in questo catalogo, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

*Within the limits of printed material, the colours correspond as closely as possible to those of the actual products. The manufacturer reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and characteristics of the products illustrated in this catalogue. It is expressly forbidden to reproduce any images published in this catalogue without prior authorization by ETRURIA design S.r.l. We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints or transcription error in this brochure.*

I campioni fotografati servono a dare un'idea indicativa del prodotto, colori e strutture non hanno nessun valore vincolante.

*The samples photographed are intended to give an approximate idea of the product; the colours and textures shown are not binding.*

*Les échantillons sur photos servent à transmettre une idée du produit, des couleurs et des structures. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et n'engagent pas le producteur.*

*Die abgebildeten Muster sollen eine Vorstellung von dem Produkt vermitteln, Farben und Formen sind nicht verbindlich.*

Представленные на фотографиях образцы служат исключительно в качестве примера продукта, цвета и фактуры и не имеют никакого обязывающего значения.

Mktg: ETRURIA design

Concept&Grafica: ufoadv.com

Foto: Anna Positano – Eleonora Flammini / Silverlake Photography – L. Busani – Max Rommel – New Photodigital – Viviana Berti – Zero Tremedia

© Copyright 2014 by ETRURIA design S.r.l. – Modena (Italy)



