



# KUT

A SIMPLE LINE THAT CUTS  
A 3D SHAPE,  
CREATING A NEW DESIGN  
CODE

UNA SEMPLICE 'LINEA'  
CHE TAGLIA UNA FORMA  
NELLO SPAZIO, DA' VITA  
A UN NUOVO CODICE ESTETICO

# Karol

A GESSI GROUP COMPANY

## A NEW DESIGN CONCEPT TALKING ABOUT YOURSELF

La COLLEZIONE KUT si inserisce tra i più innovativi scenari del design contemporaneo, riportando la centralità sull'individuo e sulla sua unicità: 'segno' distintivo una linea inclinata che 'spezza' forme assolute, diventando un 'tratto' di espressione squisitamente personale.

Kut collection stands out as a highly innovative range in Contemporary Design, focusing on the individual and on its uniqueness: the distinctive feature is an inclined line that breaks absolute shapes, thus becoming an exquisitely personal expression trait.

UNA NUOVA CONCEZIONE DI DESIGN CHE PARLA DI TE

Le illustrazioni e le descrizioni contenute nel presente catalogo e negli stampati della venditrice non comportano obbligo di fedele esecuzione; i dettagli e le misure contenute sono da considerarsi indicativi e soggetti a modifiche senza preavviso. Eventuali errori e/o refusi di stampa del presente catalogo non costituiscono motivo di contestazione.

The images and descriptions included in our literature do not constitute an obligation of an accurate realization of the product, the details and the measurement included are to be used as a guide and maybe modified without notice. Possible mistakes and/or misprints of current catalogue will not be object of dispute.

KAROL SRL  
I.O.C. BELVEDERE N.6  
C/O LIE DI VAL D'ELSA  
(SIENA) ITALIA  
TEL. +39 0577 90571  
FAX +39 0577 930222

KAROL.IT

ED. APRILE 2018  
LXXVIII MAGAZINE KUT

KAROL **K**UT

MOBILE 200 - PORTALAVABO 100 CM CON TOP INTEGRATO IN GRES + CASSETTO FISSO 100 CM; MANIGLIA IN BRUSHED COPPER; COMPLEMENTI - SPECCHIO CONTENITORE CON PANNELLO SCORREVOLE E ILLUMINAZIONE INTEGRATA

FURNITURE 200 CM - VANITY UNIT W.100 CM WITH INTEGRATED TOP IN STONEWARE + FIXED DRAWER W.100 CM; HANDLE IN BRUSHED COPPER; OTHER ELEMENTS - MIRROR CABINET WITH SLIDING SYSTEM AND INTEGRATED LIGHT

UNA LINEA CHE  
'TAGLIA' LO SPAZIO

A LINE THAT CUTS THE SPACE

La COLLEZIONE KUT si inserisce tra i più innovativi scenari del design di arredo-bagno contemporaneo, riportando l'attenzione sulla centralità e unicità dell'individuo: 'segno' distintivo una linea inclinata che 'spezza' forme assolute diventando un 'tratto' di espressione squisitamente personale. Questo segno distintivo, che predomina e si estende idealmente all'infinito, dando continuità e coesione agli elementi della composizione, esalta un concetto di purezza, semplicità e minimalismo formali che rendono la collezione inseribile in qualsiasi spazio.

Un leitmotiv che conferisce una sorta di leggerezza e 'sospensione' tradotti alla perfezione nel modello icona della collezione in cui il volume del portavabato si 'smaterializza' su quello del cassetto adiacente attraverso la linearità della maniglia. Lo sviluppo di materiali innovativi, studiati appositamente per questa 'linea conduttrice' (che si declina di volta in volta da maniglia a porta-salviette, a profilo luminoso a mensola portaoggetti) la trasformano in elemento di caratterizzazione unico, nell'individualità della scelta.

In particolare la raffinatissima gamma di metalli spazzolati dai trattamenti aged, sviluppata ad hoc per la collezione e inedita nel settore, che conferisce un ulteriore valore aggiunto nell'abbinamento con le preziose finiture della rubinetteria

Gessi.



KUT COLLECTION stands out as a highly innovative range in Contemporary Design, focusing on the individual and on its uniqueness: the distinctive feature is an inclined line that breaks absolute shapes, thus becoming an exquisitely personal expression trait.

This distinguishing feature, which ideally extends to infinity, contributes to create a sense of continuity and cohesion among the elements of the composition, thus bringing out a concept of purity, simplicity and minimalism which makes the collection suitable for all spaces.

A Leitmotiv enhancing a sort of lightness and "suspension", clearly displayed in the iconic composition of the collection, where the volume of the vanity unit dematerializes on the adjacent drawer thanks to the handle linearity.

The introduction of innovative materials, specifically studied for this "leading line" (variously presented as a handle, a towel-holder, a decorative profile with light or a wall-mounted storage shelf) transform it into a unique element where personal choice plays a fundamental role.

Especially the innovative range of extremely refined brushed metals (submitted to a treatment to achieve an "aged" effect) was specifically developed for the collection and represents an additional value giving the opportunity to create a match with the precious finishes of Gessi taps.



“Ogni creazione  
è, all’origine,  
la lotta di una  
forma in potenza  
contro una  
forma imitata”

“Every creation is, at its root,  
the struggle between potential  
form and imitated form”

André Malraux

MOBILE 200 \_PORTALAVABO 100 CM CON TOP INTEGRATO  
IN GRES + CASSETTO FISSO 100 CM; MANIGLIA IN BRUSHED  
STEEL; COMPLEMENTI \_MENSOLA SOSPESA ATTREZZATA CON  
ILLUMINAZIONE INTEGRATA; SPECCHIO FILO LUCIDO

FURNITURE 200 CM \_VANITY UNIT W.100 CM WITH  
INTEGRATED TOP IN STONEWARE + FIXED DRAWER WITH  
ORGANIZER W.100 cm; handle in brushed STEEL; OTHER  
ELEMENTS \_WALL SHELF WITH INTEGRATED LIGHT; SIMPLE  
MIRROR

“L'arte è l'espressione  
del pensiero più  
profondo nel  
modo più  
semplice.”

“Art is the expression of the  
profoundest thoughts in  
the simplest way”

Albert Einstein



MOBILE 200 - PORTALAVABO 120 CM CON TOP INTEGRATO IN GRES + CONTENITORE 80 CM; MANIGLIA IN BRUSHED BLACK; COMPLEMENTI BOISERIE ATTREZZATA CON PORTASALVIETTE E 2 MENSOLE (CON POSSIBILITÀ DI RETROILLUMINAZIONE); SPECCHIO FILO LUCIDO CON ILLUMINAZIONE ESTERNA

FURNITURE 200 CM - VANITY UNIT W.120 CM WITH INTEGRATED TOP IN STONEWARE + BASE CABINET W.80 CM; HANDLE IN BRUSHED BLACK STEEL; OTHER ELEMENTS BOISERIE PANEL WITH TOWEL HOLDER AND TWO SHELVES (POSSIBLE LED BACKLIGHTING AS OPTIONAL); SIMPLE MIRROR WITH SEPARATE LIGHT

DALL'INCONTRO  
DEI DEVIAZIONI  
NASCE LA BELLEZZA  
DELL'UNICO

THE BEAUTY OF UNIQUENESS ARISES FROM THE  
INTERACTION OF DEVIATIONS

KAROL **K**UT



MOBILE 200 - PORTALAVABO 120 CM CON TOP INTEGRATO IN GRES + CONTENITORE 80 CM; MANIGLIA IN BRUSHED BLACK; COMPLEMENTI: BOISERIE ATTREZZATA CON PORTASALVIETTE E 2 MENSOLE (CON POSSIBILITÀ DI RETROILLUMINAZIONE); SPECCHIO FILO LUCIDO CON ILLUMINAZIONE ESTERNA

FURNITURE 200 CM - VANITY UNIT W.120 CM WITH INTEGRATED TOP IN STONWARE + BASE CABINET W.80 CM; HANDLE IN BRUSHED BLACK STEEL; OTHER ELEMENTS: BOISERIE PANEL WITH TOWEL HOLDER AND TWO SHELVES (POSSIBLE LED BACKLIGHTING AS OPTIONAL); SIMPLE MIRROR WITH SEPARATE LIGHT



Delicate inclinazioni si congiungono in un gioco di volumi che si smaterializzano elegantemente sui fianchi sottili, creando dei minimali giochi di 'piega' che evocano a tratti il poetico mondo degli origami. Quasi impercettibili deviazioni dalla linea retta che vengono richiamate finemente su tutti gli elementi che contornano il mobile, ma che diventano dominanti quando si 'vestono' dei ricercati materiali, attraverso i quali cui assumono la nostra identità. Come nell'incontro tra la maniglia in acciaio brunito e il piano integrato in gres Marquina spazzolato su un fondo nero matt, in un elegante gioco di 'tone sur tone' (ripreso nei dettagli nascosti degli interni finemente attrezzati).

Delicate inclinations join with each other in a play of volumes which elegantly dematerialize in the thin sides of the furniture, creating minimalistic folding figures and recalling the poetic world of Origamis. Slight deviations from a straight line are finely evoked by all the elements of the cabinet, however they become dominant features as soon as they are presented in refined materials through which they acquire a new identity. This is perfectly represented, for instance, in the encounter between the handle in brushed black steel and the integrated top in stoneware "Marquina", with a matt black lacquered background (the cabinet): the result is an elegant "tone sur tone" combination which is recalled in the perfectly refined internal fittings.

“Qualche volta  
'rompere' le  
regole significa  
semplicemente  
ampliarle”

“Sometimes breaking the rules  
is just extending the rules”

Mary Olivier  
(poetessa)

MOBILE 200 \_ PORTALAVABO 100 CM CON TOP INTEGRATO IN SOLIDSURFACE + CASSETTO ORGANIZER 100 CM; MANIGLIA IN GRES MARBLE BIANCO GREY; COMPLEMENTI \_ PORTASALVIETTE 80 CM; SPECCHIO CON ILLUMINAZIONE INTEGRATA E SPIGOLI INCLINATI

FURNITURE 200 CM \_ VANITY UNIT W.100 CM WITH INTEGRATED TOP IN SOLID SURFACE + DRAWER WITH ORGANIZER W.100 CM; HANDLE IN STONEWARE MARBLE WHITE-GREY; OTHER ELEMENTS \_ TOWEL HOLDER W.80 CM; MIRROR WITH INTEGRATED LIGHT AND INCLINED EDGES

KAROL KUT



DISCONTINUITA',  
MINIMALISMO  
E VOLUMI  
NASCOSTI

DISCONTINUITY, MINIMALISM AND  
HIDDEN VOLUMES

La 'frattura', come elemento di nuova bellezza, non significa solo 'taglio' dei volumi, ma anche discontinuità della linea dominante che collega gli elementi della composizione: l'effetto visivo è quello di una sorta di interruzione della fascia della maniglia (qui proposto in una delicata finitura gres effetto marmo chiaro spazzolato) che prosegue sul raffinato porta-salviette e che si interrompe nuovamente sulla linea luminosa dello specchio. Volumi dapprima non percepiti riaffiorano come contenitori di tesori nascosti da un cassetto celato, in un sottile gioco di equilibri minimali.

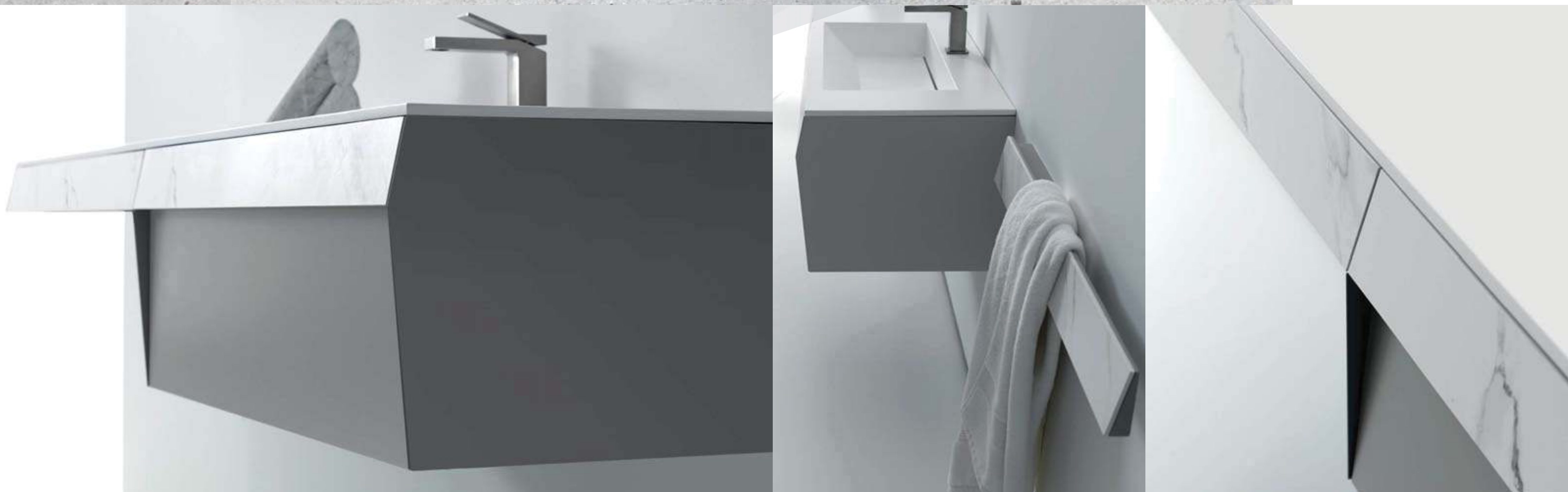
The "rift" as an element of new beauty is not to be considered only as a "cut" of volumes, since it also implies a discontinuity of the dominant line which connects the elements of the composition with each other: the visual effect is like an interruption of the handle band (here shown in the delicate finish stoneware light marble effect) that proceeds with the charming towel-holder and that interrupts again with the illuminated profile of the mirror. Volumes with an apparently concealed nature emerge like containers of a buried treasure in a subtle game of delicate equilibriums.

MOBILE 200 \_ PORTALAVABO 100 CM CON TOP INTEGRATO IN SOLIDSURFACE + CASSETTO CON ORGANIZER 100 CM; MANIGLIA IN GRES MARBLE BIANCO GREY; COMPLEMENTI PORTASALVIETTE 80 CM; SPECCHIO CON ILLUMINAZIONE INTEGRATA E SPIGOLI INCLINATI

FURNITURE W.200 CM\_VANITY UNIT W.100 CM WITH INTEGRATED TOP IN SOLID SURFACE + DRAWER WITH ORGANIZER W.100 CM; HANDLE IN STONWARE MARBLE WHITE-GREY; OTHER ELEMENTS\_TOWEL HOLDER W.80 CM; MIRROR WITH INTEGRATED LIGHT AND INCLINED EDGES

DESIGN E  
TECNOLOGIA  
NASCOSTA

DESIGN AND HIDDEN TECHNOLOGY



# Un 'taglio' col passato, esplorazione tra stile e innovazione

A "cut" breaking with the past, an exploration between style and innovation

UN NUOVO SEGNO CHE CREA UN NUOVO CODICE ESTETICO. OGNI RIVOLUZIONE NASCE DA UNA 'ROTTURA'  
A NEW SIGN CREATING A NEW AESTHETIC CODE. EVERY REVOLUTION ARISES FROM A "BREAKAGE"

Con Kut, Karol sovverte e reinventa le "regole" dell'arredobagno, riproponendosi, ancora una volta, anticipatore di tendenze e scenari innovativi.

With Kut, Karol subverts and reinvents the "rules" of bathroom furnishings, thus proposing (again) an anticipation of new tendencies and innovative scenarios.

Karol, brand da sempre fautore di tendenza e innovazione nel panorama dell'arredobagno, reinventa un semplice solido regolare, da sempre proposto come canone e 'regola' quasi indiscussa del settore, tagliandone per primo delicatamente i volumi. Una maniglia, quasi impercettibilmente inclinata, diventa quindi segno distintivo nel contempo fragile ma dominante, quando 'vestita' degli studiati materiali dalla potente forza comunicativa. Il segno viene declinato con discrezione ed eleganza sui dettagli del mobile, così come sugli elementi della collezione. Possiamo ritrovarlo ora su una leggera inclinazione dei fianchi, ora sulla fascia più incisiva del portasalvietta, di nuovo su un dettaglio quasi nascosto come gli spigoli dello specchio ad illuminazione integrata. Lo ritroviamo nell'incontro tra i volumi del mobile stesso, i cui fianchi ultra sottili, creano, in contrasto con top e maniglia, una sorta di 'piega' che evoca, quasi inconsapevole, un aggraziato origami. E lo ritroviamo ancora sulla raffinata inclinazione interna del lavabo integrato, che si congiunge a un piano e sparisce in una fessura quasi invisibile. Un gioco di sottili equilibri, leggerezza e minimalismo quasi sussurrati ma allo stesso tempo capaci di trasmettere in modo potente un'identità profonda e non ripetibile.

14

KAROL KUT - WITH MARBLE BIANCO GREY



Karol, a Brand well-known for having introduced new trends and innovation in bathroom furniture market, now reinvents a simple regular solid (which has been presented as a canon, a "rule" up to the present day), gently cutting its volumes. The handle, characterized by a delicate inclination, becomes a distinctive trait that can easily acquire a dominant role, for instance when it's clad with powerful high-tech materials. The inclined profile is introduced with discretion and elegance in the details of the cabinet, as well as in other elements of the collection. We can find it in the connection between the same cabinets, thanks to the presence of highly thin sides which form a crease, almost unconsciously evoking the folding shapes of a graceful origami. We can find it even on the internal polished inclination of the integrated basin, which is connected to a plain surface and disappears in an almost invisible fissure. A subtle game of delicate equilibriums, lightness and minimalism delicately conveyed to the user but at the same time likely to express a deep and unique identity.

La ricerca dell'innovazione non si ferma ad un concept che, da solo, stravolge e reinventa le 'regole' del settore, ma va oltre, esplorando anche le forme più tecniche dell'acqua, dell'illuminazione e di nuovi modi di fruizione del prodotto. Con Kut nasce così un programma di lavabi integrati con un inedito sistema di scarico laterale che 'scompare' all'interno della vasca; si sviluppa un sistema di mensole portaoggetti, con elementi attrezzati estraibili per dispenser e bicchieri; mensole che permettono, inoltre, di inserire nello stesso volume tutte le componenti elettriche dei corpi illuminanti; contenitori con specchio scorrevole, che consentono di 'muoverlo' nella posizione desiderata. Senza dimenticare lo sviluppo dell'innovativa gamma di finiture METAL con cui 'vestire' la linea dominante della maniglia.

The research for innovation is not restricted to a new concept that shakes and reinvents the "rules" of the market, but goes beyond this result by exploring even the most technical shapes of water, lighting and new means of furniture usage. KUT introduces a range of integrated basins with an original waste system located along a side of the basin bottom, which "disappears" within the same basin; a new configuration of shelves and object holders, drawers with internally organized spaces; shelves with LED lighting as an optional; shelving units with a sliding mirror that can be moved in the favorite position. Not to mention the development of the innovative range of METAL finishes to decorate the dominant line represented by the handle.

15

www.karol.it



UNA MANIGLIA,  
UN CONCETTO,  
ORIGINI ED  
INFINITE POSSIBILITÀ

A HANDLE, A CONCEPT, ORIGIN OF ENDLESS  
POSSIBILITIES



Lo studio di nuovi materiali, finiture e trattamenti abbinati al concetto di personalizzazione della maniglia - che si traducono in particolare negli innovativi profili metallici spazzolati e aged - propongono UN INEDITO UTILIZZO DEL METALLO e delle sue possibilità di espressione nel mondo dell'arredobagno - in abbinamento a un rubinetto Icona di Gessi - Rettangolo K. La capacità di infondere una sorta di 'ANIMA' al prodotto, riassegnando centralità ad un elemento - la maniglia - che ad oggi tendeva a scomparire nel design globale del mobile, permette non solo di trasformarne completamente lo stile (passando da un sapore urban con il 'aged brass', che detta le ultime tendenze degli interiors, ad un minimal chic con i gres effetto marmo ad echi retrò con il noce canaletto) ma di conferire un'identità ancora più personale quando si abbinano ad essa anche finiture scelte ad hoc per top e mobile.

The study on new materials, finishes and treatments combined with the concept of handle customization - especially represented in the innovative brushed and aged steel effects - introduces an unprecedented use of metal and of its expression strength in the world of bathroom furnishing, matching with a tap considered as a Gessi Icon: Rettangolo K. The ability to instill a sort of 'SOUL' in the product allows to assign a centrality role to the main element - the handle - which had recently shown a tendency to disappear from the global furniture design but which, instead, enables now to completely transform its style (from a Urban taste with the aged brass effect in line with the last interiors tendencies, to a minimal chic tone with stoneware in marble effects, to a retro appeal with Canaletto walnut). The possibility to achieve an even more personal identity becomes reality when the handle is matched with specific finishes chosen for the top and the cabinet.

KAROL **KUT**



MOBILE 120 - PORTALAVABO MONOBLOCCO 140 CM CON TOP INTEGRATO IN SOLID SURFACE; MANIGLIA IN AGED BRASS; COMPLEMENTI - SPECCHIO CON ILLUMINAZIONE INTEGRATA E SPIGOLI INCLINATI; SPECCHIO DA TERRA INCLINATO

FURNITURE 120 - SINGLE VANITY UNIT W. 140 CM WITH INTEGRATED TOP IN SOLID SURFACE; HANDLE IN AGED BRASS; OTHER ELEMENTS - MIRROR WITH INTEGRATED LIGHT AND INCLINED EDGES; FLOOR-STANDING INCLINED MIRROR

KAROL **K**UT

MOBILE 140 - PORTALAVABO MONOBLOCCO 140 CM CON TOP INTEGRATO IN GRES; MANIGLIA IN 'SMOKED OAK'; COMPLEMENTI, MENSOLO PORTA-OGGETTI A PARETE; SPECCHIO CON PROFILO LUMINOSO; COLONNA CON ANTA SPECCHIO

FURNITURE 140 - SINGLE VANITY UNIT W.140 cm WITH INTEGRATED TOP IN STONEWARE; HANDLE IN SMOKED OAK; OTHER ELEMENTS - WALL-MOUNTED SHELF; MIRROR WITH ILLUMINATED PROFILE; TALL UNIT WITH MIRROR DOOR

**FINISHING MIX & PERSONALITÀ**

FINISHING MIX AND PERSONALITY

L'unicità di KUT non si riflette solo sulla scelta della del materiale che ne 'vestirà' la linea caratterizzante, ma conduce a infinite possibilità di mix con top e mobile: in questo modo si trasforma da un sistema personalizzabile a personale, un qualcosa di unico, che più si avvicina al concetto di anima, la mia. Così possiamo, ad esempio, creare un mix di toni in contrasto con una fascia in 'smoked oak', per un mood dai richiami industrial, (nella composizione proposto verticalmente anche sulla colonna sospesa) dando vita a qualcosa che va oltre la scelta di un semplice stile.

The uniqueness of KUT collection is revealed not only in the selection of the finish that 'dresses up' the distinctive line, since it leads also to endless possibilities of combination with the top and the cabinet: from an apparently customizable system, it becomes rather a personal system with something unique, which resembles the concept of soul, 'my soul'. In this way we can, for instance, create a mix of contrasting tones with a smoked oak band to recall an industrial mood (shown also in the vertical tall unit in the composition) thus giving birth to a choice which is more than just a matter of style.



KAROL **K**UT

'TAGLI DI LUCE IN  
ATMOSFERE SOSPESE  
TRA SEDUZIONE E  
FASCINO

'LIGHT CUTS' IN ATMOSPHERES PERMEATED  
WITH SEDUCTION AND CHARM



Fasci luminosi che si rifrangono dalle mensole sospese, linee di luce che partono dagli specchi, chiarori diffusi che si espandono dietro ad una boiserie che appare quasi 'galleggiare' nello spazio. Ogni complemento della collezione Kut è dotato della possibilità di inserire ricercati sistemi di illuminazione integrata, che permettono non solo di assolvere alla funzione di dare luce agli spazi, ma creano raffinate e seduttive atmosfere, nell'ambiente per eccellenza consacrato al culto del benessere. Il tutto reso ancora più seduttivo dalla sensazione di 'sospensione' degli elementi illuminati, che sembrano 'allontanarsi' dalle pareti attraverso la luce.

Beams of light refracting from wall shelves, bright lines coming from the mirrors, dim lights expanding behind a boiserie panel which almost seems to float in the air. Each element of Kut collection can be dressed up with refined integrated lighting systems, which allow not only to fulfill the function of illuminating the spaces, but also to create cozy and seductive atmospheres in the environment which considered as the excellence of personal well-being. Everything is made even more attractive thanks to the sensation of suspension conveyed by the illuminated elements, which seem to move away from the walls through the light.

MOBILE 200 - PORTALAVABO 120 CM CON TOP INTEGRATO IN GRES + CONTENITORE 80 CM; MANIGLIA IN BRUSHED BLACK; COMPLEMENTI - BOISERIE ATTREZZATA CON PORTASALVIETTE E 2 MENSOLE (CON POSSIBILITÀ DI RETROILLUMINAZIONE); SPECCHIO FILO LUCIDO CON ILLUMINAZIONE ESTERNA

FURNITURE W.200 CM, VANITY UNIT W.120 CM WITH INTEGRATED TOP IN STONWARE + CABINET W.80 CM; HANDLE IN BRUSHED BLACK STEEL; OTHER ELEMENTS - BOISERIE PANEL WITH TOWEL-HOLDER AND TWO SHELVES (LED BACK-LIGHTING AVAILABLE AS OPTIONAL); MIRROR WITH SEPARATE LIGHT

# KAROL KUT

## FINISH CREATIVE COMPOSITION



**METAL**  
4 FINIURE

**WOOD**  
5 FINIURE

**GRES**  
3 FINIURE

**COIORMATT**  
TUTTI COLORI KAROL

**ANTA MOBIE**  
TUTTI COLORI RIMATT  
KAROL

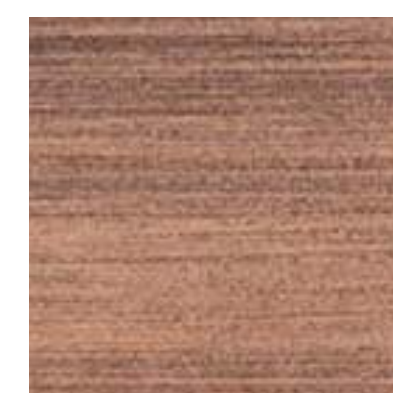
### METAL



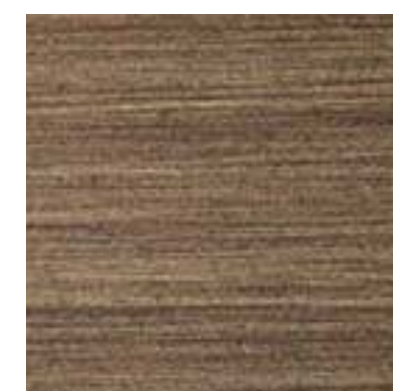
BRUSHED BLACK



BRUSHED STEEL

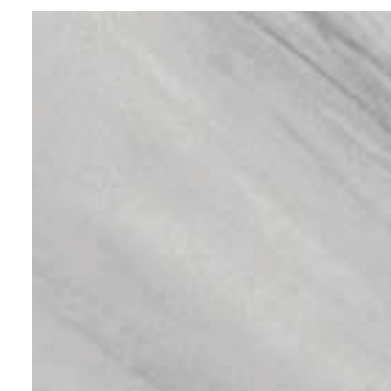


BRUSHED COPPER



AGED BRASS

### GRES MATT



MARBLE BIANCO GREY



MARBLE MARQUINA

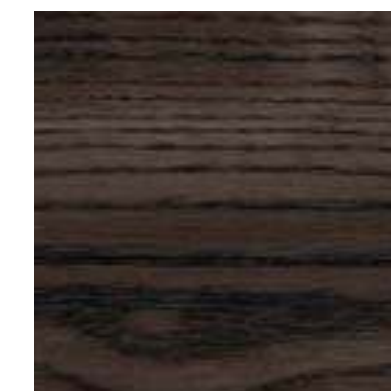


MARBLE BIANCO CREAM



COIORMATT  
TUTTI COLORI KAROL

### WOOD



SMOKED OAK



CANALETTO WALNUT



NATURAL OAK



WALNUT



CENERO OAK



CIPRIA OAK

## CASSETTO INTERNO CON ORGANIZER

INTERNAL DRAWER WITH ORGANIZER



ORG 1



ORG 2



ORG 3



ORG 4

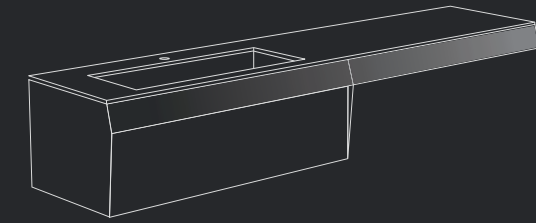


Porta - fa zzo le tti  
Tissue box

## ATTREZZATURE INTERNE CASSETTI

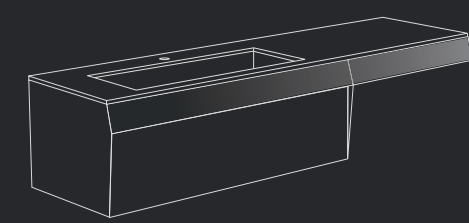
DRAWERS INTERNAL ACCESSORIES

## COMPOSIZIONE MONOBLOCCO + CASSETTO LATERALE - MONOBLOC + SIDEDRAWER COMPOSITION



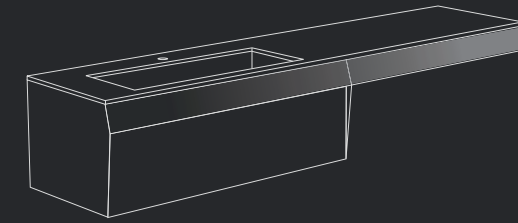
COMPOSIZIONE L.160 (80+80)  
COMPOSITION W.160 (80+80)

Porta lavabo Vanity unit  
L.80 H.36 P.43 W.80 H.36 D.43  
cassetto laterale Side drawer  
L.80 - H.9 - P.12,6 W.80 H.9 D.12,6



COMPOSIZIONE L.160 (100+60)  
COMPOSITION W.160 (100+60)

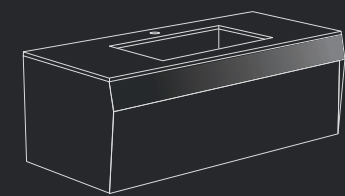
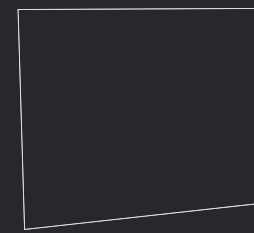
Porta lavabo Vanity unit  
L.100 H.36 P.43 W.100 H.36 D.43  
cassetto laterale Side drawer  
L.80 - H.9 - P.12,6 W.80 H.9 D.12,6



COMPOSIZIONE L.200 (100+100)  
COMPOSITION W.200 (100+100)

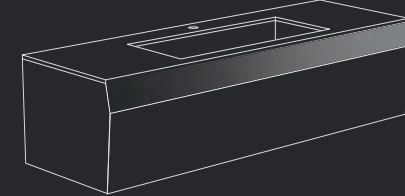
Porta lavabo Vanity unit  
L.100 H.36 P.43 W.100 H.36 D.43  
cassetto laterale Side drawer  
L.80 - H.9 - P.12,6 W.100 H.9 D.12,6

## COMPOSIZIONE MONOBLOCCO - MONOBLOC COMPOSITION



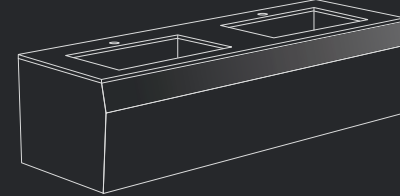
MOBILE L.100  
FURNITURE W.100

Porta lavabo Vanity unit  
L.100 H.36 P.43 W.100 H.36 D.43



MOBILE L.140  
FURNITURE W.140

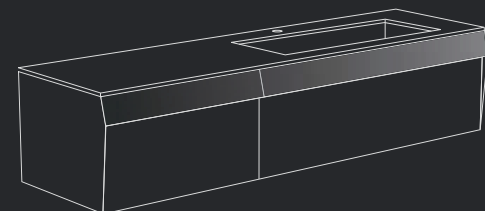
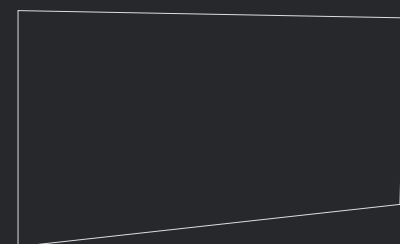
Porta lavabo Vanity unit  
L.140 H.36 P.43 W.140 H.36 D.43



MOBILE L.140  
FURNITURE W.140

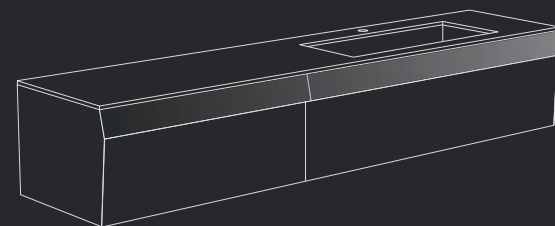
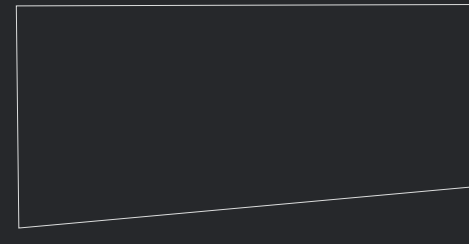
Porta lavabo Vanity unit with  
con doppio lavabo double basin  
L.140 H.36 P.43 W.140 H.36 D.43

## SISTEMA COMPONIBILE



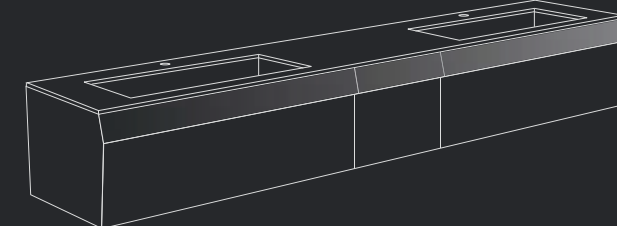
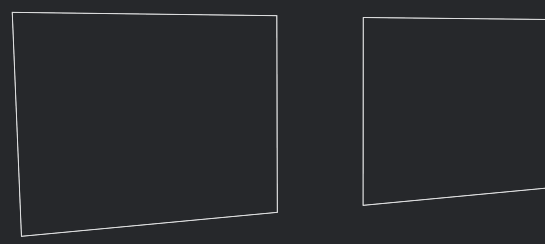
COMPOSIZIONE L.140  
FURNITURE W.140

Porta lavabo Vanity unit W.100  
L.100 H.36 P.43 H.36 D.43  
Contenitore Base cabinet W.40  
L.40 - H.36 - P.43 H.36 D.43



COMPOSIZIONE L.160  
FURNITURE W.160

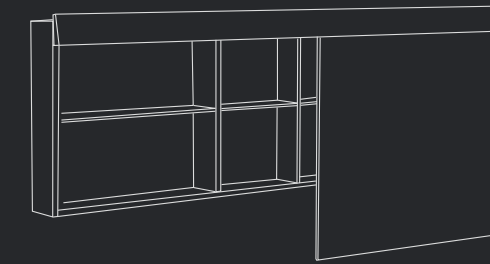
Porta lavabo Vanity unit W.100  
L.100 H.36 P.43 H.36 D.43  
Contenitore Base cabinet W.40  
L.60 - H.36 - P.43 H.36 D.43



COMPOSIZIONE L.200  
FURNITURE W.200

Porta lavabo Vanity unit W.120  
L.120 H.36 P.43 H.36 D.43  
Contenitore Base cabinet W.80  
L.80 - H.36 - P.43 H.36 D.43

## COMPLEMENTI - OTHER ITEMS



Contenitore con specchio scorsevole  
L.120/200 H.76 P.14,1

Storage cabinet with sliding mirror  
W.120/200 H.76 D.14,1



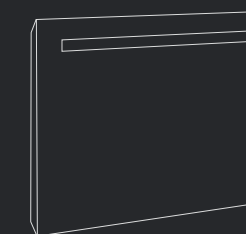
Specchio H.68

Mirror H.68



Specchio H.55

Mirror H.55



Specchio h.68 c/bordi inclinati  
c/led integrato

Mirror h.68 w/inclined edges  
w/integrated led



Profilo luminoso  
per specchio L.80/240

Illuminated profile  
for mirror W.80/240



Mensole L.60/240  
disponibile con led integrato

Shelf W.60/240  
integrated led as optional



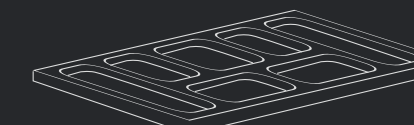
Mensole porta-salviette

Shelf with towel holder



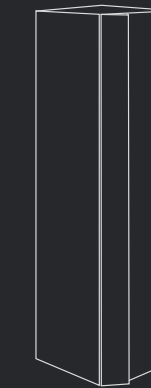
Pannello boiserie da attaccare  
L.80/140 H.140

Boiserie wall panel  
W.80/140 H.140  
available with shelves



Cassetto interno con organizer

Internal drawer with organizer



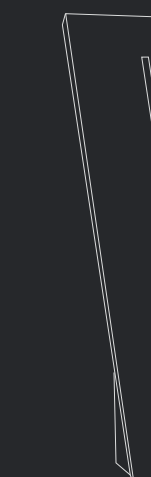
Colonna  
L.40 H.140 P.25

Tall unit  
W.40 H.140 D.25



Specchio inclinato a terra L.40 H.192 P.14,4

inclined floor mirror W.40 H.192 D.14,4



Specchio inclinato a terra L.45 H.192 P.14,4

inclined floor mirror with led  
W.45 H.192 D.14,4

La COLLEZIONE KUT offre, con elementi semplici, la possibilità di creare infinite soluzioni compositive per arredare l'ambiente bagno con l'eleganza e la funzionalità che contraddistinguono da sempre i prodotti KAROL. Il discreto dettaglio inclinato, presente in vari elementi della collezione, emerge come leitmotiv di KUT

With a range of simple elements, KUT collection offers the possibility to create an infinite range of composition solutions to furnish the bathroom with the elegance and functionality which have always distinguished Karol products. The refined inclined detail, shown in various elements of the collection, stands out as KUT leitmotiv