

Mut

MUT is a design studio founded by Alberto Sánchez and Eduardo Villalón in 2010, as a multidisciplinary team whose values are based upon the principle of emotive design. High doses of experimentation and a lot of imagination to redefine everyday objects. This unique quality and fresh approach to everyday life unifies each of their projects, making of this enterprising atelier a design icon, ever growing and improving. Their award-winning products are regularly featured in the pages of top leading magazines around the world and at the present time they are listed among the most popular and highly regarded designers of their generation. Next to that they where invited as guests of honour at the international fair Cologne in 2020, to create the prestigious «Das Haus» project of that year. The different proposals of the study also surprised in the Satellite Hall and the International Furniture Fair in Milan, 100% Design in London or Cersaie among other contests. The studio has been awarded several times: "The New Wave" of Spanish design by the international magazine Wallpaper or Red Dot Award for the best product design, among others.

Fundado por Alberto Sánchez y Eduardo Villalón en 2010, MUT es un estudio que basa sus principios en el diseño emocional y que nace con la premisa de la experimentación y el replanteamiento constante de los objetos de uso cotidiano, un sello que se refleja en cada uno de los proyectos. Su carácter independiente ha permitido al estudio convertirse en un icono del diseño, sus productos premiados aparecen regularmente en las páginas de las principales revistas del mundo y, en la actualidad, figuran entre los diseñadores más populares y respetados de su generación. Además, fueron invitados de honor a la feria internacional de Colonia en 2020, para crear el prestigioso proyecto «Das Haus». Las diferentes propuestas del estudio también sorprendieron en el Salón Satélite y el Salón Internacional del Mueble de Milán, 100% Design de Londres o Cersaie entre otros certámenes. El estudio ha sido galardonado en diversas ocasiones. Por ejemplo "La nueva Ola" del diseño español por la revista internacional Wallpaper o Red Dot Award al mejor diseño de producto, entre otros.



Alberto Sánchez · Eduardo Villalón

IN & OUT by Mut

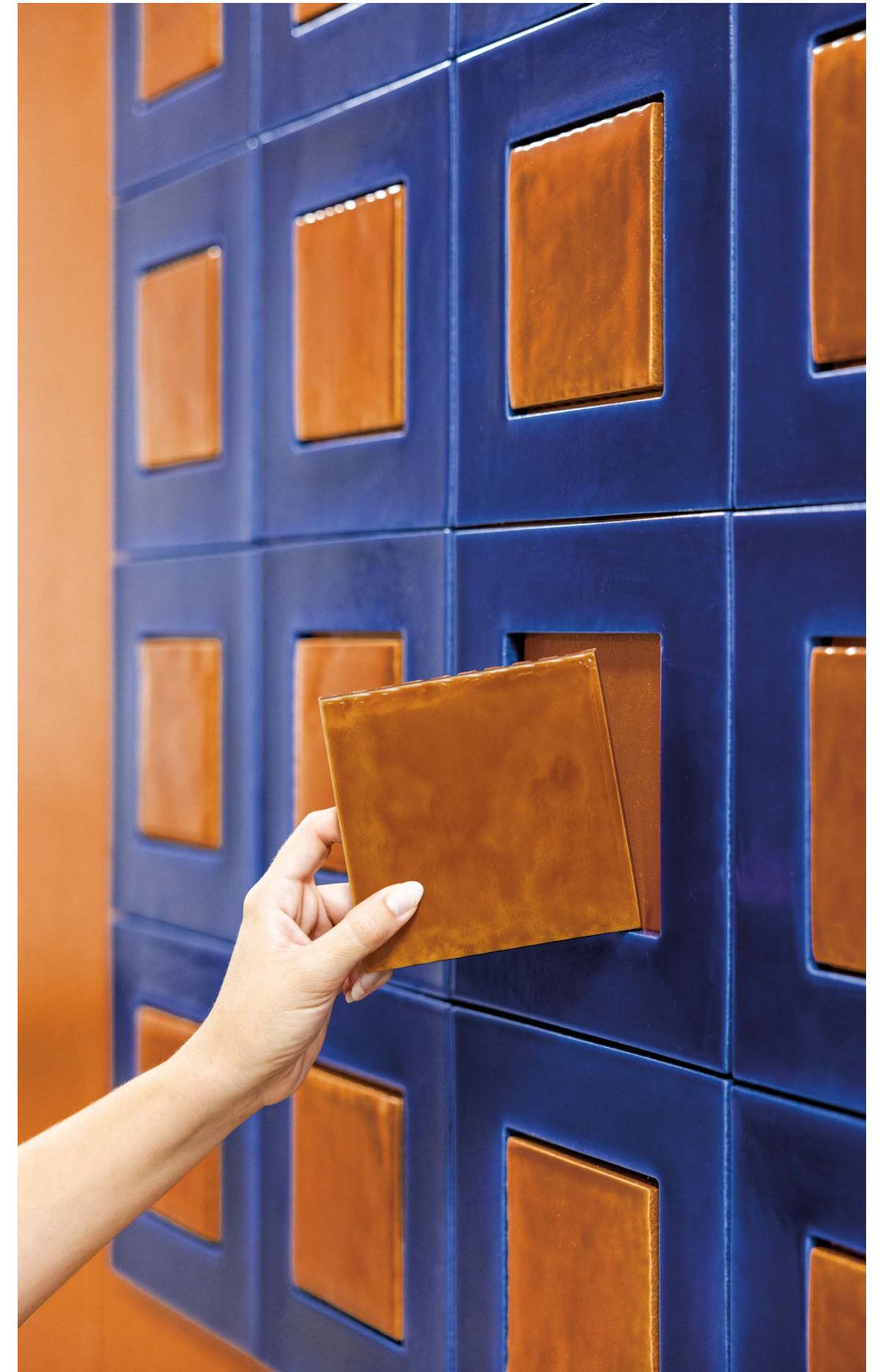
Extruded Porcelain Tile

22,4 × 22,4 cm - 12,3 × 12,3 cm — 8.8 × 8.8" - 4.8 × 4.8"

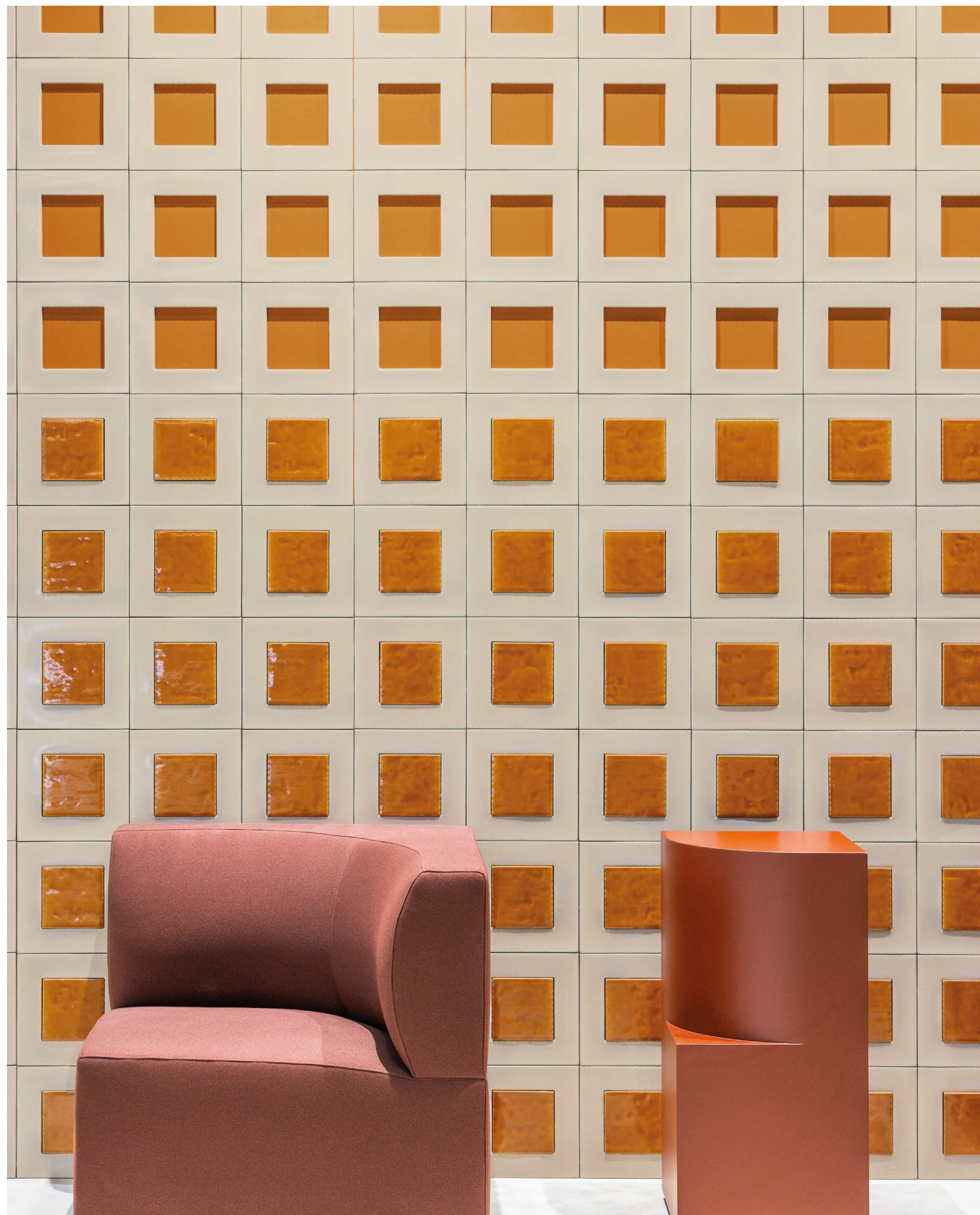


The IN & OUT collection, designed by MUT for Harmony, is a creative dialogue between architecture, design and fashion, inspired by the modular and geometric patterns of 20th century modernity. This line of tiles takes as a reference the forceful and repetitive forms of iconic buildings such as Kisho Kurokawa's Nakagin Capsule Tower or the brutalist structures that celebrate the interaction between the full and the empty. In addition, the collection incorporates an unexpected note of fluidity and elegance that refers to the fashion of the sixties, such as Pierre Cardin's designs that combined geometric shapes with freedom of movement. The result of this fusion is a 'double' tile that, with an outer frame and an interchangeable interior, allows for infinite compositional possibilities. Each component, carefully designed in a square format, can be used separately or together, providing flexibility to play with space and visual perception. Within this creative play, the wall where the tile will be placed also comes into play, its colour and texture providing an additional layer of contrast and combination, further enriching the final design. IN & OUT by MUT not only offers a functional and aesthetic solution, but also becomes a creative tool for designers and architects, who will be able to customise each surface according to their vision, mixing colours and textures in a unique visual narrative. This collection celebrates the ability of design to transcend its function and become a means of artistic and architectural expression.

La colección IN & OUT, diseñada por MUT para Harmony, es un diálogo creativo entre arquitectura, diseño y moda, inspirado en los patrones modulares y geométricos de la modernidad del siglo XX. Esta línea de azulejos toma como referencia las formas contundentes y repetitivas de edificios icónicos como el Nakagin Capsule Tower de Kisho Kurokawa o las estructuras brutalistas que celebran el juego entre el lleno y el vacío. Además, la colección incorpora una nota inesperada de fluidez y elegancia que remite a la moda de los años sesenta, como los diseños de Pierre Cardin que combinaban formas geométricas con la libertad de movimiento. El resultado de esta fusión es un azulejo "doble" que, con un marco exterior y un interior intercambiable, permite infinitas posibilidades compositivas. Cada componente, cuidadosamente diseñado en formato cuadrado, puede utilizarse por separado o en conjunto, brindando flexibilidad para jugar con el espacio y la percepción visual. Dentro de este juego creativo, también entra en escena la propia pared donde se colocará el azulejo, cuyo color y textura aportarán una capa adicional de contraste y combinación, enriqueciendo aún más el diseño final. IN & OUT by MUT no solo ofrece una solución funcional y estética, sino que se convierte en una herramienta creativa para diseñadores y arquitectos, quienes podrán personalizar cada superficie según su visión, mezclando colores y texturas en una narrativa visual única. Esta colección celebra la capacidad del diseño para trascender su función y convertirse en un medio de expresión artística y arquitectónica.

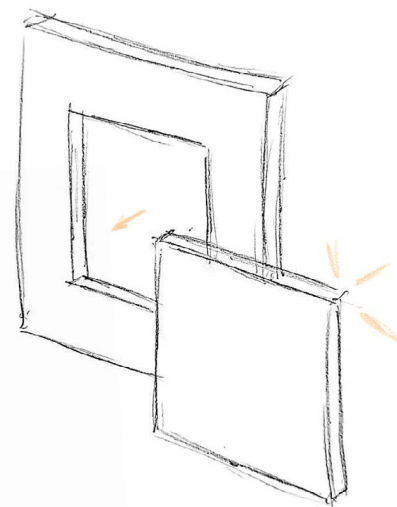
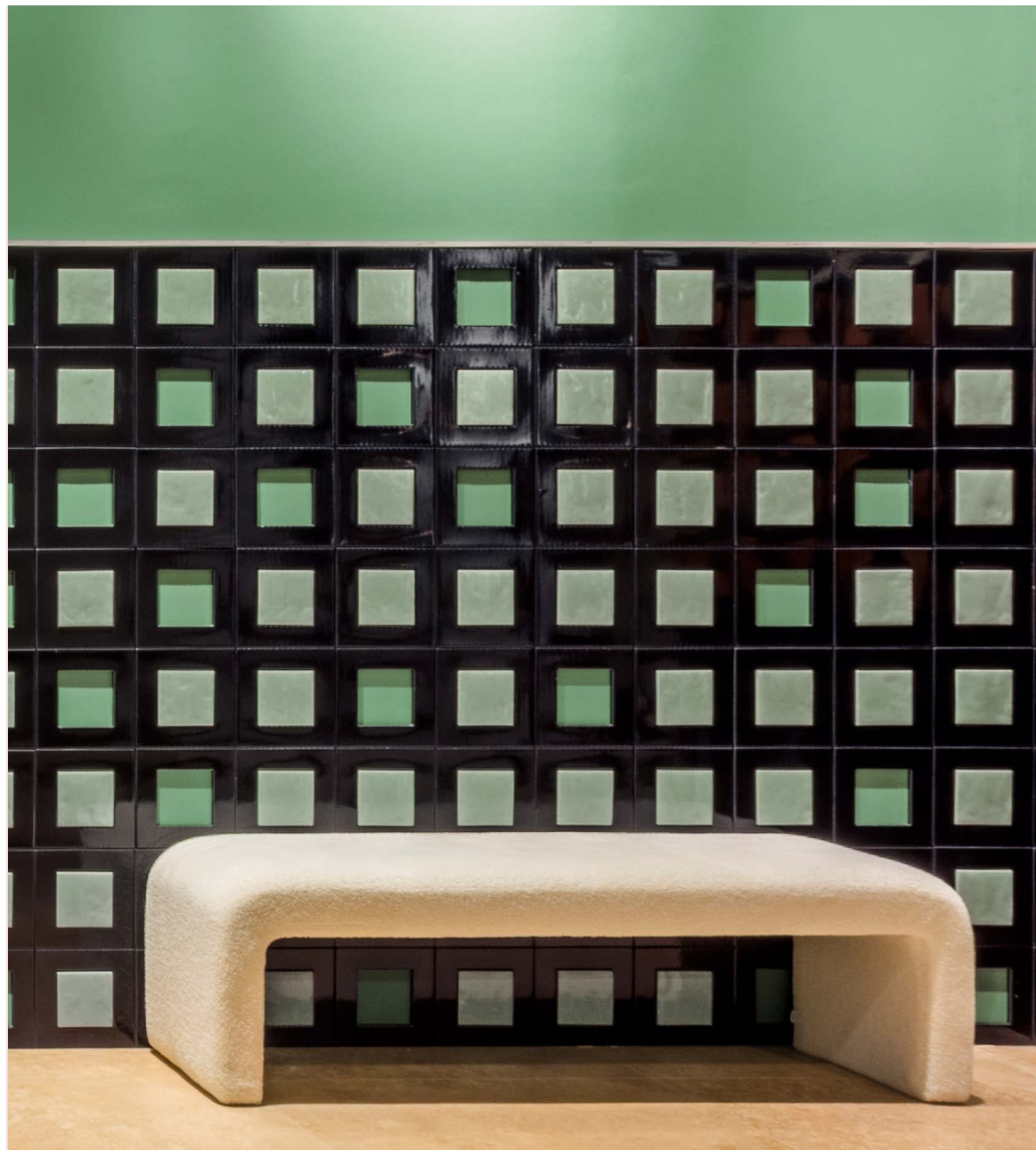


↑ IN CLAY/12,3X12,3 · OUT BLUE/22,4X22,4



← IN CLAY/12,3X12,3 · OUT TAUPE/22,4X22,4

↗ IN SKY/12,3X12,3 · OUT BLUE/22,4X22,4



Más que un revestimiento...
un reflejo de tu personalidad,
donde la armonía entre lo exterior
y lo interior se convierte en
una forma de expresión personal

↑ IN GREEN/12,3X12,3 · OUT BLACK/22,4X22,4

➤ IN GREEN/12,3X12,3 · OUT TAUPE/22,4X22,4





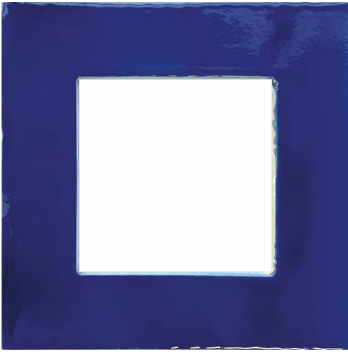
IN & OUT by Mut

porcelain tile

22,4 × 22,4 · 12,3 × 12,3
8,8 × 8,8" · 4,8 × 4,8"



41838 OUT TAUPE/22,4X22,4
H22 (22,4×22,4 cm – 8^{13/16}×8^{13/16}")
** KK 79



41839 OUT BLUE/22,4X22,4
H22 (22,4×22,4 cm – 8^{13/16}×8^{13/16}")
* 119 Mapei



41840 OUT BLACK/22,4X22,4
H22 (22,4×22,4 cm – 8^{13/16}×8^{13/16}")
** KK 12



41837 IN CLAY/12,3X12,3
H27 (12,3×12,3 cm – 4^{13/16}×4^{13/16}")



41836 IN SKY/12,3X12,3
H27 (12,3×12,3 cm – 4^{13/16}×4^{13/16}")



41835 IN GREEN/12,3X12,3
H27 (12,3×12,3 cm – 4^{13/16}×4^{13/16}")



42061 ING.OUT TAUPE/1X22,4
H21 (1×22,4 cm – 3/8×8^{13/16}")



42060 ING.OUT BLUE/1X22,4
H21 (1×22,4 cm – 3/8×8^{13/16}")



ING: profile view
ING: vista de perfil



42059 ING.OUT BLACK/1X22,4
H21 (1×22,4 cm – 3/8×8^{13/16}")

Recommended joint color - Color de junta recomendado:
* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS — ** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
IN		•	V2	•		
OUT		•	V2	•		
ING. OUT		•				

PACKING

UNIT		PIECES		BOX				PALLET					THICKNESS			
		m²	sqf	PIECES	m²	sqf	Kg	lb	BOXES	m²	sqf	Kg	lb	cm	mm	inch
•		66.67	619	10.00	0.15	1.61	3.60	7.94	216	-	-	-	-	120×80×90	13.00	0.51
•		20.00	1.86	10.00	0.50	5.38	6.90	15.21	105	-	-	-	-	120×80×86	9.50	0.37
•		461.54	42.88	60.00	0.13	1.40	1.98	4.36	130	-	-	-	-	120×80×85	5.00	0.20