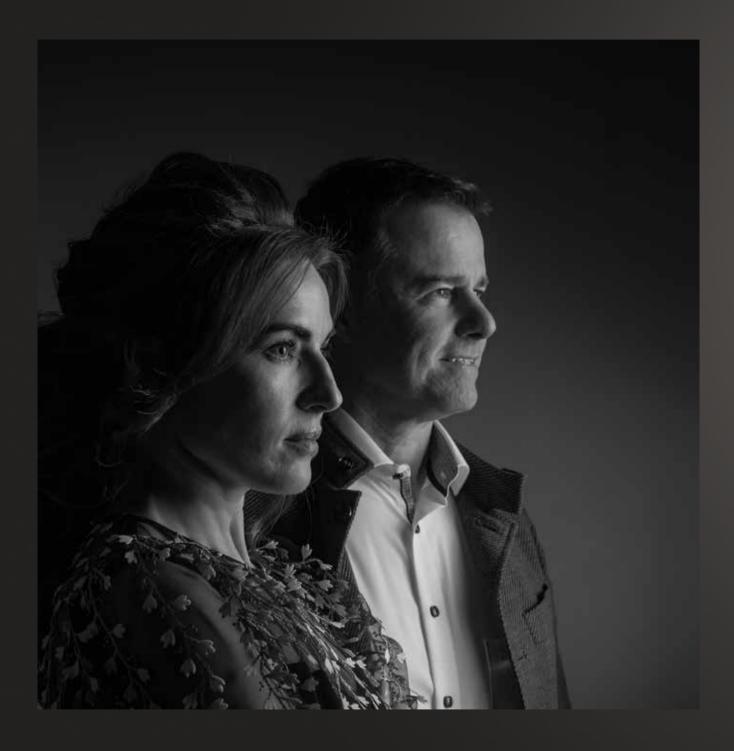


# Эстетика ванной комнаты



# Эстетика ванной комнаты







«Лучший способ предсказать будущее – создавать его вместе.»

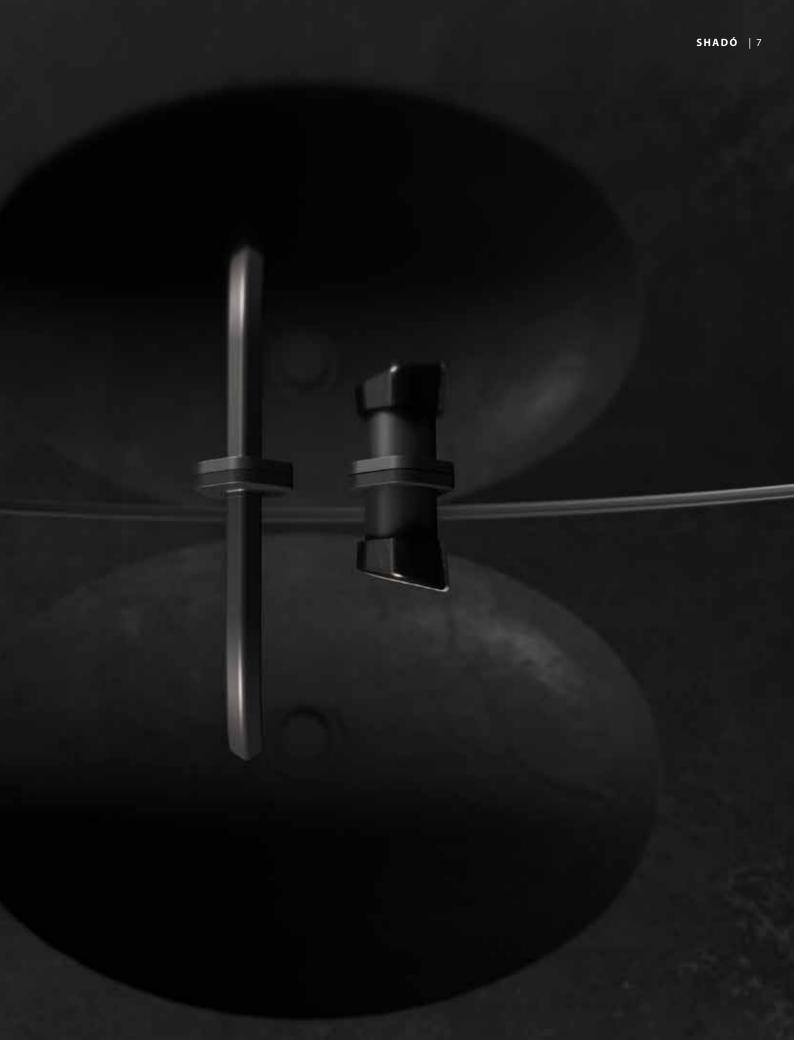
Джо Эчеваррия

# Натуральные камни, тонкая геометрия и артистизм SHADÓ – отражение лучшего

Театральность ар деко и строгость модернизма, японская графичность линий и архитектурность форм, причудливый рисунок самоцветов и отточенная геометрия – мультикультурная серия смесителей SHADÓ соединила лучшие оттенки дизайна. SHADÓ – результат совместного творчества главы компании Оливера Йоргера и главы представительства Jörger в странах Восточной Европы Анны Мицых.

Содружество фактур - металла и камня - определяет эстетику серии. Эксклюзивная палитра отделок: 3 натуральных камня и 16 финишных покрытий – задает многообразие визуальных образов.







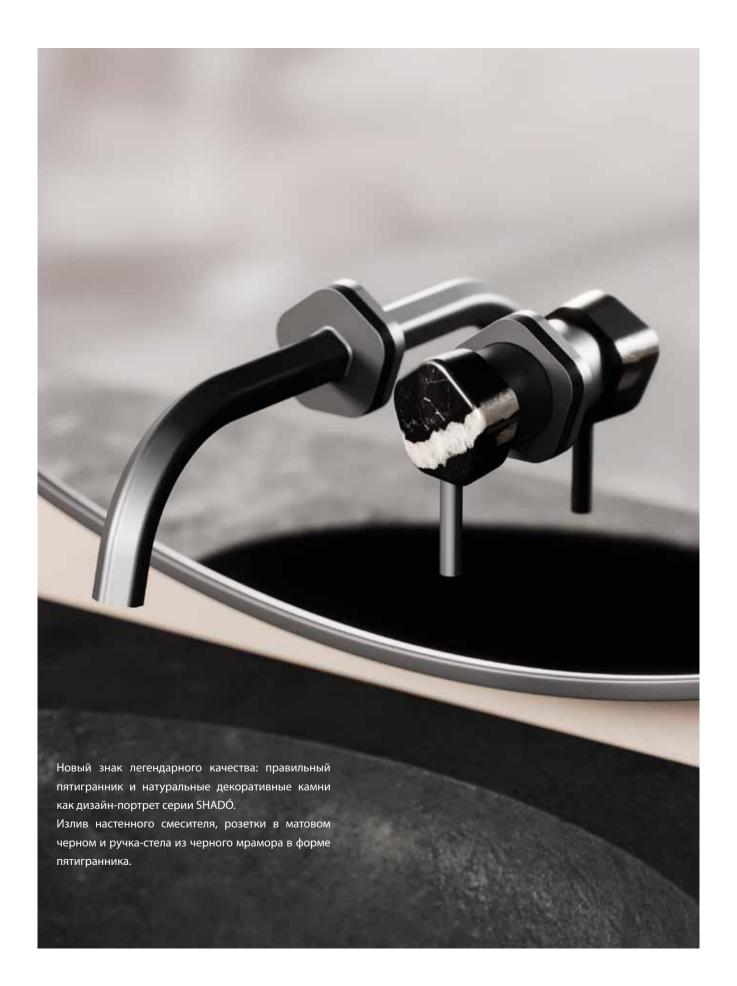


Строгие графичные силуэты, матовый тактильный финиш, натуральный камень - монохромный SHADÓ с ручкой из черного мрамора. Трендовое решение для интерьера в стиле джапанди. Причудливая игра прожилок на черном камне подчеркивает принадлежность к стилю.

Напольный смеситель для ванны с ручкой из черного мрамора и держатель для полотенец в черном матовом.









# Нежность, чувственность и утонченная роскошь

SHADÓ в благородной латуни и белой бирюзе.

Впервые природные самоцветы выступают в качестве полноценных ручек смесителей и конструктивных элементов смесителя.







От брутального лофта к изысканной неоклассике - выбор натурального камня и финишного покрытия меняет облики SHADÓ и общую тональность интерьера, сохраняя неизменным ощущение роскоши комфорта.

В палитре SHADÓ 16 благородных гальванических покрытий и 3 вида самоцветов: редкая белая бирюза, выразительный черный мрамор и искрящийся синий авантюрин.







# Магия камня, изысканность и триумф красоты

SHADÓ в интригующем синем авантюрине и серебристом никеле.

Ключевой элемент коллекции - смеситель на 3 отверстия. Высокие ручки-пятигранники симметрично скошены в сторону грациозного излива.







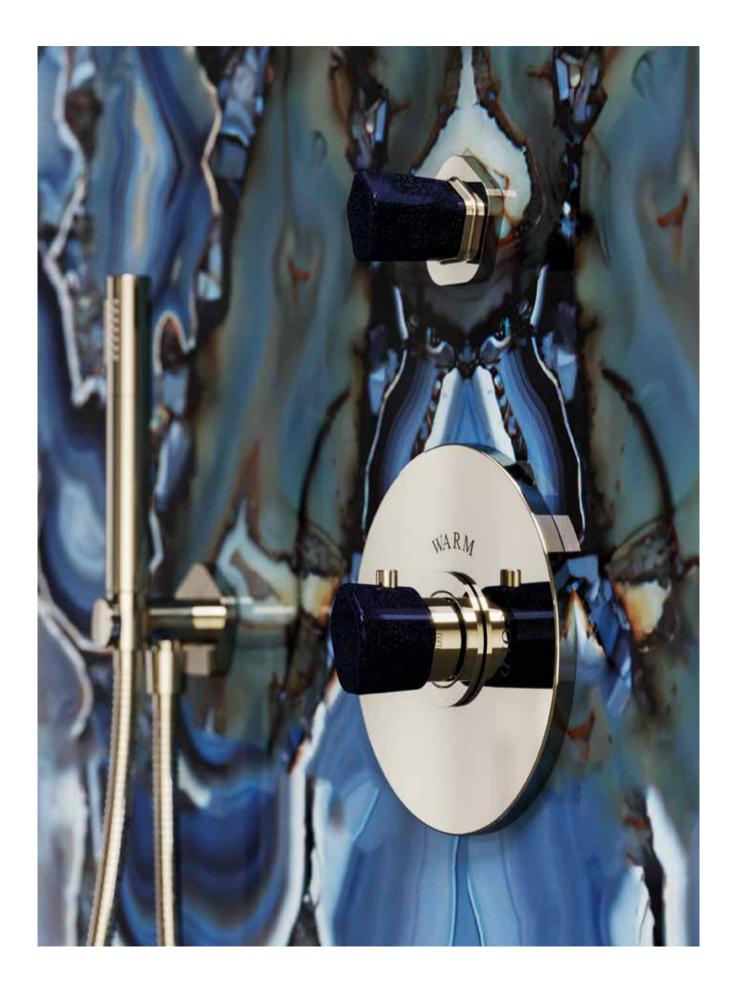
Элегантный, эффектный, эргономичный: однорычажный смеситель SHADÓ – рукотворный шедевр с природным самоцветом.

Мягкое сияние серебристого никеля подчеркивает выразительный рельеф и точеные силуэты смесителей и аксессуаров SHADÓ.













#### Отделки и финишные покрытия



(.000-АА) хром



(.095-АА) нерц



(.035-АА) серебристый никель



(.040-АА) благородная латунь



**(.011-АА)** бронза



(.096-АА) матовый нерц



(.036-АА) матовый никель



(.041-АА) матовая латунь



**(.065-АА)** платина



(.022-АА) розовое золото



(.020-АА) золото



(.092-АА) черный матовый



(.066-АА) матовая платина



(.023-АА) матовое розовое



(.021-АА) матовое золото



(.052-АА) белый матовый





# VALENCIA СОВЕРШЕНСТВО И ГАРМОНИЯ СТИЛЯ



Респектабельный и авангардный стиль интерьера современных люксовых автомобилей вдохновил дизайнера Оливера Йоргера на создание серии смесителей и аксессуаров VALENCIA. Изысканный черный кристалл придает этой коллекции роскошный и праздничный вид. Сочетание гладких поверхностей и точеного рельефного декора определяет неповторимый облик серии. В гордом профиле излива – элегантность, неподвластная времени.

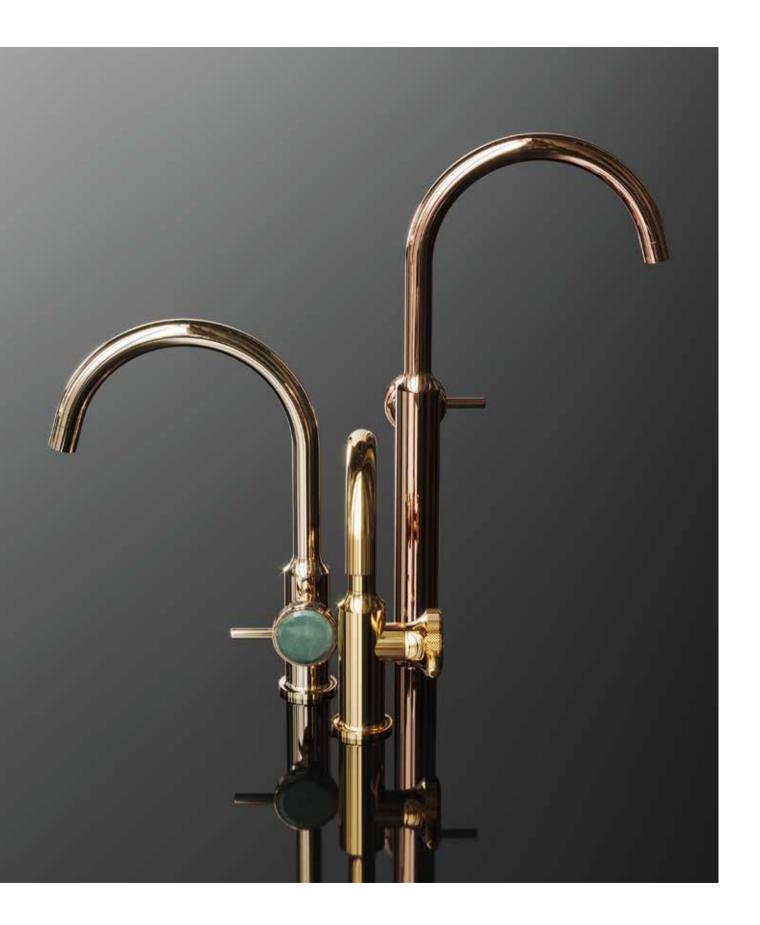
# Новое измерение эстетики ванной – VALENCIA с драгоценными камнями

Новый ювелирный дизайн VALENCIA: неповторимый рисунок и природная красота драгоценных камней в обрамлении изысканных и благородных финишных покрытий Jörger. На выбор в качестве роскошного декора ручек смесителей VALENCIA – самоцветы редкой красоты: белая бирюза, лабрадорит, фиолетовый аметист, черный мрамор, синий авантюрин, зеленый авантюрин, малахит и палисандр блю.









# Смелый дизайн Фееричные краски

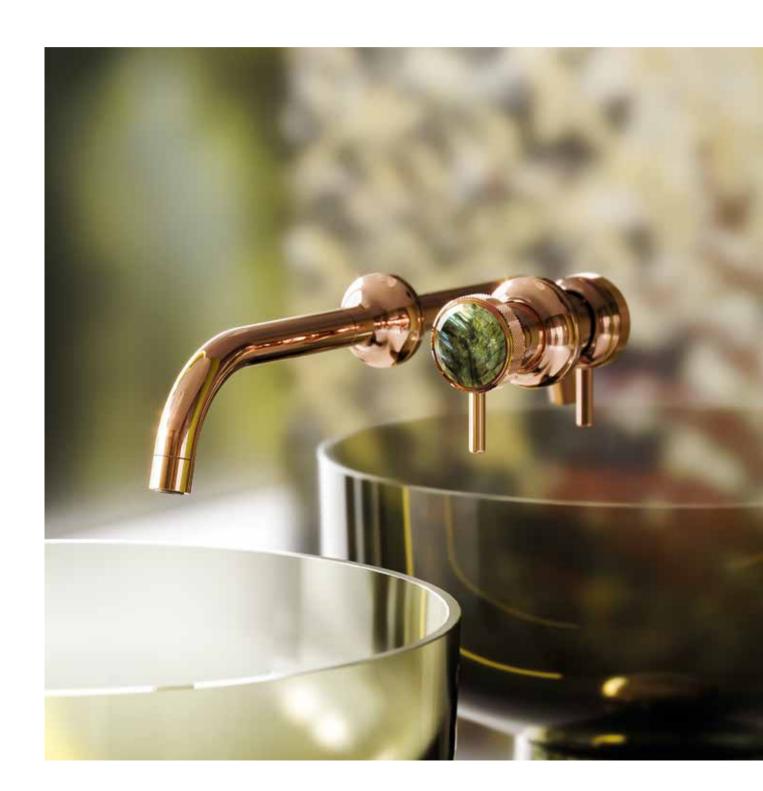
Эксклюзивный ювелирный образ VALENCIA в золоте с малахитом. Сочетание 24-каратного золотого покрытия и изумительного оттенка зеленого природного камня подчеркивают изысканность и элегантность форм.











# Элегантно, современно, роскошно

VALENCIA в матовом Nerz с синим авантюрином. Изысканный антрацитовый тон бликующей шелковистой поверхности придает особое сияние самоцвету.



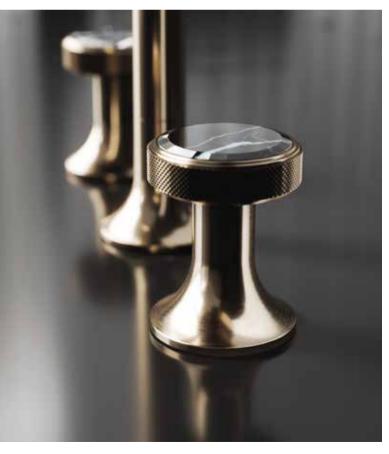








Величественный и авангардный образ: смеситель на раковину VALENCIA в благородной матовой латуни с акцентом из черного мрамора смотрится поистине роскошно. Ступенчатая ручка с гравировкой в стиле industrial подчеркивает статус вещи.











Жемчужно-серый мрамор Palissandro blue и серебристый никель с теплым деликатным блеском идеально сочетаются друг с другом органично и непринужденно создавая изысканный и благородный образ. Элегантно, роскошно и естественно красиво.







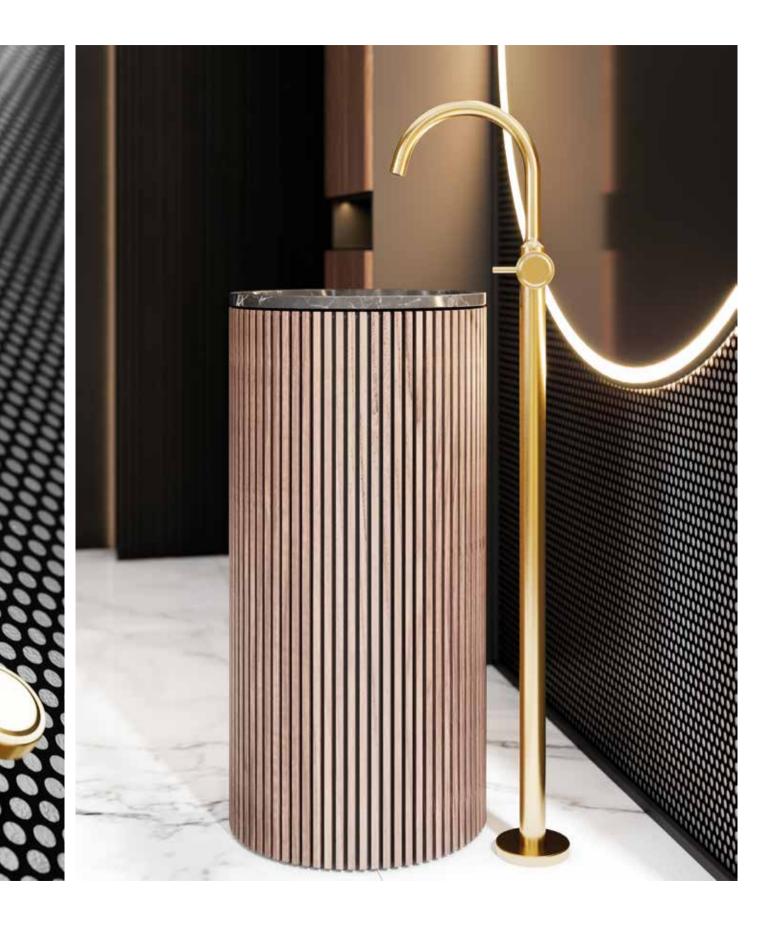




Изысканный и выразительный total look с нотками сдержанной чувственности и благородной мужественности: VALENCIA в драгоценной отделке матовое золото с золотым декором ручки.











## Отделки и финишные покрытия





(.035-00) серебристый никель – металл



(.035-12) серебристый никель – чёрный кристалл



(.035-21) серебристый никель – белый кристалл



**(.035-51)** серебристый никель – белая бирюза



(.035-52) серебристый никель – чёрный мрамор



(.035-53) серебристый никель – фиолетовый аметист



**(.035-54)** серебристый никель – малахит



(.035-55) серебристый никель – лабрадорит



(.035-56) серебристый никель – синий авантюрин



(.035-57) серебристый никель – зеленый авантюрин



(.035-60) серебристый никель – палисандр блю







Классическая элегантность форм ценилась во все времена. Изысканность и благородный характер фарфора вдохновили Оливера Йоргера на создание серии BELLEDOR.

В коллекции раскрывается уникальность и вневременная красота этого старинного рукотворного материала. «Белое золото», как называли его в старину, одновременно прочный и нежный фарфор ручной работы мануфактуры FÜRSTENBERG придает интерьеру ванной комнаты особую ценность и эстетическую значимость.

Сердце дизайна – фарфоровый цветок, искусно выполненный в лучших традициях старых мастеров.

Серию дополняют элегантные аксессуары для ванной комнаты, выполненные в едином изысканном стиле. Эксклюзивные покрытия облагородят убранство ванной комнаты и подчеркнут классический образ.

# BELLEDOR фарфоровый цветок в сиянии перламутра

Главное украшение серии – декоративные ручки в форме полураскрывшегося бутона лотоса, выполненные из драгоценного фарфора ручной работы FÜRSTENBERG.

«Жемчужная» коллекция представляет BELLEDOR в новом свете – с инновационным сияющим PVD-покрытием с чарующим перламутровым эффектом. Новая редакция предлагает 4 фантазийных жемчужных оттенка в сочетании с 16 финишами JÖRGER.











# Изумительный, роскошный, романтичный

BELLEDOR в розовом золоте с резными ручками из белого фарфора FÜRSTENBERG цвета классического морского жемчуга.







Восхитительно новый BELLEDOR – в хроме с ручками из фарфора с эффектом синего перламутра





# Цвет триумфа

Золотистые фарфоровые ручки BELLEDOR с переливчатым перламутровым блеском в сочетании с драгоценным покрытием из позолоченной латуни победно сияют и излучают настроение успеха и процветания.













Новая грань образа BELLEDOR – матовая платина и ослепительный платиновый блеск



Нежный фарфор ручной работы FÜRSTENBERG придает интерьеру ванной комнаты особую ценность и эстетическую значимость.

Смесители, термостат и аксессуары BELLEDOR в серебристом никеле с ручками-бутонами в жемчужном сиянии.











#### Тоньше, изящнее, нежнее

Мягкое свечение серебристого никеля и тонкий кант платины подчеркивают выразительные 3D-формы декоративных ручек-бутонов из белоснежного фарфора.







## Отделки и финишные покрытия





**(.000-31)** хром – белый



**(.000-32)** хром – белый/золото



**(.000-33)** хром – белый/платина



**(.000-35)** хром – чёрный



**(.000-36)** хром – чёрный/золото



(.000-37) хром – чёрный/платина



**(.000-41)** хром – жемчужный



**(.000-42)** хром – золотой



**(.000-43)** хром – платиновый



**(.000-44)** хром – лазурный

Энергичная спираль дарит дизайну смесителя TURN динамизм и неповторимые скульптурные формы.

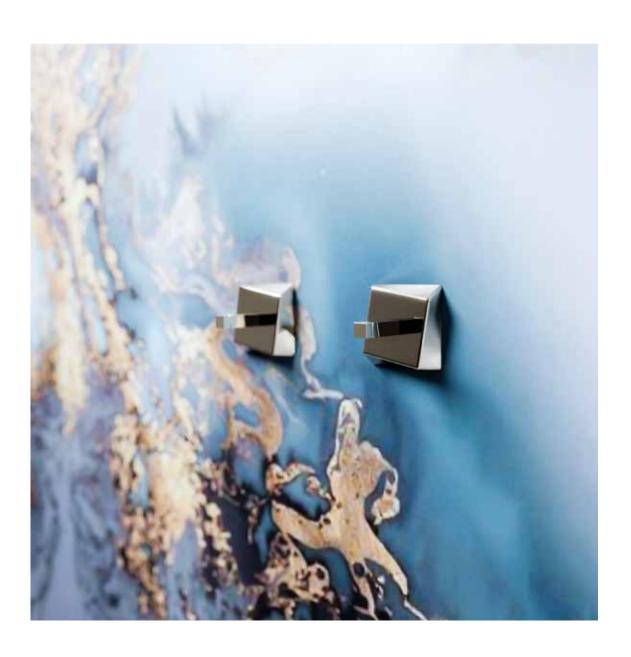
Впечатленный неординарной архитектурой Cayan Tower в Дубаи Оливер Йоргер создал смеситель, достойный наград: квадратная колонна на 90 градусов вращается вокруг своей оси.





Смесители и аксессуары TURN в серебристом никеле.

Смелый дизайнерский образ – четырехгранник, повернутый на 90° вокруг своей оси, и высокотехнологичное исполнение ставят TURN в один ряд с шедеврами современного искусства.





# Энергия солнца, закрученная в спираль

Смеситель на 3 отверстия TURN и держатель для полотенца в 24-каратном золоте.











#### Отделки и финишные покрытия







# CHARLESTON ROYAL Современная классика в дизайне ванной





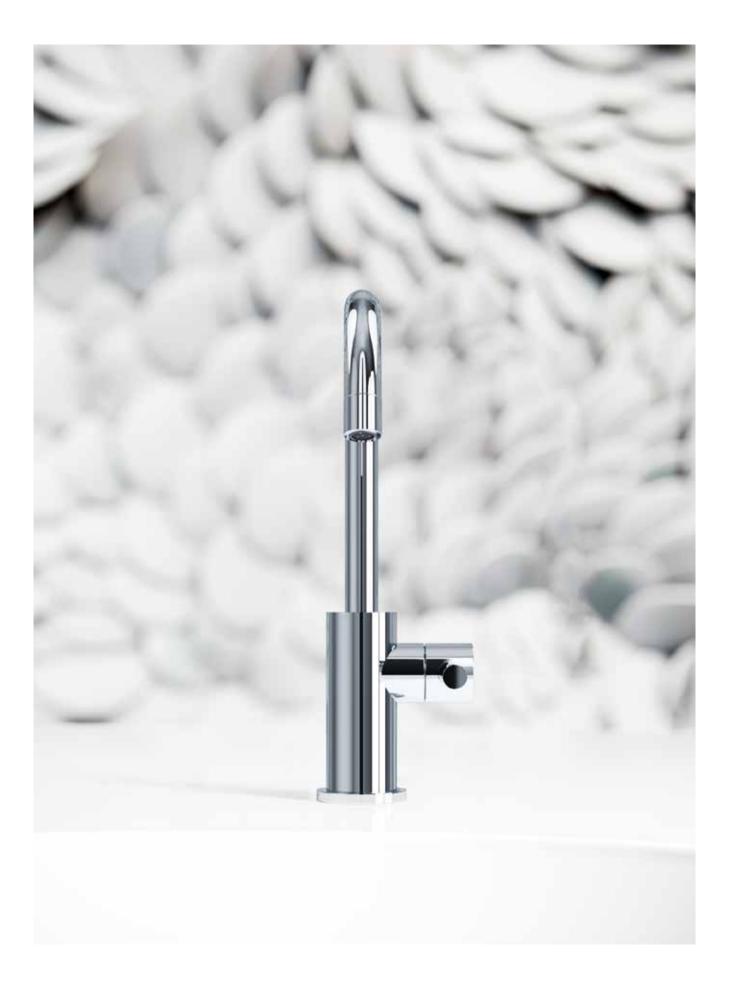
### Чистота формы и совершенство функций

CHARLESTON ROYAL в хроме – идеальное воплощение принципов модернизма.

















### Элегантность в превосходной степени

CHARLESTON ROYAL в трендовой отделке – черный матовый.







(.066) матовая платина

### Отделки и финишные покрытия



(.021) матовое золото

(.052) белый матовый

(.023) матовое розовое

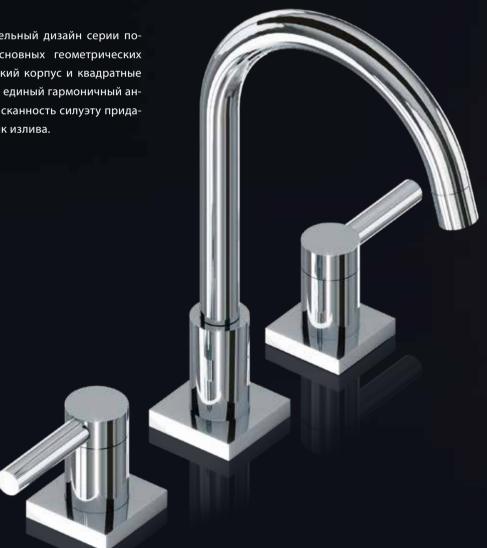
золото



# CHARLESTON SQUARE Гармония геометрии

Современная коллекция для ванной CHARLESTON SQUARE впечатляет чистыми формами, лаконичным дизайном и сдержанной элегантностью облика. Авторский дизайн Оливера Йоргера.

Простой и выразительный дизайн серии построен на игре основных геометрических форм: цилиндрический корпус и квадратные розетки формируют единый гармоничный ансамбль. Особую изысканность силуэту придает удлиненный носик излива.







#### Сдержанная элегантность с женским шармом – CHARLESTON SQUARE в матовой платине







#### Отделки и финишные покрытия





# **CRONOS** Дизайн на все времена

Иногда маленькие вещи имеют для нас большое значение. Для Оливера Йоргера таким знаковым предметом стали карманные часы дедушки. В память о нем Оливер повторил форму короны часов в дизайне серии Cronos.

Ясность и классическая элегантность - основные приметы коллекции. Тонкие каннелюры украшают корпус изделий по образцу античных колонн. Скругленные линии излива уравновешивают общую прямолинейность форм.





### CRONOS Образ, победивший время

Инновационное покрытие Nerz с глубоким антрацитовым блеском создает в ванной волнующую атмосферу с благородным шармом. CRONOS в этом дизайнерском образе выглядит особенно эффектно и экстравагантно.











CRONOS в благородной латуни – женственный, солнечный и поэтичный образ. Душевой гарнитур и настенный смеситель в премиум-финише сияют теплым золотистым блеском. Ритмичный рисунок отшлифованных до блеска бороздок создает волшебную игру бликов на рифленом корпусе смесителя и декоративных розеток.





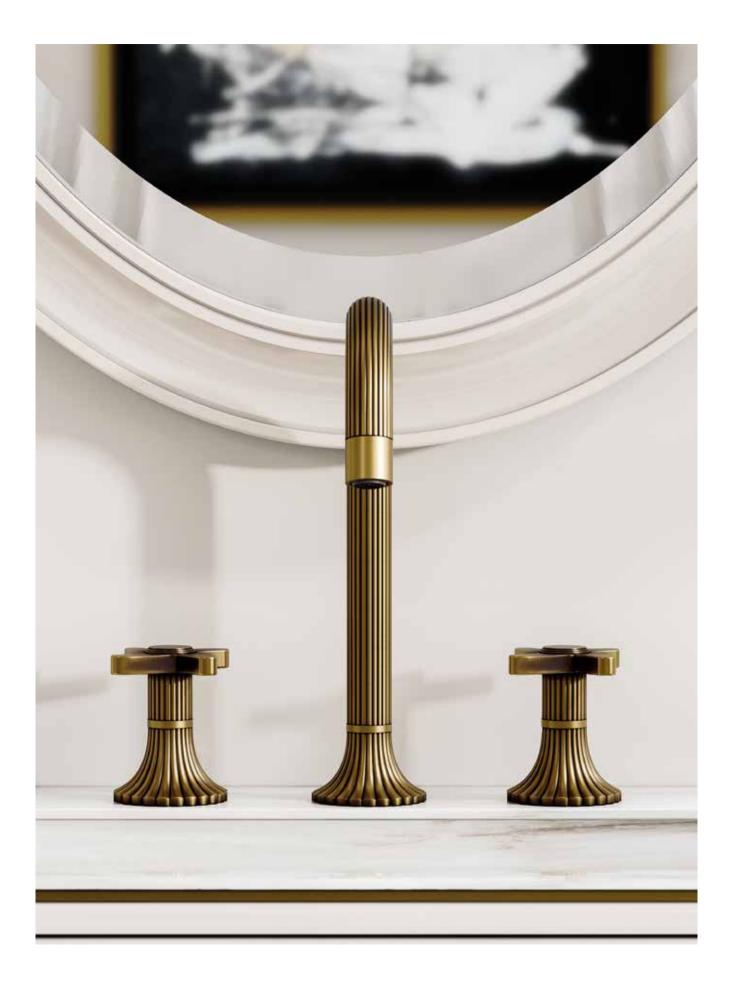


Благородный облик CRONOS бросает вызов времени, это классика на все времена. Идеальный финиш - патинированная бронза тонко подчеркивает выразительные формы модели. Теплый мягкий блеск и коричневатые оттенки придают изделиям благородную красоту и ценность вещи с историей.











### Отделки и финишные покрытия





Образ CRONOS CRYSTAL соединил роскошные детали с классической элегантностью и непреходящей ценностью. Подлинное украшение коллекции – сверкающие граненные шары-кристаллы высшего качества. Современный дизайн с элементами классики: основания ручек и излива повторяют формы античных колонн с каннелюрами.

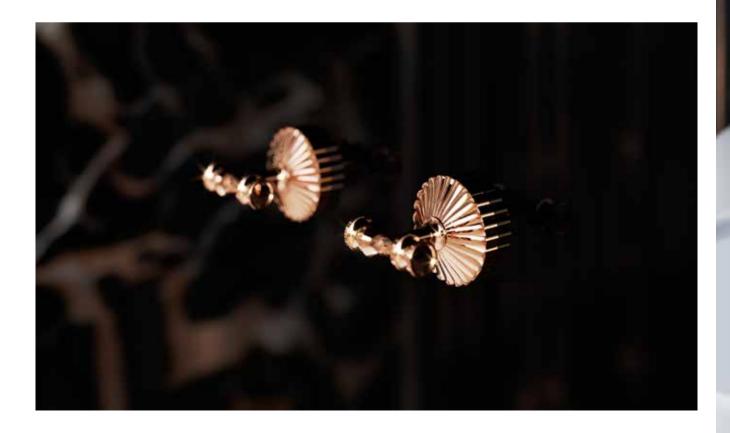








Дизайн и мастерство – в деталях









### Отделки и финишные покрытия







## EMPIRE ROYAL сила хай-тек для современной ванной



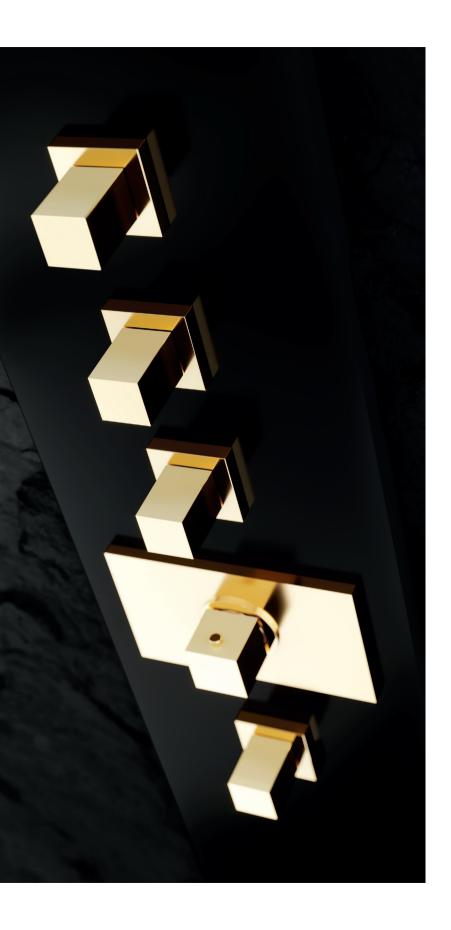


Пуризм в безупречной форме









Дизайн EMPIRE ROYAL в зоне душа: вентили и термостат скрытого монтажа в благородной латуни сверкают ювелирным блеском. Черный фон подчеркивает роскошную простоту форм и поддерживает драгоценный образ.

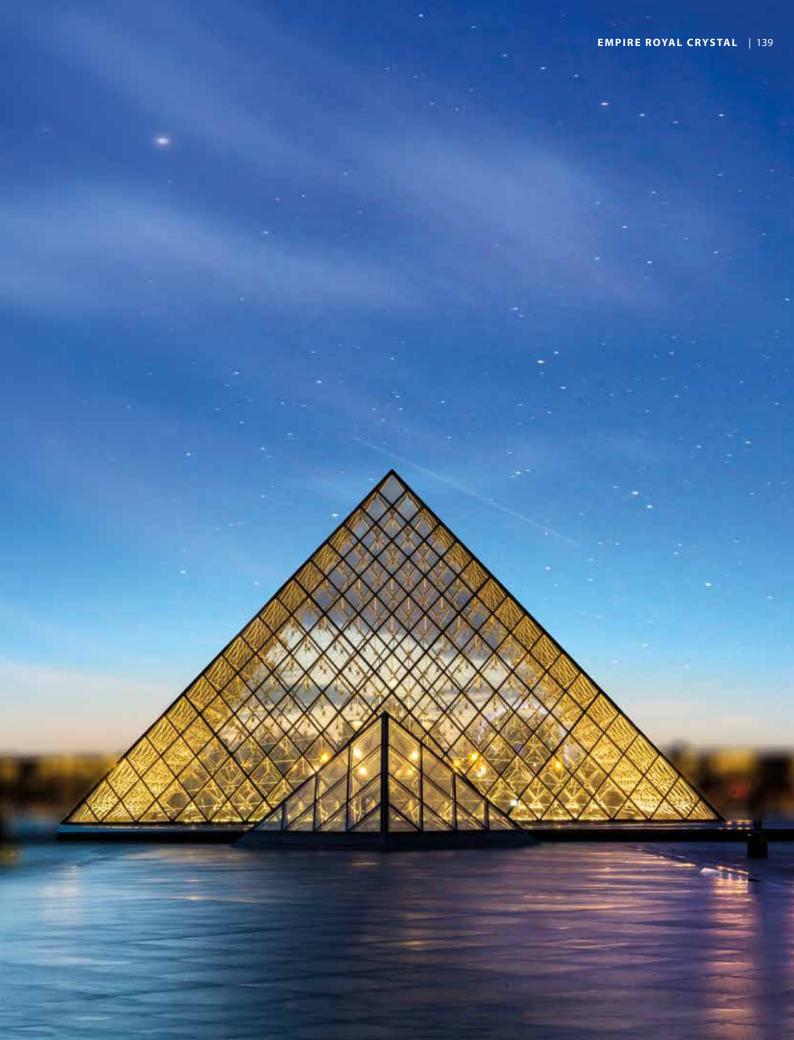
### Отделки и финишные покрытия

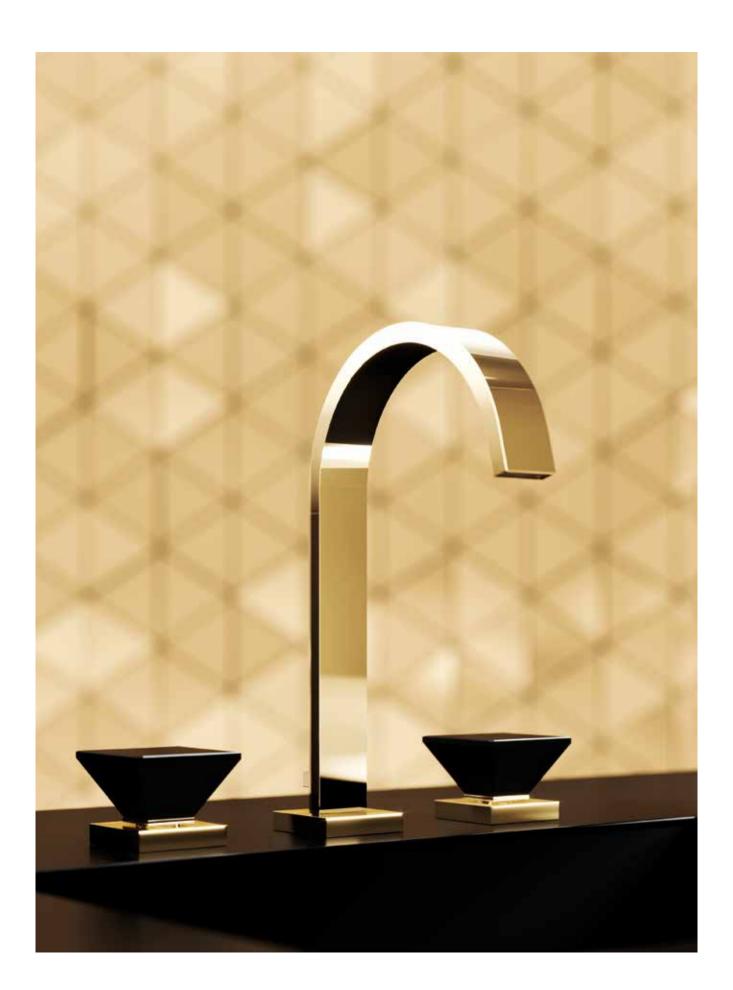




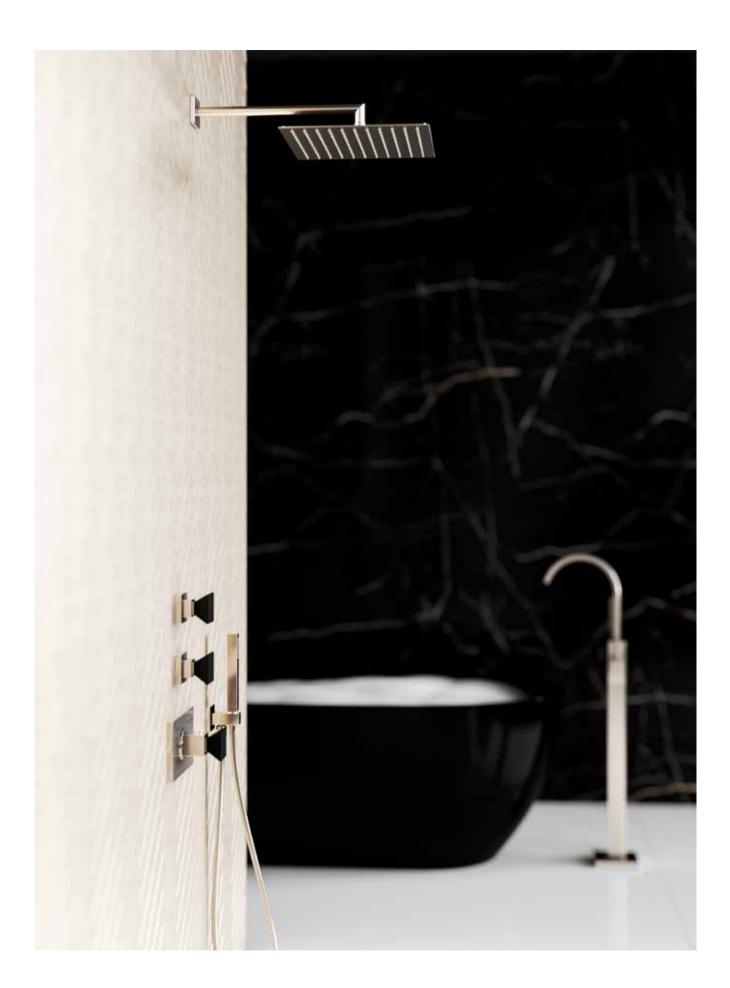
# EMPIRE ROYAL CRYSTAL Царственный акцент с кристаллом

Стеклянная пирамида Лувра подала Оливеру Йоргеру идею дизайна Empire Royal Crystal. Ручки из высококачественных ограненных кристаллов и грациозно изогнутый излив придают современным лаконичным формам смесителя особое изящество и шарм.





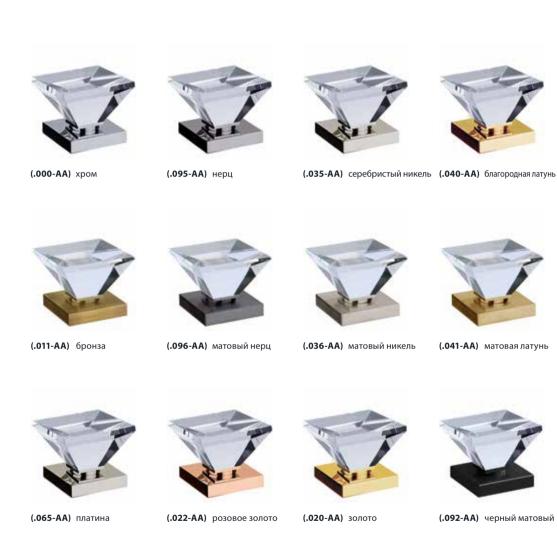


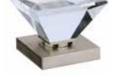






#### Отделки и финишные покрытия





(.066-АА) матовая платина



(.023-АА) матовое розовое золото



(.021-АА) матовое золото



(.052-АА) белый матовый





(-11) прозрачный



**(-12)** чёрный



**(-61)** матовый



(-62) чёрный матовый

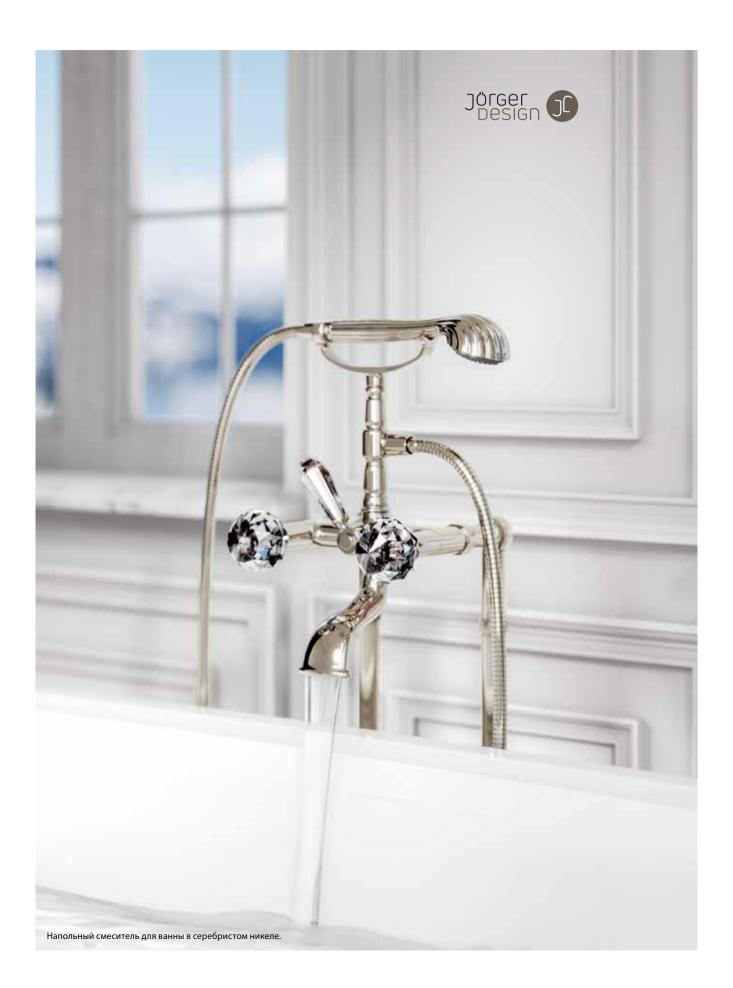


# FLORALE CRYSTAL Цветок в сиянии кристаллов

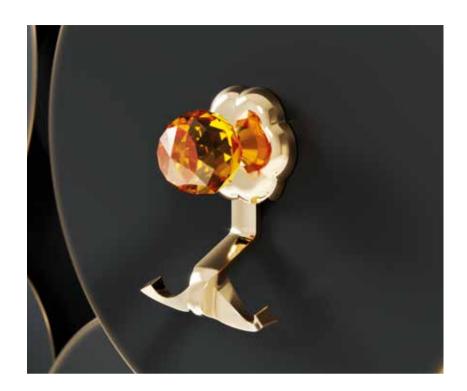
Когда встречаются искрящиеся кристаллы, солнечный свет и вода, рождается магия. Изысканная концепция дизайна серии FLORALE CRYSTAL гармонично объединила драгоценные кристаллы и цветочный силуэт.

Искусно ограненные кристаллы разных цветов служат роскошным украшением каждого смесителя серии. Коллекцию дополняет любовно подобранная линейка аксессуаров для ванной в том же стиле.









Впечатляющий дизайн, исключительное качество и ремесленное мастерство с любовью к деталям - FLORALE CRYSTAL в благородной латуни. Кристаллы цвета янтаря гармонично дополняют безупречный дизайн смесителей и аксессуаров.







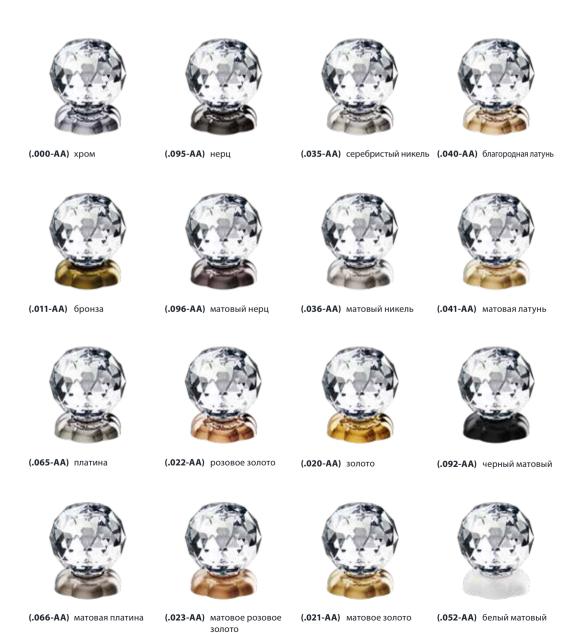


Эффектная чарующая красота – сочетание кристаллов аметистового цвета и серебристого никеля. Своим драгоценным блеском граненные хрустальные сферы создают гипнотический эффект. Декоративные кристаллы служат стилеобразующим элементом для всех смесителей и аксессуаров серии.





#### Отделки и финишные покрытия







Смеситель для раковины в серебристом никеле.



(-11) прозрачный



**(-12)** чёрный



(-16) янтарь



(-17) аметист



# DELPHI Классика с оттенком ностальгии



В классической коллекции DELPHI величественные силуэты церковных колоколов сроднились с ретро-дизайном и ностальгией по эстетике Прекрасной Эпохи.





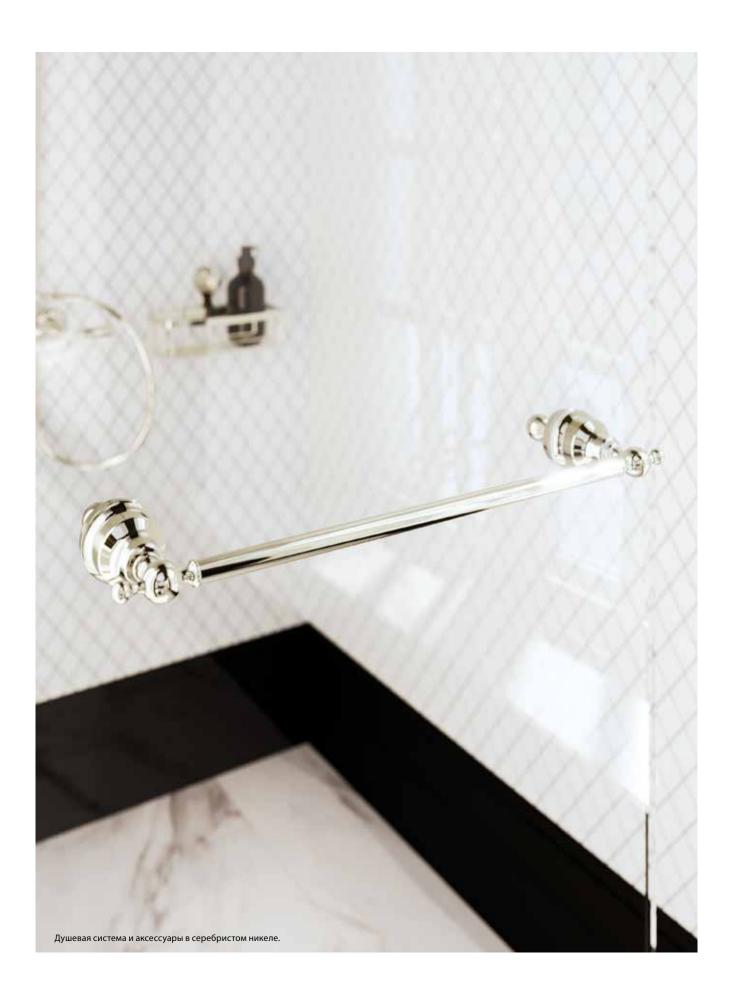


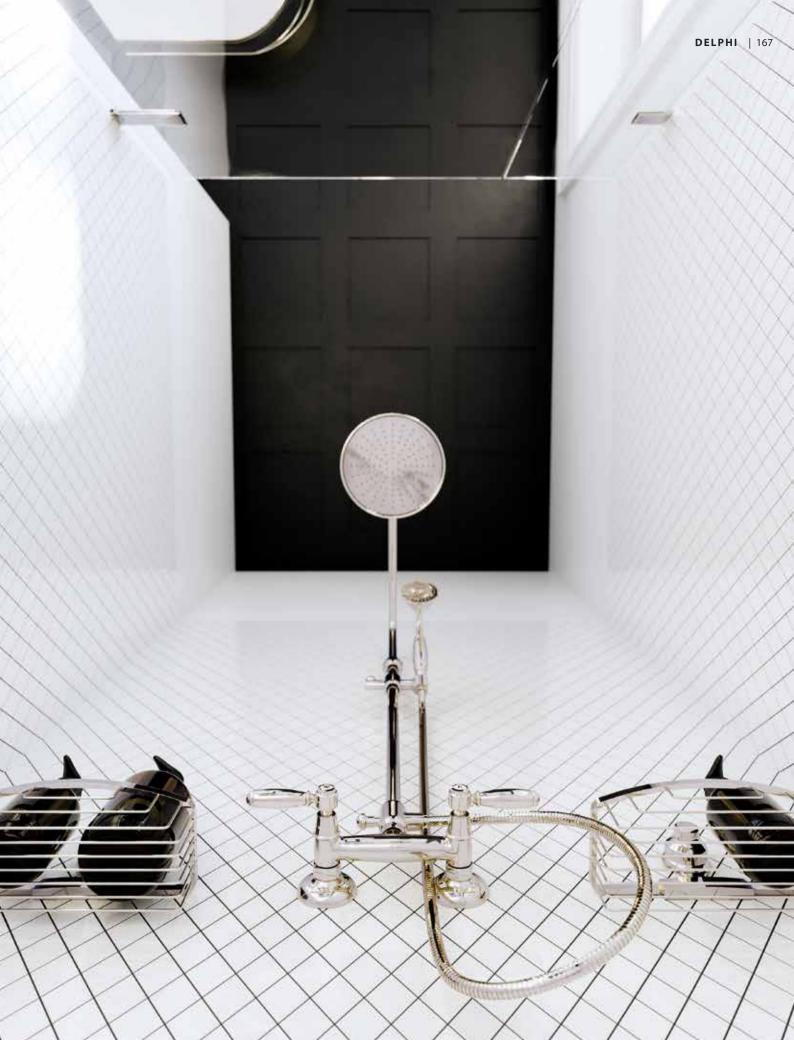
DELPHI в серебристом никеле – эксклюзивный и роскошный образ. По запросу изделия сторонних производителей, например, сифон или ножки туалетного столика могут быть выполнены в том же покрытии. Специальное исполнение по запросу клиентов – одна из ключевых компетенций Jörger.

Все аксессуары – в одном стиле. Эксклюзивные финишные покрытия ручной работы наполняют пространство ванной чувством гармонии и легкой ностальгии.









### Отделки и финишные покрытия







### EXAL ЛЕТЯЩИЙ ПРОФИЛЬ, ЧИСТЫЕ ФОРМЫ







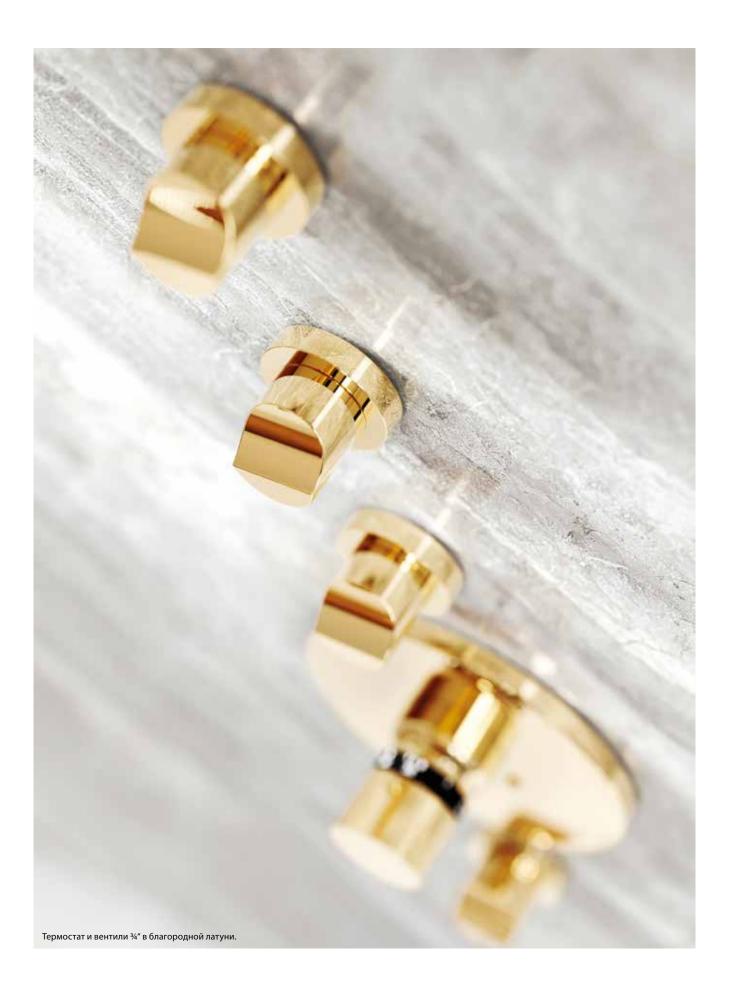
Однорычажный смеситель Exal – ключевой элемент серии – впечатляет выдающимся дизайном и функциональностью.





















## ELEVEN Дизайн, созвучный каждому

Отточенный дизайн серии ELEVEN, навеянный образом лучника, виртуозно играет на контрасте и геометрии противоположностей. Дуга, прямая и диагональ – ключевая триада элементов – демонстрируют тонкое равновесие прямых линий и идеальной окружности. Изящная, до звона натянутая как стрела диагональ ручки, устремленная вверх, образует новый контрапункт. В обманчиво скромных формах смесителя заключены легкость, динамика, харизма и внутренняя сила.





ELEVEN хорош не только внешним обликом, но и внутренней силой. В самом сердце смесителя – высококачественный керамический катридж. Твердые как алмаз, устойчивые к образованию известкового налета керамические диски обеспечивают герметичность, долговечность и комфортное использование крана.

## Из любви к деталям рождается качество

Однорычажный смеситель Eleven – сплав отточенных форм, совершенных технологий и ручной обработки высокого класса.





Современная роскошь в формате XXL – ELEVEN в серебристом никеле

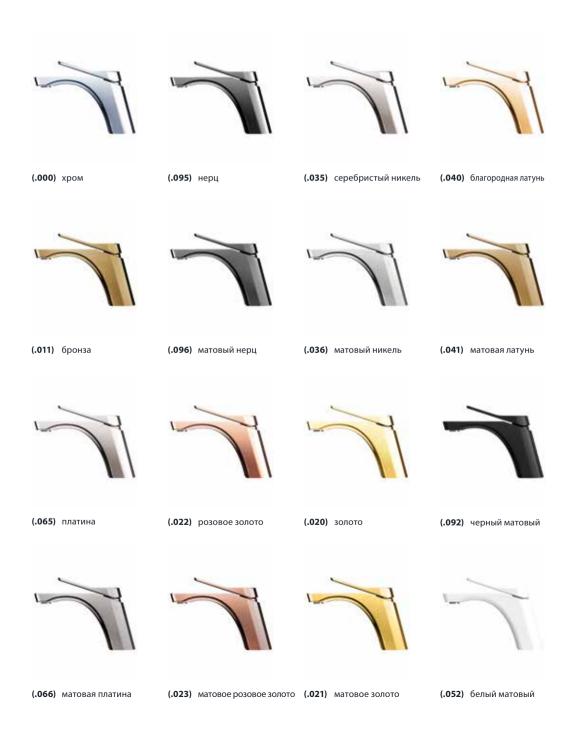








## Отделки и финишные покрытия





## IMPRESSUM

Herausgeber: Jörger Armaturen- und Accessoiresfabrik GmbH, Mannheim Art Direction / Graphic Design: Oliver M. Jörger Fotografie: belyan.design.studio, u.a.

 $@ \ Copyright: \ J\"{o}rger \ Armaturen- \ und \ Accessoires fabrik \ GmbH, \ Mannheim \ (Germany) \ / \ Stand: \ 5/2025$ 

Nachdruck oder Vervielfältigung, gleichgültig nach welchem Verfahren, auch auszugsweise, ist nur mit unserer Genehmigung zulässig.

Abmessungen und Farben unterliegen den üblichen Toleranzen.

Modelle und technische Details entsprechen bei Druck dem letzten Stand. Technische Konstruktions- und Modellveränderungen im Sinne des Fortschritts behalten wir uns vor. Druckfehler vorbehalten.

Reproduction or duplication of any part of this catalogue, in any manner, is authorised only with our permission.

Dimensions and colours are subject to usual allowance.

Models and technical details shown are final. We reserve the right to technical improvements and/or changes. Subject to printing errors.

